

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***



**BARRIO DE LA VERA**

**1999 -2004**

**PUERTO DE LA CRUZ – LA OROTAVA**

**LOS REALEJO**

*José R. Peraza Hernández*

**DEDICADO:** *A mi esposa M<sup>a</sup> de Los Ángeles y a mi nieta  
Andrea, al igual a todos los vecinos de este  
Barrio de La Vera, y a los del más allá.*

**\*\*INDICE\*\***

- 1- La Portada
- 2- Dedicado
- 3- El Índice 1
- 4- El Índice 2
- 5- Prólogo Don Marcos Antonio García Luís (Cura-Párroco)
- 6- Cruz del Monasterio
- 7- Hornacina I Jesús Condenado a Muerte
- 8- Hornacina II Jesús Recibe la pesada Cruz
- 9- Hornacina III Jesús Cae la primera vez
- 10- Hornacina IV Jesús encuentra a su Madre
- 11- Hornacina Esta es su imagen de Jesús con la Cruz
- 12- Hornacina Jesús es ayudado a cargar la Cruz
- 13- Jesús Cae una vez más siendo ayudado
- 14- Jesús con la Cruz acuesta pasando por su Madre
- 15- Una pincelada e Historia
- 16- Ermita Cruz de la Montaña.
- 17- Poesía a la Cruz del Pico
- 18- Ermita o Capilla Cruz Blanca
- 19- Ermita o Capilla Cruz de la Curva de Don Dámaso
- 20- Ermita o Capilla Cruz del Moral
- 21- Ermita o Capilla Antigua de la Cruz del Rayo
- 22- Una pincelada e Historia y Capilla reciente
- 23- Una pincelada e Historia y Capilla reciente
- 24- Ermita o Capilla Actual Cruz del Rayo
- 25- Hornacina Cruz de la Suspira
- 26- Ermita o Capilla Cruz de San Sebastián
- 27- Una pincelada e Historia
- 28- Ermita o Capilla Cruz del Risco (Fachada Trasera)
- 29- Ermita o Capilla Cruz del Risco (Fachada Principal)
- 30- Ermita o Capilla Cruz San José Obrero
- 31- Hornacina o Capilla Cruz de San Luís (Los Nidos)
- 32- Una pincelada e Historia
- 33- Cruz de la Güína Alta
- 34- Ermita o Capilla Cruz del Cañón Antigua
- 35- Ermita o Capilla Cruz del Cañón Actual
- 36- Una pincelada e Historia
- 37- Ermita o Capilla Cruz de la Higuerita Antigua
- 38- Ermita o Capilla Cruz de la Higuerita Actual

**\*\*INDICE\*\***

- 39- Hornacina de la Cruz de la Higuera
- 40- Ermita o Capilla Cruz de la Candelaria
- 41- Cruz de Mármol e Historia
- 42- Cruz conocida por Doña Magdalena (Calle Nueva)
- 43- Ermita o Capilla Cruz de la Calle Nueva
- 44- Pincelada sobre la Cruz de la Calle Nueva 1
- 45- Pincelada sobre la Cruz de la Calle Nueva 2
- 46- Cruz de Madera (Camino Atravesado)
- 47- Ermita o Capilla Cruz la Casa Azul
- 48- Una pincelada e Historia de la Virgen de Candelaria
- 49- Cruz de Madera y Crucifijo
- 50- Urna u Hornacina de Casa de Familia
- 51- Hornacina y Cruz de Familia (Gualberto)
- 52- Cruz de Las Arenas,
- 53- Cruz Misionera
- 54- Una pincelada de la Cruz Misionera
- 55- Sr. Crucificado
- 56- Agradecimiento.
- 57- Currículum

- . Archivo Fotográfico de José R. Peraza
- . Colaboración de los vecinos del Barrio
- . Datos de placas y notas
- . Datos del Archivo Parroquial
- . Consultas al Cura Párroco y colaborador
- . Ayuntamiento del Puerto de La Cruz
- . Consejo de Barrio

## LA CRUZ: SEÑAL DE IDENTIDAD DE NUESTRO PUEBLO

### Saluda

Sale a la luz este importante libro donde se refleja la historia de un símbolo muy importante para nuestra ciudad: La Cruz seña de identidad de los y de la portuense. En los apenas nueve kilómetros cuadrados de la geografía portuense, muchas son las cruces que reparten por diversas calles, llenas de historia y de leyenda.

El mes de mayo abre sus puertas con las festividades de la Santa Cruz, celebración del recuerdo de los inicios de nuestra ciudad, donde desde siempre ha está presente la señal de la Cruz. Paseando por nuestras calle en la noche del dos de mayo y en la mañana del día tres, podemos encontramos rincones adornados, llenos de flores, donde quienes trabajan sonrén viendo el resultado de sus trabajos.

Desde la cruz de la Carola, enclavada en el muelle pesquero, pasando por muchas otras como la de Las Lonjas, la de la Capilla de Mequínez, la de la Bruja en Las Cabezas, la de Ñuñu cerca de la puerta del Taoro la de San Carlos en Martánez, la del Corro Cuaco en la calle Valois, la de Santa Rita en Punta Brava o la delos Nidos, todas amanecen llenas de flores , trabajadas con mucho cariño y con especial devoción por todos los que recuerdan y admiran tiempos de antaño.

Nuestra ciudad recuerda y revive las tradiciones. Paseando por nuestras calles a la Santa Cruz de plata, de origen desconocido, cuya residencia está enclavada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Peña de Francia. Con el colorido de las flores y con los estruendos de los fuegos artificiales, nuestra ciudad hace honor a las señas de identidad, al símbolo que nos da nombre.

Como alcalde de la ciudad, le animo a leer este libro, a entender a través de nuestra historia, el porqué de la existencia de las cruces en nuestras calles, el sentido del adorno y el engalanamiento de las mismas, el fervor y el sentimiento que nos une a todos en estos primeros días de mayo.

Desde estas páginas, que suponen un acopio de nuestra historia más interiorizada, podemos sacar el conocimiento y el aprendizaje del símbolo más repetido en nuestra ciudad reencontrándonos con nuestro pasado.

Hace varios siglos que nuestra ciudad lleva el nombre del Puerto de La Cruz. Que la Cruz nos una a todos con el mismo sentimiento y el mismo fervor que nos ha unido siempre alrededor de nuestra seña de identidad.

Marcos Brito Gutiérrez  
Alcalde del Puerto de la Cruz

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

## **Prólogo**

Fruto de la inquietud cultural y social de José Peraza Hernández son estas páginas que hoy tienes en tus manos. Quieren ser una aproximación a la secular devoción de los habitantes de La Vera a la Santa Cruz, signo de nuestra fe cristiana, pues en ella entregó su vida Jesús al Padre por la salvación de todos.

Hay Cruces del ayer, que siguen vivas en el hoy. Hay Cruces del hoy, que perpetúan la devoción de antaño. Unas y otras, configuran como un precioso mantel calado de nuestra tierra, preparado con mimo, celosamente, por la mano artesana de la fe sencilla del Pueblo.

Visitar cada una de las Cruces de la geografía de nuestra Parroquia, supone también conocer muchos rincones de nuestro Pueblo de La Vera, que nos hablan de personas, de sentimientos nobles, de esperanza y dolores. Y también de una fe que quiere ser manifiesta ante los demás. Una fe que no se puede callar, silenciar, apagar, enterrar. Siempre surge esperanzadora para iluminar nuestra vida cristiana.

La Vera, hasta el día de hoy ha vivido bajo el signo de la fe cristiana. ¿Será así en el futuro?

Gracias a nuestro amigo José R. Peraza Hernández, por este trabajo esforzado, que nos ofrece como guía para todos. No es un trabajo erudito. Es un trabajo humilde, echó con la misma sencillez de los que han colocado cada una de las Cruces de las que aquí se habla. Gracias a todos los que han colaborado en su publicación. Gracias a los que lo acogen con cariño y agradecimiento.

Con mi bendición.

Marcos Antonio García Luís

Cura-párroco de Ntra. Sra. de la Candelaria

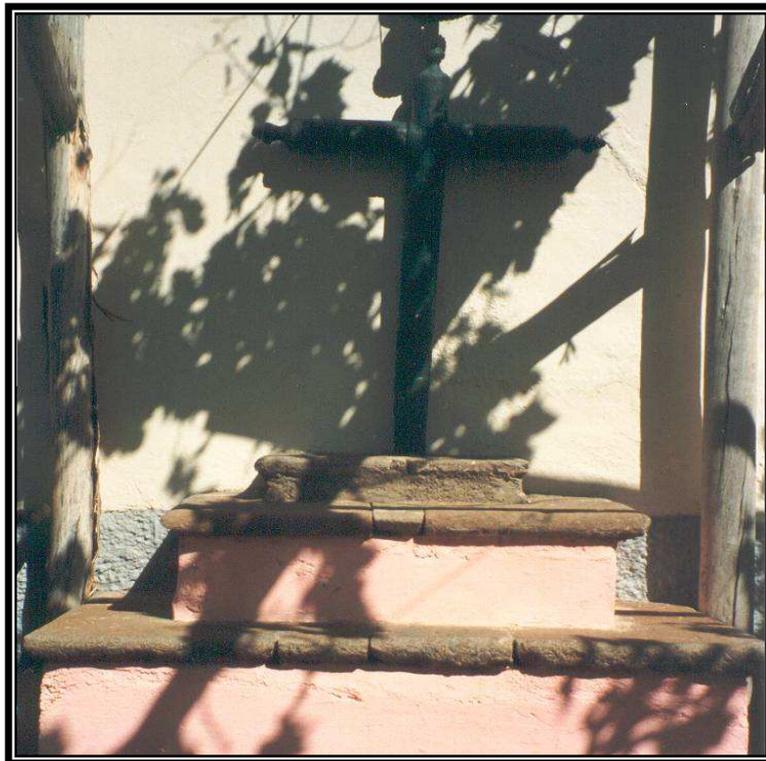
## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Desde años y años, existe historia, como estamos hablando de historia, procedemos a recopilar datos de cómo y cuando llegaron nuestras Cruces, y las Cruces vecinales, las más allegada a nuestra Barrio. Empezamos esta historia desde la el Monasterio de los Frailes, el que se encuentra al pie de la Montañeta, el que fue hecho por FRAY ANTONIO “EL GOMERO” quien murió en el año 1811.

Este relato, comienza en el mencionada Montañeta. Hoy día sabemos fue un Monasterio, por su historia, en este momento, vamos hacer una nueva historia. Lo que fue en aquellos años, hoy se ha convertido en un Mesón Restaurante, el que lleva el nombre “MESÓN DEL MONASTERIO”. En medio de unos de sus patios, los encontramos con la primera Cruz, la que llaman la “Cruz del Monasterio”.

### **\*\*CRUZ DEL MONASTERIO\*\***



### **\*\*OBSERVACIONES:**

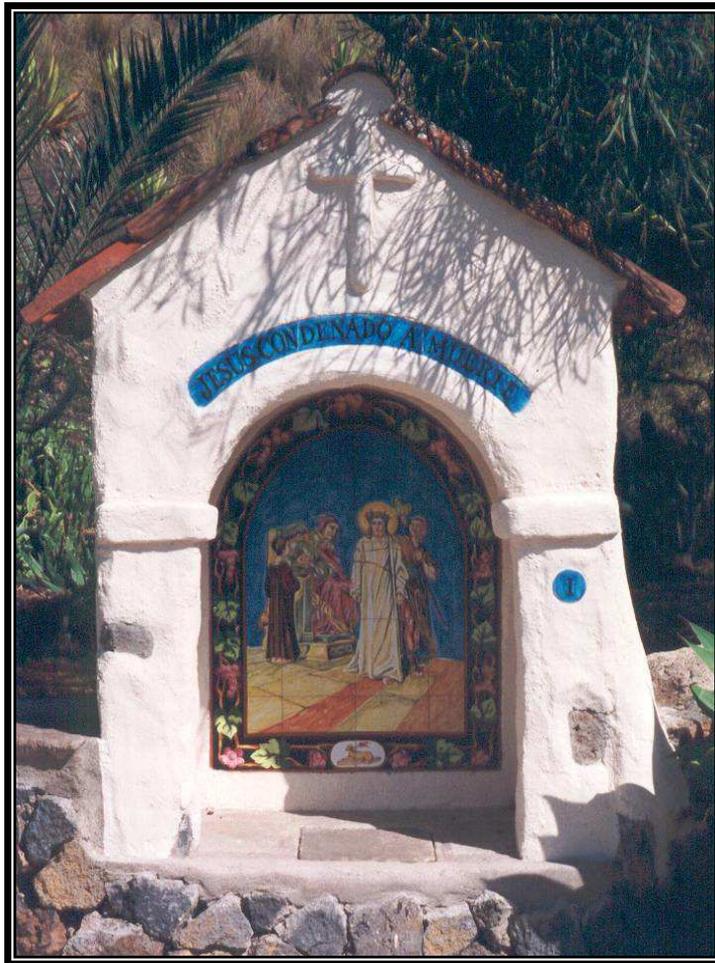
Esta es de madera, la que tiene forma cilíndrica, de color verde, su base es de piedra y losa, su altura es de un metro aproximadamente.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Seguimos avanzando en dirección a la parte más alta de la Montaña, a unos doscientos metros de la mencionada Cruz, observamos a lo lejos una Garita, Ermita o una Capilla, en pequeña, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encontraba una imagen de Jesús en colores y de cerámica, comprobando que es una de las estaciones de un VIACRUCIS. En la que dice:

**\*\* (I) JESÚS CONDENADO A MUERTE\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

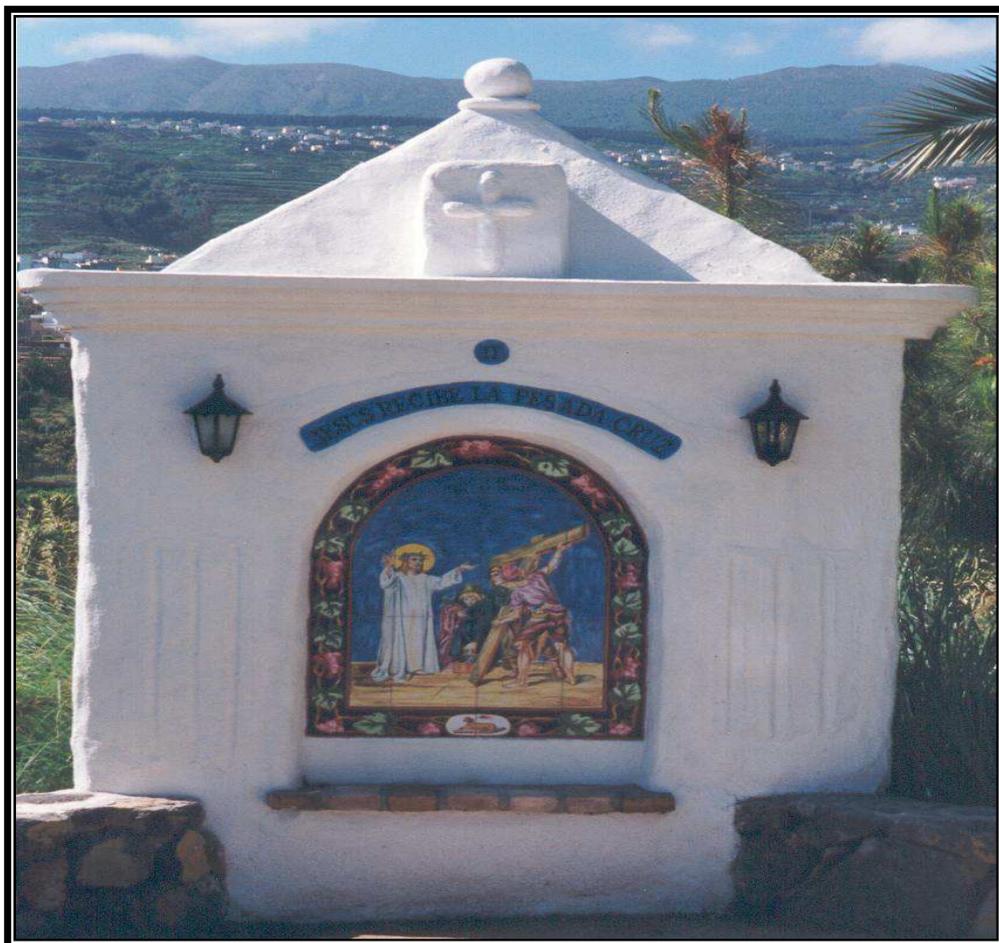
Esta tiene forma de Capilla de color blanco, su base de piedra y de una altura de metro aproximadamente por noventa de ancho. Donde lleva una Cruz en su techo.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Seguimos avanzando en dirección a la mencionada Montaña, donde volvemos a encontrar a la misma distancia una nueva Capilla, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encuentra una nueva imagen de Jesús en colores y en cerámica, en la que decía:

**\*\* (II) JESÚS RECIBE LA PESADA CRUZ\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

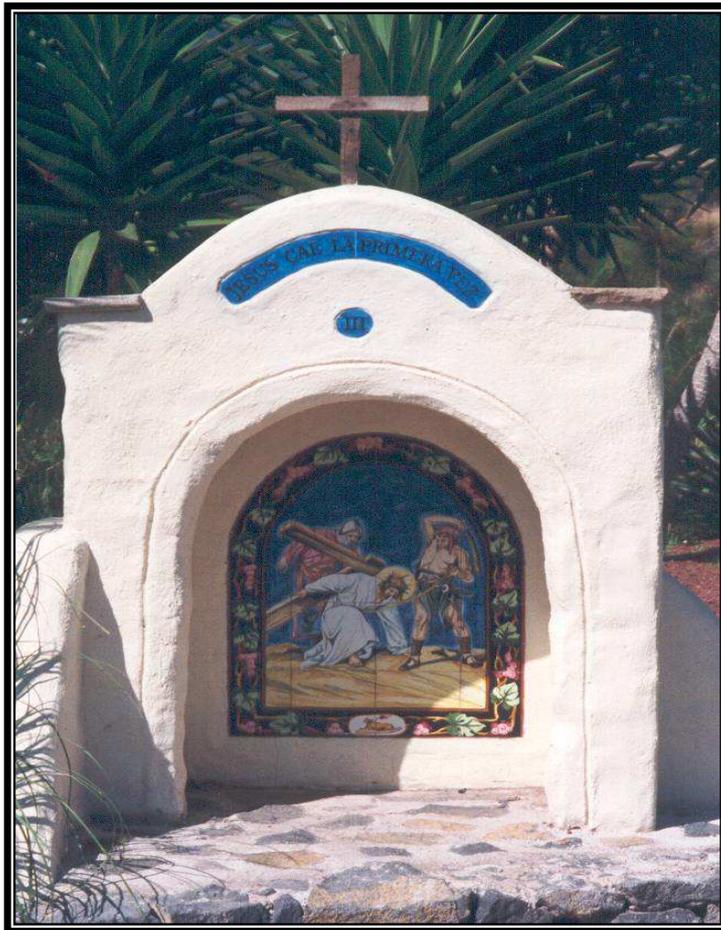
Esta tiene forma de Capilla de color blanco su base de piedra y de una altura aproximadamente a un metro de alto por noventa de ancho. Su techo forma en pico, encontrándose su imagen incrustada.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Seguimos avanzando en la misma dirección, donde volvemos a encontrar a la misma distancia una nueva Capilla, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encuentra una nueva imagen de Jesús en colores y en cerámica, en la que decía:

**\*\* (III) JESÚS CAE LA PRIMERA VEZ\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta tiene forma de Capilla de color blanco su base de piedra y de una altura aproximadamente a un metro de alto por noventa de ancho. Su techo tiene forma de medio punto, donde tiene una Cruz, donde se observa su imagen incrustada.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Seguimos avanzando, y observamos una nueva Capilla, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encuentra una nueva imagen donde lleva incrustado y de colores y cerámica, en la que decía:

**\*\* (IV) JESÚS ENCUENTRA A SU MADRE\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

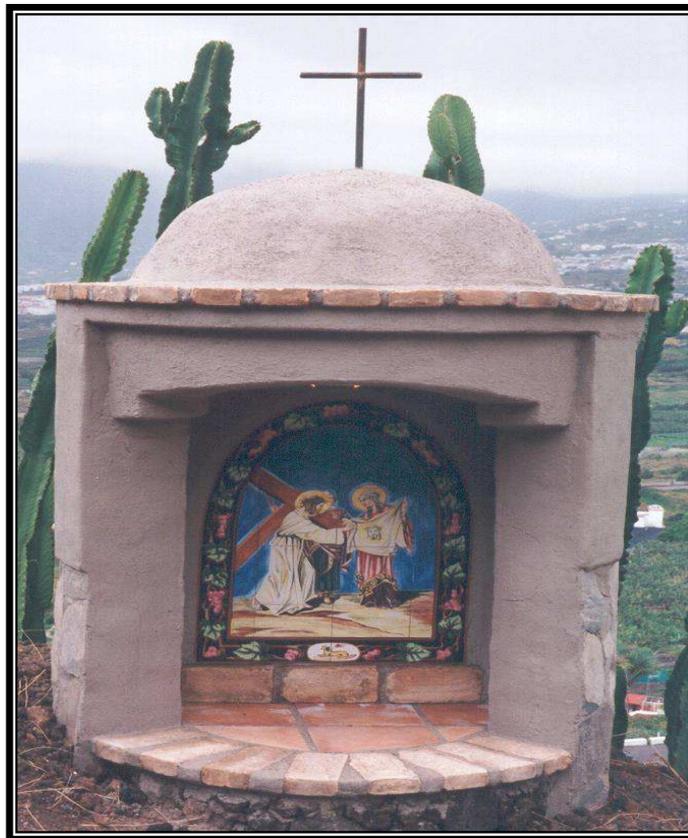
Esta tiene forma de Capilla, de color blanco, de una altura como las anteriores, su ancho si es mayor que las de más. Esta lleva dos figuras en ambos lados, de color gris. Su techo tiene forma de pico donde lleva teja y una Cruz, y su imagen incrustada.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Tenemos que decir, que nos queda largo camino para llegar a la sima más alta de la Montana. Donde vemos una nueva Capilla, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encuentra una nueva imagen donde lleva incrustado y de colores y cerámica, pero en esta no pone ningún nombre, lo único que observamos en su imagen, es a Jesús cargando la Cruz, y a su Madre, con la sabana, donde se secó su rostro, quedando la imagen de Jesús en ella.

**\*\*ESTA ES SU IMAGEN DE JESÚS CON LA CRUZ\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta tiene forma de Capilla, estilo redonda, de color gris, su parte trasera esta forrada de piedra de enchapar, su piso esta echo de ladrillos y losas de barro. De una altura como las anteriores, su ancho de unos noventa centímetros. Su techo lleva forma de sombrero, con visera, esta formado de ladrillos reflectarios, y una Cruz incrustada, donde se observa y su imagen.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Ya nos queda menos, pero eso sí, el sol nos está haciendo sudar, también nos vemos cansado, debido al terreno esrrabalizo, ya que es de zahorra y pedruscos. También es verdad, que el camino se los hace más corto, ya que vamos viendo cada una de las imágenes de Jesucristo. Lo que no podemos comprar, el sufrimiento que el lleva, cargando la Cruz. Tenemos que decir, que volvemos a encontrarnos con una nueva Capilla, pero esta es otro estilo diferente, del cual procedemos a identificar: Esta tiene estilo de Cabaña. Al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encuentra una nueva imagen donde vemos a Jesús ayudado a cargar la Cruz. Se puede ver que es del mismo material, el que esta incrustado y de colores y cerámica, pero en esta, no tiene ningún nombre.

### **\*\*JUSÚS ES AYUDADO A CARGAR LA CRUZ\*\***



#### **\*\*OBSERVACIONES:**

Esta tiene forma de Cabaña, de color gris, se observa una Cruz incrustada al fondo de la imagen, donde se observa el exterior. Su techo es de teja con caballete, el que se encuentra sostenido por una viga de tea, descansado en dos laterales de muros, de color gris. Su piso esta echo de ladrillos de barro, el que, se encuentra sobre un cimiento rocas. Sus medidas vienen siendo como la anterior, su ancho es de unos noventa centímetros, también esta lleva una pequeña Cruz de la parte alta.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Seguimos avanzando en dirección a la parte más alta de la Montaña, a unos doscientos metros de la mencionada Cruz, observamos a lo lejos una Hornacina, Ermita o una Capilla, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encontraba una imagen se observa una caída de Jesús siendo ayudado por a levantarse. Lo vemos nuevamente en colores y de cerámica, comprobando que es una de las estaciones de un VIACRUCIS. En la que dice:

**\*\* JESÚS CAE UNA VEZ MÁS SIENDO AYUDADO\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Hornacina o Capilla tiene forma de bastante antigua, como verán esta recién terminada la que solo le falta pintarla de color blanco como las demás, su base de piedra y de una altura de metro aproximadamente por uno cincuenta de ancho. Donde lleva una Cruz en su techo, y dos pirámides en ambos costados, más dos pilares con dos lámparas para darle luz

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Seguimos avanzando en dirección a la parte más alta de la Montaña, a unos doscientos metros de la mencionada Cruz, observamos a lo lejos una Hornacina, Ermita o una Capilla, al llegar a su altura, comprobamos que en su interior se encontraba una imagen se observa una caída de Jesús siendo ayudado por a levantarse. Lo vemos nuevamente en colores y de cerámica, comprobando que es una de las estaciones de un VIACRUCIS. En la que dice:

**\*\* JESÚS CON LA CRUZ A CUESTA PASANDO POR SU MADRE\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Una nueva Hornacina o Capilla tiene otro estilo diferente, parece que esta en el interior de una cueva, también aparenta tener forma de bastante antigua, como observarán esta tiene su techo de teja, y sus paredes están forrada de de piedra de roja avolcanada. Su base es de piedra y su altura es similar al resto. En su parte derecha lleva una columna de unos cincuenta centímetros también forrada de roca, y en al centro lleva una Cruz maciza y en sus extremos lleva una bolas

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Una vez haber pasado este maravilloso VIACRUCIS, como lo pueden observar en estas imágenes, también, y de haber pasado este calor junto a una pequeña brisita, la que te va ayudando a secar este sudor. Es verdad, que vamos disfrutando de esta caminata, ya que también vamos viendo y disfrutando del paisaje.

Dicho esto, los encontramos en la misma cima de la Montaña. Desde donde se puede observar todo el Valle. Desde la montaña hasta su mar azul.

En este mismo pico se encuentra una Capilla con su Cruz, Cruz vecinal, la que llaman **\*\*CRUZ DE LA MONTAÑA\*\*** Esta es la Cruz más alta, la que supervisa y controla al resto de las Cruces de este Valle Norteño. Es la más alta del Valle. Por lo tanto se puede decir que es “la reina de las Cruces”.

A raíz de aquí, `procedemos hacer mención con todo detalle, de cada una de las (13) trece Cruces, que se encuentran en este Barrio, y a sus rededor vecinal.

Si los colocamos, mirando desde nuestro Barrio, hacia la Montaña, los denominamos de la siguiente forma, sin contar con las mencionadas.

- En la cabeza se encuentra la Cruz de Piedras Blancas.
- Al brazo derecho tenemos la Cruz del Cañón, ola de San. Luís.
- Al brazo izquierdo tenemos la Capilla de la Casa Azul.
- Al pie tenemos la Cruz de la Calle Nueva.

De estas Cruces y de otras, hablaremos con más detalle de la que añadimos sus imágenes, y su referencia la que fue encontrada, de boca de sus cuidadores o celadoras de la misma. La que llevan cuidándolas de generación en generación. Para que sean visitadas en su día del 3 de mayo de cada año.

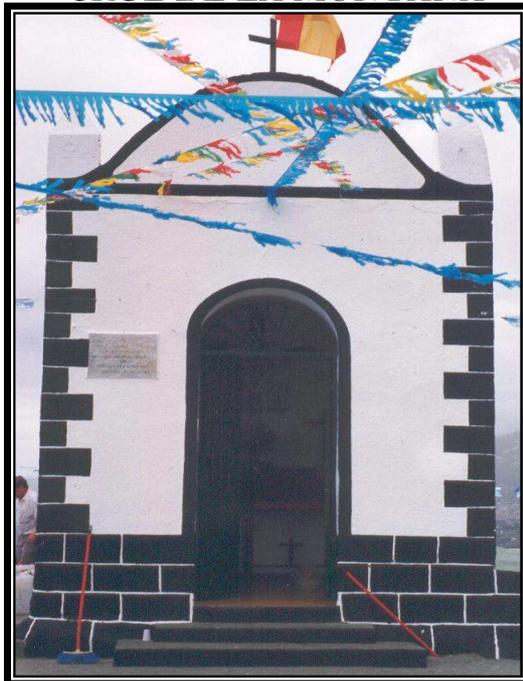
A raíz de aquí, empezamos con la Cruz de esta misma Montana.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Como dije al principio de esta historia, esta Cruz, fue hecha por el Fraile Antonio “El Gomero”. Quien murió 1811. El materia para la misma, fue subido en bestia, mulos y a hombros.

#### **\*\*CRUZ DE LA MONTAÑA\*\***



#### **\*\*OBSERVACIONES:**

Esta tiene forma de Capilla de color gris y blanca, su forma de imitando a castillo haciendo losas. De techo plano, con tres escalones a su entrada de color verde. Posteriormente fue hecho un suplemento de almacén, para guardar la materia para las fiestas. Pasado unos años, trabajaron todas aquellas personas allegadas a estas para poner agua u luz, desde el monasterio hasta la misma Capilla. En su costado izquierdo, se encuentra una Placa de Mármol la que dice así:

En recuerdo y agradecimiento por las labores realizadas a la Santa Cruz, Afligidos Abrante González, conocida por (Pepa) Quien se encargaba de atenderla. Este homenaje fue hecho por la Comisión de Fiestas del año 1989. Según la historia, la Cruz es bajada cada cinco años, donde recorre sus alrededores, Barrio de la Higuera, Cañón y regreso. Es bajada en Yip Lanrobe. Donde se ofrece una Misa, y fuegos. También esta tiene su historia. Adjuntamos metáfora escrita por Pancho Pío el 3 de mayo de 2003.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

POESIA A LA CRUZ DEL PICO:

Para recibir este tres de Mayo del  
Dos mil tres, el pico de la Montaña  
Se viste de gala otra vez.

La Montaña y la Higuierita están de  
Fiesta y su gente comenta que no hay  
Otra como ésta.

Una comisión de fiestas de la Montaña  
Y de la Higuierita, hacen años tras años  
Posible está fiesta a la Cruz Bendita.

Los vecinos de los barrios suben con  
Devoción, cada año es igual, como marca  
La tradición.

Subiendo por el antiguo e inclinado  
Camino, se encuentra el legendario y  
Centenario pino.

En su cima, sale su venerada Cruz en  
Procesión y todos sus devotos la  
Acompañan con pasión.

Desde está cima se observa algo  
Asombroso, que es nuestro valle  
Que es único y hermoso.

La noche se ilumina con sus fuegos  
Artificiales, donde los disfrutan  
Sus devotos leales.

PANCHO PÍO 03/05/2003

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Cruz se encuentra al principio del Camino Piedras Blancas n° 40, de donde parte este Municipio de la Villa de Los Realejos. Quedando la Cruz en medio de dos Caminos. Camino el Carril y Camino el Cañón.

**\*\*ERMITA CRUZ BLANCA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

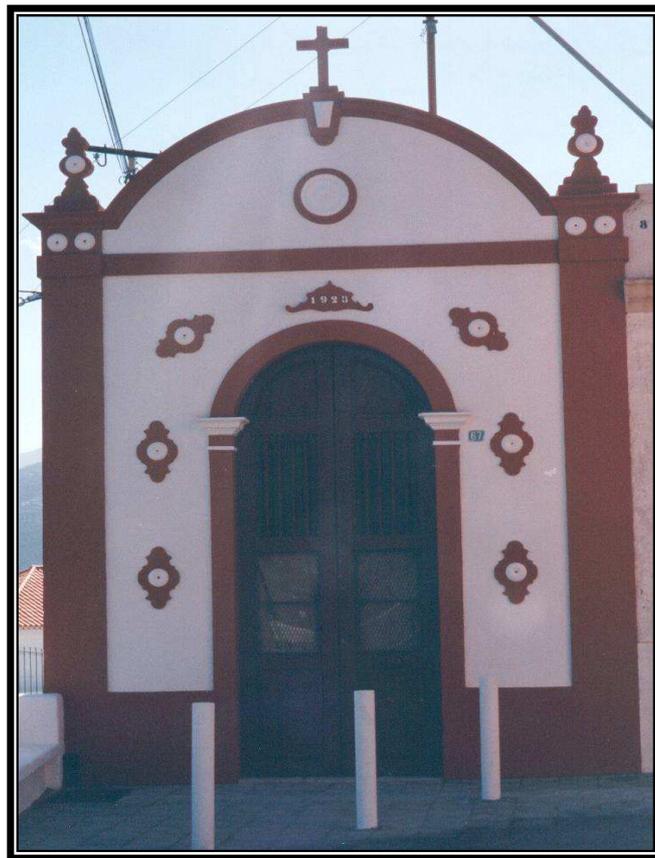
Esta Cruz tiene su Capilla, la que ha llevado sus mejoras, es de color Beige con una franja de color oxido, su forma es de ángulo, ya que queda formando en punta. De techo plano, su puerta es de medio punto, es de una hoja y material de hierro, haciendo unos dibujos de medio arriba estilo andaluz, su parte baja cerrada. Fue hecha 19 de abril de 1964. La que es custodiada y enramada por los vecinos.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Destacamos que esta Capilla se conoce por la Cruz de Don. Dámaso, Se encuentra a quinientos metros retirada de la anterior. Esta, esta ubicada en el Camino de Piedras blancas. Municipio del Puerto de la Cruz.

### **\*\*CRUZ DE DON DAMASO\*\***



### **\*\*OBSERVACIONES:**

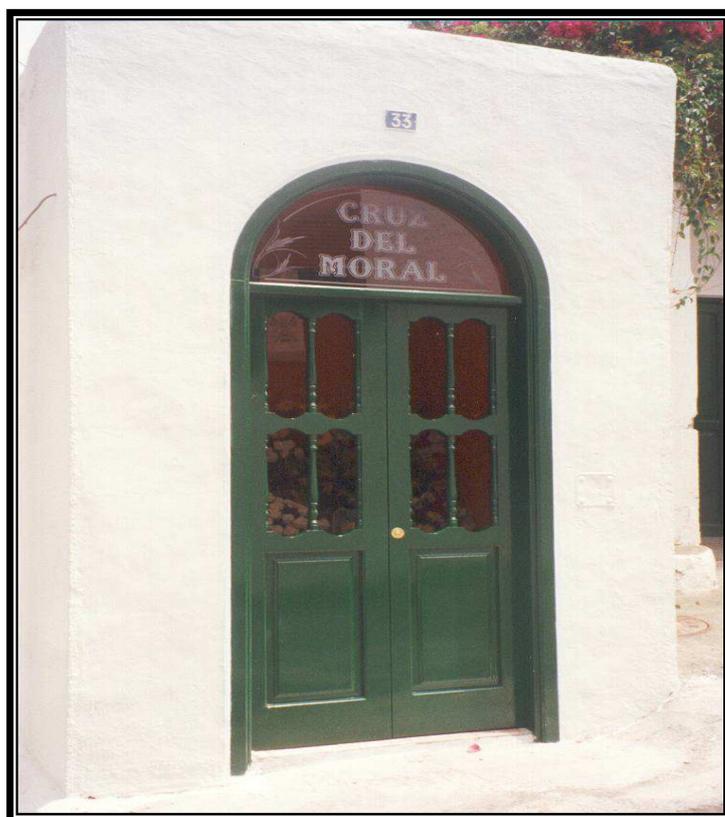
Sus características, son de tamaño grandes, su fachada es de color blanca y color oxido, con unos dibujos los que bordea la puerta de entrada, esta puerta es de dos hojas de color granate, de medio punto, en un costado tiene un banco para el descanso, esta marcada con una franja formando dos columnas, y una franja horizontal. En la parte alta hace también medio arco, donde lleva una cruz al centro. La que fue construida en el año 1923.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Destacamos que esta Capilla se conoce por la Cruz del Moral, se encuentra, en el mismo Camino de Piedras blancas, esta separada de la anterior por la autopista.

**\*\*CRUZ DEL MORAL\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Sus características, son de tamaño de dos por dos, su fachada es de color blanca, su puerta de entrada, es de una hoja de color verde y de medio punto, con el n° 33, su techo es plano. En la parte superior de la puerta lleva gravado en su cristal su nombre, lleva unos dibujos en ella con unos balaústres torneados. Esta Cruz se encuentra en medio de la Cruz de Don. Dámaso y la Cruz del Rayo, en esta mismo Camino de Piedras Blancas. En Abril del año 1998, le fue colocada esta puerta, ya que, la anterior se encontraba en mal estado, en su interior alberga la imagen de Santa Rita, la que sobre unos escalones de azulejos

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Destacamos que esta Capilla, se conoce por la Cruz del Rayo, se encuentra, junto al Camino de Piedras blancas, Carretera General.

**\*\*ANTIGUA CRUZ DEL RAYO\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

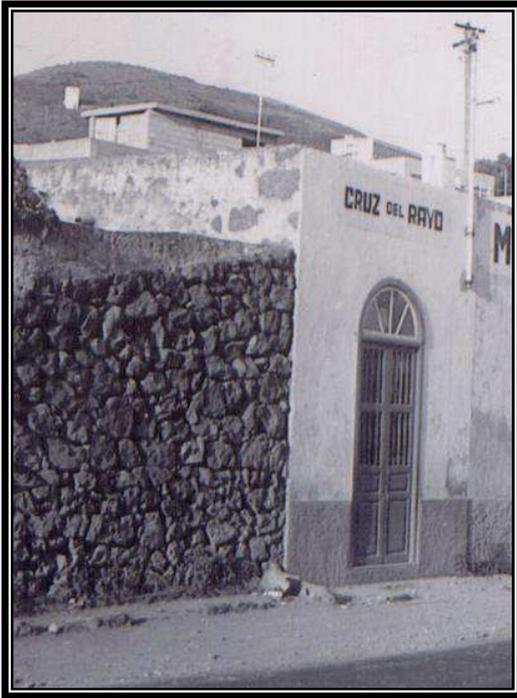
Esta Capilla es la más antigua del Barrio, esta imagen es del año 1928. Hacemos un relato de lo que fue en esos años hasta su demolición en 1970.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

La antigua Capilla de la Cruz del Rayo, tomada de otra perspectiva años más reciente que la anterior

Esta Capilla que data del Siglo pasado, fue derribada en la década de los setenta.



De esta Centuria con motivo del ensanche de la Carretera General, permaneció varios años la Santa Cruz, en el Templo Parroquial Virgen de Candelaria. De este Barrio.

La Santa Cruz Vuelve a su lugar de origen el día 30 de mayo de 1989. Fecha en que fue Bendecida e Inaugurada la actual Capilla.

Las Fiesta de la Cruz de la Cruz del Rayo, se estuvo celebrando hasta el año 1989. Pero el aumento de Trafico de la Carretera, por los discurrían el Cortejo procesional, aconsejaron la suspensión de esta histórica Fiesta 3 de Mayo de 1998.

La foto anterior fue tomada antes del año 1928.y en el año 1940, y por la mencionada Fiesta, se jugo un Partido

De Fútbol, según se observo en un programa de esta, en este mismo año.

Donde decía así:

**\*\*PROGRAMA DE LOS FESTEJOS EN HONOR DE LA CRUZ DEL RAYO\*\***

**\*\*LA VERA - PUERTO DE LA CRUZ\*\***

Sábado y Domingo 15 y 16 de junio de 1940. Encuentro entre los dos Equipos.

**\*\*UNIÓN DE TENERIFE Y SPORTING CLUB VERA\*\***

También añadía la alineación de cada uno de los Equipo.

De primera Categoría de la Capital, frete al titular del Barrio. Continuando con el relato anunciaba, que para las entradas del Fútbol, los precios serán los de costumbre, únicamente las Sras. Y Srtas. Para este día, se les ruega vengan provista de 0'25 Céntimos. De las veces, que nos preguntamos, quienes serán estas personas que se encuentran en la fotografía. Una vez se procedió a preguntar a los mayor, se lleo a la conclusión de que coincidían todos, visto esto hacemos su constancia de ellos.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**CAPILLA MÁS RECIENTE DE LA CRUZ DEL RAYO**

La antigua Capilla de la Cruz del Rayo:

- El Sr. Que conduce la Carreta de Caballos es Don. Salvador Marrero, era una persona que

Siempre le ha gustado los Caballos, de hecho los criaba.

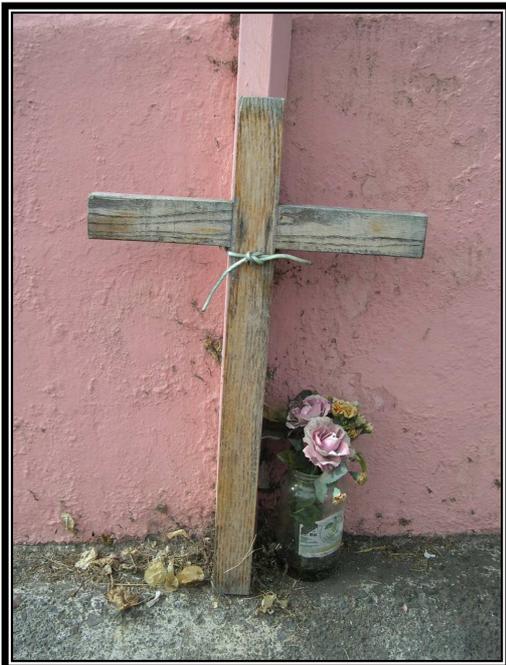
- El Sr. Que se encuentra con el traje negro y sombrero junto a la pared es Don. José Martín

Armas. Dos personajes importantes de esa época.

Esto ha sido una pincelada de lo que fue, por lo tanto la vida sigue. Procedemos hacer mención de la nueva Capilla que lleva el mismo nombre.

**\*\*CRUZ QUE MARCA EL LUGAR EXACTO\*\***

Esta Cruz se encuentra justamente en la Carretera General de La Vera, donde se encontraba justamente la Ermita principal de aquellos años. Hoy día se ha realizado otra Ermita la que se encuentra en la plaza.



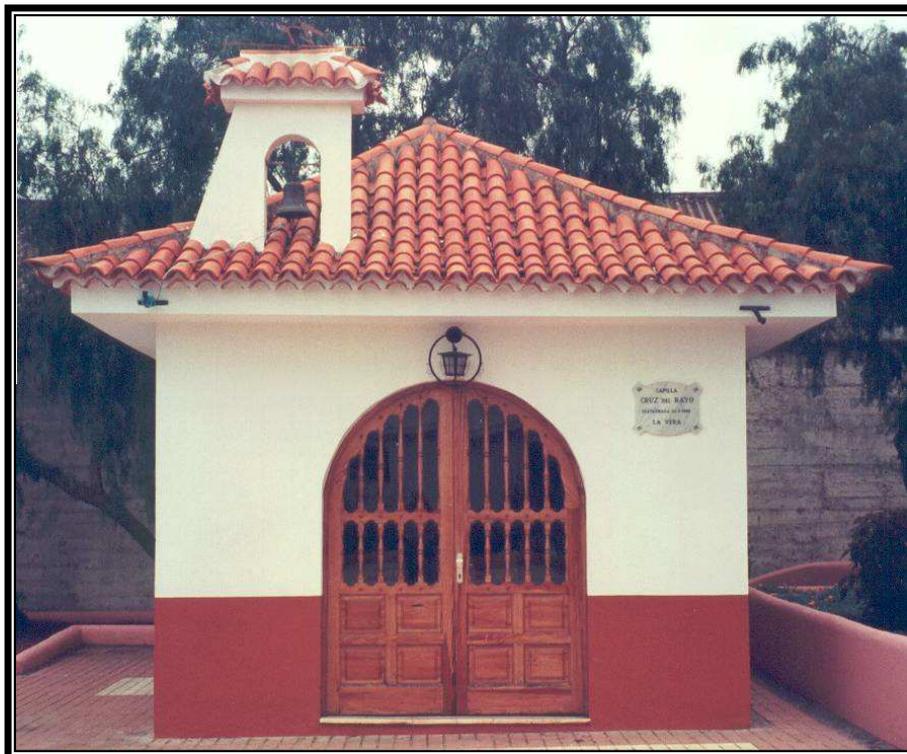
Esta Cruz es de madera, se observa que es de barniz, aunque esta un poco deteriorada, tiene unas medidas de 80 x 45 cm. La que es atendida cuando atienden a la Cruz principal. Se observa, que al estar en la mencionada Carretera General, junto al alcen, y la velocidad de los vehículos envían las hojas al mencionado alcen. Como se puede ver tiene su jarra para depositar sus flores. Pues esta es la representación de dicho lugar.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta es la actual Capilla, de la Cruz del Rayo 1988, se encuentra su fachada mirando al Camino de Piedras blancas y de costado hacia la Carretera General.

**\*\*CRUZ DEL RAYO\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta es la Capilla que sustituye a la anterior, esta imagen es del año 1988 Hacemos un relato de ella. Esta Capilla es mucho mayor, y diferente estilo y tamaño. Esta luce su Campana, su techo es de teja de cuatro aguas. Puertas de dos hojas de madera la que es de medio punto, adornada con barrotes torneados. Su interior es de color blanco, con su Cruz al frente. Como pueden apreciar, su fachada es de color blanco con una franja de color óxido. Destacar, que en la fachada lleva una Placa la que dice así:

**CAPILLA CRUZ DEL RAYO:** Inaugurada el día 22 de Mayo de 1988 La Vera Puerto de la Cruz.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta es la actual “Capilla”, de la Cruz la que llaman o conocemos por la Cruz del Suspiro, se encuentra situada al final del Camino de Piedras blancas, la que se ve desde la Plaza de nuestro Barrio.

**\*\*CRUZ DE LA SUSPIRA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Cruz, fue colocada aquí, por haber sido demolido el anterior lugar. Hoy día desde este lugar se puede ver Nuestra Parroquia y nuestra Plaza.

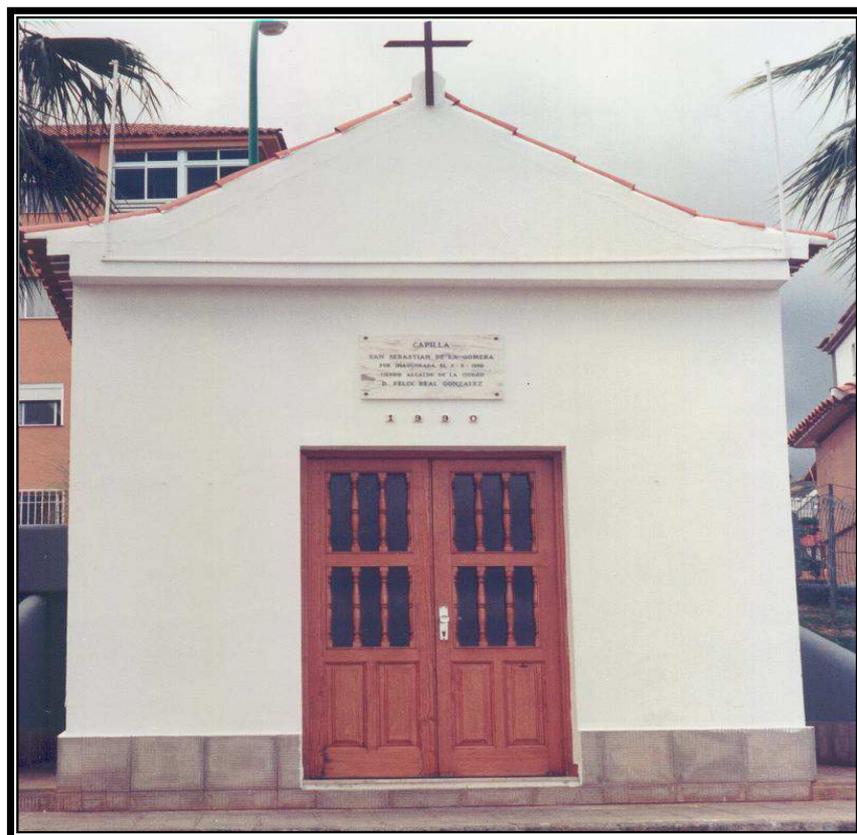
Tenemos que decir, que esta, se encuentra incrustada en la pared, donde se observa, que esta cubierta por un pequeño techo volado de unos ochenta centímetros, su estilo es de media circunferencia de una sola agua, cubierto por losetas. Su base es de Cemento donde lleva incrustada una pequeña caja, para depositas la voluntades. Esta Cruz es de tea, tiene una medidas aproximadas a 176 x 121 metro. Según se pudo saber, ya que no tiene placa, que el anterior lugar fue demolido en 1987, siendo colocada, donde se encuentra hoy en 1995, su fachada es de color marrón, sus los lados de color blanco. Es conocida por la Cruz de Doña Dolores la Suspira o de la Suspira.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Capilla se encuentra en la Avenida de Archipiélago Canario. La que tiene por nombre la Cruz de Sana Sebastián.

**\*\*CRUZ DE SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Capilla lleva por nombre Cruz de San. Sebastián de la Gomera, fue inaugurada el día 3 de mayo de 1990. Estando de Alcalde de esta Ciudad Don. Félix Real González.

En su interior, se encuentra la Imagen del mismo y su Cruz. Sus características de la Capilla son las siguientes: Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, donde lleva una pequeña Cruz en el pico, en su fachada lleva una Placa y sobre su puerta lleva el año, dicha puerta es de madera de dos hojas, la que lleva unos barrotes torneados, sus paredes interiores y exteriores son de color blanco.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Capilla lleva el nombre de San Sebastián de la Gomera de La Vera, la que se encuentra situada en la Calle Fran Juan de Jesús; Avenida Archipiélago Canario, Frente al Bloque de vivienda Isla de La Gomera.

Características, su Cruz es barnizada con perillas en los remates e INRI en rocalla sobre la perilla sobre la perilla superior; está cantonada.

Sus medidas son de 181 x 130 aprox.

Tiene en su interior unas curiosidades, que posee una serie de Vírgenes un San Sebastián con una trenza de pelo natural donada como exvoto y un sudario. La Capilla alberga otra Cruz de 190 x 165 aprox. acabada en semicírculo y con INRI en cartela adosado. Su existencia se debe a una curiosa historia, pues fue realizada por el hijo de Doña Incolaza Arocha, con las tablas de la Cama de su madre. Se situó provisionalmente a la entrada de las viviendas de la Isla de La Gomera. Cuando la Capilla fue construida y se donó una nueva Cruz, la antigua ocupó la pared lateral de la misma.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Capilla que se encuentra al final de la Avenida de Archipiélago Canario. Su nombre es Cruz del Risco.

**\*\*CRUZ DEL RISCO FACHADA TRASERA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Capilla lleva por nombre Cruz del Risco, esta tiene dos Cruces, una digamos en su trasera hacia la Avenida, y la otra hacia las viviendas. En la fachada principal, tiene dos Placas en ambos lados, su estilo idéntico al de San. Sebastián.

Su forma y Características son las siguientes: Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, donde lleva una pequeña Cruz en el pico, en su fachada lleva dos Placa. La puerta es de madera de dos hojas, la que lleva unos barrotes torneados, sus paredes interiores son blancas las exteriores son blancas con una franja de color morado. En la fachada exterior, se observa la Cruz, incrustada en la pared y en una base. La Cruz de su exterior tiene más historia pues se encontraba exenta en unos riscos: sus medidas; 152x109 (interior) la exterior sus medidas 209x129 aprx.

Adjuntamos las dos imágenes, esta es su Cruz trasera. En la otra imagen, adjuntamos su historia de inauguración.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Capilla se encuentra al final de la Avenida de Archipiélago Canario. Su nombre es la Cruz del Risco.

**\*\*CRUZ DEL RISCO FACHADA PRINCIPAL\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Como podrán observar, esta Capilla lleva dos placas en ambos lados, adjunto su historia, la que dice así:

<p><b>**CRUZ DEL RISCO**</b> MCMLXXXVIII- Fue inaugurada el 3 de mayo de 1988. Por Don. Félix Real González. Alcalde del Puerto de la Cruz.</p>	<p><b>**CRUZ DEL RISCO**</b> MCMLXXXVIII Fue Bendecida por Párroco de la Vera. Don. Pedro González Mesa.</p>
---	--

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en el Camino el Carril la Vera. Su nombre es la Ermita de San. José Obrero.

**\*\*ERMITA CRUZ SAN JOSE OBRERO\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Ermita fue demolida en su día, ya que se encontraba junto a las viviendas de familia de primeras necesidades. Está se encontraba en mal estado debido a que tenía alumiloco. Una vez, se construyeron todas las viviendas, se procede hacer una nueva Ermita la que fue hecha por la Escuela de La Vera estando de Alcalde Don Marcos Brito Gutiérrez e Inaugurada el día 15 de abril de 1999, la que lleva sus mejoras. En ella se encuentra las imágenes de San. José, Santa Rita y la Cruz.

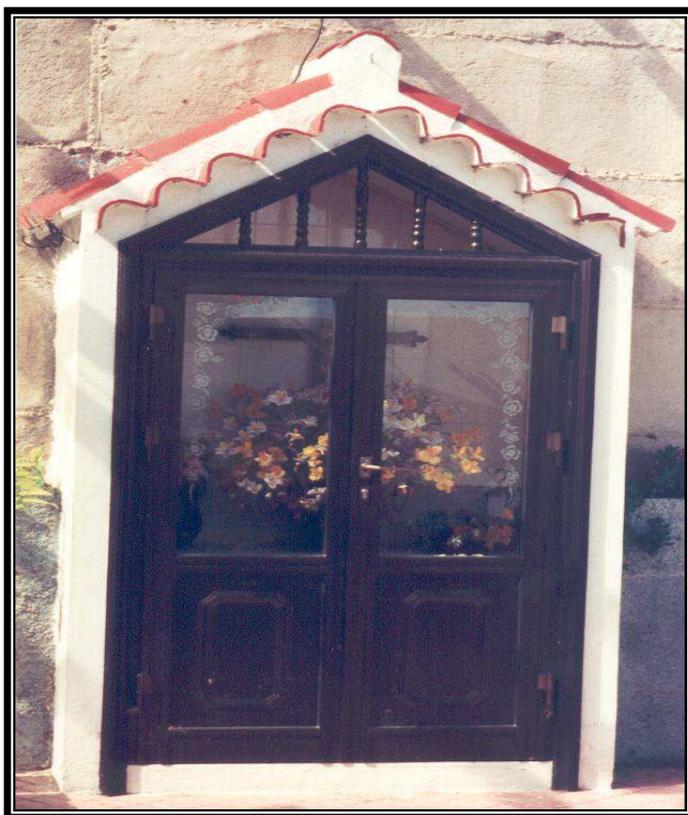
Sus características son las siguientes: Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, en su fachada lleva una Placa. La puerta es de madera de dos hojas, la que lleva unos barrotes torneados y es de medio punto, y una ventana en la parte alta la que llaman ojo de buey. Hay que decir en lleva, dos ventas en ambos lados de medio punto, con sus rejas de color negro. Las paredes interiores son blancas al igual las exteriores, llevando una franja alrededor de color gris, y en su parte alta se encuentra su Campana.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra bajo la carretera general lugar que se llama Los Nidos. Esta es la Ermita de San. Luís.

**\*\*CAPILLA DE LA CRUZ DE SAN LUIS LOS NIDOS\*\***



**\*OBSERVACIONES:**

Esta Cruz es enramada por todos los vecinos de este lugar. Sus características son las siguientes: Esta Capilla tiene unos sesenta centímetros de ancho, por uno noventa de alto. Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, puerta es de aluminio de dos hojas, de color marrón. Lleva dos cristales transparente de medio arriba, la parte baja lleva dos cojinetes anchos. La puerta lleva el mismo juego, formando pico, con cinco barrotes descubierto, con el fin de que entre el aire. Sus paredes son de color blanco.

Cada 3 de mayo de cada año, es enramada y le celebran la fiesta, donde hacen sus verbenas, siendo enramado todo el lugar. También tienen por costumbre, celebrar un partido de Fútbol, entre los solteros y casados del lugar.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Está Cruz es pequeña, la que lleva otra sobrepuesta y torneada. Sus medidas son de 85 x 59 aprox.

Está Capilla de pequeña dimensiones, tipo vitrina, con columnas de aluminio de color marrón, la que lleva por nombre San Luís, apareció como un juego de niños hace unos 25 años aproximadamente. Un Carpintero realizo una pequeña Cruz, que los niños del lugar colocaron en una Hornacina. La actual Capilla se alza junto a la marca de la anterior y es enramada por los vecinos.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra EN La Güina Alta, de La Vera, en la Carretera Genera. Esta es la Cruz, pero no tiene Ermita hasta la fecha de hoy.

**\*\*CRUZ CAMINO LA GÜINA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

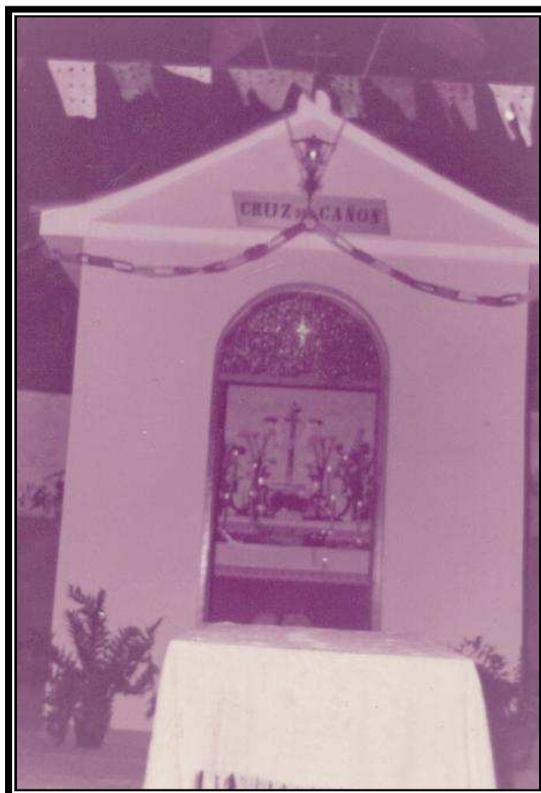
Esta Cruz es enramada por los vecinos de este lugar. Ellos cuando celebran su enrame, es en la Fiesta del Barrio, concretamente cuando pasa la Virgen por este lugar, el que lleva por nombre Camino la Güina Alta. Esta Cruz es colocada en medio de tres Caminos, Camino La Güina, Camino del Chorro y Camino Yeoward. Esta Cruz esta a la espera que le asigne un lugar.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en el llamado Camino Cañón, la que lleva el mismo nombre que la Cruz.

### **\*\*CAPILLA CRUZ DEL CAÑÓN\*\***



### **\*\*OBSERVACIONES:**

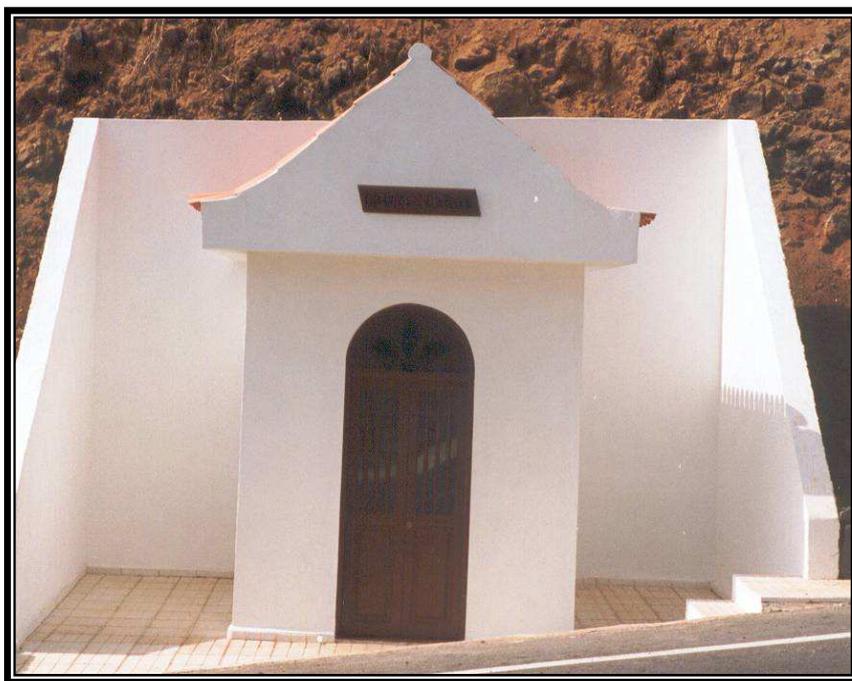
Según la historia de esta Cruz, viene desde los antepasados de la Familia Ledesma. En aquellos años Doña Adela Rodríguez, tenía un hijo que se llamaba Dan Salvador, este era un niño de siete años, cuando un día le llevo a su madre una Cruz de madera, la cual le dijo a su madre que la encontró por fuera del Cementerio de San Carlos del Puerto de La Cruz. La que entrego a su madre, esta Cruz fue colocada en el camino. Desde entonces, está Cruz ha sido enramada por la familia Ledesma y por todos los vecinos de este lugar. Al fallecer Doña Adela, paso al cuidado de su hija Doña Felipa Ledesma Rodríguez, quien nació en 1900. Y a raíz de aquí se hicieron las gestiones para entre vecinos y Ayuntamiento para hacer una pequeña Hornacina, y según fueron pasando los años, fue cuando hicieron está que vemos en está imagen. Pero un día de decide de hacer un desanche para hacer una

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Carretera en condiciones, y por tal motivo hay que demore esta Capilla, donde las Autoridades se comprometen hacer una nueva, en sus mismas condiciones, donde los vecinos no pusieron ningún tipo de obstáculo. Como podemos apreciar, el estilo del actual hoy día, donde su techo es de dos aguas, la puerta es de medio punto y se observa un farol en la parte superior de su puerta, donde también lleva su nombre incrustado sobre una madera. En ella se ve que están de fiesta, y al fondo se observa su Cruz enramada. Según me contaba Doña Argelia Ledesma Rodríguez, una vez falleció su madre Doña Felipa, ella junto con su sobrina María Rosa Hernández Ledesma, se hacen cargo de la misma. Donde adjuntamos la Capilla actual.

### **\*\*CAPILLA ACTUAL DE CRUZ DEL CAÑÓN\*\***



### **\*\*OBSERVACIONES:**

Hay que hacer consta, que esta Ermita sustituyo a la anterior, ya que el paso del ensanche de la Carretera, como había comentado anteriormente, fue el motivo de su demolición. Siendo hecha esta nueva Capilla. La que se observa en esta imagen. Sus características son las siguientes: Esta Capilla tiene su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, su puerta es de madera de dos hojas, de color marrón, su forma es de medio punto. Lleva unos barrotes torneados. Sus paredes son de color blanco.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Capilla su fecha de inauguración fue el día 31 de Junio de 1998. La Capilla es conocida como La Capilla del Cañón, su Cruz es doble, de color marrón con el INRI en cartela de tres clavos y perillas doradas. La Cruz interior, es más pequeña, es la verdadera, sus medidas son 91 x 60 centímetros.

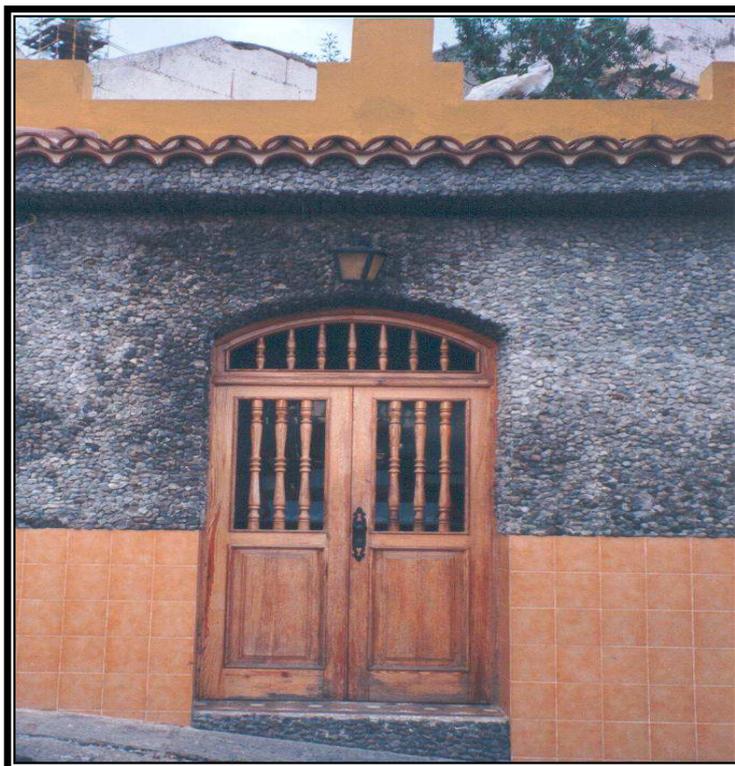
La Capilla actual es de tercera en su construcción, puesto que se han ido derribando con la mencionada ampliación de la vía (se ha pasado de una vereda hace 25 años, a una Calle desde hace 2 años). Posee dos sudarios y un pequeño Cristo muy antiguo y de apariencia popular. Su cuidado siempre ha estado a cargo de la familia Ledesma.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en el lugar llamado La Higuera, la que es vecina de la Cruz del Camino del Cañón.

**\*\*ANTIGUAL CAPILLA DE LA CRUZ DE LA HIGUERITA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Cruz es enramada por todos los vecinos de este lugar. Esta Ermita, también ha llevado sus cambios, debido a las obras hechas en la misma zona. Hablamos de esta, la que lleva la siguiente forma.

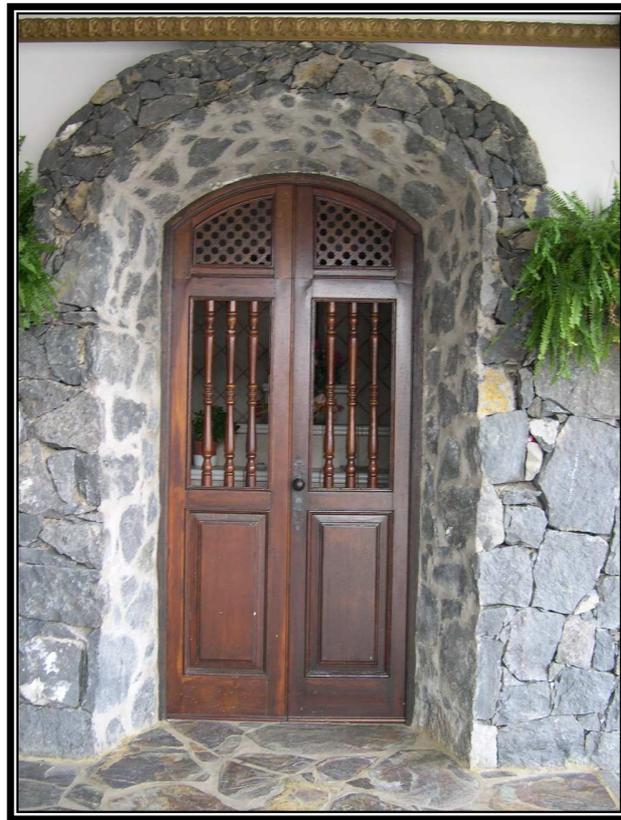
Hay que hacer constar, que esta Ermita tiene forma de cuadra, en su parte alta es decorada estilo castillo, donde lleva al centro una Cruz pequeña. En su fachada se observa, que esta embellecida de piedras pequeñas, de medio arriba, de medio a bajos es de cerámica de color marrón. Su puerta es de madera de dos hojas, de color marrón, su forma es de medio punto. Lleva unos barrotes torneados. Hay que decir que tiene otra puerta al costado derecho, de la misma forma que esta. Sus paredes interiores son de color blanco.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en el lugar llamado La Higuera, la que es vecina de la Cruz del Camino del Cañón, está junto a la Asociación de Vecinos “EL FRAILE”.

**\*\*ERMITA O CAPILLA DE LA CRUZ DE LA HIGUERITA ACTUAL- 2004\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

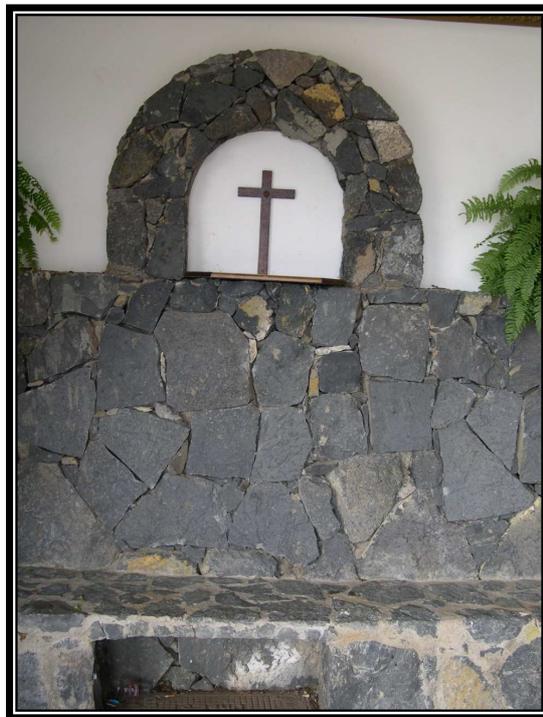
Esta Ermita o Capilla, la que lleva su Cruz en el interior es enramada por todos los vecinos de este lugar. Tengo que decir, que esta Ermita está recién terminada e inaugurada. Todo su entorno fue renovado en 2003, ha cambiado su forma como podrán comprobar, ahora esta incrustada en el interior sobre unos escalones de cerámica, su cruz está colocada en la pared, y su forma esta hecha de la misma cerámica. Todo su exterior esta forrada de piedra vista, su puerta es de medio punto, con dos cojinetes grandes en su parte baja, seis barrotes torneados y en su parte superior esta de rejilla para que tenga ventilación.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**\*\*HORNACINA NUEVA ACTUAL, LA CRUZ DE LA HIGUERITA - 2004\*\***

También hay que decir que, junto a esta Capilla entrando a la derecha, hay un banco forrado de igual piedra vista, y en la parte superior, observamos medio punto hecho con las mismas y en el fondo vemos incrustada una Cruz pequeña de color marrón. Este cambio fue hecho en general, tanto de en la plaza, escenario, baños y Ermita o Capilla.



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Hornacina está bajo de techo junto a la Ermita, ya que todo lo cubre con un gran volado de hormigón y cubierto con tejas.

## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en la Asociación de Vecinos Centro Cívico y Social “La Candelaria del Norte”, con dirección en la Urbanización Casa Azul, Calle Cardón s/n de La Vera La Orotava.

### **\*\*ERMITA CRUZ DE LA CANDELARIA\*\***



### **\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Ermita de la Asociación de Vecinos “La Candelaria del Norte” fue su día de inauguración y Bendición de la Ermita “Cruz la Candelaria”, el día 4 de febrero de 2001. Donde hizo se celebrou una fiesta por todo lo alto, donde fue inaugurada por nuestro Cura Párroco Don Arsenio de la Cruz Raymon, y asistieron las Autoridades Municipales tanto -. Alcalde del Puerto de la Cruz Don Salvador García Llanos y su grupo de Concejales y el Alcalde Villa de la Orotava. Don Isaac Valencia Domínguez y su equipo de Gobierno.

Cada 15 de agosto, recibimos en Procesión a la Imagen de la Virgen de Ntra. Sra. de Candelaria de la Vera; la que hace un descanso en la Plaza junto a la Ermita, la que lleva su mismo nombre, donde asisten las autoridades religiosas y municipales, también destacar que es recibida por La Agrupación Folklórico “La Candelaria del Norte”, Agrupación Folklórico “MARAGÁ” y este ultimo año le fue cantado el Ave María por la Sra. María Dolores Castañeda.

## \*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\*

### \*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\*

Esta Cruz es de Tea, sus medidas son de 75 de alto por 45 de brazo, la Cruz de de color barniz y lleva en ambos lados tres perillas del mismo color del barniz. Y una placa donde pone INRI, tiene un sudario pintado por Manuel Abrante (conocido por Lolo), Su cuidado esta a cargo de su madrina Nieves Machado González. Su fachada es del tipo antiguo donde lleva en su parte alta tres columnas, una pirámide al centro y dos bolas a sus lados, su puerta de de hierro de medio punto, con barrotes y cojinetes. Lleva tres escalones de cerámica de color gris.



En el interior de está Ermita y en ambos lados se encuentra la Imagen de Santa Rita, cedida por la Familia Peraza, y la Imagen del Corazón de Jesús, cedido por La Sra. Nélica Hernández Luís y la Sra. Susana Mendoza, de igual forma fue cedido una Cruz de Mármol o de Granito, cual tiene una medidas de 40 centímetros de alto y 20 centímetros de base, teniendo tres 3 bases de mayor a menor de forma escalonada. En su base frontal tiene grabado el donde dice el nombre “LA DOLORES” al igual tiene unas muescas en la parte alta antes de llegar a sus brazos, de forma de decoración, este trabajo fue hecho en piezas, las que luego fueron pegadas. El trabajo fue realizado muy bien hecho y a conciencia. De la que queremos hacer constar toda su trayectoria, desde su nacimiento hasta en día en que llego a esta Ermita, la que fue el día 7 de octubre de 2002.

Fue cedida por Doña Consuelo Del Carmen Fuentes González y familia, la que fue hecha en la Provincia de la Coruña (Galicia), allá por el año 1981. La que fue traída por unos Clientes como regalo a los Propietarios del Restaurante “LA DOLORES”, con domicilio en Paz del Botánico en el Puerto de la Cruz. Esta Cruz permaneció en el mencionado Restaurante hasta el año 1999. Visto que iban a cerrara el negocio, los Propietarios deciden y como persona más allegada, a nuestra amiga Consuelo, a quien le regalan dicha Cruz a nuestra amiga, porque ellos saben que esta empleada es persona creyente, por lo que deciden dejan en sus manos.

La Sra. Consuelo, recoge dicha Cruz y la lleva a su casa, donde permanece en un rincón de lo más íntimo de su hogar, permaneciendo desde 1999 hasta el día 7 de octubre de 2002.

Nos decía la Sra. Consuelo Del Carmen, que decide hace entrega y después de tanto pensar y estudiar esta situación, y con mucho pesar, y de acuerdo con toda su familia, deciden enviar la Cruz a Ermita de La Asociación de Vecinos “La Candelaria del

Norte”, con el fin que sea colocada en el interior de la Ermita. Siendo enviada y entregada a esta Asociación por su hijo Aíran Vargas Fuentes. Pero en el fondo, sabía que el mejor lugar para ella sería la mencionada Ermita. Y esta Asociación queda orgullosa de tenerla.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita “Cruz de La Candelaria del Norte”, vivió un año especial, como todas las demás, el Sábado día 13 de noviembre de 2004, fue La Semana Grande en este barrio de La Vera, donde llevamos 50 años haciendo Iglesia en la Parroquia de Nuestra Señora de La Candelaria La Vera. Esta Asociación de Vecinos, como tradición, cada año por la fiesta del barrio en el mes de Agosto, es recibida nuestra patrona, donde hace un descanso junto a la Ermita, la que lleva el mismo nombre de la Asociación antes mencionada.



Pero este sábado día 13 de noviembre, fue muy especial, donde fue recibida con aplausos, lágrimas y un Ave María, la que fue cantada por nuestra amiga y colaboradora María Dolores Castañeda.

Quiero decir que, nos quedo mucha pena, que nuestra Virgen de Candelaria no haya permanecido una noche en este lugar como fue hecho en todas las demás. Esperemos que a los 100 años, se haga realidad.

Aquí vemos a la venerada imagen de Nuestra Señora de La Candelaria, Junto a la Ermita, donde mi nieta Andrea, entrego las ofrendas, vestida con traje típico de “Maga” quien puede ser que lo vea realidad está petición de que la Virgen permanezca un día en este lugar, que estoy seguro, que a nuestros feligreses y vecinos les encantaría. Donde llego acompañada por nuestro Cura Párroco Don Marcos Antonio García Luís, Autoridades y Banda de Cornetas y Tambores. Donde pido, que haya salud, y de este modos lo veamos.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Cruz se encuentra a la entrada de la Calle Nueva, junto a la Carretera General, colocada en la pared de una de la fachada., con dirección en La Vera La Orotava.

**\*\*CRUZ DE MADERA DE DOÑA MAGDALENA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Cruz de madera de color blanca donde se observa doble Cruz, la que se encuentra colocada en la pared de una vivienda en su fachada, situada al principio de la Calle Nueva. Sus medidas son de 60 de alto aproximadamente por 25 de Cruz, sus puntas terminan en punta, esta Cruz se encontraba incrustada en el interior de la fachada, pero por haber tenido arreglos en las misma, la han colocado en el exterior, donde han respetado su lugar, está Cruz era enramada por Doña María Magdalena Ramos García, quien nació en 1908, y sus antepasados ya la enramaba. Como pueden comprobar, tiene su techo de madera de dos aguas, el que habido que sustituirlo, debido a los temporales de agua y viento, en varias ocasiones.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en la Calle Nueva, frente a “la Asociación de Vecinos Gloxina” con dirección en la mencionada Calle Nueva La Vera del Puerto de La Cruz.

**\*\*ERMITA CRUZ LA CALLE NUEVA\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Ermita o Capilla, contiene en su interior una Cruz de madera de color marrón, con perillas y clavos dorados y de frente abombado, sus medidas son de 150 de alto aproximadamente por 110 de Cruz, la Cruz se sitúa sobre un poyo de mármol con tres escalones, con alacena de madera. El primer Santo Madero se encontraba en la pared de enfrente, adosado, la que lleva por nombre Cruz de La Calle Nueva. La que celebra su fiesta, cada año la Virgen de Candelaria hace su descanso junto a la Ermita, cada vez que viene hacer el recorrido habitual. La Ermita es de estilo cuadrado, con unas franjas de color gris, su puerta principal es de medio punto de madera de color barniz, la que lleva unos barrotes de adornos y para ventilación. Con posterioridad se le edificó la Capilla en suelo donado para tal fin. Es una Cruz de gran devoción, con celebración de fiestas, limosnas de transeúntes y procesión la visita también de San Antonio como es tradición, estas visitas son devueltas.

## \*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\*

### \*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\*

ERMITA CRUZ DE LA CALLE NUEVA: Esta es una nueva pincelada, la que hacemos constar, de la cual nuestros vecinos más allegado también tendrán su opinión, por lo que nos cuenta que allá por el año 1901, aprox. Es de donde parte esta información, pero se sobre entiende que esta viene desde mucho más atrás. Está Ermita tiene unas medidas de 3:00 metros de ancho por 2:50 de fondo, su construcción y estructura es cuadrada fue hecha de bloques macizos, su puerta es de medio punto de tea con barrotes torneados de la misma madera. También queremos hacer mención que su techo esta forrado de madera en formas machambrado y teñido de color tea. Tenemos que decir que la primera Cruz que albergo es está época fue de madera de tea, sus medidas eran cortas para la mencionada Ermita; por lo que nos cuenta calculamos que dichas medidas son de 80:00 de alto por 50:00 de ancho, pasado unos años, deciden hacer otra nueva Cruz, al parecer está Cruz fue hecha y cedida por el Sr. Don José Mira, quien era el dueño de la finca, y también dio el solar donde se encuentra la mencionada Ermita.

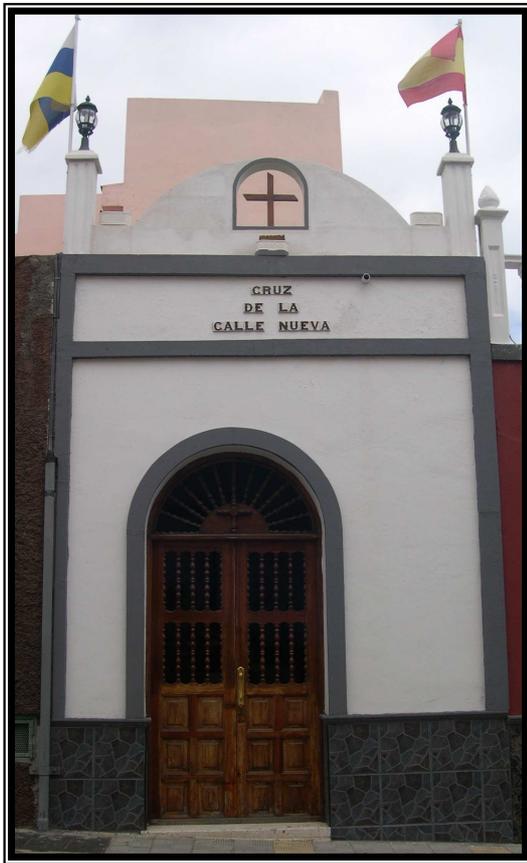
Decían que está Cruz , fue hecha por nuestro vecino t amigo Carpintero y escultor Don Salvador Abreu, quien ha dejado su huella en el tallado del Altar Mayor, al igual otros trabajos es nuestra Parroquia de Nuestra Señora de La Virgen de Candelaria de este Barrio de La Vera. Hablamos con Don Salvador, a quien le preguntamos, ya que nos habían comentado que el tenia la antigua Cruz en el interior de su taller. Quien nos comenta que el no la tiene, me decía que el recordaba que la mencionada Cruz había quedado en el interior de la Ermita.

Para poder hacer esta pincelada hubo que consultar a las personas mayores de este lugar, de donde hemos sacado las conclusiones existentes. También tenemos que hacer mención que está Fiesta, fueron hechas mucho antes que las del Barrio de La Vera. Aunque es verdad, que la principal Fiesta de La Vera, eran en la Carretera General, de la Cruz del Rayo, la que data de los años de antaño. La mayoría de todas las Ermitas y Cruces, del los años 1800 al 1900, excepto alguna que se han reformado o tras lado de lugar o por motivos excepcionales.

Esta Cruz que tenemos en está Ermita, la que es de tea y de color marrón, ha sido atendida durante muchos años por Doña Carmen, vecina de este lugar y pariente de Don José Mira. Esa época de esos años remotos, está en está Calle llamada Calle Nueva, tenia el nombre o que le decían así como Calle Vaqueros, este nombre es porque está Calle era transitada por los transeúntes con sus animales, los que venían desde variedad de sitios, ya que venían a vender y otros cambiaban parte de su mercancía a la gente del Puerto por pescado, Está Calle empieza desde la Carretera General hasta la

## \*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\*

### \*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\*



Transversal del Barrio de San Antonio. Esta Calle era como muchas de ese momento, todas de tierra que parecían barranquera. Visto que cuando llovía se hacía más barranquera, hasta que decidieron ponerle desde el principio de la Carretera General hasta el final de la Calle de las Cabeza, fue colocada de adoquines. A raíz de aquí inauguraron el nombre a la Calle, Calle Nueva. Toda esta información ha sido facilitado como bien dije anteriormente por muchas personas de este lugar como son: Don Salvador Abreu, Tomas Rodríguez, quien decía que su padre Don Manuel Rodríguez Cabrera, quien nació en el año 1907, y le contaba que se hacían buenas fiestas, entonces ya se encontraba la Ermita, También me contaba que el padre de su padre, le contaba sus historias.

**ERMITA CRUZ DE LA CALLE NUEVA:** Como pueden comprobar, Esta Ermita “Cruz de La Calle Nueva, tenemos un antes y un después, donde hubo una pequeña reforma una semana antes del día 13 de Noviembre de 2004, donde estaba previsto recibir a Nuestra Señora La Virgen de Candelaria. En esta Semana Grande, donde celebramos todos los 50 años. Era la Semana Grande, la que hizo acto de presencia en cada una de las Capilla y Ermitas de este barrio.

La reforma fue realizada, y consistía en la colocación de un zócalo de cerámica de color gris, resaltamiento y decoración de las franjas marcando lo que es la Ermita, al igual el medio punto de la puerta principal. También se observa que han colocado en letras de cerámicas donde dice “CRUZ DE LA CALLE NUEVA”. Y en su parte superior, vemos dos columnas, donde vemos que las mismas sostienen dos lámparas y dos mastines las que sostiene dos banderas. En medio de las dos columnas lleva doble medio punto, donde en el pequeño lleva una Cruz de madera, con tres tarrinas para el depósito de las flores. Este día 13 de Noviembre, día en que llegó la Virgen a este lugar, donde también fue recibida por todos los vecinos, Autoridades y fieles allí presente, donde hubo poesía, y donde le canto el Ave María Chago Meliá, y a continuación fuegos artificiales. Visto que la bella Imagen de Candelaria, no podía ser introducida en la mencionada Ermita, estaba previsto justamente en frente, un lugar

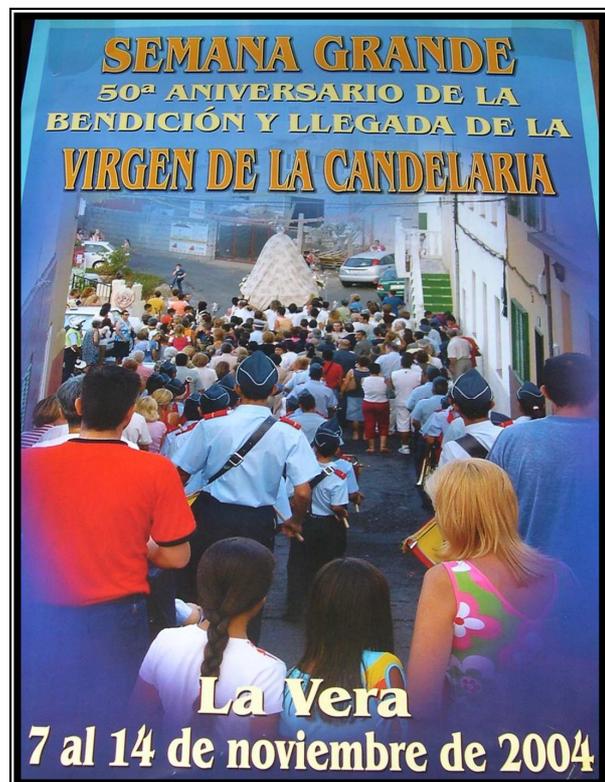
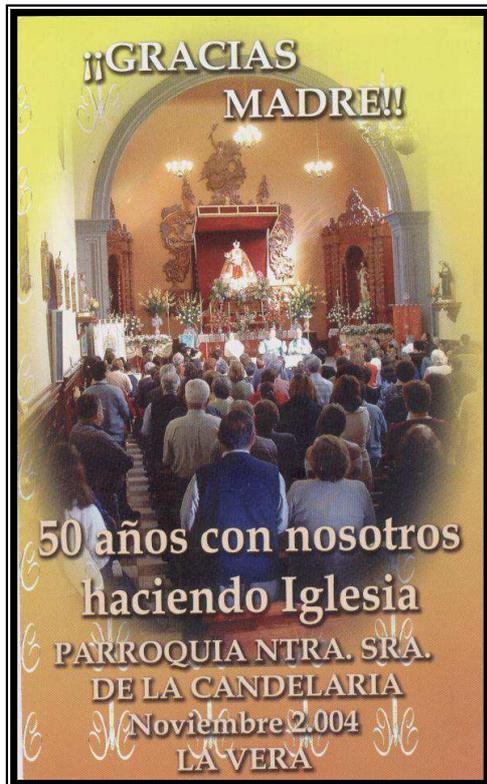
## **\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

### **\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Para ella, el que fue cedido para esto, por su propietario Don Salvador Pérez. De esta forma pernotó esa noche y el día siguiente en este lugar.

Tenemos que decir que, también fue recibida con lágrimas, aplausos y lágrimas y donde nuestro Reverendo Don Marcos Antonio ya tenía su programación para cada una de ellas. Donde hacemos constar las que realizó es esta Ermita:

Adjuntamos las portadas de los Programas de estos 50 años de Vida.



A las 09:00 horas: Oración de Laúdes.

12:00 horas: Rezo del Ángelus.

18:00 horas: Oración de Vísperas y celebración de la Eucaristía con la participación especial de los Enfermos de La Vera.

A continuación, despedida y procesión hasta la Cruz de la Casa Azul, haciendo un descanso en la Cruz de la Candelaria del Norte. (Oración por los en general y benefactores en particular, difuntos, de nuestra Parroquia.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Cruz se encuentra en el Camino Atravesado, en la Urbanización Casa Azul del Puerto de La Cruz, La que está colocada en la pared de la fachada.

**\*\*CRUZ DE MADERA CAMINO ATRAVEZADO\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Cruz de madera de color marrón, la que se encuentra colocada en la pared de la vivienda en la fachada de Don Emilio Zamora González, sobrino del Escultor de la Virgen del Carmen del Puerto de La Cruz. Sus medidas son de 125 de alto aproximadamente por 70 de Cruz, la que es enramada por la familia, como pueden observar, al centro de los brazos lleva un escudo símbolo de la Cofradía de Vera Cruz del Puerto. La que fue colocada en el año 2003. Por este lugar llamado Camino Atravesado, por donde pasa cada año la Virgen de Candelaria cada vez que viene hacer el recorrido de la Casa Azul.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

Esta Ermita se encuentra en la Calle Casa Azul DE Las Arenas, con dirección en la Calle La Carreta del Puerto de La Cruz.

**\*\*ERMITA CRUZ CASA AZUL\*\***



**\*\*OBSERVACIONES:**

Esta Ermita o Capilla, contiene en su interior una Cruz de madera de color marrón, con perillas y clavos e INRI, como cinta diagonal, sus medidas son de 100 de alto aproximadamente por 50 de Cruz, su techo es de dos aguas, su puerta principal es de medio punto de madera de color barniz, la que lleva unos barrotes de adornos y para ventilación. La Cruz encuentra situada sobre un poyo de tres escalones forrados de madera pose un sudario pintado. En uno de sus laterales, hay adosado pequeño soporte con la imagen de la Virgen de Candelaria. La Capilla tiene Campana, sacristía, y recibe en Semana Santa la visita del Santo Entierro. La devoción por está Cruz empezó hace unos 60 años, cuando los vecinos de esta zona se les donó la misma. En un principio hubo una Capilla provisional, hasta la construcción de este pequeño templo.

En su fachada se encuentra una placa donde dice así: Está Capilla Cruz de La Casa Azul, fue construida con aportaciones de los vecinos y del Ayuntamiento de esta Ciudad. Fue inaugurada el 30 de Mayo de 1986, con la asistencia del Sr. Obispo de la Diócesis Don Damián Igualen Borau y siendo el Alcalde Don Félix Real González. Su fachada es de color blanco y lleva piedra

## \*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\*

### \*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\*

Tenemos que destacar, por su particularidad devoción, merece destacar como costumbre etnológica, el arreglo de elaboración de altares de las Cruces casaras, ocupando desde siempre mesas con flores hasta habitaciones completas, que conservan está función por pocos días o la mantienen siempre en un lugar adecuado. Era de costumbre de antaño visitarlas y para ello se mantenía abiertas las casas a los devotos o simple curiosos. Hoy en día está practica casi ha desaparecido de cara al exterior, conservándose a nivel de familiar.



La devoción popular por la Cruz es tan fuerte en nuestra Ciudad como en nuestro barrio, que en numerosas ocasiones al construir donde hubo una Cruz se obliga a reponerla de forma espontánea, incluso formándole una hornacina de mayor o menor tamaño, o dejando la fachada preparada para albergarla nuestro nuevamente. No obstante existe también casos de desaparición de Cruces de nuestra vía publica, como es la Cruz de los Cáceres, en la Calle Iriarte, por la desaparición de la casa que la sustentaba, la Cruz de la Rochilla, situada en la ladera norte del Taoro y que incluso tenía una Capilla, o las ya mencionadas de San Carlos de Martianes, retiradas tras las reformas realizadas en la playa en la década de los sesenta, o la de la Calle de San Juan, esquina de Quintana, retirada tras el incendio sufrido por la casa que ocupaba esa

esquina. Estas dos últimas cruces están guardadas en la propia parroquia de Nuestra Señora de la Peña de Francia.

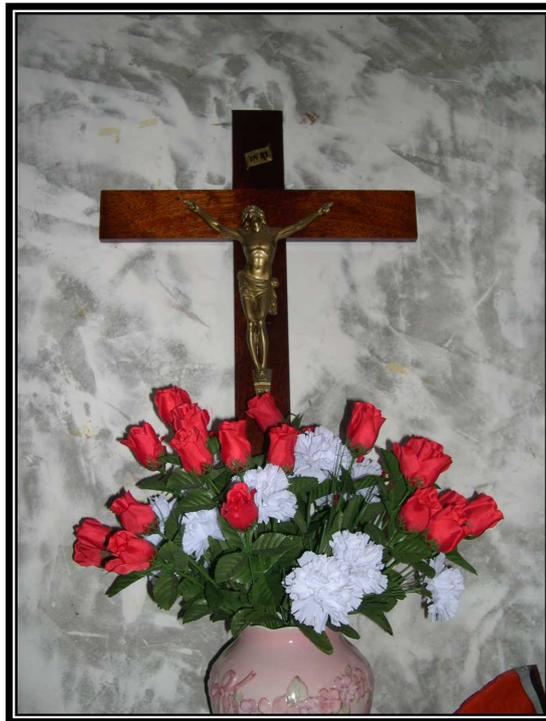
Quiero hacer mención de algunas casa que llevan está tradición, y cada una tiene un motivo y su historia, aquí vemos esta imagen de la Virgen de Candelaria, otros tiene otras imagen, ya que cada persona tiene su devoción por su Santo.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**CRUZ DE MADERA Y CRUCIFIJO FAMILIA PERAZA**

Esta imagen de la Cruz y este Crucifijo, tiene su historia la cual paso hacer una pincelada, a la que le tengo un gran afecto por varios motivos. Está se encuentra en el domicilio de la familia Peraza, quien fue colaborador con nuestro amigo el Cura Párroco de esta Barrio casi toda una vida, esté es Don Pedro González Mesa, en lo que se refiere a colaborar en el temas de su Despacho. En sus últimos días del mes de Agosto de 2000. Y concretamente me dijo que el día 30 de miércoles y el Jueves día 31 del mencionado mes íbamos hacer inventario general, el primero era en la Parroquia donde también se encontraban sus colaboradoras de la Iglesia, y el segundo se realizo en el despacho. Había cosas que se encontraba en mal estado debido a los años. Donde tenia sobre un armario una Cruz de madera que se encontraba pica de la traza y al lado se encontraba un Crucifijo, el cual estaba deteriorado donde se le había idos su encanto. En el tema de la conversación, le comente Don Pedro se va y no me llevo un recuerdo suyo, él me pregunto hay algo que te gustaría tener, yo



Le conteste sí. Me gustaría quedarme con esa Cruz y con ese Crucifijo, me decía que estaba muy mal debido a los años, fíjate que si tiene años que fue el primero de mi carrera Sacerdotal, yo le conteste que yo me encargaba de repararlo, pues nada amigo “bigote”, había momentos que me llamaba por la amistad que llevamos.

El domingo día 17 de septiembre de 2000, fue su despedida a la que no pude asistir, debido que había fallecido mi madre, pero me quede contento, ya que el discurso de toda su trayectoria estaba ya preparado, siendo leído por Don José Linares Brito.

Sobre la Cruz y el Crucifijo, tengo que decir, que hable con mi amigo Gualberto Álvarez Gómez, Carpintero, a quien le dije que quería una Cruz igual y con las mismas medidas 65x45 y de tea o rija. De igual forma lo hable con mi vecino y amigo Chicho Villar, como lo conocemos todos, quien lo dejo en buenas condiciones, quien lo coloco en la Cruz junto con el INRI. Aquí lo pueden ver en la imagen, y por ultimo, una vez acabado, lo lleve el Domingo día 5 de Noviembre del presente año, a la Parroquia de Nuestra Señora de Candelaria de La Vera, con el fin de que Don Arsenio Raymónd de la Cruz, me lo Bendijo. Donde tiene su lugar junto a la imagen de La Virgen de Candelaria en pequeña.

## \*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\*

### \*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\*

#### URNA O HORNACINA DE FAMILIA

Otras de las tradiciones habituales la “Virgen de Familia” la que viene de nuestros antepasados. La Virgen se encuentra dentro de su Urna, donde tenemos la misión de llevarla como tradición o promesa, de llevar de Casa en Casa, según consta en la relación de los nombre de cada uno de los fieles, la que se encuentra pegada en la parte trasera, dice como norma que la Virgen no pueden estar más de un día en cada Casa de familia. Esto no se usa solo en el Barrio, es una tradición que viene desde los años de antaño, y se usa en cada Isla.



Esta Urna u Hornacina, de madera de color barniz, la que lleva dos puertas y en su interior llevan una imagen de la Virgen, la que es albergada en su interior y va sellada con un cristal a todo su ancho.

En la parte baja de esta Urna u Hornacina, lleva un compartimiento para depositar las limosnas que se van depositando, esto lleva años y años. Los compromisos o Juramentos, que nos han dejado nuestros antepasados, se van pasando de generación en generación, por que somos devotos donde llevamos la fe.

Hay muchas personas que se sienten mal cuando viene a recoger la Virgen, comentan que ese lugar que ocupan en esa vivienda, dicen que se queda vacío y que la echan mucho de menos, y lego están pendiente de cuando están apunto de llegar.

Esto ha sido una pincelada de esta tradición e histórica que tenemos muchos de los Cristianos, el compromiso y la seriedad de cumplir fielmente.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**\*\*HORNACINA Y CRUZ DE LA FAMILIA GUALBERTO ÁLVEREZ\*\***

Otras de las tradiciones habituales de muchos de los fieles Cristianos, es tener un rincón en el interior de nuestra Casa donde tenemos una “Virgen, una Cruz o varios Santos juntos, donde esa Familia tiene una gran fe y devoción por esos santos, a los que les ha pedido una promesa y le han ayudado.



La Famita de nuestro amigo Gualberto Álvarez Gómez y su esposa Cipriana Fariña y familia, donde me abrió sus puertas, para que pudiéramos observar las imágenes en esa hornacina ,donde alberga su Cruz y varias imágenes más, con tanto cariño y devoción a todas ellas.

Me comentaba, que está Cruz de madera de color barniz como unas medidas de 40 x 20 centímetros, terminado al final de los brazos de media

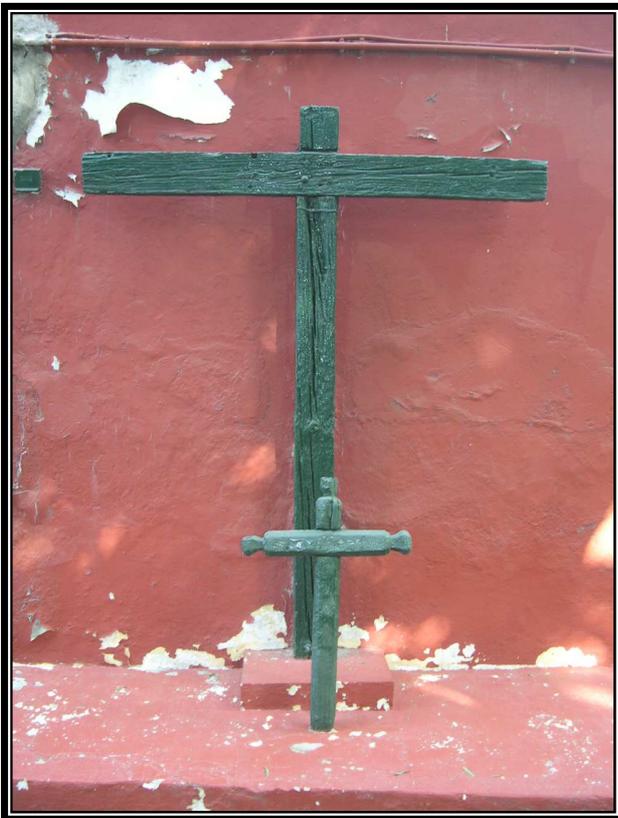
escuadra, donde está junto a la imagen de la Virgen del Carmen y varios tipos de imágenes más pequeñas. En la conversación de esta entrevista, me comentaba que esta Hornacina esta hecha desde que vino a vivir a esta casa, donde se encontraba la Cruz y la Virgen del Carmen, este día fue el 15 de Agosto de 1983, y fue bendecido este lugar por nuestro amigo el Cura Párroco Don Pedro González Mesa, en esta fecha.

## \*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\*

### \*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\*

#### \*\*CRUZ DE LAS ARENAS\*\*

Se oía, se comentaba, que la Cruz de Las Arenas, la llamaban La Cruz de la Horca, y que esta cruz se encontraba en la parte alta de la Montaña, (Montaña de Las Arenas), hoy día se encuentra a la entrada de la finca vivienda, situada en la misma entrada a la derecha, la que es propiedad de la familia de Don Pérez Ascanio, en el mismo centro de las Arenas.



Como pueden comprobar esta Cruz es de color verde y de madera de tea, muy deteriorada de los años. Como pueden ver delante de la misma Cruz, y al pie de ella tiene otra Cruz más pequeña, octogonal Y torneada como se puede apreciar en la misma. Siendo sus medidas 60x45 y la mayor es de 164x133cm., su forma es cuadrada.

Aunque al parecer esta Cruz lleva muchísimo tiempo en este lugar, parece ser que esta Cruz se encontraba en lo alto de la Montaña que llaman la Horca, en Las Arenas, como bien decía anteriormente. Hay otra versión que me conformaron unos de los empleados que lleva 50 años, y siempre ha visto la Cruz en mismo lugar, y tampoco los dueños comentaban como que

la Cruz fue baja a este lugar. Bueno lo impórtasete es que la Cruz está hay y es atendida por la familia de Don Pérez Ascanio.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**\*\*LA CRUZ MISIONERA\*\***

Esta imagen pertenece a nuestro Templo de Nuestra Señora La Virgen de Candelaria, de este Barrio de La Vera.

Está, se encuentra entrando al Templo por la derecha, como pueden observar en la imagen, que está Cruz es de madera de Tea de color marrón y tiene unas medidas de 1:80x 1:10 aprox. En cada extremo tiene unos adornos de forma de medio “trébol”



**\*\*OBSERVACIONES:**

En cada medio “trébol”, lleva palabra, en su parte alta dice JUICIO, al lado Izquierdo dice GLORIA, al lado derecho dice INFIERNO, y en la parte baja dice MUERTE.

También pone en vertical del brazo para arriba dice PADRE, en el brazo izquierdo pone SANTA, y en el brazo derecho dice MISIÓN, de medio a bajo dice CLARETIANOS – 12-19 ABRIL.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**\*\*LA CRUZ MISIONERA\*\***

La Cruz de las Misiones Populares del año 1959. Se encuentra a la entrada – izquierda de la Iglesia parroquial. Es una Cruz a la que muchas personas les gusta tocar y hacer la señal de la Cruz al entrar en la Iglesia, recordando el santo bautismo por el que entramos a formar parte de la Gran familia de los hijos de Dios: La Iglesia Viva. Recuerda las misiones populares predicadas por los padres claretianos en el año 1959, del 12 al 19 de abril.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**\*\*LA CRUZ CON EL SEÑOR CRUCIFICADO\*\***

Esta imagen pertenece a nuestro Templo de Nuestra Señora La Virgen de Candelaria, de este Barrio de La Vera.



**\*\*OBSERVACIONES:**

Cristo Crucificado. La Cruz cristiana siempre nos habla de Jesús. Pero es expresión no de condenación y de muerte, sino muy al contrario de amor y de vida. Cristo en la Cruz ha vencido al mal de este mundo, al pecador y a la misma muerte como consecuencia del pecado. Por eso le miramos y le adoramos, especialmente el viernes santo, en que la liturgia de la Iglesia celebra la Pasión y Muerte de Cristo a favor de todos los seres humanos. Este Cristo crucificado que preside siempre nuestras celebraciones y que especialmente en Cuaresma ponemos en el centro de nuestro Altar, nos habla del Amor de Dios a toda la humanidad. El Viernes Santo sale en procesión con la contemplación del Santo ejercicio del Vía Crucis.

**\*\*MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE\*\***

**\*\*CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA\*\***

**\*\*AGRADECIMIENTO\*\***

Quiero agradecer estas líneas a todos los vecinos de este Barrio, a todos los Cristianos y a todas aquellas personas que lo deseen tener, con el fin de que tengan en sus casa una guía de nuestras Ermitas, Hornacinas y Cruces que están lindando como bien saben, que este Barrio linda con tres Municipios, como es la Ciudad del Puerto de La Cruz, la Villa de Los Realejos y la Villa de La Orotava. Espero que este haya sido de su agrado.

También quiero agradecer, a nuestro amigo Don Marcos Antonio García Luís, Cura Párroco de este mismo barrio, a quien le pedí que pusiera los últimos ingredientes. De igual forma a todas las personas que me abrieron su puerta, para hacer testimonio de ese rincón tan íntimo a todos ellos, mi más agradecimiento de todo corazón.

-. Al Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de La Cruz. Don Marcos Brito Gutiérrez. Por haber puesto su último ingrediente, cosa que le agradezco.

-. Al Consejo de Barrio de La Vera, en especial a la Concejala Delegada Emma Rosa Mesa García y a un amigo y colaborador, quien me ayudo abrir esas puertas, las que, hay momentos que son duras de abrir, este es Sergio de Armas.

-. También hay que reconocer, de una manera u otra, que tiene que pasar por el Área de Cultura, la que lleva el Concejal Luís Esteban Pérez Martín, que también, ha sido una de las luz, que los alumbrado para ver este proyecto realidad, hoy día en manos de todos/as las personas que lo deseen.

Por la colaboración y participación en este Libro, ya que si no, hubiera sido por todos Uds. este, no huera visto la Luz.

Gracias de todo corazón, por apoyarme en este proyecto. Quiero pedir perdón, por si haya quedado alguna persona por nombrar, o algún detalle, espero que con estas líneas no haya ofendido a nadie, y si así fuese, pido desde aquí mil perdones. Gracias una vez más.

## BIOGRAFÍA

José R. Peraza Hernández; Nací en el Pueblo de Los Realejos (Tenerife) en 1953; lugar en donde transcurrió toda mi infancia. En cuyos centros educativos me formé, a pesar de que los tiempos nunca me fueron favorables, intenté realizar lo que siempre había soñado: escribir, recuerdo su nombre, Colegio Agustín Espinosa, que se encuentra situado junto a la Plaza de San Sebastián. De dicha época podemos citar a Profesores como Don Esteban, Don Domingo “El Alcalde”, Don Francisco Inocente y Don Manuel Espinosa; Amante de la historia, de mi pueblo y de las cosas en general.



Desde 1975 me afiqué en un lugar llamado La Casa Azul, de este barrio de la Vera, situado en el Puerto de la Cruz, y es aquí donde llevo media vida, y donde tengo mis raíces. Al transcurrir los años decido en 1988, trasladarme de domicilio, y es en donde permanezco viviendo hasta la actualidad, Urbanización Casa Azul, Calle Tabaiba 5, de este mismo barrio de La Vera, pero esta vez, en el Municipio de la Villa de la Orotava.

Desde 1997, soy socio fundador de La Asociación de Vecinos “La Candelaria del Norte”. Dónde he actuado inicialmente como colaborador, y en 1999, he realizado la labor de Secretario hasta el año 2003. Y a final de éste, ejerzo y realizo la función de Presidente de la misma. También pertenezco al Centro de Desarrollo “Plan Integral del Barrio de La Vera”, del Puerto de La Cruz

Escribo en el Periódico “EL DÍA”, en una columna los sábados, sobre la Heráldica, con el fin de que cada persona conozca su historia y su Escudo, de igual forma he escrito artículos en el Periódico “EL DÍA” (Balcón del Norte), y en el “Diario de Avisos”. He colaborado en algunas Cadenas de Radio sobre temas relacionados con el barrio. Otra de mis aficiones es ojear los archivos, los libros, las fotografías y la heráldica.

Espero que al llegar estas líneas a sus manos, las sepan valorar; líneas, que están hechas con mucho cariño y amor, y de una forma sencilla tratando así, de llegar al alcance de todos ustedes. Quiero expresar mi más profundo agradecimiento, y pedir mil perdones si con esto hubiera molestado a alguien.

Un gran saludo y muy afectuosamente.

La Vera – La Villa de La Orotava a, 15 de Agosto de 2004