

IV - LUGAR DE CULTO

1826 – 2015

NTRA. SRA. DE CANDELARIA



HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA

PUERTO DE LA CRUZ

José Peraza Hernández

IV -LUGAR DE CULTO E HISTORIA

1826 – 2015

PUERTO DE LA CRUZ

José Peraza Hernández

RESUMEN Y ACLARACIÓN PARA EL FUTURO

SALUDO AFECTUOSOS

Tengo que decir que, me encuentro muy satisfecho, con la terminación de este trabajo.

En primer lugar, porque estoy dejando huella e historia de este populoso barrio que me acogió, ya hace cuarenta años, que se dice rápido y corriendo. En segundo lugar, quiero expresar, que he trabajado para dejar historia para nuestros hijos y nietos como para nuevas generaciones. Con este trabajo solo he pretendido bucear en lo más profundo de todos los rincones, para sacarlos a flote. Como dice el refrán; “He buscado en medio de un pajar buscando una “agua”, con el fin que Uds. lo tengas mucho más fácil. De esta manera, queda recogido en estas líneas sobre estos folios de papel de color blanco, color de la leche, y con tinta negra sobre el papel blanco como el café.

Esta historia está compuesta por cuatro tomos y más de 1400 folios. De esta manera partimos en el año 1826, hasta el mes de noviembre de 2015.

Espero que estas páginas que tienen en sus manos, sea del agrado de todos y de todas, por lo que me encuentro muy orgulloso, ya que este populoso barrio de La Vera se lo merece. Donde tengo sembrado mis raíces, por lo que me gustaría de todas las formas tenga su propia historia. Cosa que recomiendo a todos y a todas, que trabajen por sus barrios, para que sea reconocido en todos los lugares de este planeta tierra.

RESUMEN Y ACLARACIÓN PARA EL FUTURO

Visto el hambre que tenemos de cultura y la poca ayuda que tenemos para la misma, así como la necesidad que tenemos de darla a conocer, hemos encontrado una herramienta informática para dar a conocer, y enseñar, esta obra. Mi intención es dejar huella en la historia popular, para los que nos encontramos hoy aquí, así como para futuras generaciones.

La Historia que vamos a plasmar en estas líneas es el resultado de muchos años de trabajo e investigación, invirtiéndose mucho tiempo para poder ver hoy el resultado. Se trata de un trabajo que quedará para muchos estudiantes. Claro está que, me gustaría que viera la luz, editado y colocado en las escuelas, bibliotecas, como en muchas casas de lectores, vecinos y personas interesadas en este tema.

Es un libro que está hecho como si lo hubiera presentado el Sr. Alcalde y la Concejala de Cultura, como si el Ayuntamiento de Puerto de La Cruz, o quien sabe, si también pudiera colaborar el Excmo. Ayuntamiento de La Villa de La Orotava. Tal vez, algún día, puedan llegar mejores tiempos que los que tenemos; pues la crisis no sólo ha afectado a los ciudadanos, sino también a toda la nación. Y como dije antes, en la cultura nunca hay que perder la Fe.

Hay que decir que, cualquier historia parte de un punto de salida (...) Por lo cual, tengo un honor de recibir de mi amigo y realejero, segundo Cura Párroco llamado Don Pedro González Mesa, así como también del amigo Manuel Abreu Santana, conocido por (Lolo el de Amaro), y de mi amigo José Hernández, conocido por (Pepe el de la Casa Alta). Tres puntales, para darle luz a esta gran historia.

Tengo que decir que, colaboré en el despacho, donde informaticé todos los libros, con la autorización del amigo González Mesa. Con el amigo Pepe, fallecido en 2014, que descanse en paz. Fue una persona que le gustaba tomar nota de todo, de informarse de toda la información que llegara a sus manos. Él me contaba y me cedía datos, ya que sabía que yo escribía en la prensa, y me encontraba en la preparación de un libro. Un buen amigo y una buena persona. Dicho esto, vamos a empezar con esta historia, paso a paso.

Tengo que decir que estoy abierto al diálogo, por si alguien estuviera interesado en publicar este libro. Sólo tiene que ponerse en contacto conmigo, en las siguientes direcciones; correo electrónico o a través de teléfono:

- peraza1953@hotmail.es - Móvil: 616-115-739.

Dicho esto, ya pueden empezar con esta bella historia, paso a paso, ya que está hecha con mucho cariño y afecto. Cosa que les agradezco de corazón. Hoy está publicado en BUBOK.ES. Donde lo pueden leer. Espero que sea del agrado de todos y de todas.

Me despido, con los mejores deseos

Besos y abrazos

José Peraza Hernández

RESEÑA DE MAQUETACIÓN

Primera edición: Publicación del propio autor: José Peraza Hernández

Título: IV LUGAR DE CULTO Y LA PARROQUIA “LA CANDELARIA LA VERA” 1826 – 2015. Historia del barrio, recordando el pasado hasta llegar lo más cercanos a nuestro día de hoy.

Prólogo: Graciliana Montelongo Amador

Presentación: Manuel Ángel Martín González

Saluda: Javier Lima Estévez.

Diseño de portada y contra portada: José Peraza Hernández.

Colaboración en la segunda lectura: Javier Lima Estévez

Imprenta: Hoy está publicado en “BUBOK.ES”. Espero que sea del agrado de todos.

Colocación en “BUBOK.ES”: Melchor Castilla Hernández.

Dirección de retoques fotográficos: Carlos Salvador Carrillo.

Dirección de retoques fotográficos: Domingo Fernando Rodríguez Afonso.

Dirección: José Peraza Hernández.

Manipulado y Encuadernación: José Peraza Hernández.

Depósito Legal: TF - 27-11-2015

Queda prohibido cualquier tipo de reproducción de esta obra,

Sin el permiso por escrito del autor

DEDICATORIA:

En primer lugar, quiero dedicar estas líneas a nuestra bella imagen la Virgen Nuestra Señora de La Candelaria, la que permaneció, en el primer lugar de Culto, como fue en La Vera, del sector villero. Lugar que se encuentra en el centro del pulmón del valle de La Orotava de la isla de Tenerife.

A todos los vecinos y vecina de este popular barrio de La Vera del municipio portuense y a todos los fieles de cualquier lugar de la tierra. A todos los curas que han pasado por éste templo, quienes han dado la Eucaristía en nombre de Dios.

Como no podría ser de otra manera, a todas la hermandades, a todos las costaleras las que están formadas por cargadores y cargadoras, ya que si no fueran por éstos, no saldría las procesiones al a calle.

A todas las personas que hicieron, posible hacer realidad este segundo lugar sagrado, Como no puede ser de otra manera, a todas las personas religiosas y civiles. A todos los vecinos y vecinas, que hoy en día, no se encuentran ya entre nosotros. Pero, desde donde estén, seguro que están agradecidas por dejar constancia de éstas historias para posteriores generaciones.

Recordando, también a todas las personas que estuvieron, como vigilantes, mientras permaneció como primer lugar de culto. Tal sería el caso de don Indalecio Felipe y su esposa doña Clotilde Domínguez, el matrimonio don Domingo Hernández Díaz y su esposa doña Carmen González Abreu. Así como a todos los vecinos y vecinas de ese lugar.

A todas las personas de buen corazón que han donado las imágenes que tenemos en la actualidad. Las mismas serán nombradas posteriormente.

Mil gracias, a todos y todas las personas que han aportado su granito de arena. Se trata de algo que les agradezco de todo corazón. También quiero pedir perdón por si me hubiera quedado alguien en el tintero, que no haya nombrado, o insinuado.

Por último, a mi familia en general, que siempre los tengo a mi lado. Como a todos los que se encuentran muy lejos, arriba y abajo, y estoy seguro que están muy contentos. De igual manera, a todos los vecinos y vecinas como amigos de mi pueblo que me vieron nacer, Los Realejos.

De igual manera, a todos los vecinos y vecinas de este bello barrio, que cada día está creciendo mucho más, el barrio de La Vera, en la ciudad turística del Puerto de La Cruz, al igual a La Vera de la Villa hermana Histórica de La Orotava.

Espero que cuando les llegue este ejemplar a sus manos, lo sepan valorar, como lo he hecho yo. Está hecho con mucho cariño y esmero.

Cosa que les agradezco de corazón.

Me despido con los mejores deseos.

Besos y abrazos

José Peraza Hernández

ÍNDICE	PÁGINA
Prólogo: Graciliana Montelongo Amador.....	9
Presentación: Manuel Ángel Martín González.....	10
Saluda: Javier Lima Estévez.....	13
Capítulo I.....	14
Capítulo II.....	50
Capítulo III.....	102
Capítulo IV.....	155
Capítulo V.....	206
Capítulo VI.....	260
Capítulo VII.....	283
Capítulo VIII.....	310
Total de páginas.....	326

PRÓLOGO



Graciliana Montelongo Amador

La más noble función de un escritor es dar testimonio, como acta notarial y como fiel cronista, del tiempo que le ha tocado vivir (Camilo José Cela) Con estas palabras quiero destacar la gran labor que lleva a cabo mi buen amigo José Peraza Hernández. Hombre noble, respetuoso y siempre dispuesto para tender la mano al amigo.

Conocí a José Peraza hace unos años en Radio Realejos. En este tiempo de radio compartimos tertulia los martes. Siempre hacíamos una crítica constructiva. José es un luchador nato. Hace más de treinta años que vive en el barrio de La Vera y desde que llegó allí, no ha parado en su lucha por mejorar el entorno. Es admirable su esfuerzo, admirable su paciencia. Soy testigo del tiempo que dedica para conseguir todos sus objetivos. Entre ellos quiero destacar uno, la solicitud para que hicieran un paso de peatones en la carretera general de La Vera. Era un peligro cruzar en aquella zona. Esto le ocasionó muchos quebraderos de cabeza, muchas reuniones, mucho tiempo empleado, pero él, insistió tanto, que al final lo consiguió. Gracias a su trabajo hoy las personas, los viandantes, gozan de más seguridad. José Peraza porta cada vez que sale de su casa, una libreta, un bolígrafo y una cámara de fotos, lo justo y necesario para tomar buena nota de todo. Cuando visité su lugar de trabajo, donde escribe y recibe a la gente, me quedé gratamente sorprendida. El ambiente es acogedor, ordenado y muy interesante. Es un sitio al que te gustaría regresar. Allí descubrí otra faceta suya, la de coleccionista. Tiene cuadros, objetos antiguos y muchos datos sobre la historia de su barrio, por eso es muy visitado. De estas visitas cabe destacar, entre otras, la de los estudiantes. Son enviados por los colegios de la zona, para recabar información y poder realizar los trabajos de clase. Muchos años sin parar, de un lado al otro, es el resultado del esfuerzo por contar (siempre a su manera) la historia de La Vera y lo que sucede en el día a día de un pueblo. En este libro que es el IV de la saga, nos deja constancia, al igual que en los anteriores, de todo ello.

No tengo más que palabras de agradecimiento y admiración por el trabajo que realiza un hombre que se levanta cada día, con la nobleza que le caracteriza, pensando en ayudar al otro, sin esperar nada a cambio. Hombres así, son un ejemplo a seguir, sobre todo para los jóvenes que vienen detrás. Con esta mirada al esfuerzo del amigo Peraza, les invito a recorrer cada página de este libro, valorando el tiempo, el trabajo y el amor, que el autor, ha puesto en cada palabra, en cada renglón.

Un cordial saludo:

SALUDA



Manuel Ángel Martín González

Licenciado en Derecho

Después de algún tiempo sin vernos tuve la suerte de reencontrarme con mi amigo Don José Peraza Hernández, ex-presidente de la Asociación de Vecinos “La Candelaria del Norte” del populoso Barrio de La Vera y activo luchador empeñado en la consecución de distintas y provechosas mejoras para este enclave del Valle de La Orotava. Dialogando amablemente en torno a un café, me confió la redacción de estas líneas para insertarlas en su nueva publicación, lo cual

constituye un grato honor para quien suscribe.

Conocí a Peraza, si la memoria no me engaña, en la inauguración de la actual sede de la citada Asociación de Vecinos, en el estival mes de julio de 1999. A partir de ese momento fraguamos una amistad derivada del común trabajo que tanto él como yo, cada uno en su ámbito de actuación y responsabilidad, desarrollamos durante algunos años de nuestras vidas. Atrás quedó ese trabajo en comandita pero mantenemos ese mutuo afecto y confraternidad que cimentamos en torno a este barrio, pago que siempre exhibió su rica actividad comercial, industrial y agrícola, favorecida por su emplazamiento estratégico en torno a una vía de comunicación que era travesía ineludible para la conexión de las distintas comarcas del Norte de Tenerife.

De mi apreciado amigo José Peraza deseo destacar ese espíritu innato de perseverancia para conseguir todo aquello que se proponga. Igualmente ha sobresalido en su labor reivindicativa teniendo siempre en su anhelo la búsqueda del bien general y colectivo. Un autodidacta que, a pesar de ser de haber nacido en Los Realejos, ha demostrado su apego al barrio que lo acogió desde el año 1975 no en vano ha dedicado muchísimo tiempo a investigar, profundizar y escribir sobre heterogéneos aspectos de carácter cultural e históricos del barrio de La Vera, amén de otras publicaciones referidas a los tres municipios que conforman el Valle de La Orotava. Desde que lo conocí, lo recuerdo buceando entre archivos y bibliotecas al objeto difundir sus publicaciones, que no son pocas, a través de sus vecinos y amigos e instituciones públicas y privadas.

Sin lugar a dudas, los trabajos e informaciones que nos proporciona constituyen un importante y variado legado para las generaciones venideras que deseen investigar, desde una mirada retrospectiva, nuestro pasado, nuestros hitos trascendentales merecedores de permanecer perdurablemente en nuestra memoria común. Sobrados motivos para felicitar a nuestro estimado Peraza,

celebrando sus iniciativas y animándole a continuar por esa fructífera senda que inició hace ya algún tiempo. En justicia, me atrevería a caracterizarlo como Cronista Oficial de La Vera.

En estos renglones no puedo omitir algunas palabras en relación a este entrañable barrio del Valle orotavense. De él tengo gratísimos recuerdos que se remontan a mi niñez y juventud, no en vano entre La Luz, lugar que me vio nacer, y La Vera, siempre se ha dado una afable relación de vecindad. De aquella época afloran en mi pensamiento las célebres fiestas como sincero tributo de amor a la Virgen de Candelaria y que constituyen una muestra de fervor popular que siempre me ha causado grandísima admiración. Rememoro aquellos campeonatos futbolísticos, en las tardes sabatinas o mañanas domingueras, en el antiguo terreno de juego, sede imborrable de la Unión Deportiva Vera y de cuya cantera asomaron reputados jugadores, incluso reconocidos a nivel nacional.

De la misma manera podría evocar abundantes anécdotas y muchas peculiaridades de La Vera, de sus calles, caminos, de sus tradiciones y costumbres o de la gran cantidad de capillas, aspecto que siempre me ha causado cierta curiosidad, que jalonan su extensa circunscripción consuetudinaria, pero, por encima de todo ello, quisiera destacar la esencia de su gente. En La Vera encontré y conocí gente amable y acogedora, de la cual guardo extraordinarios y profundos recuerdos. Hombres y mujeres labrados desde la humildad y el trabajo incesante del día a día. En definitiva, un lugar poblado por hombres y mujeres que han tenido la sapiencia de luchar por un mejor porvenir colectivo y que, sin lugar a dudas, han hecho de ese enclave un lugar con personalidad propia, con alma propia, identidad enraizada indisolublemente a sus valores colectivos.

Concluyo agradeciendo profundamente la oportunidad que José Peraza me ha concedido para que mis humildes palabras formen parte de este magnífico trabajo que lleva por título “I Lugar de Culto de Nuestra Señora de Candelaria 1826-2015”.

Villa de los Realejos. Septiembre de dos mil quince

SALUDA

Una nueva aportación a la Historia de La Vera. Por Javier Lima Estévez

El lector se encuentra ante una nueva obra de José Peraza en la que, una vez más, ofrece toda una serie de contenidos relacionados con el núcleo de La Vera, con la finalidad de proporcionar a las generaciones presentes un conocimiento de los sucesos que han sucedido y aquellos acontecimientos que, en el futuro, pueden llegar a desaparecer. De esa forma, en esta nueva ocasión, la cultura ocupa una parte importante de la obra, siendo reflejadas diferentes manifestaciones realizadas en el núcleo. Además, se incluyen diversos aspectos relacionados con la Iglesia y su trayectoria histórica, destacando el autor distintas celebraciones que tienen como marco tal espacio. Es ahí donde resulta interesante conocer y aproximarnos al ámbito festivo, narrándose toda una serie de aspectos o detalles de celebraciones que continúan en la actualidad como fiel reflejo de una tradición que año tras año es perpetuada gracias a la incansable labor del pueblo, que, como protagonista, da lugar a la fiesta.



De nuevo, José Peraza se preocupa por conocer la historia de nuestros mayores, incluyendo diferentes entrevistas en las que no duda en ir anotando aquellos detalles que le permiten ofrecer una aproximación histórica a través del recurso de la historia oral. Sus entrevistas dan y ofrecen una información de gran valor, con detalles y acontecimientos que nos trasladan a una realidad temporal que no aparece en los documentos oficiales y que, a través de las entrevistas, podemos conocer.

La labor de José Peraza no queda ahí, pues también, gracias a su trabajo diario y constante que realiza en su blog personal, nos muestra diferentes detalles sobre la actual situación de La Vera, las necesidades y la situación actual del núcleo. En ese sentido, incluye una amplia información sobre la evolución la pasarela desde su desmonte hasta la posterior instalación de la nueva pasarela. Una obra esperada y necesaria para la comunicación de los vecinos en la que José Peraza ofreció en múltiples ocasiones la necesidad de proceder a ese cambio. Junto a tal información, proporciona datos sobre el asfaltado de la carretera general. Una obra igualmente esperada por todos aquellos que transitan por esa vía. El propio José Peraza reclamó la necesidad de proceder a un cambio en ese sentido y adaptar la vía a las circunstancias actuales, hecho que aparece reflejado en la obra que el lector tiene ante sus ojos.

Lo dicho, una nueva obra y un nuevo esfuerzo en el que, José Peraza, investigador y escritor, desgrana minuciosamente todos aquellos detalles relacionados con La Vera y su historia. Una nueva aportación que nos permite obtener una aproximación respecto a la historia de un núcleo con un relevante pasado que aún guarda muchas vivencias.

Javier Lima Estévez

Graduado en Historia por la ULL

Capítulo I

Hay que decir que me hubiera gustado llevar un orden de fechas cronológicas, pero claro, hay cosas que se han averiguado con posterioridad, cuando el capítulo anterior ya estaba terminado. Creo que lo importante es dejar historia. Seguro que, tal vez, queda algo más en el tintero. Por lo que seguimos dejando huella.

LAS CAMARERAS DE LA VIRGEN

José Peraza Hernández.

En todas las iglesias se realiza la labor de las encargadas, que llevan por nombre “Las Camareras”, donde su noble trabajo es todo encarecidamente hacia La Virgen, en el caso que nos ocupa es Nuestra Señora la Santísima Virgen de Candelaria, de este populoso barrio de La Vera.

La labor de estas mujeres es tan importante en el cuidado de la Imagen, de sus joyas, vestimentas así como un largo etc.

Son personas serías y muy respetadas por su trabajo depende que la Virgen se encuentre bien bella como elegante y hermosa.

Es el caso que nos ocupa hoy es nuestra iglesia. En torno a la misma vamos hacer mención de la historia del nacimiento de las Camareras desde los primeros años, 1953. Fecha de la llegada de Nuestra Señora la Santísima Virgen de Candelaria, de este populoso barrio de La Vera, del sector villero.

COMIENZA LA HISTORIA DEL CUIDADO Y MANTENIMIENTO EN ESTOS PRIMEROS AÑOS.

El barrio de La Vera demandaba tener un lugar de culto, pero tuvieron que pasar muchísimos años para que las autoridades eclesiásticas decidieran la creación de una parroquia. El hecho tan sobresaliente para la historia local no aconteció hasta el decreto del 15 de noviembre de 1.943, dado en La Laguna por él, entonces Obispo de la Diócesis de Tenerife Dr. D. Fray Albino González Menéndez—Reigada, O.P., así lo dispuso.

De este modo nació la parroquia de Ntra. Sra. de la Candelaria en La Vera, con la categoría de ascenso, desmembrándolas de las parroquias de Ntra. Sra. de la Peña de Francia del Puerto, de la de Ntra. Sra. del Rosario de La Perdoma, de la de Ntra. Sra. de la Concepción de La Orotava y de la de La Santa Cruz de La Cruz Santa, para comenzar a regir el 25 de julio de 1953. La parroquia de La Vera tuvo que sufrir una larga orfandad, pues, a pesar de estar creada, no tuvo ninguna actividad parroquial hasta aproximadamente (10) diez años más tarde, y su feligresía (para cumplir con el precepto dominical), tuvo que seguir

desplazándose a las iglesias más cercanas, del Puerto de la Cruz, La Orotava y Los Realejos, salvando distancias de varios kilómetros a pie, así como las inclemencias del tiempo.

Gracias a los desvelos del muy extraordinario, bondadoso, recordado e inolvidable Obispo de Tenerife, Excmo. Y Rvdmo. Sr. Dr. Don Domingo Pérez Cáceres, al que hay que considerar como el verdadero creador de la parroquia, ésta tuvo párroco propio desde el día del Apóstol Santiago del año 1953. El día 8 de junio de este mismo año visitó éste lugar el mencionado prelado Diocesano, para conocer el lugar donde iba a construirse el templo, y a celebrarse provisionalmente los cultos.

La iglesia se construyó sobre un solar que donó el Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, siendo alcalde del mismo Don Isidoro Luz Cárpenter, benefactor insigne de este Barrio, y vecino del mismo.

El primer Cura Párroco fue don Domingo Martín Luis, que estaba muy agradecido de las personas responsables de esta custodia, como son las personas que hacemos mención de ellas. Los primeros vigilantes y Camareras de las celebraciones litúrgicas, fueron en las dependencias de la vivienda del matrimonio:

- Don Indalecio Felipe Hernández y doña Clotilde Domínguez Expósito.
- Don José Hernández Díaz y doña Carmen González Abreu.

Personas que cedieron otras dependencias de su vivienda y una habitación que se usaba para despacho parroquial, almacén y custodia de enseres. Los citados matrimonios fueron los primeros guardianes de la imagen de la Virgen de la Candelaria, tal día como un 27 de mayo de 1954 hasta el 18 de mayo de 1956. La citada imagen fue retocada en su casa (sólo en su colorido), en octubre de 1.954 por el escultor Don Ezequiel de León y Domínguez.

Luego, una vez trasladada la Virgen al nuevo templo, cuya primera piedra se colocó el 14 de noviembre de 1.954 y se inauguró seis años más tarde, con la bendición, del párroco Don Pedro González Mesa, un 10 de abril de 1.960 (Solemnidad del Domingo de Ramos).

NUEVAS CAMARERAS EN EL NUEVO TEMPLO

Quien de forma efectiva realiza la función de camarera, heredada de las personas ya mencionadas. Quienes de forma efectiva realizan la función de camarera donde cierra el ciclo importantísimo de las camareras anteriores, las que hace entrega al señor cura párroco de las joyas y enseres de la Virgen con un acta notarial donde estaban inventariadas todas y cada una de las prendas y vestimentas.

Relación de las nuevas Camareras de la Virgen:

- Doña Porfiria Marrero Ledesma, (Conocida por Pepe)

- Doña Carmen Hernández González. , (Conocida por la de la casa alta)

Parte fundamental de todas, era la única finalidad, que nuestra queridísima imagen luciera sus mejores galas.

Ella tenía que ser el centro de todas las miradas y por lo tanto todos nuestros desvelos eran para que todo saliera lo mejor posible. En cuanto a las joyas de la Virgen tengo que comentar su alto valor, tanto artístico como sentimental, puesto que son exvotos donados en recuerdo de un beneficio recibido de un largo etcétera, porque la lista de prendas sería muy larga, como así de su ropero destacar sus mantos variados de colores.

FIESTAS PATRONALES CÓMO SON Y CÓMO NACIERON

Las fiestas de San Juan abren un ciclo festivo más animado y concurrido del año, llámense patronales porque en ellas, históricamente, se ha honrado al o a la titular de ello, es así porque en dichos pueblos los primitivos lugares de culto eran ermitas cuyas advocaciones han quedado adheridas a sus fiestas.

La iconografía de esta Virgen no responde a unos patrones fijos, más bien varía en función de los lugares donde se apareció, incluso cambia su nombre.

La tradición del Rosario nace, según testimonia la Iglesia, al aparecerse la Virgen a Santo Domingo de Guzmán en el año 1208. Le enseñó a rezar el Rosario, le invitó a propagar esta devoción y a que la utilizara para la conversión de los pecadores.

Domingo de Guzmán fue el fundador de la Orden de los Dominicos. Cuando sucedió el milagro de la aparición, se encontraba en el sur de Francia luchando contra la herejía albigense.

A raíz de la instauración del nuevo rezo, su misión evangelizadora evoluciona, hasta el punto de que su propia Orden Religiosa fue aprobada por el Papa Honorio III el 21 de enero de 1217. Tras su muerte, fue canonizado por Gregorio IX en el año 1234.

La iglesia lo considera el padre de la tradicional oración del Rosario.

El Rosario avalado por numerosas apariciones. Además de la aparición mariana a Santo Domingo, que fue el origen de esta oración, existen otras apariciones que corroboran la utilidad y conveniencia de este rezo.

Durante dos siglos fue instrumento muy útil para la conversión y refuerzo de la fe de los fieles.

LA FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NTRA. SRA. DE CANDELARIA

Las primeras fiestas que se celebró en honor la celebración de la festividad de la de Ntra. Sra. la Virgen de Candelaria, en este populoso barrio de La Vera de este municipio, se remonta al día 2 de febrero de 1962. Cuando en esa fecha el templo le faltaba muchas cosas por acabar. La plaza era de tierra y escombros, los vecinos, y jóvenes, trabajaban, a ratos para extender y dejar lo que era la plaza lo más llano posible. Las fiestas duraron seis años celebrándose en esta fecha, hasta que decidieron cambiarla al mes de agosto en 1968. La que continúa hasta la fecha de hoy. El motivo de hacer esté cambió, fue debido que, en el mes de febrero, era muy friolero, lluvia, a parte que en ese tiempo, era casi todo un descampado, donde la brisa venían de carretera abajo, a parte del barranco. Este fue el motivo de dicho cambio.

Uno de los promotores que empezaron a realizar las fiestas y fue él de presidente Hermenegildo Abrante Dóniz, (conocido por Eduardo) de 1962 hasta el 1966. Quien se encontraba muy allegado a la iglesia, donde primeramente en el año 1961, se fundó el coro, de cuerpo, con el nombre “Juventud Obra Católica”, luego fundaron “El club Nueva Fuerza”, siendo él amigo Eduardo el Vicepresidente. Se trabajaba mucho para poder acabar el templo. La verdad, que había un buen equipo, como era Manuel Abreu Santana, Ulises, Esteban Ferina y muchos más, también había muchas jóvenes que también se encontraba en este menesteres.

También fundo la banda en el año 1969, la que llevaba por nombre, “Banda y Cornetas y tambores de Ntra. Sra. de Candelaria”

¿De qué trataba la fiesta en esos primeros años?

Me comenta qué, en esos años no había programas, solo era un folio, donde se detallaba todos. Se trabaja con mucha ilusión, trabajaban codo con codo haciendo los papelillos, para adornar lo que era la plaza, la calle nueva, calle la Raya, como la calle Cordones. Todo era de dichos papelillos como banderas de fachada de cada casa a la otra casa. Mucha hoja de palmeras, bandera, algún ventorrillo, de gente de fuera, donde el olor a carne cochino trastornaba a la gente, tiempo tiempos.

Había los actos religiosos.

Procesiones diurnas como nocturnas.

Había Reinas y damas.

Venían invitados en esos años, los tres alcaldes de los tres municipios del valle.

La primera reina fue de Los Nidos, venía de los lugares más cercanos.

Había charlas, obras de teatro etc.

Luego con los años pues ya venían la Noria, turroneiras, se hacía ventorrillos para sacar para ayudar a la iglesia.

Según fue avanzando los años, como todos sabemos, pues todo ha ido, a mejor.

BREVE HISTORIA DE LA PUERTA PRINCIPAL DEL TEMPLO, VENTANALES DE CRISTALES DE COLORES (VIDRIERAS) Y MONAGUILLO

Intentamos recoger la mayor parte de nuestros lugares, más emblemático, y darle su enfoque que le pertenece, ya que en algunos sitios, no se sabe muchos de ellos, por lo que, estoy en un tiempo que se ha podido recuperar muchas cosas. Por lo que vamos a poner al día varios temas:

La puerta principal del templo, de Ntra. Sra. de Candelaria, es una puerta muy poderosa, como no podría ser menos. Se indago con algunos carpinteros de la zona, si tenían algún recuerdo sobre la misma.

Me comentó el carpintero y tallador, don Salvador Pérez Abrante, don Urbano Hernández Armas, llegando a la conclusión que la puerta fue hecha por el rematador que realizo el templo, Compañía Manolo Yánez Barreto, estando trabajando en ella como encargado don Pedro González Bencomo y don Pedro González Estévez.



La puerta tiene una medidas de unos cuatro (4) metros de altura. Madera de tea maciza, su forma es de dos clases de cojinetes, unos horizontales de (40 X 30), los otros son cuadrados de 25 X 30. Dividido por guías de unos (8) centímetros, la que es barnizada, para su mantenimiento y belleza.

La puerta es de dos hojas, y está formada por unas guías de unos (25) centímetros, de ancho, alrededor del marco. Puerta que lleva una barra cilíndrica de metal de lado a lado, incrustada en ambos costados de sus muros. Cada hoja lleva (2) dos cejos encajado al piso. Está puerta solo se abre en par en par, al igual que la consola, en procesiones, entierros, Semana Santa y en sus Fiestas. Éste es un resumen de la misma.

Destacar que la consola fue hecha unos años después, la mencionada consola, fue hecha por los tres carpinteros hermanos Hernández Siverio, carpinteros de gran prestigio, naturales del Realejo Bajo, de pura cepa. José, Manuel y Gilberto. Hernández. Especialista en todo tipo de Retablos, Urnas y Sagrarios etc. Los que realizan muchos trabajos en muchas iglesias, toda la isla y fuera de está.

En cuanto a la consola, es hecha de madera de tea, algo más delgada, la que lleva (2) puertas en ambos lados, también tiene una altura de (4) cuatro metros, y en la madera de frente, se coloca todas las comunicación de la parroquia. Está lleva dos cerrojos bien grandes, y solo se abre en las procesiones e entierros, al igual como la puerta principal.

Éste trabajo fue donado por el vecino don Reinaldo Marcelino González. Quien falleció a la edad de 79 años, el día 1 de marzo de 2014. (D.E.P.)

Don Urbano Hernández Armas, de profesión carpintero, también realizó varios trabajos de muebles para colocar los veleros de las Hernández de la Virgen.

VENTANALES DE COLORES

El templo lleva para dar luz cuatro (4) ventanales, los que en un principio fueron colocados de cristales de lisos y transparente. Éstos son de tres (3) metros de altos haciendo medio punto, por uno (110) de ancho.

Pasado unos años según iban trabajando y ahorrando, se iba haciendo cosas, hasta que llegó el momento de comprar estas estructura de cristales de colores, con fines decorativos y es la que llevan las iglesias y templos, donde deja pasar los rayos del sol. Estas fueron colocadas en dichos ventanales y en una puerta de un costado de medio arriba, la que también es de medio punto, dándole forma a la misma. Estas fueron encargadas en única fabricas que había de ciudad de La Laguna.

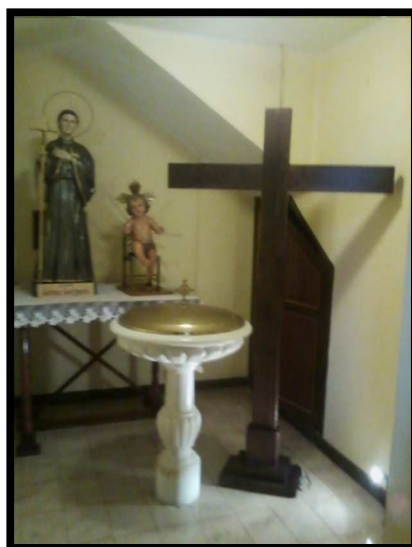


NUEVOS SANTOS

Hay que decir que a la llegada del el nuevo reverendo don Miguel Évora Hernández, quien vino acompañado de una monja que le ayudaba en todo a nuestro reverendo, donde en los primeros días hacía de sacristana. Pues don Miguel se trajo un crucifijo grande con una base de madera, y los colocó en la parte alta del altar. Y la imagen mediana de madera de nombre Santa Gema, fue colocada junto a un niño Jesús el que pertenece a la parroquia, los que se encuentran en el cuarto bautismal, junto a la pila bautismal y la cruz de madera de tea, y de uno (180) de altura por (20) veinte de ancho y (8) de grueso, de color oscura.



Santa Gema



La pila bautismal y la Cruz

HORNACINA EN EL GRUESO DEL ÁRBOL

Observamos, y vemos varios jóvenes realizando un trabajo de artesanía, en los gruesos de tronco de un árbol, el que se encuentra frente al Templo de este barrio, frente al templo en la calle Cordobés. Con el fin de hacer una hornacina, donde piensa albergar en su interior, la imagen de nuestra patrona del barrio y del Valle. Como es la Santísima virgen de Candelaria.



Este trabajo está realizado por varios jóvenes de este lugar de La Vera. Dicho lugar es frecuentado por varios jóvenes donde es su punto de encuentro. Me comenta qué rezan y la mantienen enramada, pidiéndole ayuda desde la mañana hasta la misma noche, mientras estén en este lugar. Lugar que es para ellos muy sagrado.

El día 15 de este mes de agosto, del presente año 2008, esta pequeña hornacina, como ven en la imagen, fue bendecida por el cura párroco de la parroquia Nuestra Señora de Candelaria, siendo su párroco don Simón Herrera García.

Esta hornacina, se empezó a mediados del mes de julio, y fue terminada sobre el día 10 de agosto, donde fue bendecida posteriormente el 15 de agosto, día de la misma patrona. Aquí podemos ver algunos jóvenes del grupo.

SUSTITUCIÓN DEL SACRISTÁN

Con la llegada de la retirada, o jubilación, del sacristán de toda la vida don Melchor Gómez, quien fue retirado junto a el cura don simón Herrera García, en septiembre del 2014. A partir de aquí fue sustituido en sus funciones por el amigo y vecino, hombre muy allegado a la iglesia desde niños, ayuda al nuevo cura don Miguel Évora Hernández, de lunes a sábado, así cuando sea necesario, éste es Juan Manuel Abreu Santana. Destacar que los domingos le ayuda en la misa la hija de éste. Una jovencita de nombre Miriam Abreu Barreto, haciendo las funciones de Sacristana o Sacristán.

LAS CRUCES Y LAS FIESTAS

Ponemos un ejemplo sobre el barrio, imaginemos que el barrio es cuadrado, pues en cada extremo tenemos un Santo Madero, en su correspondiente capilla, hornacina. Donde alberga su cruz o su santo, en algunos de ellas, se realizan, sus fiestas donde hacen sus programas con sus actos. En otras solo se festeja cada 3 de mayo, de cada año, día de la cruz, día que es celebrado en este municipio de Puerto de La Cruz, La Cruz Santa, municipio de Los Realejos, como en Santa Cruz. Dicho esto, vamos hablar de esas cruces, las que llamaos protectoras de todas las cruces interiores de barrio. Así, vamos a decir qué, empezamos por la Cruz de La Montaña, aún que pertenece a Los Realejos, pero está vigila a todas las cruces del valle, ya que esta la que se encuentra en la parte más alta en su misma sima, de la mencionada montaña.

La información de cada una de las cruces, son obtenidas del libro que lleva por título: “MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE, CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA – 1999 – 2004 DE LA VERA. DE PUERTO DE LA CRUZ”.

Una vez haber pasado este maravilloso VIACRUCIS, como lo pueden observar en estas imágenes, también, y de haber pasado este calor junto a una pequeña brisita, la que te va ayudando a secar este sudor. Es verdad, que vamos disfrutando de esta caminata, ya que también vamos viendo y disfrutado del paisaje.

Dicho esto, los encontramos en la misma sima de la Montaña. Desde donde se puede observar todo el Valle. Desde la montaña hasta su mar azul.

En este mismo pico se encuentra una Capilla con su Cruz, Cruz vecinal, la que llaman ****CRUZ DE LA MONTAÑA**** Esta es la Cruz más alta, la que supervisa y controla al resto de las Cruces de este Valle Norteño. Es la más alta del Valle. Por lo tanto se puede decir que es “la reina de las Cruces”.

A raíz de aquí, procedemos hacer mención con todo detalle, de cada una de las Cruces, que se encuentran guardando o custodiando el barrio y sus rededor vecinal.

Si los colocamos, mirando desde nuestro barrio, hacia la Montaña, los denominamos de la siguiente forma, sin contar con las mencionadas.

- En la punta de la cima tenemos la Cruz de la Montaña.
- Al pie de se encuentra la Cruz de Piedras Blancas.
- Al brazo derecho tenemos la Cruz de San Luís (Los Nidos).
- Al brazo derecho tenemos la Cruz del Risco.
- Al brazo derecho tenemos la Cruz de San José Obrero.
- Al brazo derecho tenemos la Cruz La Candelaria del Norte.
- Al brazo izquierdo tenemos la Capilla de la Casa Azul.
- Al pie tenemos la Cruz de la Calle Nueva.

De estas Cruces hablaremos con más detalle de la que añadimos sus imágenes, y su referencia la que fue encontrada, de boca de sus cuidadores o celadoras de la misma. La que llevan cuidándolas de generación en generación. Para que sean visitadas en su día del 3 de mayo de cada año.

A raíz de aquí, empezamos con la Cruz de la Montaña. Como dije, esta historia, de dicha Cruz, fue hecha por el Fraile Antonio “El Gomerero”. Quien murió 1811. El material para la misma, fue subido en bestia, mulos y a hombros.

****CRUZ DE LA MONTAÑA****



****OBSERVACIONES:**

Esta tiene forma de Capilla de color gris y blanca, su forma de imitando a castillo haciendo losas. De techo plano, con tres escalones a su entrada de color verde. Posteriormente fue hecho un suplemento de almacén, para guardar el material para las fiestas. Pasado unos años, trabajaron todas aquellas personas allegadas a estas para poner agua u luz, desde el monasterio hasta la misma Capilla. En su costado izquierdo, se encuentra una Placa de Mármol la que dice así:

En recuerdo y agradecimiento por las labores realizadas a la Santa Cruz, Afligidos Abrante González, conocida por (Pepa) Quien se encargaba de atenderla. Este homenaje fue hecho por la Comisión de Fiestas del año 1989. Según la historia, la Cruz es bajada cada cinco años, donde recorre sus alrededores, Barrio de la Higuera, Cañón y regreso. Es bajada en Jeep Land Rover. Donde se ofrece una Misa y fuegos. También esta tiene su historia. Adjuntamos metáfora escrita por Pancho Pío el 3 de mayo de 2003.

POESIA A LA CRUZ DEL PICO:

Para recibir este tres de Mayo del
Dos mil tres, el pico de la Montaña
Se viste de gala otra vez.

La Montaña y la Higuerita están de
Fiesta y su gente comenta que no hay
Otra como ésta.

Una comisión de fiestas de la Montaña
Y de la Higuerita, hacen años tras años
Posible está fiesta a la Cruz Bendita.

Los vecinos de los barrios suben con
Devoción, cada año es igual, como marca
La tradición.

Subiendo por el antiguo e inclinado
Camino, se encuentra el legendario y
Centenario pino.

En su cima, sale su venerada Cruz en
Procesión y todos sus devotos la
Acompañan con pasión.

Desde está cima se observa algo
Asombroso, que es nuestro valle
Que es único y hermoso.

La noche se ilumina con sus fuegos
Artificiales, donde los disfrutan
Sus devotos leales.

PANCHO PÍO 03/05/2003

*** **

****CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA****

Esta Cruz se encuentra al principio del Camino Piedras Blancas n° 40, de donde parte este Municipio de la Villa de Los Realejos. Quedando la Cruz en medio de dos Caminos. Camino el Carril y Camino el Cañón.

****ERMITA CRUZ BLANCA****



****OBSERVACIONES:**

Esta Cruz tiene su Capilla, la que ha llevado sus mejoras, es de color Beige con una franja de color óxido, su forma es de ángulo, ya que queda formando en punta. De techo plano, su puerta es de medio punto, es de una hoja y material de hierro, haciendo unos dibujos de medio arriba estilo andaluz, su parte baja cerrada. Fue hecha 19 de abril de 1964. La que es custodiada y enramada por los vecinos.

CRUZ DEL RAYO DEL SIGLO XIX - LA VERA

La antigua capilla que data del siglo pasado, fue derribada en de década de los sesenta de esta centuria con el motivo del ensanche de la carretera general 820. Permaneciendo varios años la Santa Cruz en el templo parroquial de Nuestra Señora de la Virgen de Candelaria de esta localidad.

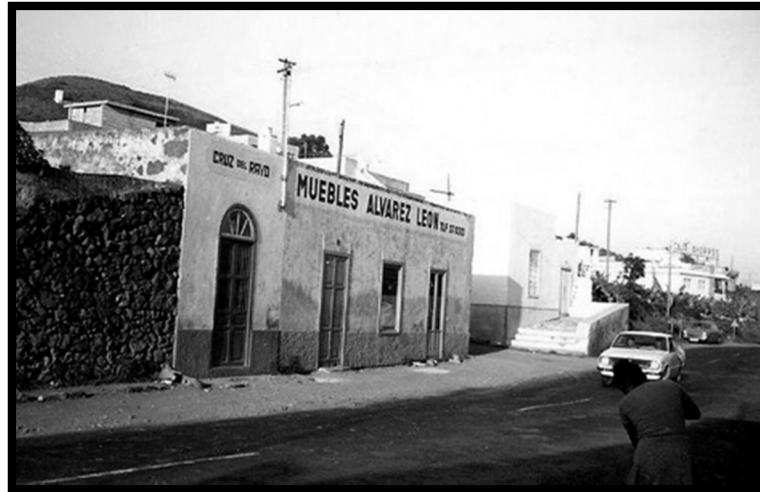


Imagen de la primera capilla, junto al pie de la carretera

La Santa Cruz vuelve a su lugar de origen en mayo de 1988. Fecha en que fue terminada la Capilla. La fiesta de la Cruz del Rayo se estuvo celebrado hasta el año 1959. Y debido a la afluencia del tráfico por esta carretera por la que discurría el cortejo procesional, se aconsejó la suspensión de estas históricas fiestas.

Hay un programa del año 1940 y otro que hace mención al año 1943.

Hecha esta referencia a la Santa Cruz, y su Capilla, de estos años, hablamos con la Sra. Juana Marquez Curral, quien ha estado como Camarera de la Santa Cruz desde su inauguración que fue un 22 de mayo de 1988 hasta la fecha de hoy 2015. Me comenta la amiga Marquez que, el mismo día de la inauguración el cura don Pedro, le entregó la llave de la Capilla.

-Le preguntamos si estos de ser responsable se la Cruz y Capilla, no va pasando en manos de otras personas allegas a la Cruz. -



ella me comenta que debería ser así, pero las personas me dicen sigue tú, que nosotros te ayudamos, y así, ha ido pasando los años, pero yo me encuentro satisfecha,

Esta capilla fue inaugurada por el cura párroco del barrio don Pedro González Mesa, estando de alcalde don Félix Real González.



Alcalde y vecinos en el día de la Cruz



La capilla actual

La veleta fue donada por el cerrajero y natural como vecinos de este lugar don Vicente Barreto Yumar y familia. Al igual hay que hacer mención de la mesa de madera que se usa para la eucaristía, fue donada por la familia el carpintero de profesión don Domingo Álvarez León y su esposa doña María

Mercedes Gracias Domínguez, en el año 1997, El matrimonio formado por don Antonio Martín Rodríguez y doña Carmen Cabrera Pérez, según me contó Márquez, y luego me lo confirmó la Sra. Cabrera, y me comentaba que pidieron una promesa, que si se realizaba donarían la campana de la Capilla. Cosa que se pudo realizar y con gran éxito. Por lo cual, la mencionada campana fue solicitada a través de la empresa Restaurante El Monasterio, ya que Antonio trabajaba él mismo. Y como la empresa solicitaba para la decoración del mencionado Monasterio, pues era la oportunidad de poder traerla. Pero con la campana hubo algunos “problemas”, ya que cuando decía que ya salía en barco, pues



hubo retenciones de aduanas, precintados, devuelto. Otra vez a esperar llegar. Me cuenta que estuvo por una cosa, y otras, idas y vueltas. Hasta que por fin llegó la campana, la campana venía de la provincia de Valencia. – le comente a la Sras. Cabrera y Márquez, que la Campana deberían ponerle el nombre de la “Campana Viajera”. – quienes me dijeron pues sí, tienes razón Peraza.

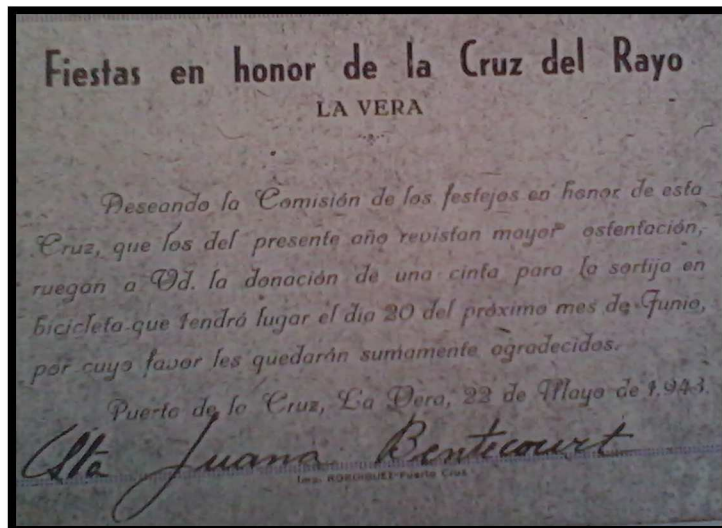


Placa de inauguración

PROGRAMAS DE LA CRUZ DEL RAYO 1940



La última presidenta que hizo la fiesta de La Cruz fue, Lourdes Oramas en 1959

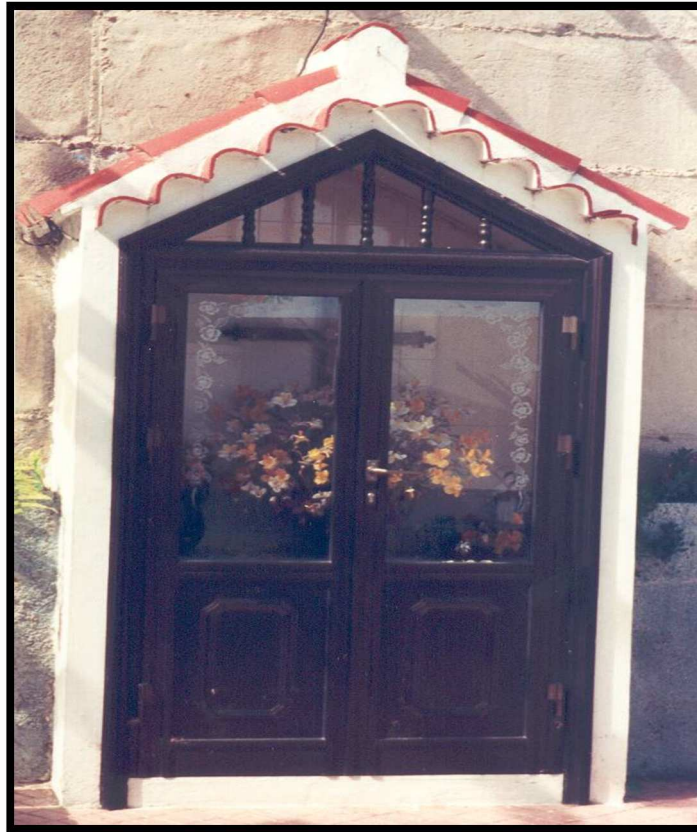


Puerto de La Cruz, La Vera 22 de Mayo de 1943

****CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA****

Esta Ermita se encuentra bajo la carretera general lugar que se llama La Cruz de San Luis situada en el mismo corazón del lugar llamado por Los Nidos.

****CAPILLA DE LA CRUZ DE SAN LUIS LOS NIDOS****



****OBSERVACIONES:**

Esta Cruz es enramada por todos los vecinos del lugar. Sus características son las siguientes: Tiene unos sesenta centímetros de ancho, por uno noventa de alto. Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, puerta es de aluminio de dos hojas, de color marrón. Lleva dos cristales transparente de medio arriba, la parte baja lleva dos cojinetes anchos. La puerta lleva el mismo juego, formando pico, con cinco barrotes descubierto, con el fin de que entre el aire. Sus paredes son de color blanco.

Cada 3 de mayo de cada año, es enramada y le celebran la fiesta, donde hacen sus verbenas, siendo enramado todo el lugar. También tienen por costumbre, celebrar un partido de Fútbol, entre los solteros y casados del lugar.

Esta Cruz es pequeña, la que lleva otra sobrepuesta y torneada. Sus medidas son de 85 x 59 aprox.

Esta Capilla de pequeñas dimensiones, tipo vitrina, con columnas de aluminio de color marrón, la que lleva por nombre San Luís, apareció como un juego de niños hace unos 25 años aproximadamente. Un Carpintero realizó una pequeña Cruz, que los niños del lugar colocaron en una Hornacina. La actual Capilla se alza junto a la marca de la anterior y es enramada por los vecinos.

Esta Capilla se encuentra en la Avenida de Archipiélago Canario. La que tiene por nombre

Esta Capilla que se encuentra al final de la Avenida de Archipiélago Canario. Su nombre es Cruz del Risco.

****CRUZ DEL RISCO FACHADA TRASERA****



****OBSERVACIONES:**

Esta Capilla lleva por nombre Cruz del Risco, esta tiene dos Cruces, una digamos en su trasera hacia la Avenida, y la otra hacia las viviendas. En la fachada principal, tiene dos Placas en ambos lados, su estilo idéntico al de San. Sebastián.

Su forma y características son las siguientes: Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, donde lleva una pequeña Cruz en el pico, en su fachada lleva dos Placa. La puerta es de madera de dos hojas, la que lleva unos barrotes torneados, sus paredes interiores son blancas las exteriores son blancas con una franja de color morado. En la fachada exterior, se observa la Cruz, incrustada en la pared y en una base. La Cruz de su exterior tiene más historia pues se encontraba exenta en unos riscos: sus medidas; 152x109 (interior) la exterior sus medidas 209x129 aproximadamente.

Adjuntamos las dos imágenes, esta es su Cruz trasera. En la otra imagen, adjuntamos su historia de inauguración.

Esta Capilla se encuentra al final de la Avenida de Archipiélago Canario. Su nombre es la Cruz del Risco.

****CRUZ DEL RISCO FACHADA PRINCIPAL****



****OBSERVACIONES:**

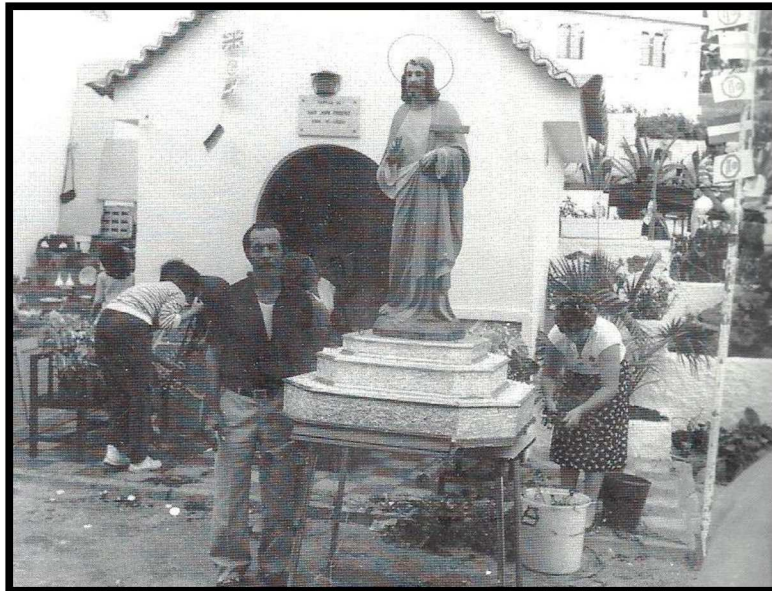
Como podrán observar, esta Capilla lleva dos placas en ambos lados, adjunto su historia, la que dice así:

<p>**CRUZ DEL RISCO** MCMLXXXVIII- Fue inaugurada el 3 de Mayo de 1988. Por Don. Félix Real González. Alcalde del Puerto de la Cruz.</p>	<p>**CRUZ DEL RISCO** MCMLXXXVIII Fue Bendecida por el Párroco de la Vera. Don. Pedro González Mesa.</p>
---	---

****CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA****

Está Ermita se encuentra en el Camino el Carril La Vera. Su nombre es la Ermita de San José Obrero. Esta fue la primera.

****ERMITA CRUZ SAN JOSE OBRERO****



Segunda ermita

****OBSERVACIONES:**

Esta Ermita fue demolida en su día, ya que se encontraba junto a las viviendas de familia de primeras necesidades, viviendas que llevaba el nombre “Viviendas El Carmen”. Está se encontraba en mal estado debido a que tenía aluminosis. Tras construirse todas las viviendas, se procede a realizar una nueva Ermita la que fue hecha por la Escuela de La Vera estando de Alcalde Don Marcos Brito Gutiérrez e Inaugurada el día 15 de abril de 1999, la que lleva sus mejoras. En ella se encuentra las imágenes de San. José, Santa Rita y la Cruz.

Sus características son las siguientes: Su techo es de dos aguas, cubierto de tejas de barro de color oxido, en su fachada lleva una Placa. La puerta es de madera de dos hojas, la que lleva unos barrotes torneados y es de medio punto, y una ventana en la parte alta la que llaman ojo de buey. Hay que decir en lleva, dos ventas en ambos lados de medio punto, con sus rejas de color negro. Las paredes interiores son blancas al igual las exteriores, llevando una franja alrededor de color gris, y en su parte alta se encuentra su Campana.

****CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA****

Esta Ermita se encuentra en la Asociación de Vecinos Centro Cívico y Social “La Candelaria del Norte”, con dirección en la Urbanización Casa Azul, Calle Cardón s/n de La Vera La Orotava.

****ERMITA CRUZ DE LA CANDELARIA****



****OBSERVACIONES:**

Esta Ermita de la Asociación de Vecinos “La Candelaria del Norte” fue su día de inauguración y Bendición de la Ermita “Cruz la Candelaria”, el día 4 de Febrero de 2001. Donde hizo se celebró una fiesta por todo lo alto, donde fue inaugurada por nuestro Cura Párroco Don Arsenio de la Cruz Raymon, y asistieron las Autoridades Municipales tanto -. Alcalde del Puerto de la Cruz Don Salvador García Llanos y su grupo de Concejales y el Alcalde Villa de la Orotava. Don Isaac Valencia Domínguez y su equipo de Gobierno.

Cada 15 de Agosto, recibimos en Procepción a la Imagen de la Virgen de Ntra. Sra. de Candelaria de la Vera; la que hace un descanso en la Plaza junto a la Ermita, la que lleva su mismo nombre, donde asisten las autoridades religiosas y municipales, también destacar que es recibida por La Agrupación Folklórico “La Candelaria del Norte”, Agrupación Folklórico “MARAGÁ” y este último año le fue cantado el Ave María por la Sra. María Dolores Castañeda.

****MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE****

****CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA****

Esta Cruz es de Tea, sus medidas son de 75 de alto por 45 de brazo, la Cruz de color barniz y lleva en ambos lados tres perillas del mismo color del barniz. Y una placa donde pone INRI, tiene un sudario pintado por Manuel Abrante (conocido por Lolo). Su cuidado está a cargo de su madrina Nieves Machado González. Su fachada es del tipo antiguo donde lleva en su parte alta tres columnas, una pirámide al centro y dos bolas a sus lados, su puerta de de hierro de medio punto, con barrotes y cojinetes. Lleva tres escalones de cerámica de color gris.

En el interior de está Ermita y en ambos lados se encuentra la Imagen de Santa Rita, cedida por la Familia Peraza, y la Imagen del Corazón de Jesús, cedido por La Sra. Nélide Hernández Luís y la Sra. Susana Mendoza, de igual forma fue



cedido una Cruz de Mármol o de Granito, cual tiene una medidas de 40 centímetros de alto y 20 centímetros de base, teniendo tres 3 bases de mayor a menor de forma escalonada. En su base frontal tiene grabado el donde dice el nombre “LA DOLORES” al igual tiene unas muescas en la parte alta antes de llegar a sus brazos, de forma de decoración, este trabajo fue hecho en piezas, las que luego fueron pegadas. El trabajo fue realizado muy bien hecho y a conciencia. De la que queremos hacer constar toda su trayectoria, desde su nacimiento hasta en día en que llego a esta Ermita, la que fue el día 7 de Octubre de 2002.

Fue cedida por Doña Consuelo Del Carmen Fuentes González y familia, la que fue hecha en la Provincia de la Coruña (Galicia), allá por el año 1981. La que fue traída por unos Clientes como regalo a los Propietarios del Restaurante “LA DOLORES”, con domicilio en Paz del Botánico en el Puerto de la Cruz. Esta Cruz permaneció en el mencionado Restaurante hasta el año 1999. Visto que iban a cerrar el negocio, los Propietarios deciden y como persona más allegada, a nuestra amiga Consuelo, a quien le regalan dicha Cruz a nuestra amiga, porque ellos saben que esta empleada es persona creyente, por lo que deciden dejan en sus manos.

La Sra. Consuelo, recoge dicha Cruz y la lleva a su casa, donde permanece en un rincón de lo más íntimo de su hogar, permaneciendo desde 1999 hasta el día 7 de octubre de 2002.

Nos decía la Sra. Consuelo Del Carmen, que decide hace entrega y después de tanto pensar y estudiar esta situación, y con mucho pesar, y de acuerdo con toda su familia, deciden enviar la Cruz a Ermita de La Asociación de Vecinos “La Candelaria del Norte”, con el fin que sea colocada en el interior de la Ermita. Siendo enviada y entregada a esta Asociación por su hijo Aíran Vargas Fuentes. Pero en el fondo, sabía que el mejor lugar para ella sería la mencionada Ermita. Y esta Asociación queda orgullosa de tenerla.

Esta Ermita “Cruz de La Candelaria del Norte”, vivió un año especial, como todas las demás, el Sábado día 13 de Noviembre de 2004, fue La Semana Grande en este barrio de La Vera, donde llevamos 50 años haciendo Iglesia en la Parroquia de Nuestra Señora de La Candelaria La Vera. Está Asociación de Vecinos, como tradición, cada año por la fiesta del barrio en el mes de Agosto, es recibida nuestra patrona, donde hace un descanso junto a la Ermita, la que lleva el mismo nombre de la Asociación antes mencionada.



El sábado día 13 de noviembre fue muy especial, siendo recibida con aplausos, lágrimas y un Ave María, la que fue cantada por nuestra amiga y colaboradora María Dolores Castañeda.

Quiero decir que nos quedó mucha pena que nuestra Virgen de Candelaria no haya permanecido una noche en este lugar como ocurrió en otros lugares. Esperemos que a los 100 años, esta cuestión se haga realidad.

Aquí vemos a la venerada imagen de Nuestra Señora de La Candelaria, Junto a la Ermita, donde mi nieta Andrea, entregó las ofrendas, vestida con traje típico de “Maga” quien puede ser que lo vea realidad está petición de que la Virgen permanezca un día en este lugar, que estoy seguro, que a nuestros feligreses y vecinos les encantaría. Donde llegó acompañada por nuestro Cura Párroco Don Marcos Antonio García Luís, Autoridades y Banda de Cornetas y Tambores. Donde pido, que haya salud, y de este modos lo veamos.

****ERMITA CRUZ CASA AZUL****

Esta Ermita se encuentra en la Calle Casa Azul DE Las Arenas, con dirección en la Calle La Carreta del Puerto de La Cruz.



****OBSERVACIONES:**

Esta Ermita o Capilla, contiene en su interior una Cruz de madera de color marrón, con perillas y clavos e INRI, como cinta diagonal, sus medidas son de 100 de alto aproximadamente por 50 de Cruz, su techo es de dos aguas, su puerta principal es de medio punto de madera de color barniz, la que lleva unos barrotes de adornos y para ventilación. La Cruz encuentra situada sobre un poyo de tres escalones forrados de madera pose un sudario pintado. En uno de sus laterales, hay adosado pequeño soporte con la imagen de la Virgen de Candelaria. La Capilla tiene Campana, sacristía, y recibe en Semana Santa la visita del Santo Entierro,. La devoción por está Cruz empezó hace unos 60 años, cuando los vecinos de esta zona se les donó la misma. En un principio hubo una Capilla provisional, hasta la construcción de este pequeño templo.

En su facha se encuentra una placa donde dice así: Está Capilla Cruz de La Casa Azul, fue construida con aportaciones de los vecinos y del Ayuntamiento de esta Ciudad. Fue inaugurada el 30 de Mayo de 1986, con la asistencia del Sr. Obispo de la Diócesis Don Damián Igualen Borau y siendo el Alcalde Don Félix Real González. Su fachada es de color blanco y lleva piedra.

****CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA****

Esta Ermita se encuentra en la Calle Nueva, frente a “la Asociación de Vecinos Gloxina” con dirección en la mencionada Calle Nueva La Vera del Puerto de La Cruz.

****ERMITA CRUZ LA CALLE NUEVA****



****OBSERVACIONES:**

Esta Ermita o Capilla, contiene en su interior una Cruz de madera de color marrón, con perillas y clavos dorados y de frente abombado, sus medidas son de 150 de alto aproximadamente por 110 de Cruz, la Cruz se sitúa sobre un poyo de mármol con tres escalones, con alacena de madera. El primer Santo Madero se encontraba en la pared de enfrente, adosado, la que lleva por nombre Cruz de La Calle Nueva. La que celebra su fiesta, cada año la Virgen de Candelaria hace su descanso junto a la Ermita, cada vez que viene hacer el recorrido habitual. La Ermita es de estilo cuadrado, con unas franjas de color gris, su puerta principal es de medio punto de madera de color barniz, la que lleva unos barrotes de adornos y para ventilación. Con posterioridad se le edificó la Capilla en suelo donado para tal fin. Es una Cruz de gran devoción, con celebración de fiestas, limosnas de transeúntes y procesión la visita también de San Antonio como es tradición, estas visitas son devueltas.

ERMITA CRUZ DE LA CALLE NUEVA:

Esta es una nueva pincelada, la que hacemos constar, de la cual nuestros vecinos más allegado también tendrán su opinión, por lo que nos cuenta que allá por el año 1901, aproximadamente. Es de donde parte esta información, pero se sobre entiende que esta viene desde mucho más atrás. Está Ermita tiene unas medidas de 3:00 metros de ancho por 2:50 de fondo, su construcción y estructura es cuadrada fue hecha de bloques macizos, su puerta es de medio punto de tea con barrotes torneados de la misma madera. También queremos hacer mención que su techo está forrado de madera en formas amachimbrado y teñido de color tea. Tenemos que decir que la primera Cruz que albergo es está época fue de madera de tea, sus medidas eran cortas para la mencionada Ermita; por lo que nos cuenta calculamos que dichas medidas son de 80:00 de alto por 50:00 de ancho, pasado unos años, deciden hacer otra nueva Cruz, al parecer está Cruz fue hecha y cedida por el Sr. Don José Mira, quien era el dueño de la finca, y también dio el solar donde se encuentra la mencionada Ermita.

Decían que está Cruz , fue hecha por nuestro vecino t amigo Carpintero y escultor Don Salvador Abreu, quien ha dejado su huella en el tallado del Altar Mayor, al igual otros trabajos es nuestra Parroquia de Nuestra Señora de La Virgen de Candelaria de este Barrio de La Vera.

Hablamos con Don Salvador, a quien le preguntamos, ya que nos habían comentado que él tenía la antigua Cruz en el interior de su taller. Nos comenta que él no la tiene, me decía que el recordaba que la mencionada Cruz había quedado en el interior de la Ermita.

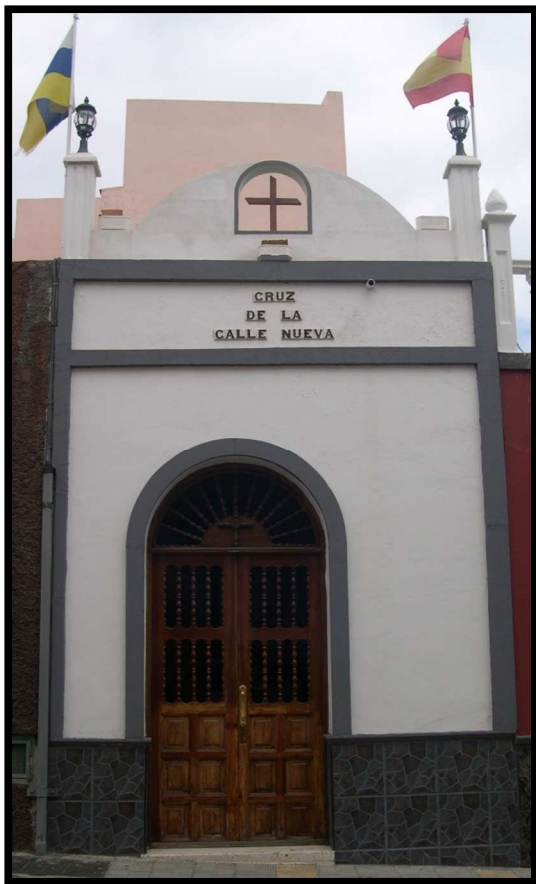
Para poder hacer esta pincelada hubo que consultar a las personas mayores de este lugar, de donde hemos sacado las conclusiones existentes. También tenemos que hacer mención que estas Fiestas fueron hechas mucho antes que las del Barrio de La Vera. Aunque es verdad, que la principal Fiesta de La Vera era en la Carretera General, de la Cruz del Rayo, la que data de los años de antaño. La mayoría de todas las Ermitas y Cruces, de los años 1800 al 1900, excepto alguna que se han reformado o tras lado de lugar o por motivos excepcionales.

Esta Cruz que tenemos en esta Ermita, la que es de tea y de color marrón, ha sido atendida durante muchos años por Doña Carmen, vecina de este lugar y pariente de Don José Mira. Esa época de esos años remotos, está en esta Calle llamada Calle Nueva, tenía el nombre o que le decían así como Calle Vaqueros, este nombre es porque esta Calle era transitada por los transeúntes con sus animales, los que venían desde variedad de sitios, ya que venían a vender y otros cambiaban parte de su mercancía a la gente del Puerto por pescado, Esta Calle empieza desde la Carretera General hasta la transversal del Barrio de San Antonio. Esta Calle era como muchas de ese momento, todas de tierra que

parecían barranquera. Visto que cuando llovía se hacía más barranquera, hasta que decidieron ponerle desde el principio de la Carretera General hasta el final de la Calle de las Cabeza, fue colocada de adoquines. A raíz de aquí inauguraron el nombre a la Calle, denominándose Calle Nueva.

Toda esta información ha sido facilitado (como bien dije anteriormente) por muchas personas de este lugar, tales como: Don Salvador Abreu, Tomas Rodríguez, quien decía que su padre Don Manuel Rodríguez Cabrera, quien nació en el año 1907, y le contaba que se hacían buenas fiestas, entonces ya se encontraba la Ermita, También me contaba que el padre de su padre, le contaba sus historias.

ERMITA CRUZ DE LA CALLE NUEVA



Como pueden comprobar, Esta Ermita “Cruz de La Calle Nueva, tenemos un antes y un después, donde hubo una pequeña reforma una semana antes del día 13 de Noviembre de 2004, donde estaba previsto recibir a Nuestra Señora La Virgen de Candelaria. En esta Semana Grande, donde celebramos todos los 50 años. Era la Semana Grande, la que hizo acto de presencia en cada una de las Capilla y Ermitas de este barrio.

La reforma fue realizada, y consistía en la colocación de un zócalo de cerámica de color gris, resaltado y decoración de franjas marcando lo que es la Ermita, al igual el medio punto de la puerta principal. También se observa que han colocado en letras de cerámicas donde dice.

“CRUZ DE LA CALLE NUEVA”

Y en su parte superior, vemos dos columnas, donde vemos que las mismas sostienen dos lámparas y dos mastines las que sostiene dos banderas. En medio de las dos columnas lleva doble medio punto, donde en el pequeño lleva una Cruz de madera, con tres tarrinas para el depósito de las flores.

Este día 13 de Noviembre, día en que llegó la Virgen a este lugar, donde también fue recibida por todos los vecinos, Autoridades y fieles allí presente, donde hubo poesía, y donde le canto el Ave María Chago Meliá, y a continuación fuegos artificiales. Visto que la bella Imagen de Candelaria, no podía ser introducida en la mencionada Ermita, estaba previsto justamente en frente, un lugar

Capítulo II

PUBLICACIONES DE AYER Y DE HOY

UN GENIO, LOS POLÍTICOS Y LA FALTA DE LIMPIEZA

José Peraza Hernández

Me han manifestado, que llevan tanto y tanto tiempo solicitando unas mejoras en toda la calle desde la parada de Guagua, hasta la asociación de Vecinos Calle Nueva, y no hay forma. Hay que decir que en el trayecto de la calle tenemos, tenemos tres concejales, y nada de nada, al parecer me dicen que eso no van con ellos.



Esto es como el cuento, seguro que Uds. no lo sabes. Érase una vez un hombre el que iba caminando por la calle y vio una botella y le dio una patada, y salió un genio el que le concedió dos deseos. Bueno, me gustaría que mi madre resucitara, él genio le contestó, que eso era muy difícil, pero te queda otro deseo. Me gustaría que coloquen unas bandas sonoras en la calle nueva, y unos pasos peatonales, y de igual manera limpiaran el solar que está sucio. El genio le contestó; Como se llama tu madre...

Bueno vamos a poner serios, porque esto es urgente, y barato Sr. alcalde, Marcos Brito, se la hago llegar a Uds. está carta, con el fin que estudie esta petición a la mayor brevedad posible.



Piense que las aceras son estrechas, tanto los coches como las motos van a gran velocidad, la gente va caminando al puerto, porque sabe que seguimos en crisis... Por lo tanto los vecinos quieren que le coloquen esos guardas muertos, y que coloquen donde faltan, así como los que se encuentran dañados.

En cuanto a los pasos peatonales, solo hay dos, uno al comienzo de la calle Nueva, y el otro junto a la Asociación de Vecinos. Le solicitamos uno más a la mitad de la calle, a la altura de la Dulcería "Calle Nueva".

Por último, le pedimos que limpien el gran terreno, o solar que se encuentra y linda junto al edificio "ALTA", este está junto a la parada de Guagua conocida por la "Ramona", la que está lleno de basura, de ratas, las que salen a la calle y van a dar a los contenedores que haya en la misma. A parte que es un peligro, ya que tiene una cantidad de yerbas, que cualquiera, sin querer o queriendo tira una colillas y puede haber males mayores. Este solar linda desde la Calle Nueva, hasta llegar a la urbanización Arenas de San José.

Sr. Alcalde Don Marcos Brito Gutiérrez. Los vecinos están pidiéndolo a gritos. Cosa que dejo en sus manos.

LA PERDIDA DEL AMIGO CONDE, DESCANSE EN PAZ

José Peraza Hernández

Hoy es un día triste en todo el barrio de La Vera, así como muchos lugares de la isla como fuera, nuestro amigo Manuel Conde Vicente, al enterarnos de su fallecimiento, fue como un garro de agua fría.

Estimado amigo conde todos tus amigos y allegados, como tu familia, estamos hasta tus últimos momentos, a tu lado y al de tu familia. Sabes que serás recordado aquí y más allá.

Sabes que estuvimos buenos momentos, en la faceta cuando eras el tesorero y yo como secretario en la Asociación Mencey del Valle, del Club deportivo Tenerife (TETE), con muchos otros compañeros. Por lo cual los quedamos con los mejores recuerdos y la experiencias que tuvimos trabajando codo con codo.

Esos vasito de vinos como esa papita guisadita. El vender rifas, para sacar los duros, para llevar la guapa de Palapa, y Como no nombrar al Presidente Juan Cabrera. Otro puntal en la peña, siempre buscado todos lo mejor para solo socios de la peña.

No solo eres conocido por esta Peña. Eras conocido en tu trabajo, en tema laboral. Como el tú faceta del Deporte, eras una figura también como Masajista. Y quien más puede hablar es esta faceta son los que han estado más cerca contigo, en cada partido. Seguro que muchos te echaremos de menos, sobre todo en nuestras reuniones futboleras en el mismo campo del Salvador Ledesma o en el propio muelle. Manuel Conde Vicente. Conde para lo más cercanos.

Goyo Dorta, también escribió unas palabras en el facebook, las cuales, con su permiso, traslado algunas de él sobre la referencia del Fútbol. Primero en el Vera, luego en el Puerto Cruz e incluso con el Realejos. Era Conde, cuando algo me quería decir y que no estaba de acuerdo, me soltaba su sonrisa profunda y bella y me despechaba: “Goyo, te has pasado en la crítica”, y concluía con otra nueva sonrisa. Conde era muy buena persona, siempre acompañada de su fiel esposa, no conciba a él sin ella o al revés, hasta para hacer la compra siempre iban unidos y hasta en los campos de fútbol.

Su muerte es una etapa lamentable para todos sus familiares y amigos, era un buen tipo, gran amigo yo añadiría un súper amigo. Dios quiso llevarlo y de hoy



adelante tendremos a alguien más que nos cuidara desde los cielos. No olvidaré sus últimos días, con su sonrisa en el banco del muelle donde se sentaba cada mañana y uno que en estos días va como un avión por todos los lados, él me gritaba: “¡¡ADIOS, GOYO DORTA! Me paraba, hablamos unos minutos y él siempre tan cordial y tan cariñoso.

A sus familiares y amigos mi más sentido pésame y gracias Conde por ser tan grande y tan buen tipo. Nunca te olvidaremos. Descanse en paz.

Gracias Goyo Dorta, por tus palabras; también quiero añadir que es verdad, que pasamos buenos ratos en los bancos del muelle, y posteriormente veníamos para el barrio, y otras veces se quedaba sus temporadas en la ciudad marinera de Puerto de La Cruz.

Desde estas líneas quiero hacerle llegar a sus familiares y amigos mi más sentido pésame en nombre de mucha gente, que también se siente muy aturdido. Nunca te olvidaremos. Descanse en paz.

PUENTE PEATONAL DE HIERRO DEL BARRIO DE LA VERA

TRABAJOS A REALIZAR POR LA OPOSICIÓN PORTUENSE

José Peraza Hernández

Estimados compañeros



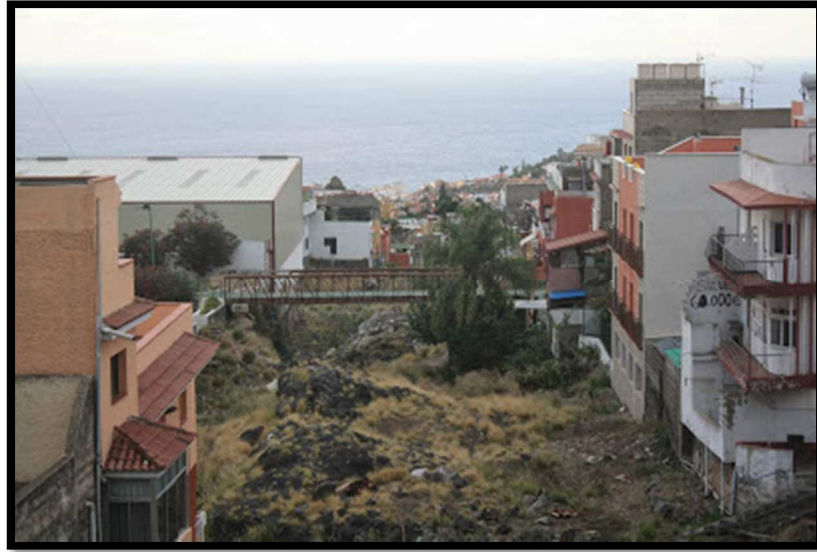
Por medio del presente, paso a detallarle, y así mismo les envío este escrito porque pienso que la colaboración entre todos los concejales es importante para resolver los problemas del municipio, especialmente hablo sobre el populoso barrio de La Vera, uno de los mayores de este municipio de Puerto de la Cruz. Por eso, recorro a ustedes y les brindo toda mi colaboración y ayuda.

Tengo que decirles que he procedido a enviarles un informe detallado a cada uno de los concejales, con el fin que le llegue a todos ellos como paloma mensajera, también se lo he enviado al Departamento de Prensa del Excmo. Ayuntamiento. Con el fin que les pase una copia a todos ellos, ya que éste tiene todos los correos E-mail, de cada uno de ellos. Cosa que le agradezco de antemano.



También adjunto mis datos, para estar en contacto. Les pido por favor que me envíen un ok, como lo hayan recibido.

Algunos de estos temas, son unos de los más antiguos que se han solicitado. Hablamos de los años 1979 hasta los días de hoy 2013. Donde al parecer, se los llevo el viento. Pero, hay un refrán que dice, "El que guarda siempre tiene". Sres. nos quedan un año y medio, espero que esto salga a la mayor brevedad posible.



Panorámica tomada desde la carretera general, hacia el puente



Primer puente de hierro colocado en 1972

Por lo cual, cada día voy colocando cada uno de cada problema, con sus correspondientes imágenes, para que vean y estudien cada uno la situación. Ya que tal vez, esto le ayuda para verlo de otro punto de vista. Creo que lo importante es trabajar codo con codo, por el bien de barrio como para nuestras vecinas y vecinos. Para cualquier duda, ya sabes dónde encontrarme.

Sé que, lo que me gustaría es difícil, pero no imposible. Pido trabajar unidos por una causa justa, respetando los colores de cada partido. Yo trabajo por una causa, que es el bien de mi barrio, y el de sus habitantes. Ya llevo mucho tiempo haciéndolo en las asociaciones. Como ahora no pertenezco a ninguna asociación,

allí donde me llaman voy, o por mi cuenta hago alguna gestión necesaria para resolver algún problema candente.

Un saludo muy cordial, y con los mejores deseos

José Peraza Hernández

La Vera a, 31 de octubre de 2013

**PUENTE PEATONAL DE HIERRO DEL BARRIO DE LA VERA
EL QUE SE ENCUENTRA EN HORRIBLES CONDICIONES**



Hoy vamos hacer mención de uno de los temas, que está a la espera de realizase como es el siguiente:

Procedo a detallarles la situación, en que se encuentra el mencionado puente. Sus condiciones son lamentables en todos sus sentidos, Un tema a tramitar a la mayor brevedad posible. Hay que decir que da vergüenza, pena en las condiciones en que se encuentras en estos momentos. Este puente se encuentra por donde que quieras que lo mires, en un estado lamentable. Se encuentra podrido y oxidado. Hay que hacer mención que la parte baja esta lamentable, peor que la parte superior.



Este puente no ha visto una mano de pintura, creo que en dos veces que lo pinto el ayuntamiento villero, así como la reparación de parches en el piso de cemento.

Este puente conocido como el puente de hierro, en el punto clave desde los años de antaño, el que comunica desde la Calle Nueva (Paseo El Puente), con la Plaza de la Iglesia de la Iglesia de Ntra. Sra. La Candelaria. Punto de encuentro de para transitar los vecinas, vecinos niños como mayores. Para ir al Centro de Salud, a los diferentes colegios, como viceversa.

Tengo que decir que se ha luchado mucho por sacar esto adelante; ya no solo en hacer público en prensa como en televisión y etc. Sino que de tanto insistir, puede lograr que hicieran acto de presencia el día 5 de noviembre de 2008. Consejero de Aguas y Barrancos del Cabildo Insular de Tenerife, don Pedro Álvarez de Vergara, responsable en esos momento, quien era del PP. De igual manera hizo acto de presencia en el mismo puente el alcalde don Isaac Valencia Domínguez, Manuel Ángel Martín, Johana Santos, el concejal don Domingo Yáñez del PSOE, del Puerto De La Cruz.



De esta reunión, el Sr. Vergara, reconoció la necesidad de tomar las medidas oportunas. Donde se acuerda demolerlo, rebajar unos pequeños risco del interior del barranco, colocar dos ojos grandes, y luego fundir una plancha sobre el mismo colocándoles unas jardineras a ambos costados, quedando al final como una avenida de lado a lado, de esta manera comienza en la Calle Nueva u termina en la plaza de La Vera. Quedando lo más recto posible, con el fin de evitar tantos recovecos, como escalones.

A pate de esta vista, se ha realizado otras porque cada día ha ido a peor. Donde también se comentó de hacerlo con bastante anchura, para en caso de emergencia, por si tiene que pasar una ambulancias ya que el Centro de Saludo cruzando el puente y la pasarela en unos cortos minutos.



De las veces que nos hemos reunidos todos los concejales villeros, y concejales portuenses en años sucesivos. Hemos coincidido en profundizar el barranco, y comunicar casi en línea recta el puente sin obstáculos de ningún tipo.

Esta misión, según mi punto de vista, se la dejo a los concejales del partido del PSOE, don Marcos González, don Guillermo Pérez Pastor, David Bernard, y por supuesto a otros compañeros del Grupo Municipal Socialista del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.



Espero que esto sea una buena solución, el ponerles en conocimiento, y aprovechando esta herramienta, la cual es como una paloma mensajera, la que llegan hasta la misma mesas de sus despacho. Espero verlo solucionado a la mayor rapidez posible.

Adjunto imágenes del lugar, así como un pequeño croquis, que podamos ver de la forma, para resolver este problema.



Con el mayor deseo reciban un afectuoso saludo

José Peraza Hernández

SALIDA LA CASA AZUL (LA ÚNICA QUE HAY Y ES MORTAL) TRABAJOS A REALIZAR POR LA OPOSICIÓN PORTUENSE

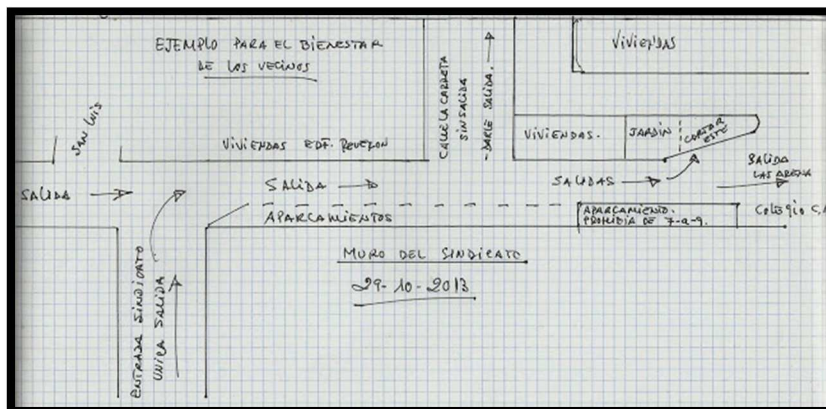
José Peraza Hernández

Estimados compañeros



Por medio del presente, a detallarle, y así mismo les envío este escrito porque pienso que la colaboración entre todos los concejales es importante para resolver los problemas del municipio, especialmente hablo sobre el populoso barrio de La Vera, uno de los mayores de éste municipio de Puerto de la Cruz. Por eso, recorro a ustedes y les brindo toda mi colaboración y ayuda.

Tengo que decirles que he procedido a enviarles un informe detallado a cada uno de los concejales, con el fin que le llegue a todos ellos como paloma mensajera, también se lo he enviado al Departamento de Prensa del Excmo. Ayuntamiento. Con el fin que les pase una copia a todos ellos, ya que este tiene todos los correos E-mail, de cada uno de ellos. Cosa que le agradezco de antemano.



También adjunto mis datos, para estar en contacto. Les pido por favor que me envíen un ok, como lo hayan recibido.

Algunos de estos temas, son unos de los más antiguos que se han solicitado. Hablamos de los años 1979 hasta los días de hoy 2013. Donde al parecer, se los llevo el viento. Pero, hay un refrán que dice, "El que guarda siempre tiene". Sres. nos quedan un años y medio para, espero que esto salga a la mayor brevedad posible.

Por lo cual, cada día voy colocando cada uno de ellos, con sus correas pendientes imágenes, para que vean y estudien cada uno la situación. Ya que tal vez, esto le ayuda para verlo de otro punto de vista. Creo que lo importante es trabajar codo con codo, por el bien de barrio como para nuestras vecinas y vecinos. Para cualquier duda, ya sabes dónde encontrarme.



Sé que, lo que me gustaría es difícil, pero no imposible. Pido trabajar unidos por una causa justa, respetando los colores de cada partido. Yo trabajo por una causa, que es el bien de mi barrio, y el de sus habitantes. Ya llevo mucho tiempo haciéndolo en las asociaciones. Como ahora no pertenezco a ninguna asociación, allí donde me llaman voy, o por mi cuenta hago alguna gestión necesaria para resolver algún problema candente.

Un saludo muy cordial, y con los mejores deseos

José Peraza Hernández

Hoy vamos hacer mención de uno de los temas, que está a la espera de realizase como es el siguiente:

SALIDA LA CASA AZUL (LA ÚNICA QUE HAY Y ES MORTAL)

Como pueden comprobar, la única salida para la mayor parte de los vecinos, es por esta Calle de la Casa azul. Hay un grave problema, que es de 7:00 a 9:00 de la mañana, cuando los padres y madres traen a sus hijos al Colegio (Casa Azul). Las colas son tan grandes que no se puede avanzar al coincidir los conductores de paso, los vecinos de este lugar, con los que llegan a traer a los niños al colegio.



La solución es simple, que la calle de La Carreta se le de salida, para que los vecinos del barrio puedan abandonar la cola y llegar a sus horarios y obligaciones, como es llegar a sus puestos de trabajo, y llevar también a sus hijos a los colegios.



Pasando la calle de la Carreta, a 50 metros de la misma, nos encontramos a la derecha un aparcamiento de 10 coches aproximadamente. Si se prohibiera aparcar de lunes a viernes, de 7:00 a 9:00 de la mañana, se quedaría una vía libre más, tanto para salir al Puerto de la Cruz, como para ir a Las Arenas.

Justamente enfrente de este aparcamiento, se encuentra un pequeño jardín que termina en filo de cuchillo, el cual se ha denunciado en varias ocasiones. También, se pide que se elimine ese filo para mejorar la circulación de los vehículos. De esta manera, se solucionarían los enfados y gritos, entre las personas que se encuentran atascadas en las colas.



Esta misión, según mi punto de vista, se la dejo a los concejales del partido del PP, Sr. Sebastián Ledesma, Concejal de Urbanismo, Sr. Luis Miguel Rodríguez, concejal de Policía y Empleo y al Concejal de jardines, obras Sr. Ricardo Padrón.

De esta manera quedaría solucionado un problema sencillo, poco gasto, ayudaría a salvar vidas en caso, que tenga que salir una ambulancia y que dios no los ponga en este caso. Creo que haciendo actos de presencia, se vería mucho mejor.

Espero que esto, sea una buena solución, el ponerles en conocimiento, y aprovechado esta herramienta, la cual es como una paloma mensajera, la que llegan hasta la misma mesas de sus despacho. Espero verlo solucionado a la mayor rapidez posible.

Adjunto imágenes del lugar, así como un pequeño cloque, que poder ver la forma que evitaremos este problema.

TRABAJOS A REALIZAR POR LA OPOSICIÓN PORTUENSE

José Peraza Hernández



Últimamente, he observado que la oposición de esta ciudad marinera del Puerto de La Cruz se ve que se está interesando por los barrios, y sobre todo en el barrio populoso de La Vera. Antes, las Juntas Directivas de Las Asociaciones de Vecinos eran las encargadas de estar al tanto de los problemas de sus vecinos, y los transmitían al ayuntamiento (...)

Sé que lo que me gustaría es difícil, pero no imposible. Pido trabajar unidos por una causa, respetando los colores de cada partido. Yo trabajo por una causa, que es el bien de mi barrio y el de sus habitantes. Ya llevo mucho tiempo haciéndolo en las asociaciones. Como ahora no pertenezco a ninguna asociación, allí donde me llaman voy, o por mi cuenta hago alguna gestión necesaria para resolver algún problema candente.

Dicho esto. Quiero ponerles unos temas sobre la mesa, los cuales tienen una gran importancia para este barrio de La Vera. Tengo una fórmula que la lanzo al aire, y espero que les llegue de una manera o de otra, y que cada persona se comprometa a llevar un cometido que es para bien de todos. De esta manera, estoy seguro, se resolverán algunos temas que se han quedado en el tintero, incluso algunos desde el año 1979. Como ven, han pasado años, aunque no se ha dejado de denunciar los asuntos irresueltos.

Paso a enumerar cada uno de los trabajos a conseguir, y que no se han resuelto en el barrio de La Vera. Sé que el margen de tiempo es corto, pero yo estaré ahí, donde haga falta, para explicarles en qué consisten los trabajos pendientes. También ustedes pueden participar con sus ideas para mejorar los puntos a exponer aquí. Paso a detallarles ligeramente el título de cada punto para poder reunirme con ustedes y afrontar las posibles soluciones.

Salida de la Casa azul. Hay un grave problema, de 7 a 9 de la mañana, cuando mañana, se quedaría una vía libre más, tanto para salir a El Puerto de la Cruz como para ir a Las Arenas. Justamente en este aparcamiento se encuentra un pequeño jardín que termina en filo de cuchillo, el cual se ha denunciado en varias ocasiones. También, se pide que se elimine ese filo para mejorar la circulación de los vehículos. De esta manera se solucionarían los enfados y gritos, entre las personas que se encuentran en las colas. Esta misión, según mi punto de vista, se las dejo a los concejales del partido del PP, Sr. Ledesma, Concejal de Urbanismo, y Sr. Luis Miguel Rodríguez, concejal de Policía y Empleo.

Un tema adicional es tramitar a la mayor brevedad posible la reparación del puente de hierro, que comunica La Calle Nueva con la Plaza de la Iglesia. Tengo que decir que el Consejero de Aguas y Barrancos del Cabildo Insular, Pedro Álvarez del PP, hizo acto de presencia con los concejales villeros y concejales portuenses en el año 2007. Hay que decir que este tema da pena, el puente se encuentra en muy malas condiciones, está podrido y oxidado. La solución a esta cuestión es simple, profundizar el barranco, y comunicar casi en línea recta el puente sin obstáculos de ningún tipo. Desde la mencionada calle Nueva hasta llegar a la Plaza, el camino se podría hacer un poco más ancho para los casos de urgencias, con jardineras en ambos costados. Esta misión, según mi punto de visto, se los dejo a los concejales del partido del PSOE, Marcos González, Guillermo Pastor, y por supuesto a los compañeros del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.

Un tercer tema, sería retomar el cometido que fue publicado en 1979 por la AAVV en relación a la guagua “La Ramona”. La solución sería ahondar el barranco, y comunicar casi en línea recta con la calle, sin obstáculos, para que puedan pasar dos vehículos. Así la guagua podría hacer el siguiente recorrido: Calle Nueva, Puente, Centro de Salud, Instituto María Trujillo. Esta misión, según mi punto de visto, se lo dejo al concejal del partido de IU Jonás González y González y compañía.

Quedan dos temas más, que son fundamentales, uno es colocar dos pasos peatonales en frente de la Shell, en Las Arenas, que no lleva obra, sólo pintura, y colocar dos marquesinas. La otra tiene que ver con la Calle Tafuriaste y el barranco que lleva el mismo nombre. Cuando llueve los vecinos del lugar tienen que cerrar las ventanas por el mal olor que existe en la zona, debido a los gases emanados de las tanquillas sépticas de la Villa Alcampo. A pesar de las denuncias, parece que no ha habido ningún tipo de respuesta satisfactoria. Esta misión, según mi punto de vista, se la dejo al concejal del partido Vecinos X el Puerto, Jaime Coello Bravo, y al miembro del mismo partido, Carlos Cruz García.

Espero que todos trabajemos por estos casos con urgencia. De igual manera, mientras se gestiona esto, se puede seguir gestionando los asuntos más cotidianos. A la espera de ver esto solucionado a la mayor brevedad posible, reciban un afectuoso saludo, con los mejores deseos. Les espero. Que tengan un buen día.

UN NUEVO PASO PEATONAL PARA EL BARRIO DE LA VERA PORTUENSE

José Peraza Hernández



Paso peatonal de La Vera junto a la churrería y el Bar Tinerfe. Los vecinos del barrio, ya tienen el paso peatón que pedían agritos. Peraza, comenta que él confiaba en el Concejero del Cabildo José Antonio Balbuena. Por lo que le da las gracias. Ya que cumplió con su palabra.

Ya solo falta el puente de hierro, que parte los dos municipio, el villero y el portuense, otro de las cosas urgentes que falta por lograr, los vecinos saben que ya han venido del cabildo, y parece que le han cogido miedo. Nunca hay que perder la espereza.

PASO PEATONAL EN LA TF- 5. DE LA VERA, (PUERTO LA CRUZ)

José Peraza Hernández



Bueno tengo que decir que hoy a media mañana, hicieron acto de presencia varios técnicos en un coche oficial de Cabildo, con el fin de comprobar el estado y lugar, y estudiar la mejor la situación, para proceder hacer donde va el futuro paso peatonal.

Como saben, estuvo en su día el Consejero de Carreteras y Paisaje del Cabildo de Tenerife, José Antonio Alonso, quien vino a comprobar unos datos en el paso peatonal de La Villa Alcampo, Seguidamente pasamos a enseñar el otro lugar junto al Bar Tinerfe y la Churrería.



Quien se comprometió a tomar mano en el asunto sobre este tema, cosa que se hizo público el periódico EL DIA. Bueno, en días pasados vino también José Luis Delgado, Consejero de Carreteras del Cabildo de Tenerife, (PSC-PSOE): Quien vino en compañía de algunos concejales, ya que él Concejero venía a mantener

unas charlas en la Casa del Pueblo, y visitó el lugar. Al parecer, va todo sobre ruedas.



- TAMBIEN AÑADIRLES UNA NUEVA MISIÓN, LA QUE SE QUEDABA EN EL TINTERO; APARCAMIENTO PARA EL CENTRO DE SALUD, Y PARA LOS VECINOS.

- COMO COLOCACIÓN DE ALUMBRADO PÚBLICO EN LA CARRETERA GENERAL DE VARA, Y AHORA MÁS QUE YA TENEMOS EL PASO PEATONAL, QUE TANTO A COSTADO PARA SU COLOCACIÓN.

Paso a detallar que, en el ACTA DE LA SECIÓN DEL CONCEJO DE BARRIO DE LA VERA, con fecha 27 de junio de 2008, solicité al CONCEJO DE BARRIO DE LA VERA, la creación de un paso peatonal en la zona de la Churrería, Cruz del Rayo para cruzar a la calle Piedras Blancas. Tengo que decir que esto fue conseguido como ya sabéis, el día 15 de octubre de 2013. Pero es esta misma solicitud, también se decía que se necesitaba la creación de alumbrado público en toda la carretera general... Este punto so se ha hecho realidad. Por lo que lo hago constar.



Otro de los temas, que fue expuesto en una de las reuniones solicité al CONCEJO DE BARRIO DE LA VERA, la creación de un aparcamiento, de servicio público, en el solar que se encuentra al final del Centro Médico. Junto a la bajada a rehabilitación. Hay un muro bien ancho, donde se solicitaba que fuese derribado, y haciendo una rampa, y, así mismo, se limpiara una gran huerta, la cual una vez limpia, se coloca zahorra, y caben muchos vehículos. Bueno, se comentó una vez visto que está muy bien la propuesta pero a aún sigue de igual manera.

Como bien sabes, en el primer informe hice contar algunos de los puntos, para intentar trabaja unidos para conseguir cada cometido que yo, he puesto a la zar.

Esta misión, según mi punto de vista, se la dejo al concejal del partido Vecinos X el Puerto, Jaime Coello Bravo, y al miembro del mismo partido, Carlos Cruz García.

Espero que todos trabajemos por estos casos con urgencia. De igual manera, mientras se gestiona esto, se puede seguir gestionando los asuntos más cotidianos. A la espera de ver esto solucionado a la mayor brevedad posible, reciban un afectuoso saludo, con los mejores deseos. Les espero. Que tengan un buen día.



Espero que esto sea una buena solución, el ponerles en conocimiento, y aprovechando esta herramienta, la cual es como una paloma mensajera, la que llegan hasta la misma mesas de sus despacho. Espero verlo solucionado a la mayor rapidez posible.

Adjunto imágenes del lugar, que podamos ver de la forma más clara para resolver el problema.



Con el mayor deseo a la espera de contestación.

Reciban un afectuoso saludo

José Peraza Hernández

DEJANDO MEMORIA

REPARACIÓN DEL BARRANCO DE LA ANTIGUA PARADA DE GUAGUAS, HACER UN PUENTE, PARA QUE SUBAN LAS GUAGUAS HASTA EL FINAL DEL INSTITUTO MARÍA PÉREZ TRUJILLO DE LA VERA



TRABAJOS A REALIZAR POR LA OPOSICIÓN PORTUENSE

José Peraza Hernández

Por medio del presente, paso a detallarle, y así mismo les envío éste escrito porque pienso que la colaboración entre todos los concejales es importante para resolver los problemas del municipio, especialmente hablo sobre el populoso barrio de La Vera, uno de los mayores de este municipio de El Puerto de la Cruz. Por eso, recorro a ustedes y les

brindo toda mi colaboración y ayuda.

Tengo que decirles que he procedido a enviarles un informe detallado a cada uno de los concejales, con el fin que le llegue a todos ellos como paloma mensajera, también se lo he enviado al Departamento de Prensa del Excmo.

Ayuntamiento. Con el fin que les pase una copia a todos ellos, ya que éste tiene todos los correos E-mail, de cada uno de ellos. Cosa que le agradezco de antemano.



También adjunto mis datos, para estar en contacto. Les pido por favor que me envíen un ok, como lo hayan recibido.

Algunos de estos temas, son unos de los más antiguos que se han solicitado. Hablamos de los años 1979 hasta los días de hoy 2013. Donde al parecer, se los llevo el viento. Pero, hay un refrán que dice, "El que guarda siempre tiene". Sres. nos quedan un año y medio, espero que esto salga a la mayor brevedad posible.

Por lo cual, cada día voy colocando cada uno de cada problema, con sus correspondientes imágenes, para que vean y estudien cada uno la situación. Ya que tal vez, esto le ayuda para verlo de otro punto de vista. Creo que lo

importante es trabaja codo con codo, por el bien de barrio como para nuestras vecinas y vecinos. Para cualquier duda, ya sabes dónde encontrarme.



Sé que, lo que me gustaría es difícil, pero no imposible. Pido trabajar unidos por una causa justa, respetando los colores de cada partido. Yo trabajo por una causa, que es el bien de mi barrio, y el de sus habitantes. Ya llevo mucho tiempo haciéndolo en las asociaciones. Como ahora no pertenezco a ninguna asociación, allí donde me llaman voy, o por mi cuenta hago alguna gestión necesaria para resolver algún problema candente.

Un saludo muy cordial, y con los mejores deseos

José Peraza Hernández

Hoy vamos hacer mención de uno de los temas, que está a la espera de realizase como es el siguiente:

REPARACIÓN DEL BARRANCO DE LA ANTIGUA PARADA DE GUAGUAS, HACER UN PUENTE, PARA QUE SUBAN LAS GUAGUAS HASTA EL FINAL DEL INSTITUTO MARÍA PÉREZ TRUJILLO DE LA VERA, QUE SE ENCUENTRA EN HORRIBLES CONDICIONES



Procedo a detallarles la situación, en que se encuentra este el mencionado lugar, antes mencionado.

Las vecinas y vecinos llevamos muchos años pidiendo a gritos, que las guaguas de servicio público lleguen hasta el final del populoso barrio de La Vera. Esto en aquellos años se encargaba las asociaciones de vecinos, en este caso fue y es "Amigos del Valle", quien lo hizo en el año 1979.



Como bien sabes, en el primer informe hice contar algunos de los puntos, para intentar trabaja unidos para conseguir cada cometido que yo he puesto al azar.

Por lo tanto, visto que no habido problemas, lo que estoy haciendo es explicar un poco más detallado y enviarles fotos de los que se desea solucionar cuanto antes mejor, cosa que el barrio se lo agradecerá.

Lo que se pretende es retomar el cometido que fue publicado en 1979 por la AA.VV. "Amigos del Valle", de La Vera. El cometido más importante es que la guagua que viene desde el puerto, entrando por San Antonio, no se quede en al principio de la Calle Nueva. Quiero que la guagua pase por el Centro de Salud, y llegue hasta la parada que se encuentra junto al Instituto María Trujillo. Y luego que salga a su hora (...) por donde mismo subió.

Pasamos a detallar el motivo del porqué no llega:

Si nos centramos en la antigua parada denominada por "la parada de la guagua conocida por "La Ramona". Aquí es donde se encuentra el problema, lo mismo sucede con el puente de hierro del barranco de la Vera.

La solución sería ahondar el barranco un poco, y comunicar casi en línea recta con la calle, sin obstáculos, para que puedan pasar dos vehículos. Haya que ponerle una plancha con el fin que pase la guagua y un coche. Una vez se ahonde este barranco y se coloquen unos ojos grandes que al agua pase por debajo y no afecte a las vecinas y vecinos.

De esta manera volvemos a decir que las vecinas, vecinos niños y no tan niños como mayores se benefician de esta situación cosa que están pidiendo agritos. Este es un barrio muy populoso de habitantes. Y de esta manera llegaría la guagua hasta la puerta de su casa, como a los lugares más necesarios.

OTRO DE LOS TRABAJOS QUE SE ESTA SOLICITANDO ES LA COLOCACIÓN GUARDIAS, MUERTOS Y UN PASO PEATONAL JUNTO A LA PARA DE GUAGUA DE LA CALLE NUEVA JUNTO A LA DULCERÍA, ASÍ COMO LIMPIEZA DEL GRAN SOLAR.



Me han manifestado, que llevan tanto y tanto tiempo solicitando unas mejoras en toda la calle Nueva, desde la parada de Guaguas, hasta la asociación de Vecinos Calle Nueva. Hay que decir que en el trayecto de dicha calle tenemos tres concejales, y al parecer eso no va nada con ellos. Lamentable pero cierto.

Esto es como el cuento, seguro que Uds. no lo saben. Érase una vez un hombre que iba caminando por la calle y vio una botella y le dio una patada, y salió un genio que le concedió dos deseos. Bueno, me gustaría que mi madre resucitara, él genio le contestó, que eso era muy difícil, pero que le quedaba otro deseo. Me gustaría que colocaran unas bandas sonoras en la calle nueva, y unos pasos peatonales, y de igual manera limpiaran el solar que está sucio, lleno de ratas y pulgas. El genio le contestó: ¿Cómo se llama tu madre?... Jajajajaja.

Bueno, vamos a poner serios, porque esto es urgente, y barato Sr. alcalde, Marcos Brito, se la hago llegar a Uds. está carta, con el fin que estudie esta petición a la mayor brevedad posible.

Piense que las aceras son estrechas, tanto los coches como las motos van a gran velocidad, la gente va caminando al puerto, porque sabe que seguimos en crisis... Por lo tanto los vecinos quieren que le coloquen esos guardas muerto, y que coloquen donde falten, así como los que se encuentran dañados.

En cuanto a los pasos peatonales, solo hay dos, uno al comienzo de la calle Nueva, y el otro junto a la Asociación de Vecinos. Le solicitamos uno más a la mitad de la calle, a la altura de la Dulcería "Calle Nueva".

Por último, le pedimos que limpien el gran terreno, o solar que se encuentra y linda junto al edificio "ALTA", este está junto a la parada de Guagua conocida por la "Ramona", la que está lleno de basura, de ratas, las que salen a la calle y van a dar a los contenedores que haya en la misma. A parte que es un peligro, ya que tiene una cantidad de hierbas, que cualquiera, sin querer o queriendo tira una colilla y puede haber males mayores. Este solar linda desde la Calle Nueva, hasta llegar a la urbanización Arenas de San José.



Sr. Alcalde Don Marcos Brito Gutiérrez. Los vecinos están pidiéndolo a gritos. Cosa que dejo en sus manos.

Pero estimado esto es vergonzoso, por Marcos no hace nada. Por lo cual es otro cometido para ti estimado.



Estimado Jonás, esta misión, según mi punto de visto, te la dejo a ti como concejal del partido de IU Jonás González y González y compañía.

Espero que esto sea una buena solución, el ponerles en conocimiento, y aprovechando esta herramienta, la cual es como una paloma mensajera, la que llegan hasta la misma mesas de sus despacho. Espero verlo solucionado a la mayor

Rapidez posible.

Adjunto imágenes del lugar, que podamos ver de la forma, más clara para resolver este problema.

Con el mayor deseo, muy a la espera de contestación.

Reciban un afectuoso saludo

José Peraza Hernández

"FALTA DE PODAR LA AVENIDA ARCHIPIÉLAGO CANARIO, FALTA DE PASOS PEATONES EN LA CALLE NUEVA

Estimado/a Sr. o Sra.

Don Marcos Brito Gutiérrez

Sr. Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de La Cruz.

"FALTA DE PODA EN LA AVENIDA ARCHIPIÉLAGO CANARIO, FALTA DE PASOS PEATONES EN LA CALLE NUEVA, ASÍ COMO CINTAS REDUCTORAS DE VELOCIDAD, YA QUE LAS ACERAS SON DEMASIADAS ESTRECHAS. CON EL FIN DE EVITAR ACCIDENTE"

José Peraza Hernández



Los padres y madres traen a sus hijos al Colegio. Las colas son tan grandes que no se puede avanzar al confluir los conductores de paso y los que llegan al colegio. La Solución es simple, que la calle de La Carreta se le dé salida, para que los vecinos del barrio puedan abandonar la cola y llegar a sus horarios a los colegios y puestos de trabajos. En la Calle de la Carreta, a 100 metros de la misma, nos encontramos a la derecha un aparcamiento de 10 coches aproximadamente. Si se prohibiera aparcar de lunes a viernes, de 7 a 9 de la mañana.

Los vecinos y vecinas del populoso Barrio de La Vera, se encuentran en abandono que llevan sufriendo. De igual manera manifiesta que es lamentable y vergonzoso el estado en que se encuentra la Avenida Archipiélago Canario, como la de Juan de Tejera.

Donde pueden ver las ramas de los árboles, los que han crecido tanto que por zonas, tanto por el día, pero aún en la noche mucho peor. Donde éste cuelgue de dichas ramas conlleven peligro no solo a personas, sino también a los vehículos que se encuentran estacionados en dicho lugar.

Destacar que las raíces de los mismos han crecido sobre el acerado, donde es un peligro para los que pasamos por este lugar. Debido a la falta de poda, hay cantidad de hojas en las calle como en las aceras, donde esto es un peligro, ya que las hojas, que son arrastras por el viento, se introducen en los alcantarillados, y más en estos tiempos en los que nos encontramos de lluvia, un día sí y otro también.

OTRO DE LOS TRABAJOS QUE SE ENCUENTRAN SOLICITANDO SON:

A) LA COLOCACIÓN DE GUARDIAS MUERTOS O (BANDAS SONORAS) EN LA CALLE NUEVA.

B) PASO PEATONAL EN LA CALLE NUEVA JUNTO A LA DULCERÍA, PARADA DE GUAGUAS Y LA CAPILLA.

C) LIMPIEZA DEL GRAN SOLAR EN EL MISMO LUGAR.

Con fecha del 31 de octubre del presente año 2013. Se informó por este mismo medio a todos los concejales del Excmo. Ayuntamiento, portuense, así como a la oposición de una serie de temas variado, en diversos lugares de este municipio.

Me han manifestado, que todo sigue igual, ni si quieren han visto supervisado está petición, si esto es así, ¿Ya es hora que se levanten de sillón, y pangasen a observar el municipio o a todo lo que se le está informando? Esto es vergonzoso, que no se esté haciendo nada de nada. Tenemos varios concejales, y al parecer que eso no va nada con ellos. Lamentable pero cierto.

Los vecinos le gustarían que coloquen unas bandas sonoras en la calle nueva, y unos pasos peatonales. Sres. esto se piden por la seguridad de las personas en general. ¿Que están esperando que haya una desgracia? Por lo tanto los responsables son Uds. Les recuerdo que ya estos temas han sido informados en ocasiones.

Otro tema es la limpieza del solar junto a la parada de guagua conocida por la "Ramona", Sres. que en este lugar vive gente, las ratas y pulgas, se pasean a su anchas esto es lamentable que están haciendo, esto es una cosa que no se explica, cada día estamos peor. Sres. observamos en otros municipio y están limpiando, asfaltando parcheando, todo limpio. Esto es lamentables estimados. Por favor hay que ponerse las pilas. Hoy no sigo más, porque esto me ha puesto malos, arreglos de cuatro duros, que hagan caso omiso. Es duro. Seguiremos informándoles (...)

Bueno, vamos a poner serios, porque esto es urgente y barato Sr. alcalde, Marcos Brito Gutiérrez, se la hago llegar a Ud esta carta, con el fin que envié a los responsables a la mayor brevedad posible.

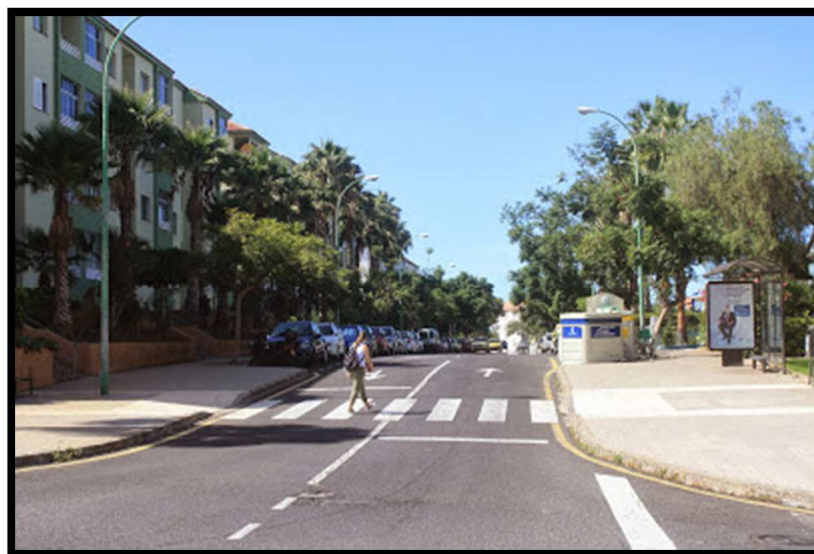
Sr. Alcalde Don Marcos Brito Gutiérrez. Los vecinos están pidiéndolo a gritos. Cosa que dejo en sus manos.

Estimado esta misión, según mi punto de vista, al concejal del partido de IU Jonás González y González y compañía.

Pero realmente quien tiene que resolver esta misión, según mi punto de vista, son los siguientes; concejal de Urbanismo (PP), Sr. Sebastián Ledesma, concejal Sr. Luis Miguel Rodríguez, (PP), Empleo y Policía, así como el concejal de Obras, servicio y Jardines Sr. José Ricardo Padrón.

Espero que esto, sea una buena solución, el ponerles en conocimiento, y aprovechando esta herramienta.

A la espera que se tomen las medidas oportunas con la máxima brevedad posible. Espero que les llegue como paloma mensajera, a cada uno de Uds. A sus despachos correspondientes. Por el bien de nuestros vecinas y vecinos.





Adjunto imágenes del lugar, para poder ver más clara y proceder a resolver este problema.

Aprovecho y le envió un cordial y afectuoso saludo, con los mejores deseos

Fdo.: José Peraza Hernández

CARTA A LOS REYES MAGOS, PIDO ASFALTADO DESDE LA VERA HASTA EL CASTILLO

José Peraza Hernández

Se va a terminar el año, por lo que voy a escribir a los Reyes Magos estas líneas, y al mismo tiempo le recuerdo algunas cosas. Al parecer, nuestros gobernantes, no los escuchan. Sres. gobernantes, por lo visto, Uds. creen que los ciudadanos somos tontos, ciegos, y por último sordos. Sres. Llevamos ya varios años que, estamos muy pendiente de lo que hacen, como lo que dicen, así como lo que no hacen. Y creo que, lo más acertado es esto último.



Hace unos días, pude observar, a primera hora de la mañana, cuando iba a caminar, como cada mañana, desde La Vera hasta el Castillo. Carretera que lleva por nombre, "Carretera General, Santa Cruz Icod C-820". Pues a la altura de Los Nidos, veo a un operario el que llevaba en su mano una señal de tráfico la que decía STOP, a continuación en la otra vía, se encontrar un camión pequeño del Cabildo Insular, el que llevaba un poco de asfalto, otro empleado tenía una pala, otro un pisón, y el conductor, total cuatro empleados, los que se iban parcheando agujeros del tamaño de un hoyo de cambo de golf, donde esta carretera da hasta vergüenza de su mal estado, cuando la ves, parece una barranquera del desgate que lleva. Esto es vergonzoso, como lamentable.

Esto me parece a mí que, es justificar expediente de facturas de gastos. Donde lo que han hecho es perder el tiempo, gasolina, y los operarios los podrían emplearlos en otros menesteres, que también los hay. Espero que el próximo año 2014, sea asfaltada. Quiero aprovechar y recordarles, por si se despistan que, abran el arcén



primero para que coloquen en la canalización para colocar el alumbrado eléctrico, desde el antiguo cine de La Vera, hasta llegar hasta el Castillo (Los Realejos). Luego otra cosa importante, asfaltar los dos costado el arcén, con el fin de que marquen en el mismo, un carril para bicicletas, y el sobrante para las personas que vamos a caminar, que no, son pocos. De esta manera, evitaremos accidente a los ciclistas y caminantes.

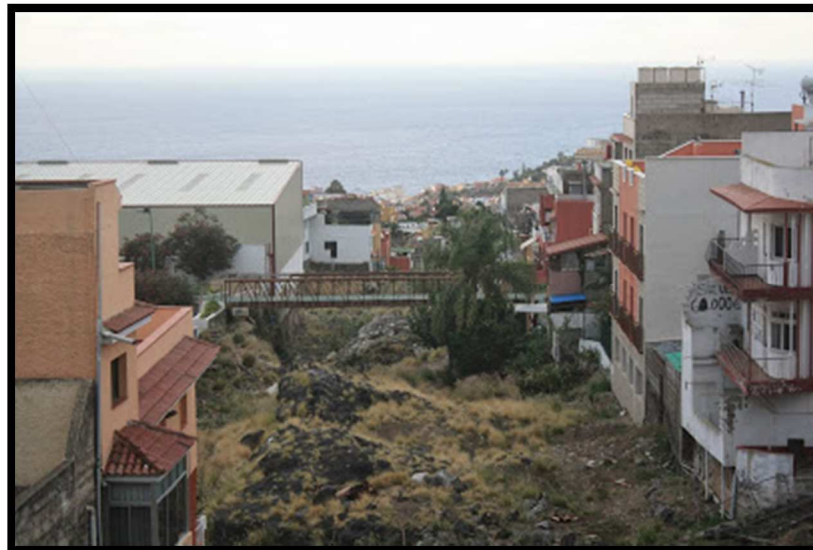
Bueno, espero que los reyes la hagan llegar, como paloma mensajera. Creo que no pido muchos Sres. gobernantes.

Una imagen vale más que mil palabras, A la espera de verlo realidad.

**SOLICITAMOS UNA PASARELA PARA EL BARRANCO SAN FELIPE Y UN
PUENTE EN LA CALLE LA RAYA PARA EL BARRIO DE LA VERA**

José Peraza Hernández

Visto la publicación en la prensa, en el Diario de Avisos del día 12 de enero del presente año 2014, sobre la pasarela en el barranco Tafuriaste, situado en la Urb. Guacimara del Puerto de La Cruz. Es por ello. Que quiero darles mi satisfacción y felicitarles por la obra que se va a realizar. Visto esto, parece que cayó del cielo.



Quiero expresarle al Sr, Consejero Insular de Aguas (Ciaft) Jesús Morales, que el Barrio de La Vera, que como Ud. sabe, pertenece al Puerto de La Cruz, llevamos pidiendo a grito, desde muchos años, por lo cual, tengo que hacer mención que el día 8 de noviembre del 2008, por fon hizo acto de presencia el Concejero Insular de Aguas, quien visitó el lugar en compañía de las autoridades villera.

Donde se habló que se iba a trabajar en ello. Con el fin de llevarlo a cabo la construcción de la pasarela peatonal de hierro, y en el mismo, se comentó de rebajar el barranco, y hacer una pasarela de lado a lado, para evitar todo el laberinto de escalones y demás.



De esta manera quedan unidos los dos municipios, La Orotava y Puerto de la Cruz, desde la Calle Nueva a la Plaza de la iglesia de La Vera.

El mencionado puente de hierro se encuentra en muy mal estado, debido que no ha tenido ningún tipo de mantenimiento, y con el paso del tiempo su estructura se ha oxidado, por lo cual, ha llevado a la lógica preocupación de los vecinos y vecinas, que transcrita esté lugar.



También hacemos mención que, más abajo siguiendo el cauce del barranco San Felipe, a la altura de la Calle La Raya también se ha pedido hacer un puente para mejorar la comunicación entre la Calle Nueva y La Vera, una demanda

vecinal que llevan esperando desde 1979, y qué, en varias ocasiones se ha informado a las administraciones públicas. En noviembre del 2009, corrió este barranco, donde hubo que lamentar desgracias materiales, donde se produjeron lluvias intensas con el peligro que conlleva, el cual estuvo a punto de desbordarse y arrastró varios vehículos hacia Playa Jardín. Si se hiciera este puente, la guagua conocida por la “La Ramona” 382, podría ampliar su ruta, (que actualmente hace otro servicio) pasar cerca del Centro de Salud y seguir por la Avenida Archipiélago Canario, hasta al Instituto M^a Pérez Trujillo, con ello, la empresa TITSA se ahorraría un servicio, y los usuarios ganarían en comodidad.

ÚLTIMOS RETOQUES DE LA SARDINA DEL CARNAVAL 2014 Y TRASLADO A MARTIÁNEZ

José Peraza Hernández

Un año más, se está elaborando la sardina, en el depósito de La Vera, (Polideportivo), el que de momento está haciendo las funciones de depósito, como de carpintería.



Aquí podemos observar cómo se está trabajando muy artesanalmente, trabajo de la mencionada sardina, la que se está haciendo con materiales reciclados. Este año el Carnaval está dedicado al recuerdo del mundo del Oeste. Este año, nuestra sardina, va armada de pistola, cinturón y balas, sombrero y estrella de Sheriff.

Hay que decir que, estos años seguimos con la crisis, pero la sardina no ha pasado hambre, ya que lleva la misma medida y el mismo peso. Por lo cual ha sido bien tratada. También hemos comprobado que si es verdad, si comparamos con años anteriores, y veremos que este año hay menos empleados. Pero si es verdad, que han empezado con bastante tiempo de adelanto, para poder acabarla en la fecha prevista para el **Entierro de la Sardina del miércoles 5 de marzo de 2014**.

Su estructura tiene unas medidas de 9 metros de largo, y uno 1.50 de alto, y con un peso aproximado a 285 kilos. La que va colocada sobre una cuna de madera, y posteriormente va sobre una plataforma de carroza, siendo adornada con unas grandes velas en cada una de las esquinas, sus costados llevan unos rifles y una cruz. La carroza va de rojo y negro, como pueden comprobar en las imágenes.



Bueno, aquí como pueden comprobar, vemos a los artista, que elaboraron está obra de arte; símbolo del Carnaval portuense como es "La Sardina". Este año podemos ver a los han estado en este trabajo: Santiago González, Antonio Padilla, Jacinto Lorenzo, Fran Barroso, Florencio Sosa, Jesús Ramón, José Antonio de Ara.

LA SARDINA ES TRASLADA A SU PUNTO DE SALIDA, DESDE LA VERA, HASTA LA ZONA DE MARTIÁNES

La sardina parte del barrio de La Vera, en dirección la zona se Martíánez, por segundo años 2013 - 2014. Pero este año y por segunda vez, es expuesta en dicha zona se Martíánez. Donde queda vista por centenares de vecinos y turistas.

A la llegada de la misma, es esperaba por el concejal de Fiestas, Juan Carlos Marrero así como otros concejales. La sardina esta prevista salir a las 21:30 horas, que saldrá la comitiva fúnebre, a acompañada de viudas y viudos, la que hace el recorrido desde este punto, hasta Muelle Pesquero, donde será quemada.

Recorrido: Avda. Colón, Avda. Familia Betancourt y Molina, Calle Valois, Calle Blanco, Calle La Marina y Muelle Pesquero. A su finalización podemos ver la exhibición de fuegos artificiales, y a continuación se procede a la quema de la elegante sardina para despedir en su viaje hacia el gran océano. Es un evento que no se olvidará tan rápidamente de quienes participan de este espectacular acto carnavalero.

Desde estas líneas, los felicito a todos por esa labor tan espléndida, la que quedará así para la historia; para hoy, como para las próximas generaciones.

ÚLTIMOS RETOQUES DE LA SARDINA DEL CARNAVAL 2014 PORTUENSE José Peraza Hernández

Un año más, se está elaborando la sardina, en el depósito de La Vera, (Polideportivo), el que de momento está haciendo las funciones de depósito, como de carpintería.



Aquí podemos observar cómo se está trabajando muy artesanalmente, trabajo de la mencionada sardina, la que se está haciendo con materiales reciclados.

Este año el Carnaval está dedicado al recuerdo del mundo del Oeste. Este año, nuestra sardina, va armada de pistola, cinturón y balas, sombrero y estrella de Sheriff.

Hay que decir que, estos años seguimos con la crisis, pero la sardina no ha pasado hambre, ya que lleva la misma medida y el mismo peso. Por lo cual ha sido bien tratada. También hemos comprobado que si es verdad, si comparamos con años anteriores, y veremos que este año hay menos empleados. Pero si es verdad, que han empezado con bastante tiempo de adelanto, para poder acabarla en la fecha prevista para el **Entierro de la Sardina del miércoles 5 de marzo de 2014.**



Su estructura tiene unas medidas de 9 metros de largo, y uno 1.50 de alto. La que va colocada sobre una cuna de madera, y posteriormente va sobre una plataforma estilo carrosa, siendo adornada con unas grandes velas en cada una de las esquinas, y sus costados llevan unos rifles.

Jueves, 27 de febrero de 2014

EL DEPARTAMENTO DE REHABILITACIÓN - CENTRO DE SALUD DE LA VERA

José Peraza Hernández

El 21 de febrero del presente año 2014, el presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, inauguró un nuevo servicio de Urgencias y Rehabilitación del Hospital de San Juan de Dios. Sin embargo, dicho presidente para olvidarse del norte de Tenerife. Hablo del Centro de Salud del barrio de La Vera, del municipio de Puerto de La Cruz. Es lamentable lo que está sucediendo en el Departamento de Rehabilitación, por falta de personal, por falta de espacio, por falta de aparatos, entre otros. Y todo ello una falta de respeto a la ciudadanía y a los propios pacientes.



El Presidente de Canarias destacó que hay que mejorar la atención a los ciudadanos de Tenerife. Algo que contradice lo que voy a contar. Lo que no se puede explicar es que un paciente ingresado en el hospital 20 días debido a un infarto le dé el alta, y luego lo envíen a su médico de cabecera sin pasar por el Departamento de Rehabilitación. Posteriormente, le dicen al paciente que recibirá una llamada para este departamento. Lo que suele pasar es que se retrase más de un mes para ir a rehabilitación, tiempo excesivo y que puede hacer inútil todo el trabajo realizado anteriormente.

Otro caso, donde una persona se fracturó una mano el día 4 de enero de 2014, teniendo el yeso en la articulación hasta el día 10 de febrero. Ese mismo día, la envían a Rehabilitación y le dan hora para el día 17 del mismo mes; y le dicen

que espere una llamada de teléfono, pero la llamada no llega en ese tiempo. A fecha de hoy, 26 de febrero, ninguna de estas pacientes ha sido llamada. Lamentable con vergonzoso.



Otro caso de locos. Una persona recibe una carta del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, donde se le insta a presentarse en la Calle La Marina, 51 Bajo, Edificio Europa, de Santa Cruz de Tenerife, para efectuarle el pertinente reconocimiento médico, necesario para evaluar calificar y revisar su situación física. ¿Por qué la inspección no solicita al médico de cabecera el informe del paciente, antes de estar molestando al mismo? ¿Para qué quieren las tecnologías, estas herramientas, que hemos pagado todos nosotros?

Sr. Presidente, podría estar poniendo ciento de casos, pero sólo he señalado tres, pero hay muchos más que siguen en la sombra.

COLOCACIÓN DE LÁMPARA Y CAMBIO DE SEÑALIZACIÓN, DEL PASO PEATONAL DE LA VERA, DE PUERTO LA CRUZ

José Peraza Hernández

Quiero hacerle llegar a nuestros políticos portuenses, como al mismo Concejero coordinador del Área de Carreteras y Paisaje, del Cabildo Insular, José Luis Delgado, a quien le doy nuevamente las gracias, ya que recientemente, fue realizado el paso peatonal del barrio de La Vera. Cosa que, los vecinos pedían a gritos, la colocación de dicho paso peatonal, cosa que se hizo realidad.



Hoy que queremos hacerle llegar, y con máxima urgencia dos puntos:

A) Hemos observado que, ambas señales, se encuentran colocadas muy cerca al paso peatonal. Donde ya, han dado algunos sustos. También, una de las señales, en la mayoría del tiempo, queda oculta, debido a que los camiones, furgones, así como las guaguas, tapan dicha señalización. Lo que se ruega, sea colocada está, a la altura del antiguo Cine Vera. Y la otra, a varios metros más retirados del paso peatonal.

B) Otro de los problemas que está ocasionando, es la falta de alumbrado, en el mencionado, paso peatonal. Sabemos que la carretera no tiene alumbrado, es lamentable pero es cierto. Por lo que, hay que evitar males mayores. Ruego coloquen una lámpara en el mismo, sacando un cable del lugar más cercano, como es la plaza Cruz del Rayo, o de la Churrería. Ya que habido más de un susto.

Dicho esto, los vecinos y vecinas, esperan verlo realizado lo antes posible, ya que es, un temas de gravedad.

**EL 54 ANIVERSARIO DEL TEMPLO DE LA CANDELARIA DE LA VERA - DE
PUERTO DE LA CRUZ**

José Peraza Hernández

Tal día como hoy 10 de abril de 1960, el Templo parroquial de Nuestra Señora de Candelaria de este barrio de La Vera, en el arciprestazgo de La Orotava, se bendijo e inauguró el día de abril de 1960 (Solemnidad de Domingo de Ramos).



La parroquia fue creada, por decreto del 7º Obispo Nivariense, Fray Albino González y Menéndez Reigada, el 15 de Noviembre de 1943; pero "La Vida efectiva", de la parroquia, comenzó diez años más tarde, con la colaboración del "Santísimo Sacramento", el día 15 de julio de 1953 (Solemnidad de Santiago Apóstol).

El lugar provisional de culto hasta la construcción del templo, fue el domingo de los consortes don Indalecio Felipe Hernández y doña Clotilde Domínguez Expósito, en su domicilio, situado en la carretera general del norte.

Dicho día 10 de abril, por la mañana, se procedió a su bendición del nuevo templo, t a continuación hubo procesión de traslado del Santísima (Al templo), acompañada de la feligresía y de varios párrocos de dicho arciprestazgo. A continuación se trasladó hasta el provisional, lugar de culto, la feligresía, para asistir a la bendición del paso, "Entrada de Jesús en Jerusalén", que fue donado por los insignes bienhechores de esta parroquia, los citados don Indalecio Felipe Hernández y doña Clotilde Domínguez Expósito. Luego se organizó una segunda procesión, con la citada efigie hacia el nuevo templo.

INCIDENCIAS DEL TEMPORAL EN BARRIO DE LA VERA DE PUERTO LA CRUZ

José Peraza Hernández

Bueno, como todos sabéis, a media mañana del sábado día 12 del presente mes de abril 2014, recibimos unas ráfagas de viento huracanado, el cual por donde paso, arrastro haciendo varios daño. Hay que decir que, no hubo que lamentar daños personas, pero si materiales.



En este lugar de La Casa Azul de La Vera, arrancó varios ventanales de cuajo, del Colegio que lleva el mismo nombre, "Colegio Casa Azul". Por otro lado, también hizo daño en algunos árboles, en diferentes lugares.

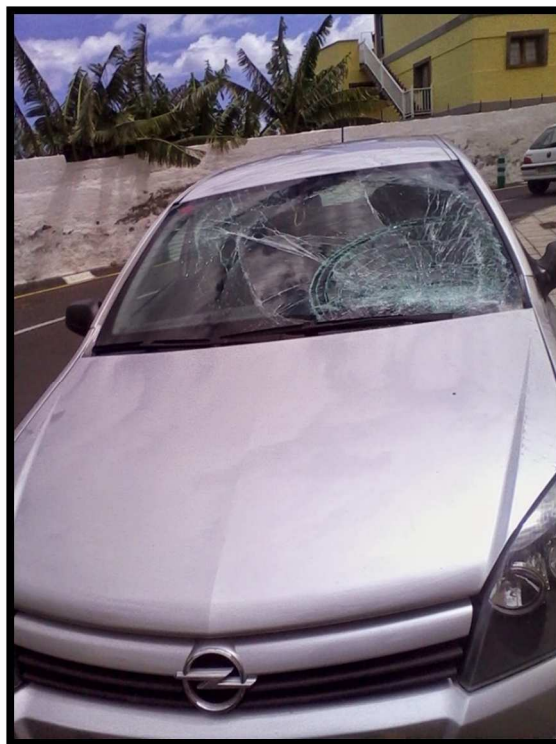
Otras de las incidencias fue en el barrio de La Vera, en el Polideportivo, conocido por (Deposito, Carpintería y Almacenes de plátanos), de todo lo llaman, menos Polideportivo, que realmente debería estar abierto.



Pues las ráfagas de viento entro por la parte superior de la puerta principal, donde sacudió bien duro, rompiendo la puerta de entrada, entra al interior del mismo y despego varias láminas de uno de los costados. Una de las cuales, salió desprendida por el aire, cayendo una sobre un vehículo, que se encontraba aparcado en la calle el Humo, junto al barranco, otras llegaron a la parada de guaguas conocida por la "Ramona", la que se encuentra al principio de la calle Nueva. Adjuntó imágenes, donde pueden observar los hierros partidos y las vigas del techo, quedando al descubierto. Al igual adjunto el vehículo, el que fue dañando la luna de cristal delantero, y aruños el capo. Cerca del lugar, las ráfagas de viento las tiro varios plantones de platanera.



Hay que resaltar que, si hubieran dejado ventanales en la parte alta del mismo, el viento hubiera entado, y con la misma hubiera salido. De todas formas, este cajón, no está en condiciones, en ningún sentido. Cosa que ya se hizo público. Por lo que los niños de La Vera van a jugar al barranco, esto es lamentable y vergonzoso.



Vehículo con el cristal dañado por el golpe recibido

Por otro lado, el viento tumbo un muro de cuajo, el que cayó sobre la acera. Sin lamentar daños personales. El que fue acordonado por la Policía local. A la fecha de hoy martes 15 de del presente, el muro se encuentra en el suelo, obstaculizando el paso de los viandantes, por este lugar. Espero que sea reparado tanto las láminas del "Polideportivo", como el muro del solar, que linda junto al armatoste al mismo. Cosa que, se pide su reparación lo antes posible.

Capítulo III

**PUBLICACIONES PARA EL RECUERDO E HISTORIAS
DE AYER Y HOY**

**ELABORACIÓN DE LA SARDINA Y SU CARNAVAL DEL PUERTO DE LA
CRUZ**



Sabemos que los carnavales vienen desde LOS AÑOS lejanos, años en que, se encontraban prohibidos, pero aun así, siempre se celebraban, no solo en el Puerto, sino en toda España. El Puerto de la Cruz ya vivía los carnavales en prohibición por el franquismo, donde se encontraba de alcalde don Isidro Luz Cárpenter, una de las personas del *Boom* turístico.

Hoy vamos hablar un poco de la "SARDINA Y SUS PREPARATIVOS", como el desarrollo y recorrido de la misma y su Carnaval. Como cada año, y como marca la tradición, vamos a hacer una pincelada sobre la obra de arte de la mencionada sardina portuense. Esta labor es realizada por los empleados del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad Marinera de Puerto de la Cruz. El monumento artístico y monumental como es la sardina, y es reconocida no solo en estas islas, sino en muchas partes del mundo, es el Carnaval portuense. Según hemos podido saber de fuentes de primera mano, como son varios empleados que llevan muchísimos años trabajando para hacer esta gigante sardina. En aquellos años fueron hechas en una carpintería y depósito, que se encontraba en el barrio de Punta Brava. Luego también fueron elaboradas muchas de ellas en el conocido Parque San Francisco, en el centro de la ciudad.

Este año 2011, se ha realizado en el "Pabellón Municipal", de La Vera, el cual se encuentra como depósito municipal, ya que hasta la fecha de hoy, no está abierto al público por diversos motivos. Dicho esto, hemos comprobado parte del trabajo que conlleva la realización de la mencionada sardina, donde los mismos empleados me van narrando paso a paso las diferentes facetas que lleva su terminación, donde pasamos a enumerarlas: Comenta que cada año, empiezan con dos empleados, y al final de la misma, se encuentran trabajando seis o más personas. El trabajo comienza con casi dos meses de antelación, para que pueda estar a punto para ese día, tan esperado por todos los participantes. Estos, ya tiene muchas plantillas hecha, y hace el diseño y estilo sobre la marcha. Preguntamos, de que material está compuesta la Sardina. -está compuesta de

diverso materiales como es, la estructura de verga y tela metálica, chapa, cartón piedra, periódicos, papel arrugado, cola, pinturas diversas, así como las pestañas y alas que son realizadas de chapa, la que le da vida.

También hay que destacar que su boca y labios están hechos de tubo de macarrón grueso, sus ojos y boca llevan unas lámparas de color amarillo. Lo que es la sardina en sí; además lleva varias capas de diversos papeles, los que son pegados con cola, para ir dando forma a la misma. Su estructura tiene unas medidas de 9 metros de largo, y uno 1.50 de alto. La que va colocada sobre una cuna de madera, y posteriormente va sobre una plataforma estilo carroza, siendo adornada con unas grandes velas en cada una de las esquinas. Estas velas llevan una luz, la que van conectadas a una batería, al final le dan varias manos de barniz, para que brille en la noche con el reflejo de luz nocturna, dando así elegancia a dicha sardina.

Llega el ritual, miércoles de ceniza, está terminada la sardina y su carroza, la que recorrerá diversas calles portuenses, y que va acompañada de máscaras, mascarones, viudas, viudos, los que le acompañan llorando entre lágrimas y ataques de todo tipo, al paso de la misma, hasta llegar al muelle pesquero. Aquí, se celebra el habitual final de la sardina, la que es quemada como es tradición. Recorrido: Avda. Colón, Avda. Familia Betancourt y Molina, Calle Valois, Calle Blanco, Calle La Marina y Muelle Pesquero. A su finalización podemos ver la exhibición de fuegos artificiales, y a continuación se procede a la quema de la elegante sardina para despedir en su viaje hacia el gran océano. Es un evento que no se olvidará tan rápidamente de quienes participan de este espectacular acto carnavalero. Fuentes: en este caso, comenzaron a relatar esta sardina como pueden ver en esta imagen adjunta a: -. Urbano García, Santiago Rodríguez, Francisco Polo, Goyo Barreto, Fran Barroso. En otra de las imágenes pueden ver a todo juntos posando a su terminación donde se encuentran pintores, carpinteros y ayudantes etc. Desde estas líneas, los felicito a todos por esa labor tan espléndida, la que quedará así para la historia; para hoy, como para las próximas generaciones.

LOS JÓVENES LUCHADORES DEL BARRIO DE LA VERA, ESPERAN POR UN TERRERO E INSTALACIONES EN CONDICIONES



Los jóvenes del barrio de la Vera del Puerto de La Cruz, tenían su Terrero de Lucha junto a la Asociación de Vecinos, Amigos de Valle, en el antiguo Polideportivo. Donde realizaban sus correspondientes campeonatos, tenían sus instalaciones para el cambio y aseo, cosa que es normal en cualquier lugar de deporte. En el barrio hay unos 25 jóvenes que practican Lucha Canaria muchos de los vecinos, padre y madres, realizaron el primer Terrero, donde el Ayuntamiento hizo entrega del material para el mismo, y los padres en los ratos libres lograron hacerlo. Deciden hacer un Polideportivo en condiciones y techado, por lo que hubo que desalojar el terrero de lucha a un solar junto a la Plaza de La Iglesia, estamos hablado de casi tres años, donde dicen que el ayuntamiento de hablaría comprometido a dejar en condiciones las instalaciones en ese solar. Nos cuenta José Díaz, que es un colaborador del entrenado como del mismo equipo, que está cansado de ir al ayuntamiento donde hablado con los responsables el aria. Y solo lo ha visto promesas. José, comenta que el mes de enero esta ya a la vuelta de la esquina, y no se ve movimiento de obras, como son las casetas, ni las obras que se comentaron como son las gradas etc. A parte que no han venido a retirar los arbusto que se encuentran él en lugar, ya que es un peligro y pueden hacer daños en los días que entren. José Díaz, comenta que no quiere perder la espereza, ya que no le gustaría que la juventud, se puedan aburrir al verse abandonados. Por lo que pide al ayuntamiento que tome las medidas oportunas, con el fin de ver realidad esta petición, ya que no hay otro lugar para la práctica de este deporte de Lucha canarias, El único lugar más adecuado él es Polideportivo, y no está en condición, por lo que se encuentra cerrado.

EL TEMPLO DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DE CANDELARIA DE LA VERA (PUERTO DE LA CRUZ) CAMBIA POR SEGUNDA VEZ DE COLOR. Miércoles 23 de junio de 2010



El barrio de La Vera del sector portuense, está dando sus primeros pasos antes de la llegada de sus fiestas patronales, como es la Virgen de Ntra. Sra. de Candelaria, patrona del barrio y del Valle. Ya podemos comprobar que han empezado las rehabilitaciones del edificio y fachada, en cuanto a pequeños arreglos y pintura del Templo.

Hacemos memoria, y comprobamos que el año 2006, fue por primera vez cuando se retiró el color blanco a la parroquia, procediendo a pintarla de color beige y franjas blancas. Fue un gran cambio. (Trabajo que llevó a cabo el Ayuntamiento de La Villa de La Orotava). Era por entonces Cura párroco Don Marcos Antonio Luis. Posteriormente, el día 15 de mayo de 2008, se procedió a su lavado de imagen a la casa parroquial y Cripta, Donde resaltamos que hubo otro cambio de color, se eliminó el color blanco y fue sustituido por un color verde claro, el que permanece a la fecha de hoy. (También fue realizado por el mismo ayuntamiento villero). Este cambio fue decidido por el actual Cura párroco Don Simón García Herrera.

Hoy 20 de junio de 2010, podemos comprobar que han empezado a pintar el templo, donde vemos un nuevo cambio de color, procediendo a eliminar el color beige, y es pintada de color azul y franjas blancas. Un nuevo cambio, que también es bien acogido. Decir que hoy continúa el mismo Cura Don Simón García Herrera.

Este Trabajo es aprobado por el ayuntamiento portuense, y las obras corren a cargo de la Compañía **REFORMAS EN GENERAL "CRISS CONJERCASA"**. Compañía que lleva Don Jerónimo Días. Donde podemos ver las imágenes que hablan por sí solas.

LAS INSTALACIONES DEL CAMPO DE JOKER DE LA VERA SE ENCUENTRAN CERRADO, EL BARRIO DE LA VERA DE PUERTO DE LA CRUZ, NO TIENE INSTALACIONES DEPORTIVA



Los padres y madres del barrio de La Vera del Puerto de la Cruz se encuentran muy disgustados, debido que en estos momentos no tienen lugar donde jugar sus hijos, y más ahora, con la llegada del verano donde las clases terminan al mediodía. Quienes comentan que por un lado están las instalaciones deportivas cerradas, empezando por el pabellón

junto a la Asociación de Vecinos Amigos del Valle, junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria.

Hoy quieren denunciar el mal estado en que se encuentran las instalaciones del Campo de Joker, un abandono total, en que se encuentra, aparte el tiempo que lleva cerrado. Donde insisten, que el responsable del Equipo C.D. Puerto Cruz – La Vera. No da señales, y así, lleva años cerrados, los vecinos comentan que llevan soportando engaños sobre engaños.

Han puesto en conocimiento de las autoridades municipales, y no ha recibido ninguna comunicación, ni de las autoridades anteriores ni con estas. Insisten que esto es lamentable, el mal estado en que se encuentran estas instalaciones. Piden al responsable del club, que entregue las llaves, ya que los niños y jóvenes quieren jugar y entrenar.

Los vecinos están preocupados por los pocos espacios públicos disponibles para la práctica del deporte y actividades lúdicas, y solo tienen la calle y los descampados son las únicas alternativas para la práctica deportiva de los jóvenes, ya que ambas instalaciones se encuentran cerradas tanto el pabellón como el campo de Joker, donde los equipos están compuestos por unos 43 jóvenes, a patas de los niños.

Como podrán comprobar en las imágenes, las que hablan por sí solas. El mal estado en que se encuentra el recinto, el que parece un depósito de basura y el mal estado en que se encuentra debido que lleva cerrado como pueden comprobar con cadenas y candados.

También pide al Ayuntamiento que necesitan material de deportes, como son balón, redes aros de baloncesto etc. –Las madres y padre lo que quieren que les abran este lugar, donde ellas están dispuestas a colaborar en su limpieza, ya que sus hijos no tienen donde jugar.

Los vecinos, piden al concejal de Cultura y Deportes del ayuntamiento portuense Juan Carlos Marrero, que tome las medidas oportunas, a la mayor urgencia posible, ya que el barrio se encuentra sin instalaciones deportivas.

LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CORONA – LA VERA ALTA (PIEDRA BLANCA) CAPILLA CONOCIDA POR LA CRUZ DE DON DÁMASO 1923.

HOY DÍA EN CASA DE DOÑA ÁFRICA MARTIN GONZÁLEZ AÑO 2000.



Hablamos con Juan Manuel Hernández, quien procede a explicarnos la historia paso a paso, de esta manera recatamos la historia, para futuras generaciones, y así haciendo memoria, con la colaboración de Juan Manuel, quien lo vivió desde un niño. Rescatamos su historia de cómo llegó a Canarias esta bella imagen de Virgen de la Corona, la que se encuentra en La Vera Alta.

Nos cuenta Juan Manuel Hernández, que habló con su amigo o más que un amigo, es un miembro más de la familia, quien lleva por nombre Jorge Pestano, le dije que cuando fuera a Sevilla si me conseguía una imagen que no fuera muy cara y me contestó eso no sale tan caro

porque es el busto y las manos y lo demás se hace aquí me la trajo y le dije cuanto te debo de la imagen y me contestó eso no es nada es un regalo ya que tú me has hecho favores también, esto fue allá por el año 1995. Seguidamente, Juan Manuel, procedió a colocarla en la Capilla de la Cruz de don Dámaso Regalado, -Comenta que en esa fecha era un Colegio de niños deficientes, que luego tuvo que cerrar por el año 2000.

Debido al cierre del mismo, Juan Manuel, cuenta que se llevó para sí domicilio la imagen de la Virgen de La Corona. Domicilio que se encontraba en el municipio de Santa Úrsula, en ella permaneció unos tres meses. Le preguntábamos porque esto solo tres meses. - Cuenta que debido a la cantidad de personas que tenían muchas promesas que realizar, pues decidió de poner la Virgen en casa de su madre, Doña África Martín González. A la fecha de hoy lo pueden comprobar, imagen que se encuentra albergada en su domicilio.

Preguntamos cuántos años lleva la virgen con Uds. en familia, - dice que él calcula unos quince años aproximadamente. Le preguntamos si la imagen fue bendecida, - Nos comenta que sí, que fue bendecida por don Pedro González Mesa, Cura Párroco del Templo de La Candelaria de La Vera.

El día de la bendición se realizó la Eucaristía, en nombre para todos los difuntos del barrio.

Preguntamos a Juan Manuel Hernández, quien se encarga de enmarcarla, Nos comenta que desde siempre se ha encargado de su enrame y de vestir su amigo Jorge Pestano, persona que es mirado uno más de la familia.

También preguntamos que junto a la bella imagen de la Virgen de La Corona, se encuentra una hermosa Cruz Santa Madero. – Nos dice que la Cruz fue realizada por su sobrino, que es carpintero. Quien se llama Ayoze Hernández Martín, con la ayuda del padre de éste.

También preguntamos cuántos años tiene la Cruz, - nos dice que un año, que éste es el primer año que se expone a la vista.

Precisamente se encuentra Ayoze Hernández aquí, a quien le preguntamos sobre las Cruz, que nos diga sobre sus medidas, clase de madera etc. – Dice que las medidas son de 150 de alto por 85 de brazos., y su madera es de rija, y él la barnizada con barniz y tinta.

Preguntamos, a Juan Manuel por el nombre de la Bella imagen, - Comenta que su nombre se lo puso su amigo Jorge Pestano, - Le preguntamos que nos explique un poco eso de nombre; - Comenta que ya hace unos años, el amigo Pestano fue a la Corona municipio de Los Realejos. Donde hay un lugar que llevaba por nombre la Fuente Pedro. Donde se llegó a decir y comentar que es este lugar aparecía la Virgen junto a una galería que llevaba nombre la Fuente Pedro, en Icod El Alto. – También Vistió la imagen como mismo él la llevo a ver en ese lugar. De hecho la vistió igual como mismo está en una postal.

Hay que decir que la familia Hernández han abierto como lugar al público una de las habitaciones que dan a la calle, con el fin de sea visitada por los vecinos, amigos como transeúntes. Donde todos nos quedamos asombrado de su bella de la imagen, como la pueden comprobar en la imagen, La Virgen de la Corana, tiene unas medidas aproximadas a parte de la corana de 95 centímetros.

Aquí podemos verla con toda plenitud y elegancia, acompañada con el Santo madero, y la imagen del Crucifijo que era llevado a cualquier casa de los vecinos, en caso de fallecimiento, el que se ponía junto al fallecido. Este Crucifijo es de propiedad de la familia, el que viene de generaciones en generaciones, en este caso, fue recibido de los abuelos de doña Lorenza Rodríguez, como pueden comprobar, ambas posan sobre un altar de dos escalones, que también fue realizado por Ayoze Hernández Martín, (carpintero de la familia)

Este es el primer año que la Cruz se coloca junto a la Santísima imagen de la Virgen de La Corona. Aquí, tengo que decir que, en este lugar de la vivienda de Doña África, y su esposo don Pedro, ya este fallecido.

Desde los años más lejanos viene cada 3 de mayo toda la familia, donde se reúnen hijos nueros, sobrinos, nietos como bisnietos. Para pasar el día del Santo Madero, en unión y armonía y felicidad.

Nos cuenta Juan Manuel Hernández Martín, y Que haciendo referencia a la Cruz de don Dámaso Regalado, donde había una gran amistad, donde eran vecino, y dice que su abuela por parte de su padre fue medianera de la finca que ellos tenían llamada finca las lajas, luego siguió su padre y también su abuela por parte de su madre, ella era una persona muy servicial y era una persona muy amañada con sus manos, de hecho ponía inyecciones a los vecinos, de más

a arriba o más abajo, también iba a las casa si se encontraba en cama. También se dedicaba a planchar, y de esta manera se ganaba una pesetitas, para ayuda de la casa. - Juan Manuel me cuenta que él llegó a pintar la casa con su padre y el hijo que ya fallecido, le dio clase gratis de contabilidad, debido a la amistad que había.

La Cruz que pueden ver en la imagen, al centro del camino es la Cruz que lleva el nombre de Piedras Blanca, la que da para los dos caminos, el de la derecha es el camino El Carril y el de la izquierda es camino Piedras Blancas. Donde podemos ver la Cruz en dicho camino, hago mención que la encargada de enramarla esa la Señora Concepción ya fallecida. Cruz que tiene más de 100 años.

Como habíamos la Cruz de don Dámaso regalado antiguamente esa casa era de doña Matilde regalado luego paso a don Juan González conocido por don Juan regalado y su esposa doña Marcela martagón don Juan era sobrino de doña Matilde. El día de cruz se enramaba la cruz con azucenas blancas del jardín de la casa y un año de flores y otro año de frutas de todas clases de cera y el frente de la calle se adornaba con banderas y unos arcos de madera decorados.

También destacamos que por los años 1960, al llegar la Virgen de candelaria a La Vera Alta, como cada año por el mes de agosto, fecha que se celebran sus fiestas en honor a la Imagen de La Virgen de Ntra. Sra. de Candelaria, Patrona del Valle. Imagen que recorren cada uno de los puntos del barrio, de los barrios, en procesión. Donde cada día realiza y recorrió distinto, en el caso que no ocupa hoy, la procesión realiza el recorrido que viene al sector de La Vera Villera. Donde luego va en dirección a la Cruz del Rayo, pasando por la Cruz del Moral, hasta llegara a la mencionada Cruz de Don Dámaso., no es conocida.

Una vez allí, hace un pequeño descanso, donde los cargadores y fieles y vecinos dan de beber a los mismos, donde hacen tiempo para que puedan echar los fuego.

Esta procesión lleva viniendo aquí desde su comienzo de la llegada de la virgen al barrio. Al que decir que, todo lo que comienza tiene un final, en este caso esta profesión lo tuvo, ya que, entre la Güina y La Vera alta, el motivo fue por el paso la autopista, donde a raíz de aquí dejo de venir a visitar este lugar.

Una vez terminada el descanso y los fuegos, continúa la procesión con el itinerario, en dirección al Templo.

También hay que hacer mención que, allá por los años 1950, en el día de Cruz de don Dámaso Regalado también se hacían bailes, donde según se pudo saber, eran realizado por la Parrandas Canarias, (Grupo Folklóricos), según le contó el padre de Juan Manuel, donde se hacían las fiesta por todo lo alto, la que era enramada de papelillo, plumas y bandera, ventorrillo como turroneas, fuegos, sí como el buen vino.

Con esta pincelada nos despedimos dando las gracias a Juan Manuel Hernández, como a cada uno de la familia, por abrirme las puertas, y escuchar sus palabras para hacerlas plasmar como su testimonios, el que quedara para posteriores generaciones, como para el día de hoy.

Nos despedimos de Juan Manuel, a quien le preguntamos si cree él, que nos queda algo más en el tintero. - Dice que no cree, pero si llegara a recordar algo más, se pondrá en contacto.

Desde este domicilio, en la calle carretera general junto a Piedras Blanca n° 101, el que pertenece al municipio del Puerto de la Cruz, nos despedimos con cariño y afecto. Salud para todos en general

FIESTAS Y CELEBRACIÓN EN HONOR A SANTA RITA DE CASIA, PATRONA DE LOS ÁRBITROS DE FÚTBOL DE LA DELEGACIÓN DE LA ZONA NORTE – LA VERA - 2010

Un año más se celebró la festividad de Santa Rita de Casia, (Patrona de los Árbitros de Fútbol), Delegación Zona Norte del Comité Interinsular Tinerfeño. Domicilio y sede en la Carretera General en este barrio de La Vera.



Como cada año, se coloca una hornacina la que es colocada en el exterior donde se introduce la imagen, enramada con rosas rojas, la que es visitada por vecinos y transeúntes, desde primeras horas de la mañana.

A partir de las 20:00 horas, salió desde este lugar en procesión, la que es llevada a hombros por los mismo miembro de Árbitros, acompañada por la Banda y Cornetas y Tambores de San Antonio, hasta las mismas puertas de del Templo de Ntra. Sra. la Virgen de Candelaria, Patrona de este barrio. Donde tiene comienzo la Eucaristía celebrada por el Cura don Simón, la Misa fue cantada por el Coro Folclórico "Atabara", de la Zamora, Los Realejos. A la misma asistieron autoridades municipales como fueron los Concejales Juan Carlos Marrero, M^a del Carmen Escobar y Emma Rosa Mesa, Presidente de la misma Norberto Castilla Yanes, el Presidente de Fútbol de la Zona Norte Antonio Lima, el Delegado de Árbitros de Santa Cruz de Tenerife José Alberto Pérez Mesa, Secretario de Árbitros Habrán González y Delegado del



Comité Gonzalo Hernández González, así como el equipo de Árbitros, autoridades y familiares y vecinos y vecinas.



A su regreso, fue bendecida las rosas que portaba la imagen, por el mencionado cura, las que fueron repartidas a los allí presente. Cosa que se hace desde un comienzo de todos estos años. Seguidamente está se procedió a degustar una gran paella elaborada por el Restaurante El Rana, de Los Realejos, donde se encontraba abarrotado de gente, de igual está también la iglesia. Donde al finalizar la bendición de las rosas, empezó la exhibición de fuegos artificiales realizado por la Pirotecnia Hermanos Toste, y a continuación será acompañada y amenizada por el grupo musical “Perlas del Norte”.

De esta manera, año tras año, siguen trabajando para no perder esta tradicional fiesta de la patrona de Árbitros, donde trabajan codo con codo.

HACIENDO MEMORÍA

Partimos desde los año 1970, lugar donde se encontraba su primera cede, Delegación de Árbitros de Fútbol, de la Zona Norte del Comités Interinsular Tinerfeño, quien tenía su domicilio concretamente en La Villa de La Orotava, en la zona llamada Los Cuartos.

Luego fue traslada a otro lugar cercano a este, junto a la Oficina de la Compañía Unelco, en esta misma Villa. De aquí fue traslada en 1997, a la Calle La Carreta, en La Casa Azul, de La Vera. Donde a raíz de aquí fue incorporada la imagen de Santa Rita de Casia, la que fue Bendecida en la Ermita de la Cruz de la Casa Azul, por el Párroco don Pedro González Mesa, de esta Parroquia de Ntra. Sra. de

la Virgen de Candelaria de este mencionado barrio de La Vera. Donde empezó la primera celebración y sus festejos hasta la fecha de hoy.



En 1999, es trasladada hasta la fecha de hoy 22 de mayo de 2010. Al nuevo domicilio donde su sede tiene lugar de la Carretera General de este barrio de La Vera.

Hay que destacar que esta Delegación está compuesta por un Presidente, Norberto Castilla Yanes, Secretario Miguel Montelongo y Delegado Gonzalo Hernández González. El total de 86 Colegiados y hacer mención que en la temporada 2008 – 2009, se incorporaron a formar parte las primera mujeres Árbitros, donde hoy día hay un total de 15.

ALEGRIA PARA EL VERA QUIEN LUCHO POR CONSEGUIR EL TRIUNFO PARA EL ASCENSO A TERCERA DIVISIÓN. Lunes 17 de mayo de 2010

EL MARCADOR HABLÓ POR SÍ SOLO, DONDE C.D. VERA GANÓ POR 5-1 AL ATLÉTICO PASO, DE LA ISLA DE PALMA.



En la mañana de este sábado, el nuevo Salvador Ledesma, lleno de emoción y alegría por los allí presente que no era poco. Donde la afición estaba impaciente, ya que el encuentro era de gran cable para el ascenso a tercera decisión.

Al encuentro hicieron acto de presencia los dos alcaldes de los dos municipios, como fue Isaac Valencia y Concejal Luis

Hernández de La Orotava y Marcos Brito Gutiérrez acompañado de la Concejala Sandra Rodríguez, del Puerto de La Cruz. Hay que recordar el alcalde de Los Realejos, no puedo asistir por asunto de agenda. Donde también se encontraba el Cura Párroco del barrio Simón Herrera.

Haciendo historia, sobre los ascensos del C.D. Vera, en este campo nuevo, quien lleva el nombre desde su fundación como Salvador Ledesma. Primer campo se encontraba en la zona de La Güina del sector de La Villa de La Orotava, y otra parte pertenecía al municipio de Puerto de la Cruz.

El Club Histórico del norte de Tenerife fundado en el mes de agosto de 1935, como C.D. Vera.-. Su 1º Ascenso fue 2003 – 2004, un 20 de julio de 2004. Encuentro que jugó con el U.D. Gomera, quedando el resultado de 2-0. Pasando a Categoría Preferente. Donde una vez ha cavado el encuentro, partió la afición y jugadores como responsable del club, se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo. (La que es la Sílbele)

- Su 2º Ascenso fue 2006 – 2007. Encuentro que jugó con el U.D. Candela. Donde el C.D. Vera pasa a la Categoría 1ª Regional 1ª Preferente. Y por segunda vez se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Valle Alcampo (La Sílbele)

- Y como no podía ser menos, hoy día 15 de mayo de 2010, se repite una nueva Categoría a 3ª División. Encuentro jugado a las 13:00 horas, donde el C.D. Vera se enfrenta al Atlético Pas. De la Isla de La Palma. Donde el resultado fue de 5 a 1. Después de tanta alegría y emoción como una gran felicidad, donde hubo fuego, y una gran paella, la que fue cedida por Restáurate EL Rana de Los Realejos. Para todos los allí presente. Y al finalizar está. Se trasladaron en una guagua descapotable hicieron un recorrido por todo el municipio del Puerto De La Cruz celebrando el campeonato y el ascenso. Donde se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo (La Cibeles).

EL CENTRO DEL I.E.S. MARÍA PÉREZ TRUJILLO UBICADO EN ESTE BARRIO DE LA VERA, DEL MUNICIPIO DEL PUERTO DE LA CRUZ

Hay historias que no se conocen debido a los años, porque hubo poca trascendencia, o que un día pasamos por ese lugar, y observas que hay rotulo



que nombra a una mujer. Te preguntas, ¿y está quien es o quien fue? Miras a tu alrededor, y no tienes esa información inmediata. A partir de aquí, procedemos a darle luz del porque fue inaugurado este Instituto con el nombre de **DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO**. Siempre es importante dar luz a las historias, para saber y conocer ese antes y un después, al destapar ese “silencio, casi olvidado”. Dicho esto, procedemos a indagar y darle luz a ese silencio. De esta manera, procedemos a seguir paso a paso, y llegar a esa Ilustre mujer portuense. **DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO**, nace en la ciudad marinera de este Puerto de La Cruz. 1898 – 1997, de familia trabajadora, años y tiempos

duros en esa época, donde hubo hambre, miserias y enfermedades, donde costaba para salir adelante, luego una Guerra Civil. Las cosas evidente de la vida, que se dicen muy rápido.

DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO, según he podido indagar, y bucear, donde empecé a interesarme por su historia. En primer lugar, esta historia se encontraba apalancada, pero un buen día, me hizo despertar una nota de un hombre, que no conocía, solo de oír. Este amigo, es don Celestino González Herreros, quien me envió un artículo que hablaba de nuestra protagonista que nos ocupa hoy. Don Celestino González, fue alumno de ella, quien habla de lo agradecido que se encuentra, y que aun, la sigue recordando, que tiene que agradecerle todo lo que aprendió de ella.

En segundo lugar, por todos, por los de aquí, por los del más allá, porque se deben saber y conocer la historia de su barrio, o de su calle. No cabe ninguna duda que, hoy son otros tiempos, y mucho más mejorados en todos los sentidos.

La gran idea, y sorprendente, de ponerle nombre a este Instituto, fue de la Asociación de Mujeres portuense, la que lleva su mismo nombre **MARÍA PÉREZ TRUJILLO**.

Esta iniciativa fue solicitada por la misma al Excmo. Ayuntamiento de este municipio marinero de Puerto de La Cruz, un 20 de enero de 1997, donde luego, un 21 de febrero del mismo año, se da paso a sesión de información y posteriormente trasladarlo a la sesión plenaria. Esta fue aprobada un 14 de marzo de 1997. Y consta en el Boletín Oficial de Canarias, al expediente nº 36-97. Este es el nacimiento de esta historia, y continuamos paso a paso, con todo aquello que vamos valorando y haciendo un seguimiento profundo de la misión de darle vida y más luz, a esta ilustre mujer, donde no encontrado por ninguna

parte una negativa. Fue una mujer ejemplar y encantadora, mujer que ayudaba a dar todo por nada. Esta fue **DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO**.

EL INSTITUTO DE HOY

Se encuentra enclavado y situado en el mismo corazón de esta Vera, donde es un barrio periférico de este mencionado municipio de Puerto de la Cruz en la isla de Tenerife. Su marcación exacta se remite a tres municipios que forman el Valle de La Orotava, donde el nombre de La Vera, es compartido con La Vera de La Orotava, La Vera del Puerto de la Cruz y La Vera Los Realejos, siendo el 80% de sus habitantes residentes en el Municipio del Puerto de la Cruz. Su población asciende a 4496 habitantes.

EL BARRIO Y SU TRANSFORMACIÓN

Desde los años de antaño, el barrio ha sido agrícola tradicionalmente. La primera noticia de su existencia data de la primera mitad del siglo XVIII. Se halla emplazada sobre una antigua dehesa, donde las viviendas están ocupadas por jornaleros y pequeños propietarios agrícolas, se cultivaba los trabajos de siembra del plátano, tomate, papas como millo y otros frutales de la tierra. Este lugar era de paso, de un largo de un camino que discurre próximo y junto al cauce del barranco de San Felipe, también conocido por el barranco de la Raya, nace en la cumbre y desemboca junto al Castillo San Felipe.

A primera mitad de siglo se produce una importante exaltación que forma un Caserío, en la segunda mitad, empieza la sintonía económica y significativa desarrollo de aceleración del proceso urbanizador en el mismo.

Al final de la evolución del caserío en este siglo XIX, fue destino final de los solares, de los derribos efectuados durante la primera mitad, la que fue creación de huertas para el cultivo, el incremento de edificación, fue sobre todo, concentrado en la misma periferia agrícola y rural del municipio, así permaneció estable todo el núcleo populoso y urbanístico.

La Vera comienza con un crecimiento de autoconstrucción donde se aprendía el oficio, y las familias edificaban su propia vivienda, donde se ayudaban unos a los otros. De esta manera, se realizaban los mismos vecinos su conexión entre sí, creando sus mismas familias fuertes sentimientos, de gran orgullo, y de esta manera pertenencia al núcleo social.

En los años 60, el barrio de La Vera desempeñó funciones agrícolas de todo tipo. A mediados de la misma, se inició en dicho barrio una adscrita al Puerto de la Cruz, donde se llevó una decisión muy fuerte, con un programa de construcción de viviendas sociales, donde transcurrió hasta la misma década de los ochenta.

El proceso de configuración socio-cultural en la zona fue de dos formaciones sociales y muy diferentes: una parte poblacional tradicional, de origen al ramo rural, donde fue sometido a un intenso proceso de urbanización, así donde su fuerte proporción de población de variable procedencia.

A raíz de aquí, hubo un cambio en la búsqueda de trabajo en el sector turístico en esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz, cuya situación económica era la exigida para acceder a las viviendas sociales.

CURRICULUM Y TRAYECTORIA

Doña María Pérez Trujillo: (Puerto de la Cruz, 1898-1979) se formó con José Curbelo Benjamín J. Machado. Durante algunas temporadas, por motivos familiares, residió en Lanzarote, Barcelona y Alicante.

Definitivamente afincada en su ciudad natal, impartió clases en sus domicilios de las calles Doctor Ingram, Blanco y José Arroyo. La austeridad y el rigor fueron las tónicas predominantes en el ejercicio de su magisterio apreciado por varias generaciones de portuenses. Su voluntad de ampliar conocimientos posibilitó acercándose al mundo de la música y la filatelia, materias sobre las que también dirigió enseñanzas de distintos niveles. Pese a sus condicionamientos físicos llegó a interpretar al piano con gran soltura. Mediados los años treinta, fue promotora del ropero infantil "Pablo Iglesias". Otra de sus iniciativas, en colaboración con Ricardo Marrero, fue la cesión de la escuela para que ensayara un grupo teatral que ofreció varias representaciones en el desaparecido teatro 'Topham' y algunos de cuyos componentes viven. A lo largo de varias décadas enseñó a un alumnado de toda condición social. Siempre sensible y preocupada por una adecuada formación básica, procuro orientar a numerosos padres en el aprovechamiento quienes accedían a escalas superficiales de enseñanza. El homenaje popular que la familia Martín Fernández promovió en Caracas (Venezuela) en 1974 puede interpretarse como la culminación de la trayectoria que, en favor de la docencia y de la formación humanista, protagonizó durante su vida María Pérez Trujillo, la inolvidable 'maestra'.

UNA RICA PERSONALIDAD

Su vida fue un ejemplo de abnegación y sacrificio. Hoy en día, se la sigue recordando por su tenacidad, virtud sobre la que sustentó la superación de sus condicionamientos físicos. Mujer inteligente, dotada de una gran capacidad de trabajo, hizo de la docencia un ejercicio ejemplar. Son varias las generaciones de portuenses quienes aprendieron con ella su formación básica y aun la que les permitió acceder a otros niveles de enseñanza. Su magisterio combino el rigor de una buena profesora con la ternura y el aperturismo de una mujer, de una amiga y de una madre. Miembro de una familia de profundas raíces socialistas, predico siempre con el ejemplo y no le importo enseñar sin contraprestaciones económicas inmediatas. Tuvo siempre para sus alumnos una palabra de aliento y de estímulo.

Quizá por eso, años después de abandonar aquellas aulas que eran como una segunda casa, la visitaban tan sólo para recordar las vivencias y la anécdota. De una época inolvidable. Sus convicciones religiosas fortalecieron su carácter su bondad. María Pérez Trujillo en una etapa difícil de la historia de España, se

mantuvo siempre fiel a sus principios de cualidad y de justicia social. Tuvo la entereza suficiente como para superar no pocas adversidades y se granjeó el afecto de la práctica totalidad de la población portuense.

Hecha a sí misma, con voluntad de hierro, exquisita en el trato, sensible a todo la que significara progreso y avance de la libertad por la que trabajo en silencio como la hacen quienes sueñan con ella-, la vida de María Pérez Trujillo fue un ejemplo de fortaleza. Aún se recuerda el cálido, masivo y entusiasta homenaje que recibió en Caracas, hasta donde viajó pese a su avanzada edad. Con la misma humildad de la que hizo gala durante su actividad docente, soportó la enfermedad que acabó con su vida en febrero de 1979.

Su entrega, su afán, su voluntad de trabajo constituyen un paradigma para la mujer que hoy sigue aspirando a la igualdad y a la plena integración factores por lo que María Pérez Trujillo, a su modo, luchó durante toda una vida.

AGRADECIMIENTO

Gracias de corazón a todas aquellas personas que aportaron su granito de arena, para que, después de tantos años, pudiéramos darles nuevamente luz, clara y transparente a esta historia. Me gustaría dejar esta nota; por si alguna persona, alumno, o de la misma asociación, tuviese una foto donde estuviese doña María Pérez Trujillo, junto a sus alumnos. Cosa que agradecería, de todo corazón, ya que, de esta manera, enriquecería más esta historia. Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para transmitirles y agradecerle con mil gracias a todos los que han colaborado para dejar constancia de esta huella e historia para los de hoy, y de igual forma para los que están por venir.

LOS PADRES Y MADRES DEL BARRIO DE LA VERA, SE PREGUNTA QUE SUCEDE CON EL POLIDEPORTIVO DEL BARRIO. Domingo 2 de mayo de 2010



Desde principio del mes de agosto, del pasado año, fechas de comienzo de las obras del Polideportivo de este barrio, sito en el Camino Cordobés, 71 de La Vera. Obra que fue realizada sobre el anterior polideportivo donde también se encontraba el terrero del Club de Lucha Canaria “La Vera”. Estando

junto a la Asociación de Vecinos “Amigos del Valle” y la iglesia Nuestra Señora La Candelaria. Obra que fue financiada por el Gobierno de España (Fondo de Inversión Estatal - Plan E), donde el presupuesto fue de (999.878,25 €), siendo promovido por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Puerto de la Cruz,

siendo el Arquitecto del proyecto: Carlos E. Roda García, y la Empresa adjudicataria: Construcciones Rodríguez Mesa, S.L.

LA OBRA CONSISTE:

En el cubrimiento del actual polideportivo con estructura metálica, celosías, correas y panel sándwich con la finalidad de convertirlo en un Pabellón de Deportes.

Los cerramientos se ejecutarán con bloques de hormigón vibrado revestidos y pintados. La carpintería será de aluminio lacado. Y su pavimento de la cancha será de cemento, acabado con resinas y junta de hormigonado y, asimismo, se realizarán instalaciones de saneamiento, fontanería, instalación eléctrica y protección contra incendios.

Dicha obra tiene fecha de terminación de cinco meses, aparentemente, se observa que la obra se encuentra terminada, pero está cerrada. Los padres y madres y vecinos, se preguntan qué es lo que sucede, ya que los niños, niñas, jóvenes y no tan jóvenes, no tienen donde jugar y realizar deporte. Se pregunta ¿Jugar en la calle, donde es un peligro?

Se comentan que, falta algunas cosas por terminar, ¿pero que están esperando?, los vecinos comentan que quieren ver ya, su apertura cuanto antes.

Una vez en el lugar, se hablaba que es necesario que fuese más ancho las claraboyas de entrada de la luz desde su techo. Otro de los defectos y más urgente, se encuentra en estos momentos, en la falta de ventilación, hay un fuerte olor que desprende del interior de la cancha a asfalto, el que se introduce por uno de los ventanillos del interior de la asociación, hay momentos que no se puede estar en ella. Los socios, se encuentran respirando ese ambiente, donde produce toz, ya que allí hay personas de todas las edades.

Se añade que los técnicos hagan una comprobación al asunto de la ventilación, donde sería conveniente, por el bien de la salud, para radicar estos malos olores que, se abriera en ambos costados del edificio, unos ventanales, tanto en la parte de la fachada, como en su trasera, donde se ha comprobado que tiene bastante altura, con el fin que haya conexión de corriente de aire por el bien de los deportista y visitante en el interior del mismo.

Los vecinos, piden que se tomen las medidas más urgentes para así ver realidad esta apertura tan esperada.

TEMPORAL DE FUERTES VIENTOS Y AGUA.

Sábado 27 de febrero de 2010

Hay que decir que no salimos de una para otra, llevamos desde el mes de noviembre inestable, preocupados, pensando lo peor. Sabemos que no es para comparar con nada de lo que ha sucedido en otros lugares de este planeta. Tampoco es buenos hacer comparaciones, pero si hacer mención de lo que ha sucedido, que gracias a dios, solo el viento ha causado daños materiales los que afortunadamente son reparables.

Fenómeno Meteorológico Adverso por vientos que superarían los 120 kilómetros por hora. El que se inició en la noche del viernes al sábado sobre las 23:55 horas aproximadamente.

Hago mención de varios destrozos que he comprobado, en lo que es, la zona de La Vera, San Polígono San Jerónimo, San Nicolás así como en La Piedra Redonda en las Arenas.

Hacemos una pincelada de ellos; en la carretera de estos lugares mencionados, nos hemos encontrado con caída de árboles, Marquesina de una de las parada de guagua en San Nicolás, en el Restaurante Miniño, pedio parte del techo, ramas y gajos en la carretera, paneles de muchas superficies de San Jerónimo, señales de tráfico, árboles de todo tipo, destrozo de los mismo en el Colegio Casa Azul, muros y otros daños en el Colegios de La Vera, como son ventanas y un largo etc.

También hay que decía que se observado desde primera hora de la mañana un gran dispositivo de Seguridad y Emergencias, como operarios de ambos ayuntamientos tanto el portuense como el villero, recogiendo todos los obstáculos antes mencionado en la vía pública como en los Colegios. Los miembros de la Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil han realizado



un importante despliegue para dar respuesta a la ciudadanía, de la que destacan que han tenido un comportamiento ejemplar.

El Gobierno de Canarias, habla de las últimas previsiones van con destino a una mejoría notable del tiempo en las próximas horas, y la rebaja del nivel de alerta máxima a prealerta por parte del Gobierno.

DÍA DE LA VIRGEN DE CANDELARIA 2 DE FEBRERO Y DESTRUCCIÓN DEL RELOJ DE LA TORRE DEL TEMPLO LA VERA DÍA 03-02-2009

EL BARRIO DE LA VERA, COMO CADA 2 DE FEBRERO CELEBRA EL DÍA DE LA PATRONA NTRA. SRA. DE LA CANDELARIA, DE PUERTO DE LA CRUZ.



Destacar que, para el mal tiempo que nos azota, se celebró como cada 2 de Febrero, la Eucaristía en nuestra Parroquia de este populoso barrio de La Vera, donde se contó con la presencia de las autoridades municipales. Al finalizar la Santa Misa salió la Virgen de Candelaria en procesión recorriendo las calles de del barrio. Donde su recorrió fue rezando la oración del Santo Rosario.

A su salida como a su entrada, se echaron en su honor unos fuegos artificiales. Donde no podía faltar la presencia en este día tan solemne los cargadores de la Virgen, ya que sin ellos no habría procesión.

Trascurriendo todo con la mayor novedad, donde el tiempo nos amenazaba, pero hay que decir que todo transcurrió con normalidad, teniendo la última palabra con la bendición el cura párroco Don Simón, donde sonaban las voces de ¡Viva la Virgen de Candelaria!

BREVE PINCELADA

PARROQUIA DE LA CANDELARIA DE LA VERA, UN RAYO DESTRUYÓ UNO DE SU RELOJ – 1999 – 2010

Una breve pincelada en este aniversario, sobre un temporal de agua, viento, truenos y rayos, donde un rayo cayó en la torre, llegando a destruir el Reloj un 3 de febrero de 1999 – 2010



La Parroquia fue Construida y realizada por la Compañía de don. Manuel Yánez Barreto. Estando al mando de la misma Don. Antonio Machado García. Hombre conocido en este Barrio. A la misma tiene adjunta una Torre, la que corresponde a las siguientes medidas, las que pueden comprobar a continuación; son de cuatro por cuatro (4 x 4) y una altura de 25 metros. Estado situada en la parte norte del Barranco de la Raya, o conocido por el Barranco de la Vera, lindando con los cuatro costados.

La cuarta campana, para el reloj, fue obsequio que fue hecho por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad del Puerto de la Cruz, y de la Comisión de Fiestas del año 1.974. El que fue bendecido un 15 de agosto de 1974. Está campana tiene incrustada la siguiente inscripción: la que dice así, Nuestra Señora de Candelaria – 18 de Agosto de 1.974- Fundición Salvador Manilus - C/ industria, 27 – Valencia.

Destacamos la mala suerte que, un gran temporal que hizo bastante daño en todas las islas, de agua, viento, truenos y rayos, donde este último un 3 de febrero de 1999. Cayo en la torre de la misma, cayendo de rebote ese rayo justamente a la mitad de dicho reloj, donde el resto fue destruido en pedazos. Como pueden observar en la imagen, solo quedó para la historia, esta mitad marcado los números entre las 9 al 3. Luego un 18 de agosto del 2000, se procedió a su colocación.

EL TEMPORAL NO LOS DEJA DESCANSAR

SEGUIMOS CON LA MANO EN EL CORAZÓN, DESDE ÚLTIMO TEMPORAL DEL 16 DE NOVIEMBRE DEL PASADO AÑO 2009



Desde el último temporal ocurrió el 16 de noviembre seguimos con la mano en el corazón, apretándolo hacia el pecho, porque a muchos se nos va a salir del mismo, debido a tantos cambios climáticos.

Llevamos dos meses y medio es este plan. Un día de lluvia, un día sol, es una pesadilla. La población esta intranquila, estamos sobre saltados

debido al último temporal aluvión del pasado 16 y 17 de noviembre 2009, donde nos hizo recordar la riada del mes de noviembre de 1968, podemos recordar la gran tragedia ocurrida en las viviendas de Carlos Áreas de Puerto de La Cruz.

Este último temporal nos hizo recordar el anterior, desde entonces, no descansamos, en ver como el temporal hizo correr los barrancos.

Desde esta fecha, cuantas alertas amarillas o naranja llevamos, un día sí, u otro también. Podemos ver en muchos titulares; **LAS ISLAS VUELVEN A ESTAR EN ALERTA NARANJA.**

Hablo del valle norte, que no se puede comparar con lo que está sucediendo en la Isla de La Palma como en El Hierro. En estos días, hemos recibido lluvias y vientos, nos hacen lo ya sucedido.

La tensión es muy fuerte, los vecinos y vecinas está muy, pero que muy, preocupados por lo pasado en este verde valle, como en otros lugares, donde hubieron mucha perdidas de viviendas, animales, destrozos de árboles y carreteras etc. Creo que no hace falta numerar, ya que es tan reciente. Muchos de los vecinos, están evaluando sus pérdidas, a través de los ayuntamientos correspondientes. A las pruebas nos remitimos, del destrozo que hizo al correr por el paso del barranco del barrio de La Vera, conocido por el barranco de la “parada de guagua de la Ramona”, el que fue levantado de cuajo, como al igual, el del paso del barranco de La Calle Nueva. Una tarde noche, negra y amarga la sucedida este pasado 16 y 17 de noviembre de 2009.

Hoy a 1 de febrero de 2010, la Agencia Estatal de Meteorología, nos informa de la alerta naranja por lluvias fuertes en varias islas. Donde se suspendieron por precaución las clases en todos los colegios de las islas.

Sobre las 16:20 de la tarde, se oían los truenos, la lluvia no cesaba, y se observaba que hasta los barrando corrían muy ligeramente, ya que el agua no tenía obstáculos debido a la riada reciente.

Ya hubo que desalojar en el día de hoy varias viviendas en otras islas como La Palma y el Hierro, produciendo cortes eléctricos, cortes de carreteras debido a las intensas lluvias donde habido corte de carretera, desbordamientos y desprendimientos.

El temporal está cogiendo fuerza, a primera hora de la mañana las previsiones para hoy en el archipiélago canario alertaban que podrían caer hasta 30 litros por metro cuadrado en una hora y 120 litros en 12 horas en Gran Canaria, Tenerife, El Hierro, La Gomera y La Palma. Fuerteventura y Lanzarote, que estarán en alerta amarilla, esperan 15 litros en una hora y hasta 60 en 12 horas. Los aguaceros más fuertes, según la predicción, se producirán esta tarde entre las 16.00 y las 23.00 horas. Así mismo los vientos podrán alcanzar los 70-80 kilómetros por hora, en varias islas. Donde habría fuertes oleajes los que golpearían el sur de Tenerife. Gomera y oeste en El Hierro.

También hay que decir que los vecinos de Santa Cruz de Tenerife que extremen las medidas de precaución, también están sobre saltado después de la riada de mayo de 2000, donde las autoridades informan que, por medidas de seguridad permanezcan en sus casas.

Los mayores problemas han comenzado desde primeras horas, debido a incidentes relacionados con el tráfico rodado debido a las lluvias y desprendimientos originados por las mismas lluvias. Las que han afectado especialmente a la zona del macizo de Anaga.

También siguen movilizadas las empresas que prestan servicios especiales a los ciudadanos de la capital tinerfeña ante posibles daños en las infraestructuras, y todo el operativo permanecerá activado mientras no se finalice la situación de alerta. Santa Cruz, está recibiendo bien grande el temporal de agua y viento, donde muchas de las calle se encuentran levantadas, así como palmeras, contenedores etc.

Las medidas de seguridad, están de igual manera en alertas en todo el archipiélago.

Sres. las imágenes vistas en el telediario de hoy, hablan por sí solas. Demos gracias a dios, que hasta el momento no tenemos que lamentar desgracias personales.

ANIVERSARIO DE LA VISITA AL PUERTO DE LA CRUZ HACE 28 AÑOS Y A LA VILLA 67 AÑOS LA VIRGEN DE CANDELARIA DE LA VERA, VISITO POR PRIMER EN 1954 LA VILLA DE LA OROTAVA, EN 1982 VISITO LA CIUDAD MARINERA DE PUERTO DE LA CRUZ

Hacemos una pincelada y memoria, y al mismo tiempo queremos que recuerden esos días, sabemos que entre nosotros hay personas que lo recordaran, como fue la primera visita y segunda, con hacemos mención en estas líneas. Con estas



líneas solo quiero y pretendo que las mentes estén más fresca al recuerdo de cada uno de Uds. Han pasado muchos días, meses y años. De esta manera quedara así para futuras generaciones.

Dicho esto, es bueno plasmar y dejar constancia que, el primer lugar de culto de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria de este populoso barrio de La Vera, se encontraba a la entrada del lugar conocido como La Güina, del sector orotavense. Lugar de que fue cedido por el matrimonio formado por don Indalecio Felipe y doña Clotilde Domínguez. Allá por el año 1953. Desde donde partió por primera vez con destino a la Villa de La Orotava.

La procesión de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria, tenía una permanencia hasta el miércoles día 8 en el Templo Matriz de la Inmaculada Concepción. La que fue en peregrinación a dicha Villa de La Orotava. A hombros por esas calle y caminos, claro, y con muy poco tráfico rodado.

El motivo de este traslado fue en el Año Santo Mariano 1954. Con motivo del primer Centenario de la definición, por el Papa Pió IX, dogma de la Inmaculada Concepción.

El responsable del traslado a la villa, fue el primer Cura Párroco don Domingo Martín Luis. Saliendo el domingo día 5 de Diciembre del 1954. En procesión acompañada de vecinos y feligreses desde el barrio de la Vera, hasta el mismo Templo Matriz de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción. Allí permaneció hasta el día miércoles 8 en el mencionado Templo. En este lugar, y con motivo de la solemnidad de su titular ese día 8, hubo Misa Pontificar a las once de la mañana. Por la tarde a las cinco, hubo procesión con seis imágenes de la Santísima Virgen, bajo diferentes advocaciones y procedentes de diversos lugares de La Orotava, que estaban desde el día 5 cinco en el Templo Matriz.

Al pasar la procesión por la Plaza del Ayuntamiento, entró la misma donde hubo predicación; a su término, partió la procesión hacia los barrios de procedencia.

La procesión con Nuestra Señora la Virgen de Candelaria, bajó por la Calle del Agua, Ermita particular de San Felipe Nerí; La Marzaga; Carretera General, y al pasar por la Ermita particular de San Nicolás de Tolentino, hubo un pequeño descanso; luego continuo por la Ermita de San Jerónimo, llegando a la Vera a última hora de la tarde. Donde fue el recibimiento con los allí presentes, donde hubieron unas exhibiciones de fuegos artificiales. Esta fue la primera visita de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria, recién llegada a este barrio.

Pasado unos años, se propuso al nuevo párroco una nueva vista por varios motivos, donde se solicitaba trasladar **A NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE CANDELARIA, QUE VISITARÁ POR PRIMERA VES, LA CIUDAD MARINERA DE PUERTO DE LA CRUZ, 31 DE ENERO DE 1982 (28)**

Esta segunda salida ya más reciente, donde hacemos una pincelada dejando memoria: tuvo su salida el domingo 31 de enero de 1982, con destino desde su nuevo y habitual templo en la Calle Cordobés, en peregrinación, En este momento se encontraba como responsable el de la misma el Cura don Pedro González Mesa. Procesión que tenía como destino trasladar y visitar por primera vez en procesión la Ciudad Marinera de Puerto de La Cruz. Con destino a la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de La Peña de Francia, en la que permaneció tres días, hasta que regresó a su Templo.

La Vera celebra por vez primera, la bajada de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria al Puerto de la Cruz.

Un recorrido bien largo y duro, fue el recorrido procesional que realizaron los vecinos de este populoso barrio de La Vera, con su venerada patrona, la Virgen de Candelaria. Esto tuvo lugar en conmemorar de sus fiestas patronales y un acto que se realizó por vez.

Saliendo desde su templo, a las tres y media de la tarde, partiendo con el siguiente itinerario, calle Nueva, barrio de San Antonio, Las Cabeza, avenida de Blas Pérez, avenida Hermanos Hernández Perdigón, Luis Lavaggi, Mequínez, para desembocar en la Plaza del Charco, aquí tuvo lugar una ceremonia ritual de los Guanches de Candelaria.

Hay que hacer mención que, delante de la procesión desfilaba una agrupación folklórica portuense, en total unos 50 componentes entre tocadores y bailadores, seguidamente iba el grupo de guanches, al paso del baile de la Virgen de Candelaria.

También se encuentran las autoridades de distintas representaciones oficiales presididas por el Coronel Antonio Sánchez Casado, Coronel de Intendencia que ostentaba la representación del Capitán General de Canarias y a quien acompañaban los representantes vecinales del barrio, Corporación municipal y presidente de la Comisión de Fiestas de La Vera y un largo etc...

Hubo una gran extrañeza, en la ausencia de los miembros del grupo socialista de la corporación, así como de los tenientes de alcalde de la misma. También hay que agradecer la confianza y respeto, donde hacer mención de los miembros de la policía Local, que escoltaban y despejaban el recorrido procesional.

En la procesión había más de dos mil personas las que acompañaron todo el recorrido, una vez en las inmediaciones del muelle pesquero, donde tuvo lugar la ceremonia de los guanches, cañones y fuegos de artificiales. Al finalizar este, ya a últimas horas de la tarde, siendo trasladada la procesión por la calle Blanco, Iriarte, San Juan y Quintana hasta la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de la Peña de Francia. Aquí ya se celebró una demostración de bailes y canciones típicas en un escenario montado en la plaza de la misma, pasando seguidamente el cortejo procesional al interior de templo, donde tuvo lugar una misa solemne concelebrada conjuntamente por todos los párrocos del municipio.

La que ofrecida por el párroco Lucas García acompañado de Pedro González Mesa de La Vera, así como el coadjutor de La Peña de Francia, Antonio Navarro. El primero en su homilía, resaltó el fervor de quienes habían seguido esta bajada de la virgen, a la que pidió aumentara la fe para llevar hasta a los hogares paz y felicidad. A sí mismo el padre Lucas recomendó cultivar la devoción mariana.

En templo, apretado de fieles, se hallaba presente una representación de Capitanía General, así como los concejales de la corporación municipal, Julián Rodríguez y Alcides Díaz. Al término de la función religiosa en las escalinatas de la Plaza de la Iglesia, tres grupos folklóricos interpretaron varias composiciones una vez realizadas las ofrendas. Sobre las diez de la noche, continuaban los actos de la jornada con una exhibición pirotécnica.

Por último, en el tercer día, y sobre las siete de la tarde, se inició la Santa Eucaristía en La Peña de Francia, iniciándose el recorrido de regreso hasta La Vera, en la denominada peregrinación de Las Candelas, para así, dar comenzó las fiestas, de este mencionado y populoso barrio de La Vera.

Viso que se ha cercaba estas fechas de aniversario, se procedió a ponerlo en conocimiento el día 10 de Julio de 2004, donde se le entregó parte de esta historia, para realizar el mismo recorrido por segunda vez. No habiendo problema por parte de las autoridades villeras. En esta época, se encontraba nuestro estimado Cura Párroco Don Marcos Antonio García Luís, a quien se le informó con todo detalle del mismo recorrido, para llevarlo a cabo en su 50 Aniversarios, como Semana Grande. Cosa que no fue posible, debido al crecimiento de vehículos rodado.

De la misma manera, se propuso hacer realidad esa segunda visita en peregrinación, como fue ese domingo día 31 de enero del año 1982. Donde se llevó en procesión al Pueblo Marinero de esta Ciudad del Puerto de La Cruz. Con destino a la Parroquia Matriz de Nuestra Señora de La Peña de Francia. También nos encontramos con la misma respuesta.

Los vecinos y vecinas, como comisiones de fiestas han querido realizar una vez más esta historia. Donde llevarla con gran honor, donde vecinos y vecinas, fieles de nuestros barrios y otros feligreses, tanto villeros como portuenses recibiera a Nuestra Señora La Virgen de Candelaria de La Vera, en su 50 Aniversario, y por segunda vez. Hoy a 31 de enero hace (67) años de esa vista.

Esto ha sido una pincelada de las dos visitas donde ha permanecido fuera de su casa. Y de igual manera, se ha intentado hacerlo por segunda vez.

EL RETRATO, LUCHADA CANARIA Y UN CUMPLEAÑOS ESPECIAL



En este deporte, como en muchos otros, también se cumpleaños, y este que vamos hacer referencia ahora, quedara para la historia, donde me comenta nuestro amigo Benito Rodríguez García, Entrenador, a parte que es un hombre que tiene un gran corazón. Hoy quiere felicitar, a tres joven de sus equipo, quienes son hermanos y trillizos, tres estrellas que ha demostrado con su participación en la lucha Canaria.

Estos jóvenes nacieron un 8 de mayo de 1998, donde cumplen hoy 10 años. Al parecer, este es un caso único en la lucha Canaria.

Adjuntamos imagen de izquierda a derecha de nuestros protagonistas:

- **Braian**

- **Cristian**

- Adhey Son naturales de del barrio de Icod del Alto, del lugar conocido como (El Anden), del municipio de Los Realejos. Desde estas líneas les deseamos que sigan con esta afición, y que cumpla muchos años más.

A nuestro amigo Benito Rodríguez, que no baje la guardia. Que siga con el mismo ritmo y entusiasmo. Un fuerte y cordial saludos, de igual manera, tanto a los participantes como a toda la afición en general.

Damos mil gracias por haberme atendido, a quienes les deseo todo lo mejor del mundo, gracias por su participación y paciencia. Con estas líneas, queda "Homenajeadado como Ilustre Personaje". De igual manera quiero aprovecho esta ocasión para enviarles un afectuoso y cordial saludo, a todos y a todas, los seguidores de "La Vera paso a paso", humildes y fieles, de todos los acontecimiento e historia de nuestro barrio, recordando el pasado, el presente. De esta manera, dejando huella para las nuevas y venideras generaciones.

Espero que estas líneas sean de su agrado. Les espero con una nueva cita aquí en este **PERIÓDICO DIGITAL "DIARIO DEL VALLE", LA VERA PASO A PASO**

TEMPORAL DE RÁFAGAS DE VIENTO EN EL NORTE, COMO EN OTROS LUGARES E ISLAS – JUEVES 17-12-2009



Seguimos en tensión, desde el temporal del 16 y 17 de noviembre, ya que el tiempo no los deja descansar de dicho temporal, temporal que nos dio un buen susto. Desde estas fechas a los días de este mes de diciembre, ha estado con muchísimas variaciones. Como han sido lluvias, alertas amarillas, por fuertes ráfagas de viento. Sobre las ráfagas de viento que azotó este jueves pasado día 17 de diciembre, fue el más fuerte que se afrontado de las fechas mencionadas. Tanto es así que, donde más atacó fue en la isla del Hierro donde alcanzó los 180 kilómetros por hora. Los daños hay que decir que fueron materiales, gracias a dios, como fueron sobre todos caídas de árboles, cortes de carreteras por los gajos de cantidad de ellos.

También afecto a muchos vuelos entre las isla, los que tuvieron que ser cancelados a partir de las 15:25 de la tarde. Clases suspendidas por el mal tiempo, aunque hay que decir que, en el transcurso de este tiempo, habido momento que también hemos estado en alerta amarilla y se han suspendido clases en algunos Colegios, de igual manera, nos acompañado las lluvias.

Hacemos mención concretamente a esta isla de Tenerife, y me centro en el valle norte, donde las ráfagas del viento nos hicieron sentir su fuerza que sacudía ventanas y puertas, así se notaba la fuerza del mismo.

Podemos comprobar estas imágenes, las que fueron tomadas es jueves y viernes, en esta zona de La Vera, a la entrada de la Casa Azul, Las Arenas, Avenida de San Antonio, a la altura del parque de Las Flores, en el Puerto de la Cruz, donde los bomberos tuviesen que trasladarse a retirar y cortar cantidad de ramas de árboles, muchos de ellos cayeron sobre algunos vehículos.

ACTIVIDADES CULTURALES EN EL BARRIO DE LA VERA



La Comisión de Fiestas del populoso barrio de La Vera, de Ntra. Sra. de Candelaria, organizó actividades lúdicas para celebrar la festividad del día de San Andrés. Actos que se están llevando a cabo en colaboración con la Ludoteca Municipal “El Caracol”, con el fin de participar y educar en las costumbres de las propias, la identidad del pueblo canario.

La Comisión de Fiestas organiza dichas actividades de garantizar una fiestas unidas con la colaboración de todo un barrio llevo de vecino y vecinas, donde trabajan codo con codo, para sacar estas fiestas a delante. Donde es el barrio más populoso del valle, con sus lindes de sus calle donde está formado por tres municipios, con son Villa de La Orotava, Villa de Los Realejos y esta Ciudad Marinera de Puerto de La Cruz.

Como podrán comprobar, en estas imágenes, a los niños y niñas, padre y madre, donde están las monitoras, junto a pos protagonista de hoy como son los niños, haciendo diversos trabajos, donde les enseñan hacer y preparar, los cacharros, para luego correrlos en este día de San Andrés.

De esta manera, se trabaja para mantener, estas tradiciones, como muchas otras, con el fin de que no se pierdan.

**IMÁGENES DEL TEMPORAL DEL NORTE DE TENERIFE.
DÍA DESPUES DEL TEMPORAL MARTES 17 DE NOVIEMBRE DE 2009**

Amanece el día claro, pero con algunas nubes grises, esto fue a primera hora de la mañana, donde podemos ver a muchos vecinos y vecinas en la calle, charlando unos con otros, donde podíamos observarles, que desahogan de la tención sufrida y el cansancio del sufrimiento de la noche. Nos dirigidos al barranco La Vera, conocido por la Raya, como también por el badén de la parada de la guagua de la Ramona.



Podemos comprobar la altura que llego el agua, la que supero la parte superior de la calle, pude ver la marca del barro, lodo y hojas, así mismo parte del asfalto levantado.

Hay que decir que, he visto imágenes muy impactantes, en lo que se refiere a vehículo, algún cuarto de apero, destrozado ya que se encontraba cerca de la orilla del barranco. Lo principal, es que no tenemos que lamentar desgracias personales.



Está previsto para hoy martes, que siga la alerta, donde han suspendidos las clases en los colegios de muchos municipios. He recorrido varios lugares desde La Montañeta, pasando por La Vera, hasta la misma Playa Jardín, (Creo que al día de hoy, solo queda su nombre, ya que todo fue a parar a este lugar), donde

he comprobado muchas incidencias ocurridas por este lamentable temporal. En el transcurso del recorrido encontré unos 18 vehículos, destrozados, en medio del barranco, los que pueden ver en el transcurso del camino, hasta la llegada a dicha playa.



También, cosa que no vi, pero se comentaba, que al parecer, fueron retirada tres cabras, las que arrastro la corriente sollevada y que fueron a parar a la playa. Muchos de los vehículos, se encontraban casi semienterrado del lodo, tierra y asfalto con muchos arbustos.

- Hacemos una referencia de un largo seguimiento realizado desde el barranco de la mencionada, y situado en La Montaña, justamente en el badén de barranco que, da paso a cruzar desde la misma Montañeta hacia la Luz y a La Orotava.

- En este se encontraba una gran cantidad de basura, tierra, lodos, donde se veían varios vehículos destrozados uno sobre de otro, y en medio de un montón de lodo y entullo, y al mismo centro del badén.

- El barranco de La Vera, conocido por barranco antiguo del campo de fútbol del Vera, o el barranco del antiguo Cine. Aquí se era donde se quedaban albergadas bajo el puente, un gran rebaño de cabras, donde al parecer, 3 de ellas fueron encontradas en Playa Jardín.

- Barranco de La Vera antes mencionado, está cortado debido al destrozo que hizo la riada, donde el paso del agua levanto su asfalto.

- En cuanto al barranco que cruza desde la Calle Nueva hacia el otro costado, lugar cercano y conocido por el Camino de la Foguetería, se encontraba de igual manera que el anterior, donde no se podía cruzar los vehículos, debido al sobacón de gran largo y profundo, ya que el agua, arrasó con todo lo que encontró por delante.

En este lugar se encontraba mucha gente en el mismo barranco en busca de encontrar sus vehículos, los que fueron arrastrados por la corriente. Propietarios que comentaban que se vieron indefensos e impotentes para poder recuperar sus vehículos.

Todo lo que la corriente arrastro, todo fue a parar a la Playa Jardín, allí se podía

ver coches, furgonetas, contenedores de basura, cubiertas de depósito de escombros, como otros tipos de basuras u árboles, barro y lodos.



Los operarios se encontraban limpiado algunos pasos peatonales, los que retiraban todo de su paso. Esto ha sido un cuadro lamentable.

Sobre las 11:30 de la mañana empezó las primeras aguas, ya empieza el nerviosismo, a parte que está anunciado más lluvias a partir de las 16:00 horas. Ojala, sea todo más leve, que solo sea el daño causado, que no es poco.

Los lugares más afectados fueron Santa Cruz, Los Realejos, La Orotava como el Puerto de La Cruz, así mismo, también lo han sufrido otros municipios de la isla. Falta 9 días para cumplirse cuarenta y un años (41), de aquel gravísimo temporal un 25 de noviembre de 1968. Donde este causo bastante dolor humano, lágrimas, el que destruyo a su paso muchos hogares y una vida humana. Donde hoy día se nombraba. Y nadie se olvida de ese trágico temporal, con una torrencial de agua que circulaba desde la misma cumbre hasta este lugar de Playa Jardín de Puerto de La Cruz. El que tuvo una duración de tres días, donde todo fue de color negro.

41 AÑOS DESPUES, VOLVIÓ A CORRER EL BARRANCO LA RAYA, LA VERA PASANDO A SAN FELIPE, DE PUERTO DE LA CRUZ.

Coincidencias de la vida, donde empezamos a recordar algunos apuntes, los que coinciden en el mes de noviembre, como fue el aluvión del día 7 y 8 del mes de noviembre de 1826, noviembre de 1968, y en la tarde noche de hoy lunes, 16 de noviembre del presente año 2009, pone en la memoria de los vecinos y vecinas, en general, pero aún más, los de la zona norte de este valle, donde quedo marcado el trágico recuerdo de aquella lamentable riada que arrasó todo lo que encontraba por delante.



En dicho mes, muchos de los vecinos y vecinas del Puerto de la Cruz, perdieron sus viviendas, concretamente las Barriadas de San Felipe. Como también arrasó, todo aquello que encontraba cerca de la orilla del barranco.

Fue lamentable esta riada, no solo en lo material, también la riada arrastro a una personas, la que perdido la vida. Esta persona vino dando tumbos por la corriente del agua hasta llegar concretamente al barranco de San Felipe,

quedando atrapado en el puente conocido con el salto del barranco. De esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz.

Hoy empezó las lluvias sobre las 3:30 de la tarde, la q qiba cogiendo fuerza, siendo acompañada de truenos y rayos, momentos seguidos empezó a verse las calles como el agua arrastraba todo tipo de basura, la que salía de los caminos, y laderas, desembocando en la carretera, formando atascos y accidentes de tráfico, donde la lluvia se hacía más intensa.

Los vecinos y vecinas en este caso de La Vera, comprobaron la gran riada que corría por el barranco conocido por la Raya, el barranco de la Vera, donde fueron una vez más sorprendidos, donde



fue una cosa inesperada. Muchos de los vecinos no les dio tiempo de retirar sus vehículos del mismo, donde eran ladeados de un lado para otro, hablamos del lugar conocido también del badén de la parada de la guagua de la Ramona.

Visto la alerta hizo acto de presencia de la Policía, quien acordonó en ambos lados del barranco, debido a la cantidad y altura de agua. Agua que viene desde la cumbre pasando por este lugar desembocando en playa jardín.

Tanto la Radio como la Televisión, comunicaban que los Ayuntamientos, activaba un dispositivo de emergencias durante el temporal. Muchas de las calles y lugares del valle, como en otros muchos otros municipios, se encontraban con rebosamiento de alcantarillados, debido a caídas



de gajos de árboles, rastrojo, basuras, donde debido a las caídas de muros, corría la tierra, la que en muchos casos provocaban incidentes en la tarde noche de hoy.

El Ayuntamiento orotavense como el portuense, puso en marcha inmediatamente un dispositivo de emergencia, en coordinación con la Policía Local, Bomberos y Guardia Civil Ambulancia, donde el Concejales de Policía han estado, coordinando la Seguridad y Emergencias, actuando sobre las zonas que presentan mayores incidencias y riesgos, debido a las fuerte lluvias. A la altura del barranco de San Felipe, varios vehículos fueron arrastrados por el agua.

El barranco de Las Arenas, también fue sorprendido, debido a la cantidad de agua, la que arrastraba tres cuarto de lo mismo, donde también se llevó muros arbustos. También el tráfico fue cortado, y desviado por la carretera del Botánico.

Hasta las 11:30 de la noche no habido que lamentar desgracias personales, eso sí, habido cantidad de destrozos, en sembrado, muros, levantamiento de asfalto de carretera y caminos así como árboles.

Los habitantes del norte de la Isla de Tenerife, una vez más nos hemos visto sorprendido por el temporal. No olvidaremos jamás lo que conservamos en la memoria, lo sucedido en el mencionado mes de noviembre de 1968, como también fue el aluvión del día 7 y 8 de noviembre 1826.

También habido muchos otros, donde fueron plasmados en su día por aquellas personas de la época. Esto hasta ahora, ojala, quede establecido hasta hora. Donde al parecer ha calmado la lluvia, y no haya que lamentar desgracias no deseadas.

LA VERA – PASO A PASO: LLEGADA DEL II PÁRROCO AL BARRIO DE LA VERA



Hacemos huella e historia de este barrio de La Vera, del municipio del Puerto de La Cruz.

Comenzamos con la historia que nos ocupa hoy, donde procedemos a indagar, y dejar huella, con el fin de conocer a través de estas líneas, y así dejar plasmada para la posteridad, a través de este medio de comunicación, como lo es EL DIA, al que agradezco una vez más, que nuestro

lectores puedan conocer un capítulo más; como una paloma mensajera, el que llega a todo lo largo y ancho del horizonte, como a muchos rincones. En fechas pasadas, se editó en este medio el primer capítulo de la historia, del primer lugar de culto y su primer cura párroco don Domingo Martín Luis. Hoy hablamos de la llegada del segundo pastor, y del nacimiento y construcción del templo de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria de este barrio, de La Vera, patrona de este verde valle norteño.

LLEGADA DEL SEGUNDO PASTOR

El tiempo ha pasado, el barrio ha crecido, es cierto que la población aumenta a un ritmo sorprendente, se trabaja a toda marcha para lograr un nuevo Templo. El barrio trabajó codo con codo, donde sabía que la unión hacía la fuerza, pero también los movían la fe en Dios, de esta manera lucharon para que este pueblo barrio tuviese un nuevo templo.

Los vecinos y vecinas trabajaban en unión junto a la llegada del nuevo Reverendo y devoción, y la fe donde ya venía colaborando en este proyecto, con el anterior cura don Domingo Martín, quien estuvo al frente del primer lugar de culto, situado a la entrada de La Güina de La Vera, del sector orotavense, quien estuvo durante cinco años, desde 1953 a 1958.

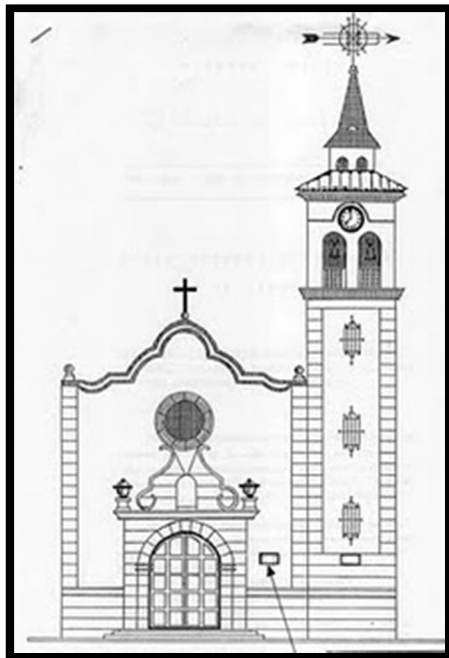
Hoy partimos con el inicio del nuevo Cura Párroco, quién tiene por nombre don Pedro González Mesa. Natural del Municipio de Los Realejos, lugar llamado San Benito, de Los Realejo. Nació un 18 de Agosto de 1925, hijo de Pedro Abelardo González y María Jesús Mesa.

Estudió la carrera Eclesiástica en el Seminario Diocesano, donde recibió la sagrada orden el 10 de junio de 1951, con el súbdito diocesano, por el Ilustrísimo Señor Obispo Don. Domingo Pérez Cáceres en La Laguna de esta Isla de Tenerife. Dando su primera Misa el 19 del mes citado y año; en la Parroquia Matriz de Santiago Apóstol, en su pueblo que lo vio nacer, del Realejo de Arriba.

Posteriormente fue nombrado el 21 del mismo mes y año, cura Ecónomo de la Parroquia de los Santos Reyes de Valle Gran Rey en la Gomera, y cura Encargado de la Parroquia de Nuestra Señora de Candelaria de Chipude el día 1 de marzo de 1952.

Don Pedro, se ocupaba de varias parroquias de este Valle, donde nombramos alguna de ella, empezando por esta Parroquia de Nuestra Señora de Candelaria de este barrio de La Vera, el día 15 de noviembre de 1958. Anteriormente y con fecha del 20 de Septiembre de 1957, había sido nombrado cura Ecónomo de la Parroquia de San Antonio de Padua de Granadilla de Abona, encargado de la parroquia de Vilaflor, parroquias de San Antonio de Paula, San Pablo Apóstol de las Dehesa en el Puerto de la Cruz y de Nuestra Señora de Guadalupe del municipio de Los Realejos.

Fue profesor de griego y literatura española, en el Seminario Diocesano. Quién tiene un gran currículum. Digno de todo elogio.



tiene un gran currículum. Digno de todo elogio.

Nuestro Reverendo don Pedro González empieza una nueva etapa en este lugar, hombre fuerte con ganas de luchar y trabajar junto a sus vecinos y vecinas, por su parroquia y barrio. Misión encomendada por la lucha incansable por la construcción de ver realidad ese templo.

Los primeros pasos del nacimiento del templo parroquial, solar que fue donado en escritura pública un 21 de marzo de 1957, por el Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, estando de Alcalde don Isidoro Luz Cárpenfer, procediendo a su inscripción en el Registro Civil de la Propiedad de la Villa de La Orotava. Como finca urbana, número

cuatrocientos cinco (405); solar que se sitúa en el barranco San Felipe.

Su extensión total es de setecientos cincuenta metros cuadrados, el que linda por el norte con terrenos de doña Rosenda Barreda, al Sureste, con el camino que

conduce a la carretera del Estado, denominado Camino Cordobés; y al Este con solar y barranco de San Felipe o barranco La Raya, el que comienza en las cumbres y termina en el mar. Ósea, junto al castillo de San Felipe y playa jardín del Puerto de la Cruz.

La Escritura para la Construcción del Complejo Parroquial de este mencionado barrio de La Vera, fue otorgada por el Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz el 21 de Marzo de 1957, ante el Notario don José Peña Llorente, en la ciudad marinera de Puerto de la Cruz.

El templo comenzó a construirse en 1954, destacar que su nave central es de 24 metros de largo por 10,80 metros de ancho, siendo totalmente terminada y bendecida y abierta al culto un 10 de abril de 1960. Tiene además, adjunta su Torre de cuatro por cuatro (4 x 4) la que tiene una altura de veinticinco metros. Cuenta con reloj de cuatro esferas y cuatro campanas. La que fue construida y realizada por la compañía constructora, por el empresario conocido en este barrio como asimismo en esta ciudad, y en otros muchos lugares; nos referimos a don Manuel Yanes Barreto. Estando al mando de la misma otro hombre conocido y apreciado en el barrio, don Antonio Machado García.

El presupuesto fue bien alto, el que fue apoyado por muchos fieles, vecinos y vecinas, donde hubieron bastantes aportación desde distintos lugares; se pidieron prestamos, los vecinos vendían rifas y otros, con el fin de pagar y sacar unas pesetas para comprar material para las mismas. Se comenta que bastante costosa realizar la obra, ya que eran tiempos muy duros, pero con el gran esfuerzo, sacrificio y tesón de todas las personas y colaboraciones ya mencionadas, fue levantado este templo.

COLOCACIÓN Y BENDICIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA

La colocación de la primera piedra fue un 14 de noviembre de 1954. A la llegada al barrio de la Santísima Virgen de Candelaria, se procedió a la colocación de la primera piedra del templo por el Sr. Vicario de la Diócesis Don Hilario Fernández Mariño. Fue un día muy solemne; habrá muchas personas que lo recordaran con gran emotividad y satisfacción. Estando en la misma el Obispo de la Diócesis de Tenerife, don Domingo Pérez Cáceres. La generosidad de los vecinos se volcó en la ya mencionada construcción del templo parroquial. Siete años más tarde se inaugura con la bendición del párroco titular don Pedro González Mesa, fue el 10 de Abril de 1.960 (Solemnidad del Domingo de Ramos), quién sustituyó en los oficios litúrgicos al Sr. Obispo, ya que no pudo asistir por encontrarse enfermo o indispuesto.

DESPEDIDA DE NUESTRO PÁRRACO, Y LLEGADA DEL NUEVO PASTOR



Don Pedro González Mesa, popular y reverendo quien permaneció desde 1958 hasta el año 2.000, concretamente hasta el 17 de septiembre, hombre querido por todo el barrio, como allá donde realizó e hizo acto de presencia dando la palabra de Dios, como allá donde era conocido. Se dedicó en cuerpo y alma, y dedicación sacerdotal en esta parroquia

de Nuestra Señora de Candelaria. Se despide ahora de su parroquia tras 50 años de tareas eclesíásticas por jubilación. Mantuvo una lucha constante para que se lograra la edificación de varios templos en esta ciudad de Puerto de la Cruz, como la de San Pablo Apóstol y San Antonio de Padua, además de Nuestra Señora de Guadalupe, en Los Realejos. Cabe destacar también su labor docente y gran persona.

HOMENAJE Y DESPEDIDA:

Un millar de personas se congregaron en la plaza de la iglesia, para rendirle un caluroso homenaje de gratitud y agradecimiento, quien se retira a sus 75 años, despidiéndose así de todos sus feligreses, donde el núcleo de población quienes le mostraron su cariño y agradecimiento.

En la celebración se encontraban los alcaldes, de la Villa de La Orotava y del Puerto de La Cruz, don Isaac Valencia Domínguez y Salvador García Llanos, respectivamente el Sr. Obispo de la Diócesis Nivariense (Tenerife) don Felipe Fernández, quien estaba invitado, pero no pudo acudir al agasajo debido al fallecimiento de un familiar. A lo largo de la fiesta en la que se llevó a cabo la degustación de una gran paella.

RECONOCIMIENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DEL PUERTO DE LA CRUZ

El alcalde Sr. Salvador García Llanos, en su intervención comunicó que el Ayuntamiento portuense homenajea al párroco de La Vera, don Pedro González Mesa, donde en el Pleno último celebrado en dicho Ayuntamiento portuense, se ha decidido conceder honores y tributar un homenaje popular al reverendo don Pedro González Mesa, por su dedicación sacerdotal en la parroquia de Nuestra Señora de Candelaria, de este barrio.

El párroco se despide ahora de sus feligreses tras 50 años de una gran tarea eclesial. Para el Consistorio, el cariño que le demuestran sus feligreses merece un reconocimiento público.

LLEGADA DEL TERCER PASTOR



Hacer mención que siempre hay un antes y un después; un principio y un final, cosa que podemos comprobar, por lo que empieza un nuevo principio con la llegada del nuevo pastor don Arsenio de la Cruz Raymond, a esta parroquia de Nuestra Señora de Candelaria, de este barrio de La Vera. Hasta un próximo III capítulo.

HOMENAJE EN LÍNEAS, A ELLOS Y A ELLAS “TRABAJADOR DE LA VIDA”, UN VECINO MUY POPULAR CONOCIDO AQUÍ Y ALLÁ.

Un día más, procedemos a indagar y conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, quienes van a enseñarnos con más detalle sus huellas y su sentir en La Vera –



Paso a Paso Huella e historia de un hombre conocido dentro y fuera, quien es el protagonista de hoy, tanto en el barrio de La Vera como en esta Ciudad Marinera de Puerto de La Cruz. La historia que nos ocupa hoy, es indagar, saber la huella que nos dejó nuestro estimado y apreciado amigo **MANUEL YANES BARRETO**, que mucha gente que lo conocía, pero también hay que decir que hay nuevas generación que no saben quién fue

nuestro amigo Manuel Yanes.

Manuel Yanes, fue una persona muy querida en este valle, una persona que trabajó hasta el fin de su vida, por lo que tiene una y largo horizonte, del que iremos desarrollando y desvelando poco a poco, pero intentaremos reconocer muchas desde sus facetas. Principalmente todas o casi todas las huellas que dejó en esta ciudad, y en concreto, en el barrio de La Vera.

Ejemplar persona que nació y vivió en estos mencionados lugares. Reconocido como una persona excelente, como ejemplar, todos los elogios son pocos. Persona que dio mucho trabajo a muchísima gente, ya que fue un gran empresario.

Tengo que decir que, en fechas reciente escribí un artículo, dando las gracias a muchísimas gentes que me sigue, en este periódico Digital y en aquellos que colabora. Quienes me piden que publique de esto de aquello o de los otros. Por lo cual hago todo lo que esté en mis manos, donde me han solicitado que escriba de nuestro amigo **MANUEL YANES BARRETO**, cosa que quiero hacer con todo el cariño del mundo, donde quiero por mi parte **“HOMENAJEADO EN LÍNEA”, COMO PERSONAJES ILUSTRES”**

Líneas que dedico a todos/as mis Fans, y de igual manera a todos los amigos/as, lectores, y familiares, que siguen mi huella, paso a paso cada día, con todo cariño.

Pienso que, estas personas amantes de la historia y cultura, que están ahí, en definitiva me gustaría que el pueblo, el barrio o la gente reconozcan a todas las personas en toda su trayectoria en general.

Creo que coincidimos en ello, hacemos homenaje a las personas una vez fallecidas, por lo que debemos de hacer, es el reconocimiento a nuestra gente en

vida, que la persona vea y se sienta bien con ella misma, de esta manera, ella pueda disfrutar de ese momento junto a su familias y amigos.

Esto va por todos en general, sería bueno que nos preocupemos por esto. Esto, también va por los Centros Oficiales, Ayuntamiento, Cabildo Asociación, como un larguísimo etc.

MANUEL YANES BARRETO

Tengo que decir que nuestro amigo de hoy, fue reconocido por el Excmo. Ayuntamiento portuense. En sesión ordinaria con fecha de 16 de Septiembre de 1999. Donde se adoptaron entre otros acuerdos los siguientes: Vaya por donde, en este mes, se va a cumplir diez años: 1999 – 2009.



A título Póstumo, le fue asignada una distinción Honorífica a nuestro Ilustre **MANUEL YANES BARRETO**. Persona que hoy día tiene su nombre en una Calle cercana a la Playa Jardín... hay que decir que, esta fue solicitada por don Marcos Brito Gutiérrez, y otorgada por el Alcalde don Salvador García Llanos. Fue expedido por dicho alcalde en la Administración Públicas de Canarias del Puerto de la Cruz con fecha del 20 de septiembre de dicho año 1999.



Manuel Yanes Barreto, nace un 28 de agosto de 1910, hijo de Don Domingo y de Doña Francisca, en el lugar conocido por Las Dehesas, es el mimbro ocho, de una larga familia, quien se ve obligado a emigrar a tierras lejanas como muchos de ese entonces, Cuba y Venezuela. Un hombre que aprendió el oficio de albañil, una vez regreso a esta tierra que lo vio nacer, trabajo en el Cabildo de Tenerife y

luego trabajo en un Mercado Santacrucero. En esta época vivía en el barrio de La Vera. Trabajo en la platanera como en la sorriba, tierra de este valle de la grande verde llanuras en grandes finca de todo tipo de planta. Pasado unos años se distingue por su constante clausura como Empresario de la Construcción. Al paso de los años se traslada a trabajar a urbanizar trabajos de construcción en



este lugar conocido por la Urbanización San Fernando, donde se traslada posteriormente a vivir.

Destacar también que fue uno de los Empresario más fuerte, llego a tener más de 1500 trabajadores, y quien hizo muchas obras en la ciudad marinera de este Puerto de La

Cruz.

Podemos nombrar algunas de las obras que realizo como fue: Avenida Generalísimo, Avenida Colón, Avenida Venezuela, construyo muchos apartamentos y Hoteles en otras zonas del Puerto de La Cruz. Recibe el reconocimiento Institucional del Gobierno de Canarias en otros, diversos nombramientos importantes del Turismo en 1990, por su colaboración al desarrollo del Turismo de esta ciudad, por todo lo mencionado. Se casa por los años cuarenta con doña Sixta Fuente Castro, quien nació 29 de Enero de 1915. Con varios hijos viviendo en La Vera. Copera activamente por la causa futura, como es la realización del Campo del Club Vera, allá por los años cuarenta. Quien trabajo para la firma de Rodríguez Cervantes en la Comercialización local y exportación de plátanos. A la vez que retomando su vocación, inicia una labor y razón del presente, así comienza con la Edificación de Chalets para la gente de este pueblo como para muchos otros.

Con más proyectos en el sector de la mencionada Construcción la que viene ligada a la promoción Urbanística. En la



zona de Las Arenas, el Esquilón, todos esto allá por los años 1958 – 1960, cuando empezó el “Boom” de la Construcción, donde están las obras en pleno gauge, donde se realizaba las obras en la Urbanización de San Fernando; la Clínica Bellevue, zona de Martíáñez, hotel Bélgica, Hotel Oro Negro,, Hotel Tigaiga, Monopol, Marquesa, Hotel Avenida luego Apartamentos, Juagara, Martina, Bambí, Palmera Playa, Atlantis, Concordia, Hotel El Tope, Interpelase, Mage,

Chiripa, Los Edificios Maritín en nº 3, las Residencias Martes, Tropical El Bajío, Los Bloques de Apartamentos Yanes Barreto, Fachas de la Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia como la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria de La Vera. Estando al mando de la misma Don. Antonio Machado García, hombre también conocido en este barrio. La verdad que numerar tanto y tantos, de todos lo hecho en esa época, por nuestro amigo Manolo Yanes es larguísima.

La verdad que fue un hombre que dio mucho trabajo a muchas familias de muchos lugares. Una personas muy querida por todos aquello que lo conocieron amigo de los amigo. También hay que resaltar que recibió muchas medallas en reconocimiento por muchas y muchas labores sociales como culturales.

Nuestro amigo **MANUEL YANES BARRETO**, también fue reconocido por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad portuense en varias ocasiones. Hoy día esta rotulado con su nombre la calle del nuevo trazado que partiendo desde la Avenida Francisco Afonso Carrillo, discurre en sentido ascendiente norte-sur hasta desembocar en el fondo situado



al oeste de la fachada del Hotel Turquesa, de esta ciudad. En Régimen Jurídico de las Administraciones Publicas de Canaria, en el Puerto de La Cruz, a 20 de Septiembre de 1999.

Hombre que muchos vieron nacer un 28 de Agosto de 1910, y otros lo hemos visto irse un 2 de abril de 1999, a sus 87 años de edad, D.E.P.

Esto ha sido una pincelada en recuerdo a don Manuel Yanes Barreto, conocido vecinalmente por Manolo Barreto. Con estas líneas me despido, dando un abrazo a toda su familia, donde sé que lo tiene preense, y de igual manera a su esposa Sixta Fuentes, quien también descansa en paz. A todos sus amigos y amigas como a esas personas que están ahí, que me han pedido que haga este seguimiento homenaje. Espero que sea del agrado de todo, Mil gracias de todo corazón, a todos que han puesto su granito de arena.

Recuerden que están invitados a enviarme su historia o su artículo, aquí a este PERIÓDICO DIGITAL "DIERIO DEL VALLE" Peraza1953@hotmail.es

Que sean inmensamente felices.

ALMUERZO COMISIÓN DE FIESTA DE LA VERA. Domingo 30 de agosto de 2009

En esta vida hay un comienzo y un final, y como dice el dicho, para gusto se hicieron colores. Donde hay que recibir el bien o el mal. Tenemos que estar orgulloso de la democracia que tenemos.



Dicho esto, decimos que la comisión de fiesta saliente 2009, en honor a la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria de La Vera, de este municipio portuense, ha celebrado unos almuerzos de fraternidad, con toda la comisión de fiesta, colaboradores y allegados, la que fue realizada en el bosquito de la Higuera. Donde se festejó con gran alegría, el trabajo realizado, en medio de una gran comida de, donde no faltó la carne, las papas arrugadas, mojo, pan, vino, refresco y agua entre otros. Se vivió la emoción, la alegría, emoción y alegría, de todos los presentes. Es verdad que se notaba un poco de desilusión, debido a una serie de críticas que no comparten, donde el ex presidente comenta que su conciencia la tiene tranquila, como su misma comisión. Aunque saben que, han trabajado en equipo, con mucho cariño y esfuerzo, con el fin de sacar unas fiestas adelante, por el bien del barrio y por su gente.

LAS PRIMERAS COSTALERAS DE LA VIRGEN DE CANDELARIA DE LA VERA – 1999

Fue en agosto del año de 1999, cuando un grupo jóvenes de este singular barrio de La Vera del Municipio del Puerto de la Cruz, y concretamente en la procesión



por las calles de la zona, el joven José Manuel García Álvarez, hermano de Noelia le invitó a que ocupase su puesto de costalero. Aquello fue para Noelia como un flechazo que le llegó al corazón y donde a raíz de ese momento, no ha dejado de acudir en fechas como las presentes, y a raíz de ahí, comenzaron otras jóvenes a

llevar sobre sus hombros como costaleros, a la sagrada imagen de Nuestra Señora de Candelaria, patrona de este popular barrio.

Cuentan que esto ha sido un gran flechazo a todas ellas. Donde no olvidarán ese momento jamás en la vida.

En ese entonces no era normal que las mujeres tomaran el trono de la Virgen, sin embargo en ese año de 1999, un grupo de jóvenes tomaron la feliz idea, de llevar sobre sus hombros a la venerada imagen de la Virgen de Candelaria, y que también fueron bien acogidas por el grupo de cargadores de hombres, recibiendo los mejores parabienes y felicitaciones.

En la actualidad, tanto los hombres como las mujeres, siguen llevando a la sagrada imagen, siguiendo sus pasos y huellas por las distintas calles villeras y portuenses, por gran fervor y entusiasmo. En ese primer año ya comentado, participaron las siguientes jóvenes: Noelia, María Candelaria, Pamela, Merchy, y María del Cresto. En



el año 2000, continuaron las mismas, más Davinia y Macarena.

El varal de las jóvenes delantero y del costado izquierdo, es el que por costumbre toman las mencionadas jóvenes costaleras.

El trono se compone de tres varales delanteros y el mismo número de traseros. Los que llevan a hombros 24 costaleros/as. Más hay que añadir, 24 personas más, que componen los correspondientes relevos durante las procesiones, en total el número de costaleros/as es de 48, más 24 que pasan a ocupar los dos extremos

laterales del trono. Siendo un total de 72 los que formal el total general de costaleros/as. Con la efigie de la Virgen de Candelaria grabada.



Esta es una nueva costumbre que partió en el año de 1999, y esperemos que nunca se pierda, donde todos debemos de apoyarnos en el Trono de nuestra Virgen. Y no regatearles esfuerzos, para así, y entre todos, darle el mayor esplendor a sus procesiones, considerándola que Ella es la Madre y la Vendita entre todas las Mujeres.

Demos Gracias a Dios, y que su intercesión ante su Divino Hijo, calme nuestras inquietudes, y la salud, siempre nos acompañe. Que todo nuestro esfuerzo y cariño, vaya así Ella y al Niño, que nos representa al Cristo Salvador.

En aquel año mencionado se encontraba nuestro párroco don Pedro González Mesa quien realizó una gran y digna labor pastoral mientras estuvo en esta parroquia durante más de 40 años, por todo ello, el vecindario de La Vera, nunca podrá olvidar a su pastor, hombre entregado a su feligresía y que jamás olvidaremos su fecunda labor pastoral. Por

todo ello, pedimos a la Santísima Virgen de Candelaria y a su Divino Hijo, proteja la vida de este ejemplar sacerdote por muchos años. Y finalmente queremos homenajear con estas líneas a estas y a estos costaleros a seguir con el mismo entusiasmo y fervor.



REINA DE LA TERCERA EDAD – LA VERA 2009

El barrio de La Vera, celebros en la tarde de jueves varios actos, donde ya el mencionado barrio tiene nueva Reina 2009, la que es homenajeada como Reina



de la Tercera Edad, siendo la Sra. María Candelaria de Armas Hernández. Quien recibió la corona de mano de la Reina 2008, Sra. Victoria López y López, conocida en el barrio como “La Zamorita”. Seguidamente le fue colocada la banda por la concejala Emma María Vázquez Martín. A continuación se procedió al concurso de postres, donde el primer premio fue para Valeria. Con el postre de Café y Biscocho. El segundo premio fue para Montserrat, con el postro de Mouse de Gofio. A su finalización actuaron tres Agrupaciones Folclórico: Tercera Edad de Mayores Buvanguilla de La Vera, Los Volcanes del Valle de La Orotava y Agrupación Los Doniz

del Valle, del Puerto La Cruz.



XXXI – ANIVERSARIO DE SORTIJAS DE CABALLOS, LA VERA – 2009

Un año más las fiestas de La Vera, celebra las tradicionales y popular, “**SORTIJAS DE CABALLOS**”, ayer domingo a las 15: 30 horas, tradición que se ha rescatado de los años de antaño, donde vienen de diferentes puntos del Valle de este norte. A las mismas participaron un total de 36 participantes, donde todos son amigos del caballo.

Los ganadores fueron tres, adjuntamos datos de cada uno de ellos:



- Primer premio para Víctor, quien recogió 11 cintas.
- Segundo premio para Salomes, quien recogió 7 cintas.
- Tercer premio para Rosendo, quien recogió 6 cintas.

Destacar a afluencia y animación del público allí presente. A su finalización la Comisión de Fiesta hizo entrega a los tres ganadores como premio una silla de montar. Transcurriendo todo con la máxima normalidad.

ACTOS RELIGIOSO:



Misa solemne y procesión, por las calle del barrio, donde fue acompañadas de las autoridades del Puerto de La Cruz. Estando en primera fila la Alcaldesa Lola Padrón. Banda y cornetas de San Antonio, y a continuación todos sus fieles. A su llegada, fue recibida con fuegos artificiales, el canto del Ave María. Y una vez la virgen en el interior del Templo. Procedió a popular verbena establecida el su programación.

ADRIADNA HERNÁNDEZ BELLO, REINA DE LAS FIESTAS DE LA VERA - 2009



El barrio de La Vera del Puerto de la Cruz, en la noche del viernes fue la noche apoteosis, donde se celebró la Gala a Reina de las fiestas, en Honor a Ntra. Sra. la Virgen de Candelaria.

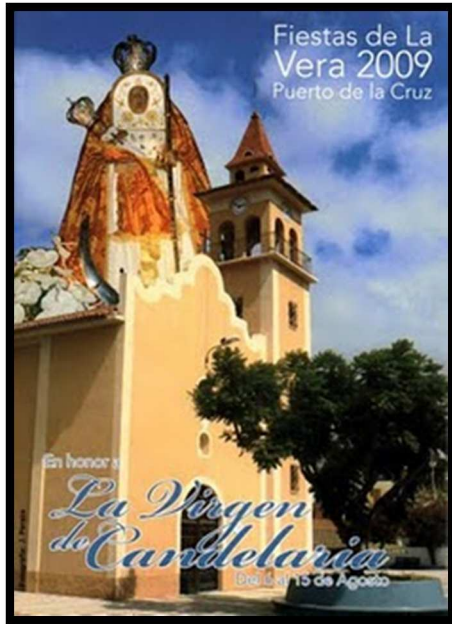
La Vera ya tiene la Reina, La joven ADRIADNA HERNÁNDEZ BELLO, quien representaba a Peluquería Belsay. Su Diseñador: Sedomir Rodríguez, el Teniente de Alcalde Jonay Rodríguez procedió a la colocación de la banda y entrega centro de mano. La Sra. Yadira Lorenzo Quintero, Reina 2008, hizo entrega y colocó la corona a la Nueva Reina 2009.

También destacar que la Teniente de Alcalde de La Orotava María Dolores, hizo acto de presencia en el escenario, para la colocación al respecto de candidatas de

las bandas y centro a cada una de a todas de las diez candidatas. La Gala, tuvo lugar en el escenario en el interior del Colegio público de La Vera. Destacar un lleno absoluto, donde se encontraban unas 2.414 personas, instaladas por la organización y contó con las Actuaciones Estelar de:

El Grupo de Ballet del Barrio, Cantante, Manolo Dorta, El Grupo de Aerofotos Acrobacia, La Cantante Irinea Niebla y por último el Personaje de Clave de JA.

FIESTAS DE LA VERA-2009



Un año más el barrio de La Vera, está trabajando codo con codo, con el pueblo y fuera del pueblo, para poder seguir y mantener esta tradicional fiesta en honor a Ntra. Sra. de la Virgen de Candelaria, Patrona de es este barrio, como del Valle y de Canarias.

Donde habrá, los actos de presentación de Gala a Candidatas a Reina de las Fiestas, Gala de niños y jóvenes, como tactos religiosos y variados. La que empieza el día 6 al 15 de agosto - 2009 De esta manera, no se pierda esta tradicional fiesta. Con tamos con tu participación, y desde aquí, te decimos que, aquí **EN ESTE**

BARRIO DE LA VERA, TE ESPERAMOS ESTA ES TU CASA.

Capítulo IV

UN NIÑO SOBRE RUEDAS CON UNA GRAN SONRISA – LA VERA

Esta página, que lleva por nombre “La Vera Paso a paso”, su finalidad es solo y exclusivamente, colaborar, ayudar en la medida de lo posible a, hombre, mujeres, vecino, vecinas, niños y no tan niños, en definitiva para toda persona que lo necesite.



Me da igual del color que sea, y de las siglas a que pertenezca, esto me es indiferente, por lo cual, estamos dando luz, a muchos casos, hay personas que, por las circunstancias, no tiene esa facilidad que ellos desearían. Por lo que, mi intención es hacer un bien y no gigas a quien.

Eso sí, con respeto y educación, ya que es la forma más bonita y correcta de establecer un dialogo. El caso que nos ocupa hoy es un niño, de este populoso barrio, de La Vera, donde lleva toda una vida sobre cuatro ruedas. Hijo de una familia honesta, humilde y trabajadora, que solo piensa en sacar a sus hijos adelante. La que está formada por Luis R. Álvarez Rivero, nacido en San Playa de San

Juan del (Sur de esta isla) su esposa Rosario Montelongo Luis, nació 7 de octubre de 1962.

De este unión hubo un fruto de dos hijos; Neftalí Álvarez Montelongo, quien nació un 18 de Julio de 1984, y su hermana Maitane Álvarez Montelongo, quien nació un 31 de Octubre de 1989. La historia de este niño, es la alegría de la familia, como pueden comprobar no pierde en ningún momento la sonrisa, sabemos que son casas muy duras, ya que una personas de las caracteriza de Neftalí, necesita mucho apoyo, no solo a él, también la necesita sus familiares en general.

Neftalí, es un niño, que le gusta salir a la calle, en su casa tiene las medidas adecuadas, para que no le falte de nada. Él es el Ángel y la alegría de la casa. Es un niño, que les habla a sus padres, de una manera especial, de la que los padres ya saben lo que dice, son muchos años a la piel de su Ángel. Su madre Rosario, comenta y lo comenta, con dolor, pero a boca llena, cosa que le pide a dios que, el día que tenga que llevarse, como es normal, que cada ser humano en esta vida, ella pide que ella se vayan con él. En dos palabras que se querría irse los dos juntos.

Es el ángel de la familia, el Ángel de la casa, ellos no se separar de él en ningún momento. Es una persona muy agradecida, y muy amigo de todos aquellos que le conoce, La vida de este niño que ha sufrido sus contratiempos. No hace falta numerarlos. Una enfermedad de la cual hay muchos que la padecen, y se encuentran en una sillita de ruedas.

Me cuenta sus padres, que – a en la edad que tiene no ha tenido una sola llaguita, ya que están sobre del a todo momento, donde lleva varios bañito al

día, sus masajito y con sus cremas. – Es verdad, lo puedo comprobar por mis propios ojos, que es un niño prodigioso, porque se le observa que está muy feliz al lado de su padre, y su madre, quienes están contentísimo de su hijo.



Está entrevista esta echa junto a él en la sala de estar, donde podemos verle, en las paredes donde esta varios cuadros con su imagen, y también la hay de su hermana Maitane.

Me comenta que Neftalí, es un niño muy inteligente, estuvo yendo al Colegio en La Luz, muchísimos años, bueno en realidad hasta los 21 años.

Me dice nuestro protagonista de hoy - Neftalí, junto a su familia que es un niño muy aficionado al Fútbol, y el equipo de él es Real Madrid, donde conoce a cada uno de los jugadores.

Otra de las aficiones, es cosa que le encanta, ver cuanta veces lo den, una afición que le encanta y adora, es ver a Pepe López y a Dani

Montesdeoca, no se pierde un capitulo. Él no ve otro programas, so este, comenta sus padre que él está obsesionado con Pepe, pero cuando observa que pepe se pone colorado y con las manos para un as y otro, eso le encanta, este niño se revolcar de alegría, y no para de reírse. Él sabe cuándo se enfada, claro, y sus padres lo comprueba.

En verdad que, está entrevista, está hecha, con el mayor cariño a nuestro amigo Neftalí, y a todas su familia, quien me han comunicado de hacerle esta entrevista, donde me piden su hay posibilidad de hacerla a nuestro amigo Pepe López, ya que nuestro Ángel de hoy, es un asiduo empedernido con este canal.

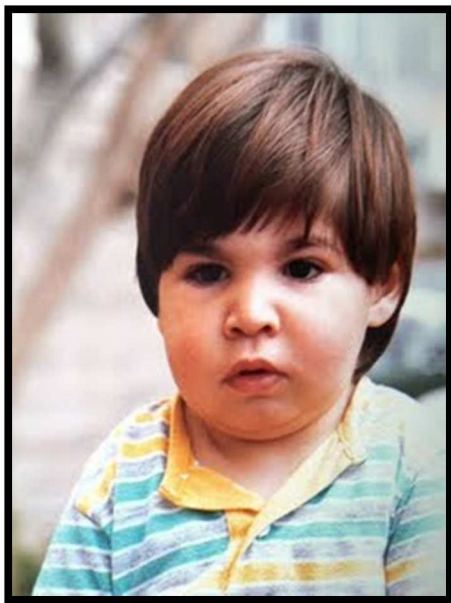
Dicho esto, espero y deseo en mi nombre en el de la familia que le leen esta carta y que ponga sus fotos si son tan amable, donde nuestro Ángel Neftalí. Se pueda verse, ser una gran alegría para él y para toda su familia. También reitero que esta familia, se lo agradece enormemente de todo corazón.

Está familia, es una familia humilde donde procura no molestar ni hacer daño a nadie. Pero si quiere decir que, sin ánimo de formar polémica, quiere decir que en el barrio de La Vera, habido una Guagua la cual se encontraba preparada



para trasladar a personas en su silla de ruedas. La verdad que era un servicio de gran ayuda, ya que hay que trasladarse a Centro de Salud, a la piscina y como esto, un largo etc.

La verdad que estábamos encantados. Hay un refrán que dice, “lo bueno dura poco”. Desde que se macho o se retiró, nuestro vecino conductor de Titsa, a raíz de aquí retiraron la guagua la que se encontraba destinada para este cometido. Estando como conductor, conocido como el “machete”. También retirarán dicha guagua. – Preguntamos si Uds. La han reclamado,- dice que sí, La han recalando, pero no hay ningún tipo de respuesta.



Comenta Rosario y Luis que, quiere hacer público el gran agradecimiento al Sr. Eufemio, Taxista de La Villa de La Orotava. Quien se ha portado con ellos en todo momento con un padre. Ya que en la parada no había otro vehículo adaptado para esta clase de transporte. Esta persona es conocida desde hace muchos años, era quien llevaba al colegio cuando la guagua se encontraba averiada. Por lo tanto esta familia se ocupaba de nuestro amigo Sr. Eufemio cuando iba, cada vez lo llamaban la traslada a niño al hospital, o a cualquier sitio, por motivos de salud, por tan motivo, son cosa duras, pero este hombre tiene un gran corazón. El y nosotros sabemos por lo

que lo decimos. Mil gracias amigo Eufemio.

Joven sobre vivir la vida, y sus valores, mirando hacia adelante, esforzándose y disfrutando de la vida que tenemos. La nuestra está aquí donde este día y esta noche a sus pies.



Esto ha sido una pincelada en la historia de nuestro protagonista de hoy. **NEFTALÍ ÁLVAREZ MONTELONGO**. Con el fin que estas líneas, perdure muchos años. Me despido, deseándole mucho bienestar a toda su familia como a él, que disfrute de su bienestar y quehaceres. ¿Ahora, me pregunto yo?, quien será el próximo/a, “Homenajeado/a”. Seguro que lo sabrán, en próximos días venideros. “Arrojamos esta nota como bola imaginaria, en forma de homenaje, a ver si llega a la mesa de la entidad competente”. ¿Creen Uds.?, Estimados lectores que llegarán

a reconocer a esta persona, a la espera de verlo realidad.

Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para transmitirles y agradecerle la colaboración prestada, para dejar constancia y huella e historia para los de hoy, y de igual manera, para los que están por venir. Recuerden que están invitados a enviarme su historia o su artículo, aquí a este

LA PRIMERA ALCALDESA EN LA HISTORIA EN VALLE DE LA OROTAVA, HIZO ACTO DE PRESENCIA POR PRIMERA VEZ, EN LA ASOCIACIÓN DE VECINOS "LA CANDELARIA"

MARÍA DOLORES PADRÓN RODRÍGUEZ, ACOMPAÑADA DE SU GRUPO DE GOBIERNO, EL ALCALDE DE LA OROTAVA Y SUS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES. RECORRIERON LAS CALLES DEL POPULOSO BARRIO DE LA VERA ACOMPAÑANDO A LA PROCESIÓN DE LA PATRONA.



En la tarde moche de ayer jueves día 14 de agosto del año 2008. El populoso barrio de La Vera, quien linda con tres municipios, pero en el caso de hoy, están solo compartiendo con dos municipio, portuense y orotavense.

Hoy nuestro barrio se encuentra en fiesta, en honor a la Santísima Virgen

de Candelaria, donde se está trabajando codo con codo, para sacarlas esta fiesta adelante, cosa que, todos y todas, lo desea mantenerla viva, para no perder esta costumbre, tradicional, afecto, cariño y fe, a nuestra Virgen de Candelaria, patrona de este Valle. Lo importante es celebrarla, para el disfrute de todos los vecinos y vecinas de todos barrios y de otros muchos lugares. Hoy podemos contar con el programa, donde esas líneas nos dicen la variedad de diferentes actos que se encuentran en él. En otras ocasiones, hemos hablado de otros actos como, fue la Gala, tanto infantil como de adulta, y un lago etc.



ACTO RELIGIOSO:

Desde que se encuentra esta Asociación de Vecinos la que lleva por nombre "La Candelaria del Norte", en este sector de La Vera, del municipio de La Villa de La Orotava. Nuestra Patrona la Virgen de Candelaria, empezó a entrar al interior de la plaza en el año 2000, donde se hizo en el interior de la misma, una ermita que lleva por nombre "Cruz de la Candelaria", donde

se hizo está, en representación, al primer lugar de Culto que se encontraba a 300 metros de este lugar, en casa de un matrimonio que cedió su casa para albergar

esta imagen, allá por el año 1953. Estos fueron don Indalecio Felipe y doña Clotilde Domínguez.



A raíz de aquí, se hace un descanso, en esos momentos estaba de alcalde Salvador García Llanos del Puerto de La Cruz, Don Isaac Valencia Domínguez, por la parte Villera. De presidente en la Asociación, José Linares Brito, y como secretario José R, Peraza, este último, descubrió la placa junto al alcalde portuense. Un día emotivo donde se ofreció la Santa Misa, por el Cura párroco Arsenio de la Cruz Raymónd. Posteriormente se celebró una fiesta por lo alto. A raíz de este momento, la Virgen no ha dejado de entrar a la misma, destacar que está plaza tiene por nombre “Doña Clotilde Domínguez Expósito. En la misma, se encuentra el Polideportivo de lleva por nombre “Benjamín Afonso Padrón”.



Aquí se encuentra la Ermita donde alberga varias imágenes pequeñas de la virgen de Candelaria, y otros santos. Cada año, la Virgen entra y hace acto de presencia frente a la Ermita. Donde la Patrona queda mirando hacia la Ermita, mientras se le canta una o dos canciones a la virgen y a todos los allí presente. Cada año se le canta algo diferente.

Mientras los cargado, toman un descanso, y mojan su garganta, también lo hace muchos fieles, vecinos y vecinas, reverendo, sacristán como también, las autoridades municipales, de ambos municipios. Al final se procede a observar el resplandor en el cielo de diversos colores de los fuegos artificiales.



La Procesión sale sobre las 19:30 horas, recorriendo las calles hasta llegar a la Ermita de la Casa Azul, allí también hace un descanso Ermita que se encuentra junto a la calle La Carreta, seguidamente regresa hacia la calle Nueva, calle La Escuela, hasta llegar a la mencionada Asociación de Vecinos. Donde le aguarda un lugar para el descanso, tanto para los fatigados como sedientos.

Este año, se contó Bene González Hernández, quien le canto junto a la Ermita a la Santísima Virgen de Candelaria. Una vez, terminado, sigue su recorrido en dirección a La Güina, pasado por ese lugar donde fue su alberge, a su llegada al barrio. La que estuvo allí hasta que se terminó el templo donde se encuentra hoy.

Cada año en cada procesión, es acompañada en el recorrido por estas calles de La Vera, de la parte portuense, por las autoridades y su equipo de gobierno y Concejales de la Oposición. Cuando la procesión viene para La Vera Villera, hace acto de presencia el alcalde o en su caso el Teniente de alcalde, grupo de gobierno y Concejales de la Oposición. Los que acompañan las calles de las mismas.

Hay que resaltar que, está es la primera vez que, que hace acto de presencia la alcaldesa en esta Asociación de Vecinos, donde fueron recibidos por el presidente de la Asociación, José Peraza Hernández, a la mencionada alcaldesa María Dolores Padrón Rodríguez, de la ciudad marinera de Puerto de La Cruz,

quien vino acompañado del alcalde de la Villa, Isaac Valencia Domínguez, donde también se encontraban los diversos grupos de gobiernos de ambos ayuntamientos. **Líneas e imagen de esta palmera de fuegos artificiales, la que queda para la historia, junto con las demás imágenes.**



HOMENAJE EN LÍNEAS, A ELLOS Y A ELLAS “TRABAJADOR DE LA VIDA - LA VERA” PEÑA MENCEY DEL VALLE - CLUB DEPORTIVO TENERIFE – LA VERA



Un día más, procedemos a indagar para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, quienes van a enseñarnos con más detalle sus huellas y su sentir.

Nuestro protagonista de hoy, nos va a relatar en estas líneas, un largo e inmenso horizonte, por ello, procedemos a entrevistarlo en la tarde noche de hoy, por

su dedicación a la familia y su entrega al trabajo:

ESCUCHAMOS EL TESTIMONIO DE:

LA PEÑA MENCEY DEL VALLE - CLUB DEPORTIVO TENERIFE – LA VERA

Esta peña, como todos saben que ha estado con codo con codo de su fundación, donde ha habido sus altos y bajos. Por lo tanto, hablamos de lo positivo, de nuestros socios y simpatizantes, que están ahí en todo momento, ya que es lo fundamental, para que exista esa unión, la unión hace la fuerza. Donde hemos luchado por los colores, colores que llevan en cada uno de los asociados en sus venas.

Destacamos que esta Peña Mencey del Valle, ha celebrado el pasado domingo 28 de junio, una gran fiesta por todo lo alto, con el fin de reunirlos con todos, en el Bosquito de La Higuera, con los más allegados, para celebrar el logro del ascenso del Club Deportivo Tenerife, a primera División, donde hubo un gran ambiente, pero ambiente del mejor.

Los protagonistas son los mencionados como son sus socios, simpatizantes, los que han sido los más fieles seguidores de todo el evento.

Para esta celebración esta peña tenía un cochino de 80 hilos, garbanzas, vino, cervezas, papas, variedad de postres, los que fueron llevados por algunos de los asociados, donde no faltó el himno del Tete, música por todo lo alto.

La fiesta terminó como manda los calones de diez. Donde no solo esta peña, lo pueden hacer todos, aquí están los aficionados del Tete, donde la próxima temporada esperan que nos sigan dando más y más alegría.

Esta junta directiva, agradece a todos y a todas, el mayor de los agradecimientos por el trabajo realizados, y su gentileza y colaboración de sus socios y simpatizantes.

Esto ha sido una pincelada en la historia de nuestro protagonista de hoy. PEÑA MENCEY DEL VALLE. Con el fin que estas líneas, perdure muchos años. Me

despido, deseándole mucho bienestar a toda su familia como a él, que disfrute de su bienestar y quehaceres, por la afición.

¿Ahora, me pregunto yo?, quien será el próximo/a, “Homenajead/a”. Seguro que lo sabrán, en próximos días venideros.

“Arrojamos esta nota como bola imaginaria, en forma de homenaje, a ver si llega a la mesa de la entidad competente”.

¿Creen Uds.?, Estimados lectores que llegarán a reconocer a esta persona, a la espera de verlo realidad. Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para transmitirles y agradecerle la colaboración prestada, para dejar constancia y huella e historia para los de hoy, y de igual manera, para los que están por venir. Que sean inmensamente felices.

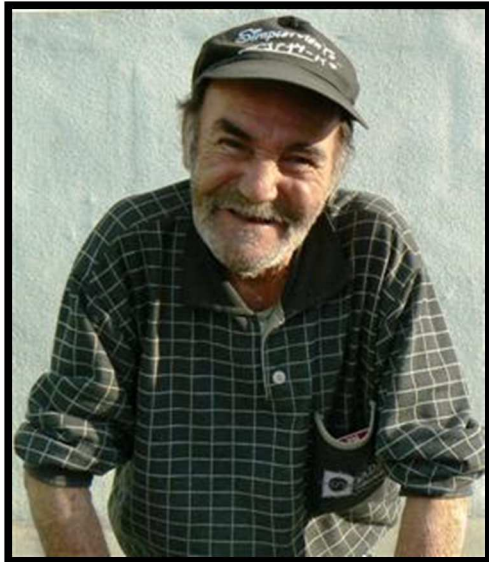


Recuerden que están invitados a enviarme su historia o su artículo, aquí a este PERIÓDICO DIGITAL “DIARIO DEL VALLE”.

Que sean inmensamente felices.

HOMENAJE EN LÍNEAS, A ELLOS Y A ELLAS “TRABAJADOR DE LA VIDA - LA VERA”; UN VECINO MUY POPULAR CONOCIDO AQUÍ Y ALLÁ

Un día más, procedemos a indagar para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, quienes van a enseñarnos con más detalle sus huellas y su sentir.



Nuestro protagonista de hoy, nos va a relatar en estas líneas, un largo e inmenso horizonte, por ello, procedemos a entrevistarle en la tarde noche de hoy, por su dedicación a la familia y su entrega al trabajo:

ESCUCHAMOS EL TESTIMONIO DE: DON MOISÉS GARCÍA YÁNEZ.

Un vecino más de este núcleo y populoso barrio de La Vera, donde tenemos el placer de hablar con este amigo, persona muy apreciada tanto fuera como dentro, persona muy querida por todos aquellos que le conocen. Este es don Moisés García Yáñez, quien es homenajeado hoy, con estas líneas, con el fin de que nuestros amigos, vecinos y lectores de este periódico Digital del Valle, puedan conocer todo su sentimiento.

Tenemos el placer de hablar con nuestro amigo y vecino de este barrio de este municipio de Puerto de La Cruz, quien nació un 25 de noviembre de 1928. Reconoce como muchos de su época que fueron tiempos muy duros, y difíciles, donde comenta que espera que, esos tiempos no vuelva a repetirse.

Época que alude de muchas situaciones de pobreza y sufrimientos, para la mayor parte de la población de eso día, no solo aquí, en todas las isla como en la Península.

Me comenta que – sus padres los pasaron peor que el, - le preguntamos cómo se llamaba sus padres, - contesta – Sixto García González y Lorenza Yáñez Díaz, personas que trabajaron día y noche para sacar a su hijos adelante. – dice nuestro amigo Moisés que, él trabajo desde muy pequeño, para ayudar a su padres y sacara la familia adelante.

- Usted fue la al escuela y a donde y como se llamaba – yo fue poco a la escuela, yo empecé a trabajar desde muy niño, iba la escuela un día y otro no. – las cosas de la vida, y la escuela era Los Agustinos.

Preguntamos, cuál fue su primer trabajo, - fue en el Hotel Monopol. – De que trabajaba, - de ayudante de cocina, luego pase de cocinero. De aquí me fue hacer el servicio Militar en la Provincia de Toledo dos años.

Donde se casó, en la Iglesia mayor de la Peña de Francia con quien es mi mujer hoy. – como se llama – Estefanía de Ara, cuántos hijos tuvieron 10 hijos, 5 varones y 5 hembras. – tengo que decir que por circunstancia de la vida,

hubieron otros hijos que no nacieron. Luego pase a trabajar al Ayuntamiento, en el Departamento de Limpieza, aquí ganaba bien, lo justo para ir sacar a los hijos a delante. También hacía alguna horita demás para recompensar el sueldo. – también me dedicaba hacer escobas de palmeras en los ratos libre y de noche, para el ayuntamiento, ellos me traían las palmeras, hacia todo tipo de escobas, grande pequeñas etc.

Antes de vivir aquí en La Vera, donde vivía, - en el Puerto de la Cruz, el donde le decían San Francisco. Aquello se encontraba muy mal. Gracias al Ayuntamiento que nos trasladó para aquí a La Vera. Hoy me encuentro muy feliz, tengo los hijos criados, y una familia que me quiere. A esta altura que más puedo pedir, ya me encuentro mayor, y voy viviendo los días que me queda, hasta que dios quiera.

Por último, le pregunto, ¿has recibido algún reconocimiento de cualquier Centro Oficial o de alguna Entidad? Me contesta no.

Esto ha sido una pincelada en la historia de nuestro protagonista de hoy. DON MOISÉS GARCÍA YÁNEZ. Con el fin que estas líneas, perdure muchos años. Me despido, deseándole mucho bienestar a toda su familia como a él, que disfrute de su bienestar y quehaceres. ¿Ahora, me pregunto yo?, quien será el próximo/a, “Homenajead/a”. Seguro que lo sabrán, en próximos días venideros.

“Arrojamos esta nota como bola imaginaria, en forma de homenaje, a ver si llega a la mesa de la entidad competente”.

¿Creen Uds.?, Estimados lectores que llegarán a reconocer a esta persona, a la espera de verlo realidad.

Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para transmitirles y agradecerle la colaboración prestada, para dejar constancia y huella e historia para los de hoy, y de igual manera, para los que están por venir. Recuerden que están invitados a enviarme su historia o su artículo, aquí a este PERIÓDICO DIGITAL DEL VALLE "LA VERA PASO A PASO". peraza1953@hotmail.es Que sean inmensamente felices.

EL AYUNTAMIENTO PORTUENSE NIEGA LA AYUDA A UN MATRIMONIO CON PROBLEAS SOCIALES DE LA VERA.



Hoy tenemos muchos problemas, donde cada día aumenta debido a muchos factores. Hoy tenemos en este populoso barrio de La Vera, de este municipio portuense, donde al parecer, y según nos cuenta los propios afectados, Andrés Martín López de 40 años y su esposa Isabel Montelongo Luís de 38 años, matrimonio, del cual tiene un

fruto de dos hijos, un niño de 14 años y una niña de 8 años de edad, los que están también en una situación nerviosa, debido a los problemas que están a piel de flor. En realidad los que peor lo lleva son los niños. Los padres, piden a gritos ayuda, donde no le gustaría que esto le quedarán secuela a sus hijos. Ellos están que no pueden ni dormir, tanto Andrés como su esposa Isabel Montelongo.

Andrés Martín, comenta que siempre ha tenido trabajo, donde ha vivido en un piso de alquiler, donde ha tenido nunca ningún tipo de problema. El problema surge al quedar sin trabajo, pasando al desempleo, visto la poquedad que cobra, donde tiene que alimentar a su familia, deja de pagar el alquiler. El dueño de la vivienda, denuncia Andrés, por falta de pago. Donde está citado al Juzgado, para el próximo día 15 de Julio de del presente año 2009.



Andrés, - comenta que, le comunican que en el Edificio "Islas Menores," en lo bajo se encuentra digamos una vivienda, donde solo le falta el agua y luz. - Andes, abre la puerta, donde observa que allí se puede albergar, hasta pasar esta situación con la esperanza de poder conseguir un puesto de trabajo.

Al segundo día de esta en este lugar, - Comenta Andrés, que al parecer fue denunciado por algún vecino, donde hizo acto de presencia la Policía. Quien saco fotos, y le comunico que tenía que hablar con la Asistencia Social, con el fin de que le busque una solución.

Andrés se presentó en el Ayuntamiento, quien quiso hablar con la alcaldesa Lola Padrón. Visto que no se encontraba, le dijeron que lo atendería la Concejala Teniente de alcalde María Jesús Ferrer. Una vez Andrés le explica su situación, la Sra. Ferrer, le dice, que ella no está para resolver los problemas de los portuenses. Lo único que podía hacer es; enviar a la esposa y los hijos, a la vivienda de mujeres maltratadas. –Andrés le pregunto dónde iría él. – La Sra. Ferrer, le contesto que se buscara la vida.

Andrés, le contesto, que él no es ningún maltratador, por lo cual que no quiere separarse de su familia. Que solo quería que le pusieran el agua y la luz. – diciendo la Sra. Ferrer que ella no podía hacer nada.

Andrés, comenta que fue a pedir ayuda y se encontró con un muro, donde fue con gran ilusión, y se encontró con una gran negativa. Andrés comenta que está en una situación,

que es la peor de toda su vida. Andrés comenta que él y su familia, espera esa contestación de la concejala



Ferrer. – Dice que está en un estado de nervios, no puede dormir, visto esta situación tan lamentable, que si los ciudadanos vamos a pedir ayuda, y se encuentran con esta lamentable situación. - Dice Andrés, mejor había sido no haber ido.

Para él matrimonio es lo más impotente que tiene, que lo único que le queda es acudir a la prensa, pero que intentara acudir donde haga falta, por el bien de sus hijos y de su esposa, ya que es lo que más quiere en este mundo.

Andrés, se ha llevado un desengaño de momento, ya que a la fecha de hoy, no ha recibido ninguna noticia, diciendo que lo sentían muchos, que se iba estudiar, que se tomarían las medidas oportunas. Ni siquiera eso. La Sra. Ferrer, dijo lo dicho. Y con eso

me quedo. Visto la lamentable situación, yo me quedo, con el problema, pero de momento sigo aquí, con disgusto, pero es verdad, gracias a dios, si llueve no me mojo, ni mis hijos.

Andrés se encuentra en una situación amargada, ya que no puede hacer frente a una situación como esta, - sabe que tiene las manos atadas, solo pide ayuda y comprensión don esta situación le puede suceder a cualquiera.



Por lo cual, visto esta situación, votamos esta noticia como una pelota mensajera, con el fin que llegue al tejado correspondiente. Donde esperamos que sea lo antes posible. Andrés y familia, le deseamos la mayor suerte del mundo, y que todo termine con el mejor, de los finales felices.

HOMENAJE EN LÍNEAS, A ELLOS Y A ELLAS, “LA ÚNICA VENTA EN LA VERA”

Un día más, procedemos a indagar para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, quienes van a enseñarnos con más detalle a sus huellas y su sentir de él. Nuestro protagonista de hoy, nos va a relatar en estas líneas, un largo e inmenso horizonte, por ello, procedemos a entrevistarlo en el día hoy, por su dedicación a la familia y entrega al trabajo:



TESTIMONIO DE:

DOÑA MILAGROSA GONZÁLEZ DÍAZ, “LA ÚNICA VENTA EN LA VERA”

Un día más, procedemos a indagar, para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, de este núcleo y pópulo barrio de La Vera, hoy nuestra protagonista, es dueña de una tradición, que recibido de sus antepasado, hoy es la única venta que queda en la Carretera General, de La Vera. Por ello, procedemos a entrevistarla, por su dedicación al trabajo y a la familia:

Esta es doña Milagrosa González Díaz, es la homenajeadada, con el fin de que nuestros amigos, vecinos y lectores de esta Revista Realejera, conozcan a nuestra protagonista de este mes primero de año como es enero de 2008.

Hablamos con doña, Milagrosa, ella nació en La Vera, de este municipio de Puerto de La Cruz, el día 17 de noviembre de 1962; se casó con don Isidro González Abrante, de este matrimonio hubo un fruto de 2 hijos. Es hija de don Manuel González y de doña Concepción Díaz. Una vez hecha esta narración, empezamos a narrar su historia. Preguntamos a nuestra amiga doña Milagrosa, si recuerda cuando su padre montó esta venta; me dice que fue por el año 1950. Dicha venta se encontraba ubicada en La Vera junto al antiguo Cine Vera. Única venta de Víveres que había en antaño, y que aún hoy, con la presencia de los grandes Superficie ha conseguido supervivir.

Actualmente de esta venta, su hija Milagrosa, quien aprendió de su padre y madre, como llevar este negocio, en aquellos años, el nombre que definía dicha venta.

Milagros nos comenta que su padre don Manuel, y don Miguel Pérez, eran primos hermanos, ambos tenían una venta de víveres, un poco más retirada de ésta, aquella se encontraba en el municipio de la Villa de La Orotava. Pasado unos años, don Manuel decidió montar una venta por su cuenta, y es la que hoy estamos visitando.

Época que alude a situaciones de pobreza y sufrimientos para la mayor parte de la población del aquel entonces.

Su madre también desempeñó una amplia labor, tanto en el equipo familiar como mujer luchadora y trabajadora en la crianza de sus hijos, esa fue doña Concepción Díaz, y ahora es su hija Milagrosa, la que se hace cargo del negocio, desde que sus padres fallecieron. ¿Cuántos años llevas a cargo de la venta? Ella calcula unos 20 años

Qué era lo que más vendía su madre en aquellos años; ellos vendían de todo verduras, y granos, no crea que había mucho más que vender. Se observa que a su hija Milagrosa le dieron una pronta licenciatura, en las tareas de la vida y en el trabajo de esta venta. A qué hora te levantas para buscar la mercancía fresca, tal como son la verdura; no muy temprano a las 7 de la mañana, ya no es como antes, hoy ya te la traen hasta la misma puerta.

Cuándo se vende más, en invierno o en verano, ella me comenta que la llegada de las estaciones no influye en sus beneficios, pues la circunstancia de vivir es una necesidad que jamás se define.

Su padre era una persona de carácter, sí, mi padre era una persona muy cerrada, muy cabezuda, como muchos de esa época. Y su madre, no, mi madre era más pacífica, llevaba las cosas con más tranquilidad.

Es cierto que en esta profesión se destaca la figura de los fiado; es cierto desde los tiempos remotos en este oficio se utilizaba el fiado, como uno de los negocios más utilizados para que las familias con menor capacidad económica pudieron abastecerse de alimentos aun cuando no tuvieran dinero, donde se iba apuntando en una libreta.

Ganas hoy lo suficiente para salir adelante. Si, por lo menos vamos pagando poco a poco nuestros fiados, me refiero a quienes le compramos los productos para la venta, y además en nuestra casa también tenemos varias bocas que alimentar.

Los comercios grandes le han quitado algo de clientes. Pues sí, la verdad es que se nota un montón, la llegada de las grandes superficies.

Qué consejos recibiste de tus padres sobre el negocio, consejos en sí, pues pocos, más bien que me fijara, en los que ellos hacían.

Está contenta y le gusta este trabajo. Al principio, le gustaba mucho más, hoy ya se encuentra cansada, son muchos años. Pero la verdad es que no queda otro remedio que seguir a delante.

Al preguntarle si hay algo que tenga pendiente de haber, nos dice que, ella lo que quiere es que quede patente el papel de su madre en el negocio. Pues ella fue una de las primeras en la actualidad mercantil de este municipio, por lo tanto este homenaje sería para su madre doña Concepción.

Al recordar, me acuerdo que su hermano Chicho, también colaboró; en la venta, también se vendía bombonas de gas butano, aunque es verdad, que había personas que cocinaban con leña. Pues mi hermano, repartía las bombonas por aquellas viviendas que la solicitaban tras empujando con un carrito de madera.

Tiene algún hobby, pues si me gusta leer e ir al cine, pero la verdad es que tengo muy copo tiempo. También tengo una familia que sacar adelante, y como comprobaras, aquí tengo que abrir desde la mañana hasta la misma noche, descanso sólo los domingos. Los que uso, también para trabaja; en las tareas de la casa.

Milagrosa, me repite en varias ocasiones, que quien merece un homenaje son sus padres y su hermano. Estos fueron los que lucharon hasta los últimos días de su vida. Por sacar adelante el negocio.

Por último, le pregunto, ¿has recibido algún reconocimiento de cualquier Centro Oficial o de alguna Entidad? Me contesta no.

Ha sido una pincelada en la historia de nuestro protagonista de hoy a, **DOÑA MILAGROSA GONZÁLEZ DÍAZ**. Con el fin que estas líneas, perdure muchos años. Me despido, deseándole mucho bienestar a toda su familia como a ella, que disfrute de sus quehaceres. Ahora, me pregunto yo, quien será el próximo/a, “Homenajeado/a”. Seguro que lo sabrán, en próximos días venideros.

“Arrojamos esta nota como bola imaginaria, en forma de homenaje, a ver si llega a la mesa de la entidad competente”.

¿Creen Uds.?, Estimados lectores que llegarán a reconocer a esta persona, a la espera de verlo realidad.

Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para trasmitirles y agradecerle la colaboración prestada, para dejar constancia y huella e historia para los de hoy, y de igual manera, para los que están por venir. Recuerden que están invitados a enviarme su historia o artículo, aquí a este **PERIÓDICO DIGITAL DEL VALLE "LA VERA PASO A PASO"**.
peraza1953@hotmail.es

FIESTA DE LA VERA EN HONOR A LA VIRGEN DE CANDELARIA – 2009

PRESENTACIÓN DE CANDIDATAS A REINA



Presentación de candidatas a Reina de la Fiesta de La Vera – 2009. En la tarde noche del sábado 27 de junio, a las 21:00 horas, teniendo lugar en el Polideportivo del Colegio del mismo. Donde comienza dicha presentación, donde hace acto de presentación en el escenario los tres grupos,

grupo de niñas, con un total de 8. Grupo de niños, con un total de 7 y por último el grupo de jóvenes de 8.

Destacar que este es el segundo acto que hacer esta comisión de Fiesta. En honor a la Virgen de candelaria de este barrio de La Vera, del municipio de Puerto de La Cruz.

La presentación del mismo estuvo a cargo del presentador Víctor Cabo, dando paso al grupo del Ballet. Donde hicieron acto de presencia las Concejales Carmen Nieves Farras González y Beatriz Padilla Bello.

Hoy se hacer la presenta del orden de salida de la Gala de presentación a Reina, la que se llevara a cabo el día 7 de agosto, la Gala de Reina a adultas y el día 8 la gala de infantiles. Donde es de esta manera se abre un año más las Fiestas del barrio. Las que tienen una duración del 7 de agosto al 15 del mismo.



Concejales Carmen Nieves Farras González y Beatriz Padilla Bello.



HOMENAJE EN LÍNEAS, A ELLOS Y A ELLAS; “TRABAJADOR DE LA VIDA - LA VERA”

Un día más, procedemos a indagar para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, quienes van a enseñarnos con más detalle a nuestro protagonista de hoy. Por ello procedemos a entrevistarlo en la tarde de hoy, por su dedicación a la familia y entrega al trabajo:



Don Ulises Borges Díaz, es el homenajeado, con el fin de que nuestros amigos, vecinos y lectores de este periódico, conozcan a nuestro protagonista de hoy.

Hablamos con **DON ULISES BORGES DÍAZ**, quien nació en el municipio de La Villa de La Orotava, el día 16 de noviembre de 1948; con domicilio en La Calle La Escuela de La Vera. Se casó con doña María de los Ángeles Machado Martín, de este matrimonio hubo un fruto de 4 hijos. Sus padres son don Juan Borges y doña Elena

Díaz. Estuvo estudiando en el Colegio Los Salesianos de La Orotava. Empezó a trabajar con 19 años de edad, en la Empresa Hotel San Felipe de Puerto La Cruz, mi primer sueldo fue de 600 pesetas. Que profesión realizabas, de Facturita, aquí permanecí hasta que fui llamado a cumplir el servicio militar. Comenta que el entrego su primer sueldo a su madre y el último, lo mismo ha hecho cuando se casó.

Una vez se licencio, su segundo trabajo en la Empresa El Dinámico en la Plaza el Charco, como Facturita, donde su propietario don José Manuel Sotomayor Carmona, aquí permaneció 10 años.

Nuestro amigo Ulises, me comenta que, él trabajó en la mejor flor del Turismo, en el año 1968 – 1970. Ésta fue la mejor época para el Puerto de La Cruz. El recuerda que no daba avió, a facturar cuando estaba en el Dinámico, también comentaba que en el tiempo de frio, viento o lluvia, entonces si aflojaba la caja. El tiempo le afectaba.

La siguiente empresa fue con don Domingo Méndez Martín, conocido por (El Curita), de peón de la construcción, me case de la hostelería. Aquí estuve a finalización de obra 3 años.

Luego fui a trabajar a la Compañía de Toldos, la que tenía por nombre “Unideco Internacional”, situada en el Polígono San Jerónimo de Las Arenas. Estuve 12 años, que se dice fácil.

Que Gobi te gusta o prácticas, practicaba la Lucha Canaria, donde estuve muchos años. Estuve luchando en el equipo de la Candelaria del Norte y el equipo del Taoro.

Hoy día jubilado, retirado, tiempo que ocupa de caminar con sus amigos, donde sale por la mañana con la fresca, recorriendo medio valle, donde habido días han se lo recorren todos al completo, otras de las cosas cotidianas, después del ejerció diario es tomarse la manzanilla y echas un vistazo al periódico, seguidamente y todos esto a la espera de la llegada de todo el equipo. A partir de aquí empieza la tertulia en el bar Tinerfe. A media mañana, una jugadita a las cartas en la Asociación Amigos del Valle, has la una donde se retira almorzar. Esto viene siendo la rutina diaria de nuestro amigo Ulises.

Por último, le pregunto, ¿has recibido algún reconocimiento de cualquier Centro Oficial o de alguna Entidad? Me contesta no.

Ha sido una pincelada en la historia de nuestro protagonista de hoy, donde dejamos estas líneas, les deseo mucho bienestar a toda su familia, y que disfrute de sus quehaceres. Ahora, me pregunto yo, quien será el próximo/a, “Homenajead/a”. Seguro que lo sabrán, el próximo día. Qué dios los bendiga.

“Arrojamos esta nota bola imaginaria, en forma de homenaje, a ver si llega a la mesa de la entidad competente”. ¿Creen Uds.? Estimados lectores que llegarán a reconocer a esta persona, a la espera de verlo realidad.

¿Quién será la próxima persona? Qué dios los bendiga.

Ha sido una pincelada en la historia de nuestro/a protagonista de hoy, Don Ulises Borges Días.

Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para transmitirles y agradecerle la colaboración para dejar constancia de esta huella e historia para los de hoy, y de igual forma, para los que están por venir. Recuerden que están invitados a enviarme su historia o artículo, aquí en este **PERIÓDICO DIGITAL “DIERIO DEL VALLE” LA VERA PASO A PASO.**

EL BARRIO PORTUENSE DE LA VERA, REALIZADO SUS ALFOMBRAS UN AÑO MÁS DEL "CORPUS CRHISTI"



Como ya es tradición cada año el barrio ha celebrado sus habituales alfombras como años pasaderos, en la mañana del sábado de ayer, para posterior procesión de Corpus Cristi, por las diferentes calles del barrio.

Esta tradición está muy arraigada a nuestro barrio, donde cada año participan

muchos colectivos a los vecinos y vecinas, Agrupaciones, Asociaciones Hermandades,

Catequesis y otros, en la elaboración y tradicionales alfombras. Desde estas líneas queremos agradecer a todos a todas, su participación masiva en los actos tradiciones como son las mencionadas alfombras. Las se ha hecho con mucho cariño y amos y sencillez, donde participaron jóvenes y niños de diversas edades. Quienes serán las próxima generaciones que seguirán las huellas de los maestros de hoy. Por último y no menos importante al Excmo., Ayuntamiento de esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz. Por su participación como años anteriores, en ceder el material para dichas alfombras. Adjuntamos alguna de esas alfombras realizada en la plaza junto a la parroquia de Nuestra Señora de Candelaria.



HISTORIA DE LA VERA, HOMENAJE EN LÍNEAS, A ELLOS Y A ELLAS

“TRABAJADOR Y CURANDERO DE LA VERA”



Un día más, procedemos a indagar para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, quienes van a enseñarnos con más detalle a nuestro protagonista de hoy. Por ello procedemos a entrevistarlo en la tarde de hoy, por su dedicación a la familia y entrega al trabajo:

Don José Martín García, es el homenajeado, con el fin de que nuestros amigos, vecinos y lectores de este periódico, conozcan a nuestro protagonista de hoy martes 2 de abril del 2007.

Hablamos con don José Martín García conocido por (Fefe), quien nació en La Luz, del municipio de La Villa de La Orotava, el día 11 de junio de 1928; me dice que con la edad de cinco años vino a vivir a la calle La

Güina Baja, en La Vera nº 63, se casó a los 23 años, con doña Candelaria Sosa Cabrera, en la Parroquia del Gran Poder de Dios, del Puerto de La Cruz, de este matrimonio hubo un fruto de 2 hijos. Es hijo de don José Martín Borges y de doña Sebastiana García Medina, conocida como (doña Chana). Una vez hecha esta narración, empezamos a narrar su historia. Preguntamos a nuestro amigo don Fefe, que nos cuente su trayectoria desde su niñez hasta nuestros días.

Dice que estuvo unos cuatro años en la escuela, día iba, y otro no, le preguntamos donde iba a la escuela y quien era el maestro; la escuela se encontraba en la Calle Nueva, y el maestro era don Francisco Machado Herrera, quien tuvo que empezar a trabajar de 11 años. Eran tiempos muy duros, donde había que trabajar día y noche para poder supervivir.

Su primer trabajo fue cargando la canasta, sorribando tierras para hacer paredes, con el fin de hacer huertas. Luego fue a trabajar recogiendo badana, las que juntaba de las plataneras, luego las llevaba al Almacén de plátanos de don Julio Cruz, el que se encontraba a la entrada del Puerto de La Cruz. De aquí se fue al cumplir el servicio militar, en la isla de La Palma, donde estuvo 18 meses.

Al regresar del cuartel, empezó a trabajar con la Viuda de Macado en la platanera, donde permaneció 11 años. Luego se casó, y fue a vivir a la Dehesas del Puerto de La Cruz, y luego fue a trabajar al mismo trabajo, pero con don Narciso Reverón, en la Casa Azul.

De aquí emigro a Suecia, donde estuvo trabajando en una Fábrica de velas donde estuvo dos años, al regresar empezó a trabajar en la construcción, donde aprendió el oficio de albañil. La primera empresa fue con don Domingo Méndez

Martín, aquí estuvo cinco años. Luego fue a trabajar de jardinero al Colegio de la Casa Azul. Colegio privado, y aquí estuvo 21 años donde se retiró.

Su madre doña Sebastiana García Medina, conocida por (doña Chana), era una persona muy conocida, desde el monte hasta la mar, era una persona que tenía manos de oro, quien curaba a niños, y no tan niños; como era el susto, el aire, empacho, el buche, mal de ojos, sol en la cabeza, la espinilla y un largo etc.

Su hijo, Fefe, aprendió de su madre, desde los 14 años, hoy él sigue los mismo pasos, él hoy a estudiado lo que es el curado, incluso cura a personas que por las cosa de la vida, no quedan embarazadas, él tiene su propio método, donde dice que muchas han quedado. Estas personas vienen de cualquier punto de la isla. Me contó que había una Srta. De San Juan De La Rambla, que llevaba seis años que no quedaba embarazada, una vez le dieron norte de FeFe, y quedo embaraza, y como estas, muchas más.

Pregunto, si puede explicar en qué consiste ese método; es, a base de masaje en la barriga buscándole la madre, luego tiene que tomar varias veces al día unos vasitos de un agua preparada de yerbas, mientras la cura le voy rezando, donde pide que quede embarazada, esto puede durar entre 25 a 30 minutos, cada sección, donde tiene que venir tres veces seguidas, los día que se le diga. Resumiendo que en total son 90 días, un total de tres meses. Si el primer mes no quedara, tiene que venir rápido y contárselo, donde el estudiar bien el caso. El marido tiene que poner lo suyo, sino no hay ninguna posibilidad.

Dice, que en cuanto a buscar la madre, es buscar la espinilla que tenemos interior. Otra cosa que cura es el sol en la cabeza. Esto se hacer a base de rezados, y al mismo tiempo, se le pasa un botella alrededor de la cabeza del paciente, también hay muchos males que se curan con ventosas, donde también son muy eficaces.

Pregunto, si tiene alguna anécdota que contar; si y es muy graciosa, vino una joven para que la tratara, para que quedara embarazada, hice todo lo dicho, y vino al mes, diciendo que estaba igual, le pregunte as trabajo bastante con tu Marido, ella me dice que no, como el marido nada, solo con el agüita y los masajes.

Otra fue, al tiempo de cobrarle, me pregunta cuánto le debo, nuestro amigo Fefe, le dice eso es la voluntad, la Sra. ni corta ni perezosa, me suelta un montos de pesetas y duros, los que estaba todos casi oxidados. A partir de aquí, de gratis nada.

Realmente cuánto cuesta una visita; en total son 60 €uros, tres €uros por visita más o menos.

Me dice, cuando vivía en las Dehesa, los vecinos, me preguntaba si podía ir al médico o no, a lo mejor era una cosa leve, pues sobre la marcha lo solucionaba.

Huno otro caso impresionante, un día vino un Sr. buscándome, donde tenía una vaca de daba una cantidad de leche, pero de la mañana a la noche, dicha vaca, no daba ni la mitad. Una vez vio la vaca, le dijo a Sr. que la sacara fuera de la cuadra, y la llevo retirado de allí, y la puso junto a una trajea, donde procedió a santiguarla varias veces, allí mismo le dijo que la ordeñara, la vaca a

continuación empezó a dar la misma leche. Me dice que si no hay fe, no hay nada que hacer.

Por último, le pregunto, ¿has recibido algún reconocimiento de cualquier Centro Oficial o de alguna Entidad? Me contesta no.

Ha sido una pincelada en la historia de nuestra protagonista de hoy, Don José Martín García. Desde aquí, mil gracias y la mayor suerte del mundo.

Con estas líneas, les deseo mucho bienestar a toda su familia, y que disfrute de sus quehaceres. Ahora, me pregunto yo, quien será el próximo/a, "Homenajead/a". Seguro que lo sabrán, el próximo día. Qué dios los bendiga.

Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para trasmitirles y agradecerle con mil gracias a todos los que han colaborado para dejar constancia de esta huella e historia para los de hoy, y de igual forma para los que están por venir. Recuerden que están invitados a enviarme su historia o artículo, aquí en este **PERIÓDICO DIGITAL "DIARIO DEL VALLE" LA VERA PASO A PASO**.

LUCHADA CANARIA Y UN CUMPLEAÑOS ESPECIAL



En este deporte, como en muchos otros, también se cumpleaños, y este que vamos hacer referencia ahora, quedara para la historia, donde me comenta nuestro amigo Benito Rodríguez García, Entrenador, a parte que es un hombre que tiene un gran corazón. Hoy quiere felicitar, a tres joven de sus equipo, quienes son hermanos y

trillizos, tres estrellas que ha demostrado con su participación en la lucha Canaria. Estos jóvenes nacieron un 8 de mayo de 1998, donde cumplen hoy 10 años. Al parecer, este es un caso único en la lucha Canaria.

Adjuntamos imagen de izquierda a derecha de nuestros protagonistas:

-. Brayan -. Cristián -. Adhey

Son naturales de del barrio de Icod del Alto, del lugar conocido como (El Anden), del municipio de Los Realejos.

Desde estas líneas les deseamos que sigan con esta afición, y que cumpla muchos años más.

A nuestro amigo Benito Rodríguez, que no baje la guardia. Que siga con el mismo ritmo y entusiasmo. Un fuerte y cordial saludos, de igual manera, tanto a los participantes como a toda la afición en general.

Damos mil gracias por haberme atendido, a quienes les deseo todo lo mejor del mundo, gracias por su participación y paciencia. Con estas líneas, queda “Homenajeado como Ilustre Personaje”. De igual manera quiero aprovecho esta ocasión para enviarles un afectuoso y cordial saludo, a todos y a todas,



los seguidores de “La Vera paso a paso”, humildes y fieles, de todos los acontecimiento e historia de nuestro barrio, recordando el pasado, el presente. De esta manera, dejando huella para las nuevas y venideras generaciones. Espero que estas líneas sean de su agrado. Les espero con una nueva cita.

RECORDANDO EL PASADO; “LA HERRERÍA DE VICENTE BARRETO YUMAR” CASA AZUL, CALLE LA CARRETA, LA VERA



Allá por el año 1949, don Vicente Barreto Yumar, a quien felicitamos por su labor continuada, nació en 1927, hijo de Leonardo y de Candelaria, eran un total de nueve hermanos. Vicente, casado con Clara García Mendoza, empezó a trabajar como herrero, a una edad muy temprana, en ese tiempo, aprendió el oficio, donde empezó a trabajar con

don Antonio Oliva, en la herrería que se encontraba carretera general de La Vera. De aquí, fue al servicio Militar, a su vuelta, decidió montar su propia herrería, en el patio de su casa, donde hizo un tinglado de planchas de sin.

Su comienzo fue duro, empezó dedicado al mantenimiento y reparando de máquinas de sulfatar, ya que en esa época no existían repuestos, todo lo hacían a fragua, yunque e imaginación, donde venían de todo el valle, a parte, realizaba otros trabajos, como herramientas para el trabajo del campo. Luego, fue aprendiendo el oficio, donde ya se dedicada a trabajos más de Cerrajería, como era una reja, una baranda cosa pequeña, en ese tiempo no había tanto trabajo.

El octavo hermano, José Barreto, conocido como “Pepe Barreto”, quien nació 1942, empezó a prender el oficio con su hermano Vicente, a la edad de 12 años. Este, se casó con Antonia Dios, donde tuvieron un fruto de tres hijos. Vicente y Pepe, llevan toda la vida trabajando junto, codo con codo, hoy día son unos profesionales como cerrajeros. Vicente, se ha retirado, donde ha seguido su hermano pepe “solo”, pero los hijos de este, José Víctor, lleva 20 años en la profesión, y Pedro Antonio Barreto Dios, su oficio era Carpintero donde estuvo trabajando 18 años, de la noche al día, decide dejar la carpintería y hoy trabaja con cerrajero, como su padre y hermano.

Esta cerrajería, haya miedo que se pierda, ya que, va en camino de herencias en sucesivas generaciones, donde empezaron a trabaja solo hermanos, luego padres e hijos antes mencionados.

Al paso de los años, ya esto no está como herrería, esta como Cerrajería “**BARRETO**”. Hay que destacar que, ha llevado sus cambios, sus trabajos son personalizados, quizás un poco de todo, moviendo y rescatando de la herrumbre, escombreras y olvidados trozos de hierros en esos rincones del talle, de todo aquello, que representa la historia de una profesión cargada de arte. La que sigue en el mismo lugar, en este bello rincón del Camino, hoy día, Calle La Carreta, en el mismo corazón de la Casa Azul, de esta Vera.

Destacar muchas de las herramientas como son; La tenaza, el berbiquí, el martillo, la segueta, el escuadro, la tiza y el metro y un largo etc., como protección personal, el delantal de cuero de cabra y las gafas que protegen el



cuerpo, para evitar el calor y las chispas del fuego. En útiles y herramientas, el herrero, además de dar forma apropiada, temple el corte de la herramienta, haciéndolo pasar del rojo incandescente cuando lo tiene sometido al fuego de la fragua a un recipiente de agua fría. Hay que decir que, esto sucedía en aquellos primeros años, hoy, hay otras herramientas más modernas, y diferentes medidas de seguridad. Donde también hoy nos ofrecen, una buena experiencia, seriedad y un buen hacer. Con el cambio de los años, hoy a parte de hacer rejas y cerramientos, hacer trabajos más difíciles, como es una escalera de caracol, y ahora también realizan muebles de forjados de

madera. Esta ha sido una pincelada del pasado y presente de la familia Barreto, y su Cerrajería.

De igual manera quiero aprovecho esta ocasión para enviarles un cordial y afectuoso saludo, a todos los que siguen paso a paso este humilde fiel, seguidor de todos los acontecimiento e historia de nuestro barrio, recordando el pasado, el presente, y de esta manera , dejando huella para las nuevas venideras generaciones. Espero que estas líneas sean de su agrado. Les espero con una nueva cita aquí en este **PERIÓDICO DIGITAL “DIARIO DEL VALLE”, LA VERA PASO A PASO.**

Un cordial y afectuoso saludo.

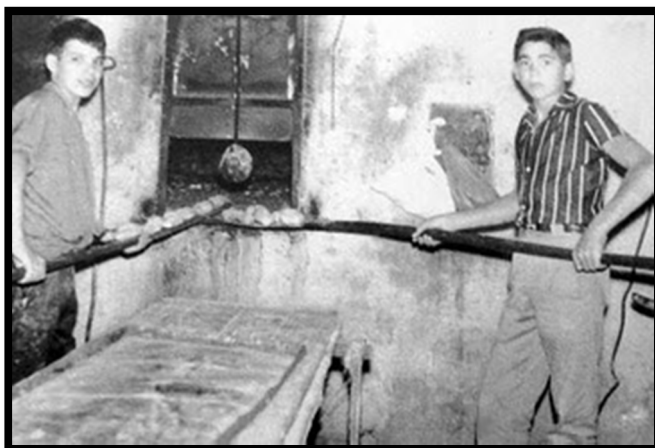
“ÚLTIMO PANADERO Y MOLINERO DE LA VERA “CASA AZUL”



En esos años, todo era a través de la leña, donde sacaban el carbón. En esta época, nuestro vecino don Leocadio, tenía en el barrio justamente en la Calle Nueva una panadería en la que se realizaba el producto como es el pan, un pan con sabor a leña. Donde hoy día solemos pedir este producto, con el mismo sabor. Sabemos que eran tiempos muy duros, aquí podemos ver a unos jóvenes artesanos

de este barrio, pariente del mismo, allá por el año 1964, en plena faena a Berto y Antonio, con sus palas de madera introduciendo la masa en el horno. Panadería conocida y famosa en todo el Valle Norte. Como fue la panadería de Leocadio el de La Vera.

El primer Molino de gofio, de este barrio de La Vera, se encontraba situado en la calle Casa Azul, empezó sus primeros pasos a raíz de una solicitud realizada al Ayuntamiento de esta Villa de La Orotava, por don Domingo Trujillo Regalado, con fecha 17 de junio de 1946. Solicitando luz eléctrica para abrir dicho Molino de gofio en el mencionado barrio de La Vera, el que fue acordado por la corporación, por unanimidad, previa deliberación para dicha instancia. En esta época, se encontraba de Alcalde don Domingo Salazar y Ascanio. De esta manera empezó a funcionar el Molinos de Gofio, en este populoso barrio. Uno de los primeros que empezaron a moler el millo, trigo y otros cereales, para sacar el gofio en este Molino, según vemos en esta imagen la que data del año 1951, donde se aprecia a las siguientes personas;



Don Leocadio Bello González, se encuentra en la parte superior introduciendo el millo en la máquina, quien también fue panadero de este barrio, como se había mencionado. En la parte baja vemos a don José González Martín, conocido por pepe el molinero, aquí le observamos en plena faena, con su sombrero de toda la vida.

Hacemos mención de otros “operarios” como fueron, don Israel Machado, José Antonio García González, Manuel Fernández Delgado, conocido por Lillo. El Molino permaneció abierto muchísimos años con don pepe, hasta que empezó a recaer, luego estuvo su yerno Mamerto, a cargo del mismo, aproximadamente dos años, y en 1975. Tuvo que cerrar el negocio, debido a una larga enfermedad y posterior fallecimiento.

El 17 de Enero de 1997, un sobrino de don pepe, toma las arriendas del negocio de dicho Molino de Gofio, donde abre sus puertas al público, siendo su propietario don José Luís Hernández. Quien tuvo que trabajar mucho sus primeros años, con el fin de sacar este negocio adelante.

Aquí se molía y se tostaba toda clase de cereales, como era millo, trigo y otros, donde se vendía el producto a granel, luego se empezó a empaquetar, y transporta para vender a todos los comedores de los colegios.

PRODUCCIÓN ARTESANAL DEL GOFIO

Como todos sabemos, el gofio canario es un producto típico, que desde hace miles de años es propio de la gastronomía de Canarias. Su método de



elaboración tradicional se ha transmitido de generaciones en generaciones, lo que ha hecho posible que hoy día sea él segundo producto alimenticio, tras el plátano, más reconocido en las Islas.

Durante la conquista de América, parece ser que, los emigrantes canarios difundieron la elaboración y consumo de gofio, de tal modo que, hoy día, se fabrica

también en Venezuela, Uruguay y otros países.

Para la obtención del gofio, inicialmente los granos se molían a mano en molinos de piedra, posteriormente se comenzaron a utilizar molinos movidos por el agua o el viento y en la actualidad, se han incorporado los molinos eléctricos, que permiten moler los granos a gran velocidad, dejando intactas sus propiedades y consistencia.

Don José Luís Hernández, en el 2004, y debido a una baja médica, tuvo que proceder a su cierre, donde este barrio de momento, nos hemos quedado sin el

Molino de Gofio. Llamado “Casa Azul”, Con esta pincelada hacemos y dejamos memoria de esta época, para el recuerdo y para las futuras generaciones que están por venir.

Como verán, adjuntamos algunas imágenes del interior de la panadería y molino, donde hay dos imágenes parecidas, pero son distinta máquina y distintas fecha.

Por último, pienso y digo que, le debería de reconocer a estas personas, quienes se ha dedicado toda su vida, a esta labor importante, este Periódico Digital del



Valle, quiere homenajearlos a todos en general, con estas humildes líneas, con el fin que son recorridas por muchos países de este planeta, las que son vista por nuestros ciudadanos lectores de tantos lugares, empezando por nuestro Valle Norte, de esta bendita isla de Tenerife. Mil gracias a todos sus familiares, por aportar estos granitos de semilla, para que, de esta manera conozcan parte de nuestras cosas de este populoso barrio de la Vera. De

igual manera quiero aprovecho esta ocasión para enviarles un cordial y afectuoso saludo, a todos los que siguen paso a paso este humilde fiel, seguidor de todos los acontecimiento e historia de nuestro barrio, recordando el pasado, el presente, y de esta manera , dejando huella para las nuevas venideras generaciones. Espero que estas líneas sean de su agrado. Les espero con una nueva cita aquí en este **PERIÓDICO DIGITAL “DIARIO DE VALLE”, LA VERA PASO A PASO.**

PROFESIÓN PERDIDA (EL AFILADOR CALLEJERO)



El otro día, oí el sonido del afilador, y me hizo recordar, aquellos días de mi infancia, en los que un hombre recorría las calles de mi barrio montado en bicicleta, quien iba tocando especie de una flauta, quien afilaba cuchillos, tijeras y otros.

Pues pude hablar con don Antonio Fernández Pereira, persona que nació en la provincia de Orense, en 1937.

Casado con doña Concepción, en el barrio de La Luz, en la parroquia de Nuestra Señora que lleva el mismo nombre (virgen de La Luz), del municipio de La Villa de La Orotava, quien recuerda el nombre del párroco que les dio el sacramento del matrimonio, este fue don José Ponte.

Comenta que su primer oficio fue el de Afilador de cuchillos, tijeras, tijeras de podar, machetes y otra serie de utensilios del oficio del campo y de las viviendas. Empezó en el año 1950. Quien ha recorrido cantidad de kilómetros, primero a pie, y luego en bicicleta, donde siempre ha estado acompañado de su pianillo, el que desprende su sonido singular y diferente, los habituales e inconfundible, el que se oye a lo lejos. De esta manera, los vecinos, esperan en la puesta de la casa, a la espera que llegue nuestro amigo don Antonio Fernández. (El Afilador).

Esta profesión viene desde el siglo XIX. (1800) Me comenta don Antonio, que se han recorrido todo el valle norte; caminos, laderas, calles, no le faltado recoveco que no haya visitado, allá donde ha sido llamado.

Me comenta que su primera bicicleta en el años 1950, era una rueda grande de madera, la que llevaba dos mangos para conducirla, que llevaba dos patas trabadas, y cuando tenía que afilar una pieza, las destrababa, para que quedara sujeta, luego colocaba una polea, donde le daba al pedal, y de esta manera podía girara la rueda y la piedra, donde consistía en darle al pedal, para que este diere el recorrido, donde colocaba la pieza sobre la piedras, de igual manera llevaba una lata con un poco de agua para ayudar a sacar el filo al objeto.

Luego según iba pasando el tiempo, se compró una bicicleta, la que él mismo adaptó, y es la que ha llevado hasta la fecha de su jubilación. Como pueden ver en esta imagen.

Son muchos años de ejercicios, hoy día está retirado, pero coger su vehículo y se da su vuelteja, con el fin de que sus piernas estén activas, gracias a estos ejercicios me encuentro en forma. Donde me comenta que ya tiene 80 años.

Hoy, se está perdiendo esta profesión, nuestra juventud, de esto pasa un kilómetro, para muchos puede ser una bajada, para mí, ha sido una profesión, donde me ayudado a sacar a la familia adelante. Hoy no puedo de dejar de hacer

algunos kilómetros, el motivito es que los huesos están acostumbrado a una serie de ejercicios, el día que no los hago, estoy seguro que se me oxidan.

Le preguntamos si habido, o hay mucha competencia, dice que no, por lo menos en el norte, hoy cree él que, queda él solo, y ya está retirado. Le han comentado que, hay un joven que viene de Taco, pero este trae una motita. Ya quedamos muy pocos. Ahora como las cosas van evolucionado, y hay más adelantos, pues lo hacer en moto, también hay personas, que hacen sus cancamitos, donde tiene una piedras de molar, la que va enganchada a un taladro. Hay muchos inventos, pero en aquel tiempo todo era a pedal.

Cada día es más difícil oír y escuchar el sonido de una especie de flauta, el que va anunciando a los vecinos de la llegada del afilador.

Hay que reconocer de la familia Fernández Pereira, es una de las últimas que se ha dedicado a este trabajo.

Le preguntamos a nuestro amigo Fernández.

¿Por qué ya no se ven a un afilador hoy en día?

Ya quedamos muy pocos. Los mayores se están retirando, aunque aquí en el norte no habido muchos, y los jóvenes no quieren dedicarse a esta profesión.

¿Ha cambiado en algo el oficio de afilador?

Es igual todo, según cambia el mundo, cambia las profesiones, anteriormente los chatarrero, recogían y todo el material en mulas, luego en moto, en coche y hoy ya aquí no existe. Pues este trabajo es igual.

¿Qué tipo de cliente es el del afilador hoy en día?

Sobre todo, particulares, hoteles, restaurantes, colegios, peluquerías... Pero muchos no aprecian este trabajo. La gente cree que es caro pagar cinco euros por afilar bien un cuchillo grande.

En la península hoy si hay muchos afiladores, unos en moto y coches, en bicicleta creo que queden muy pocos. Hoy van recorriendo los pueblos, barrios incluso las ciudades. Pero en coche. Colocan el aparato de afilar, que es un ventilador al que le colocan una piedra, lo conectan a la batería, y recorremos todos todo el mundo.

¿Qué es lo más difícil que afilan?

De todo, desde unos cuchillos, navajas, tijeras, alicates, pinzas de depilar o discos de cortar fiambre.

¿Tienen horario?

Habido día que trabajo, en aquellos tiempos, que trabaja desde la mañana a la noche. Como saber eran tiempos muy duros. Siempre habido trabajo, siempre hay.

A este historia, que sabemos que dura, y bien dura, quiero añadir un cuento, que un día me lo contaron, y me ha llegado a la memoria, y es muy simpático; Era un día de verano, un calor que rajaba el asfalto, y se encontraba un afilador en una de las calle de la (...), entonces el afilador le pregunta a una señora que pasaba por ese lugar, si tenía algo para afilar. La Sra. Le dice si sígame, cuando subió era un quinto piso, donde no había ascensor, todo a pie. La Sra. Abre la puerta, él afilador espera fuera, cuando la Sra. Saca cuatro bolsas de basura, las

que le hace entrega al afilador. El afilador se quedó sorprendido, habla con la mujer, y esta entendió sí que si tenía algo para tirar, no para afilar. (El afilador fue educado y le bajo las bolsas) colorín colorado este cuento se acabado.

Por último, pienso y digo que, le debería de hacer un monumento a esta persona, como es don Antonio Fernández Pereira, quien se ha dedicado toda su vida, recorriendo nuestros lugares de nuestro valle norte, de esta bendita isla de Tenerife.

Aprovecho esta ocasión para enviarles un cordial y afectuoso saludo.

“EL RINCÓN DEL VECINO”

ILUSTRES FAMILIA BELLOS QUEVEDO – LA VERA

José Peraza Hernández

Allá por el año 1878 aproximadamente, nació el (BISABUELO), Estanislao Bello Quevedo, de profesión Cabrero, quien era natural de la ciudad marinera del Puerto de La Cruz, desde muy joven, se dedicaba al cuidado de ganado cabrío, profesión dura, donde recorrían barrancos, laderas y otros lugares así como llanuras, embocaduras huertas etc., donde se encontraba el pastos para la alimentación de su ganado. No cabe ninguna duda que nuestro protagonista, vivían con sus padres en la zona conocida como las laderas de Martiánez. Zona poblada de tarajales, plataneras y otra serie de cultivos, donde toda ésta zona era conocida por la finca de Yeoward.



Está familia vivía de la venta de la leche, queso, en época de venta de baifitos y alguna que otra cabra.

De esta manera, fueron sacando a su familia adelante, hoy sus hijos, y nietos están orgullosos de sus Bisabuelos, abuelos y padres, ya que gracias a ellos están ellos hoy aquí.

En ese tiempo, y ha mediado del siglo pasado, ya las autoridades municipales de la ciudad, ya usaban “las multas”, ponían multas por diversos motivos, como fueron, el pasar con el ganado por la ciudad, o con los burros o mulas etc., ya que entendía que dejaban todos llenos de excrementos y malos olores del orín.

Estanislao Bello Quevedo, casó con Rafaela González, padres de Basilia Bello González. Estos eran naturales del mencionado Puerto de La Cruz. Está era una familia que se dedicada al trabajado, quienes eran de medio pudiente, debido al esfuerzo diario, con el fin de trabajar, trabajar, para sacar a toda su familia adelante.

Tiempos duro como el mismo invierno, donde el principal problema era las enfermedades y el hambre, no había otra solución, sino trabaja desde la mañana a la misma noche, para poder sacar el ganando en las mejores condiciones, quienes vivían muchos días y noches fuera de su casa, de esta manera, trabajaba para traer el sustento y sacar a la familia adelante.

Pasado unos años, la hija de estos, quien lleva por nombre Basilia Bello González, casó con Estanislao García Lorenzo, nació de este matrimonio hubo un fruto de doce hijos (12) Doña Basilia se casó a la edad de 12 años, su esposo tuvo que emigrar a Cuba, cosa de la época, en busca de sustento para alimentar a tantas bocas.

Estanislao tuvo la mala suerte que, falleció muy joven en Cuba, donde complico aún más las cosas, A raíz de aquí, Basilia tuvo que trabajar noche y día para sacar la familia a delante. Donde tenía que poner a sus hijos a la escuela de noche, y clases particulares, ya que es lo que había. No había colegios en estos primeros años, no había escuelas públicas.

La protagonista de esta historia, se traslada a vivir a este populoso barrio de La Vera, del sector Villero. Basilia Bello, se llenó de fuerza de y fe, donde tuvo que trabajar duro, pero duro, para sacar a todos sus hijo adelantes. Aquí pueden ver una imagen de toda la familia, donde vamos a ir descifrando por orden cada uno de todo ellos.

ÁRBOL GENEALÓGICO

FAMILIA – BELLO

Imagen de izquierda a derecha de pie:

1. Manuel García Bello
2. Guillermina
3. Candelaria
4. Juan
5. Carmen
6. Estanislao García Lorenzo (Padre)
7. Domingo

Imagen de izquierda a derecha de sentados:

8. Víctor
9. Basilia bello González (Madre),
10. María
11. Estanislao

Imagen de izquierda a derecha y última:

12. Lugarda
13. Teodoro
14. Eulogia (conocida en este lugar, como Fani)

Hay que decir que, esta mujer saco a todos sus hijos adelante trabajando desde la amanecer hasta la misma anochecer. Donde las cosas le fueron muy bien, quien monto sus negocios, y salió delante en estos tiempos que corrían.

Unos de los negocios que montó en este barrio fue una panadería de leña, en la conocida Calle Nueva. Luego una venta de víveres, más adelante montó un molino de gofio, así un largo etc.

También hay que decir que ya sus hijos fueron creciendo, a los que introdujo a cada uno de ellos a las tareas de cada negocio. De esta manera la cosa le iba de mil maravillar.

Está ha sido una pincelada del matrimonio formado por Estanislao y Basilia, ilustres personajes de este populoso barrio de La Vera, de esta parte Villera.

Por último destacamos el sondeo de los vecinos y vecinas de este lugar, donde según se pudo saber, que eran una persona de gran corazón, amiga de sus amigas, quien daba lo que podía a toda persona que lo necesitara, para ella no existía la palabra no.

De esta manera también fue una de las personas que colabora en donar algunos donativos para el levantamiento del futuro templo de este barrio, de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria.

La segunda parte hablaremos de las raíces que trajo a este mundo, como son sus propios hijos, quien hoy está muy orgullosos del trabajo que realizaron sus padres, porque gracias a ellos, hoy están aquí. Y estos a su vez, se han casado y han formado sus raíces, donde comprobamos que las generaciones siguen y siguen, si no fuera así, no hubiera mundo.

Agradecimiento profundo a la familia Bellos, por abrirme sus puertas, con el fin, de conocer, los que nos encontramos hoy aquí, poder conocer una historia, que no se conocía, y que hoy en este lugar llamado La Vera. Puedes conocer muchas historias. A raíz de hoy, esta historia ha visto por primera vez la luz. Cosa que agradezco de todo corazón a toda la familia en general.

RESCATANDO LO NUESTRO

PROFESIÓN A PUNTO DE DESAPARECER, (EL ÚLTIMO CABRERO DE LA VERA)

Hoy hablamos sobre la profesión de cabrero, siempre ha existido en todas las parte de esta tierra, hoy hablamos de nuestra isla de Tenerife, y concretamente del barrio de La Vera, de está Villa de La Orotava.

Me traslado en busca de esta fuente oral, al lugar conocido como el barranco de la Raya, justamente, bajo el puente, y junto al antiguo Cine Vera y la Farmacia. Este es el cuartel general del Cabrero desde su cuna:

Nuestro protagonista abandonó la escuela muy joven y se dedicó de lleno al oficio de cabrero, junto a su padre y algunos de sus hermanos. El trabajo diario de Domingo Bello Expósito, consiste en hacer muchas labores como son la cría de cabras, y llevarlas a pastar por esas laderas, veredas y barrancos.

Hoy vamos a conocer con estás líneas, más afondo a Domingo Bello Expósito, nos sentamos a la sombra, y observamos como comen sus cabras, el millo que les dio anteriormente. Domingo es una persona que se ha dedicado de lleno al trabajo, y de igual manera, a su familia. - Me dice que este oficio es duro, y no le queda otro remedio que entregarse al cien por cien al trabajo.

Es hijo de Pablo Bello Martín, y de Carmen Expósito. Domingo, nació en el Puerto de La Cruz, un 30 de agosto de 1968. De estado casado, con Catalina, de este enlace, aún no tienen hijos.

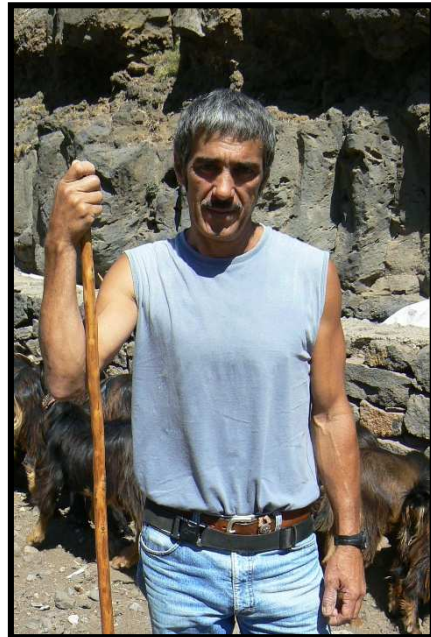
Me comenta Domingo que, comenzó a trabajar desde muy niño, y tuvo que luchar contra viento y marea, para ayudar a sus padres, ya que eran tiempos muy duros, y había que sacar a la familia adelante.

Así va narrando esta historia, paso a paso.

Domingo me cuenta que su primer trabajo fue de pintor, pintando las fachadas de algunas casitas terreras, ya que era un niño. Dice que, el reconoce que lo de él, ha sido todo la vida ser cabrero.

¿De quién aprendiste el oficio de cabrero? - me comenta que de su padre, abuelos, e incluso la tradición procedes de sus retatarabuelos.

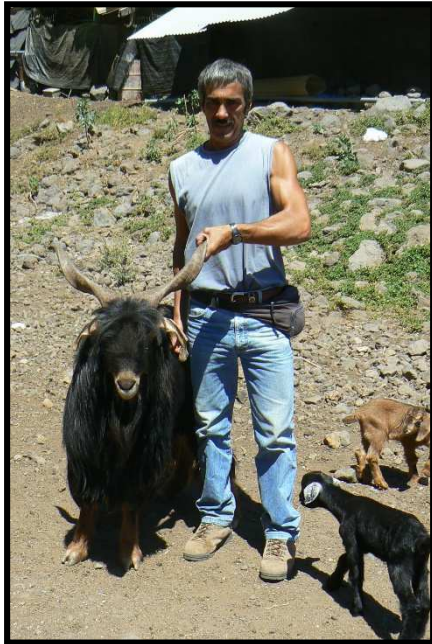
¿Con cuántas cabras empezaste? - fueron con 10, luego fui avanzando, las cosas me iban bien y fui comprando más.



¿Cuántas cabras tienes ahora? - 200, ¿Tiene algún macho? - sí, 4. Un macho es muy importante, *es quién genera la productividad.* ¿También veo que tienes ovejas o carneros? - *sí tengo 2.*

¿A qué hora empiezas la faena como es el ordeño? - *6.30 de la mañana.*

¿Cuántos litros de leche recibes aproximadamente? - *unos 100,* ¿Cuánto tiempo te lleva el ordeño? - *3 horas.*



¿Le das algún alimento, aparte del pasto por esos lugares como los campos, huertas y barrancos? - *Sí, le doy alfalfa y millo.*

¿A qué hora te levanta para empezar con la faena diaria? - *5.30 de la mañana.* ¿Vives muy retirado de este lugar? - *no más abajo, en San Antonio.*

¿También usas perro? - *sí claro, esto es una base primordial,* cuántos tienes 2, ¿Cómo se llaman? - *Curiel y Lerta.* ¿Qué raza tienen? - *son enrazados con majorero, para él sus perros son como una persona más, hacen muchas funciones en el pastoreo.*

Le preguntamos a Domingo,

¿Si usa el silbido para llamar a las cabras y orientar a sus perros? - *dice que sí claro, eso es*

fundamental. También les vota alguna piedrita a las cabras, al igual que lleva una vara, éstas, son herramientas base para este trabajo.

¿Gana lo suficiente con la venta de la leche? - *dice se gana muy poco, sólo para ir escapando.* ¿También elabora tu propio queso? - *dice que él no hace queso.*

¿Si no ganas suficiente, haces algún cancamito de pintura, para llegar a final de mes? - *que va, no tengo tiempo, empiezo por la mañana y termino con la misma noche.*

¿Cuántos años llevas en este barranco de la Raya? - *Llevo unos 8 años.*

¿Siempre trabajas solo, o te ayudan alguna otra persona? - *no, yo siempre solo.*

¿Recibe alguna Subvención de las autoridades? - *sí del Cabildo todos los años.*

¿Preguntamos a Domingo si realmente le gusta esta profesión? - *Sí claro, me gusta, pero reconozco que se gana muy poco, pero lo llevo en la sangre.*

¿Cuándo se trabaja más en invierno o en verano? - *dice que, en invierno hay más producción de crías y que si hay lluvia hay más pasto, pero que en verano están más saludables, pues con viento no se puede salir, y hay más enfermedades.*

¿A qué edad dejaste de acudir a la escuela? - *a la escuela estuve muy poco, había que trabajar.*

¿Ha tenido algún problema con algún vecino, cuando alguna cabra se mete en lo ajeno? - *Sí algunos, ya que siempre hay algún despiste, pero nada grave,*

¿Le preguntamos si ha tenido que ir al Juzgado? - dice que no, a él le gusta el dialogo.

¿Cada cabra tiene su nombre? - Sí claro, cómo conoces a cada una de ellas- el nombre se le pongo según el color de cada una, alguna mancha, y de estar todos los días con ellas, se me va quedando presente.

¿Qué precio tendría un baifito aproximadamente? - 30, €, una cabra 200 a 300, una baifa 100, €, y un macho 200 a 500 €uros.

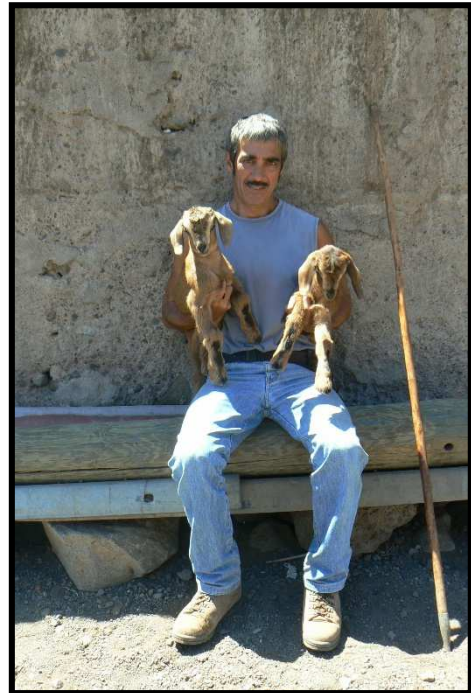
¿Qué cuesta un litro de leche? - eso es barato, según el comprador.

¿Quedan pocos terrenos para el pastoreo?

- Todo está ya casi limpio, todo está construido, la verdad que ya queda muy poco.

¿Ha tenido problemas con las cabras cuando transitan las carreteras? - Si alguno, la gente es muy exigente.

¿Le han robado alguna vez? - dice que nunca, por ese lado he tenido suerte.



¿Cuántos kilos de millo gasta aproximadamente al mes? – 650, ¿Realmente le es rentable? - No, pero que voy hacer, no me queda otro remedio.

¿Es Ud. el último cabrero en este lugar de La Vera? - Sí. ¿Piensa en retirarse de este oficio? - No me gustaría, pero las circunstancias van en ese camino. ¿La cosa está muy mal? - Yo creo que sí.

¿Las autoridades le exigen mucho? - *pues sí, ahora me exigen, normas nuevas, me exigen un bidón de aluminio para la leche, para eso necesito luz, y yo no tengo finca para poder tener todo lo que me exigen.*

¿Qué hay de cierto, en que el Cabildo, iba hacer una instalación en la parte alta? - *Sí en Benijos, para que todos los cabreros estuviesen juntos, y donde cada uno tendría sus corrales, eso se comentó, pero yo creo que eso quedó en nada.*

¿Quién lleva en control sanitario el Cabildo o lo llevas tú por cuenta propia? - *No, eso lo lleva el Cabildo.*

¿Me llaman la atención los collares de cada cabra, pues llevan tantos adornos, esos los compran o los hacen Uds. mismo? - *No los hago yo mismo, uf, si tuviera que comprarlos entonces sí que no ganamos ni para cigarros.*

¿Qué hace con toda la leche? - *vienen a recogerla todos los días aquí.*

¿Cuántos años llevas llevando las cabras al muelle, por las fiestas de San Juan? - *Desde muy pequeño, ya iba con mi padre.*

¿Ya se están acercando estás fiestas tradicionales, Piensas ir este año? - *Si claro, mientras que tenga cabras, el día que no las tenga, voy a ayudar algún compañero.*

¿Cuál es el total de cabras que has tenido? - *250 cabras en general.*

¿A qué hora te desplazas con el ganado para llevarlas al muelle? - *de 6:30 a 7:00 de la mañana.*

¿Después del baño tradicional, que observas tú en las cabras, que dan más leche, influye en los partos, que diferencias encuentras tú? - *No, se trata de encontrar nada, esto es una tradición que vienen de atrás, es un día para los cabreros muy respetado, es un día festivo, hacemos algunos cambios, o vendemos alguna cabra, o compro. Luego nos vamos todos a comer. Para nosotros es un día importante.*

¿Domingo, tú crees que este trabajo de cabrero va en línea a desaparecer? - *A mí parecer sí, por lo menos aquí en Canarias. Es que se exige mucho.*

¿Qué diferencia hay entre una cabra mocha y una con cuernos? - *Domingo dice que a él, le gusta más con cuernos, pero la cabra mocha da más leche, y de mejor calidad.*

¿Ha tenido algún percance, es decir, ha encontrado alguna de sus cabras muertas, por enseñamiento, o por otros motivos? - ¿Le hago está pregunta ya que los animales pueden comer veneno, por esas bolsitas que se colocan para las ratas, o que los propietarios coloquen algún productos en las huertas? - *Sí me ha pasado alguna vez.*

¿Cuál es el procedimiento en estos casos? - *Yo llevo siempre un medicamento contra el veneno, a veces da resultado, y otras veces no hace el efecto que debería hacer.*

¿Domingo, cuando el animal fallece, que trámites tiene que hacer? - *Cada cabra está registrada en el Cabildo (Veterinarios), pues por eso se comunica para que den de baja. Si la cosa es dudosa se dé denuncia en a la Guardia Civil.*

¿Para qué le ponen esa anilla en la oreja de cada cabra? - Ese es el control para saber de quién es la cabra, y cada anilla lleva un número de registro.



¿Veo que tiene ahí dos ovejas? - Dice sí, - ¿De qué raza son? - Perigüey, es oveja de engorde, y luego está la de lana, ésta da leche. Dice que, realmente las ovejas no le llaman la atención.



¿Tú eres el primer cabrero que estas aquí en el barrio de La Vera? - Domingo me dice que no, - Comenta que había otro cabrero que era de Benijos, y se llamaba Juan y Medio, pero falleció. Hace muchos años.

¿Entonces una vez retiraron las cabras de él, te instalaste tú? - *Así es, Por lo tanto, ahora soy el último cabrero, aunque no lo sé, cuánto duraré. - No creo que dure mucho. Espero tener suerte.*

Bueno esto ha sido la charla con Domingo Bello Expósito, bajo la sombra del barranco de La Vera, conocido como La Raya. Quiero agradecerle su amabilidad y colaboración, por contribuir, con estas líneas.

Este ha sido el relato, de un hombre dedicado al trabajo y al cuidado de las cabras en este lugar de La Vera de este municipio, que es compartido por esa raya divisoria, con tres municipios, Realejos, Puerto y Orotava.



Desde estas líneas, le deseo mucha suerte, y que disfrute de sus quehaceres. Por último yo me despido de ***Domingo Bello Expósito***, deseándole a él, y a toda su familia que vivan muchos años, y que sean muy felices.

Este ha sido mi pequeño Homenaje para este hombre y esta profesión, y por supuesto agradecer la oportunidad para esta página “Diario del Valle”. Mil gracias de todo corazón a ambos.

Y por supuesto agradecer la oportunidad que me brinda el diario “EL DÍA”. Mil gracias de todo corazón a ambos.

PUBLICADO EN PERSONAJES ILUSTRES EN LA VERA PASO A PASO

José Peraza Hernández,

HERRADOR DE CABALLOS

Desde los años más lejanos, existe la profesión de herrador de caballos. También los hay hoy, pero no tantos, como esos años de Viriato, Capitán Trueno o Búfalo vil.



Con el paso del tiempo, las personas han dejado de trabajar el campo, casi todos tenían caballos, yeguas o mulas... Se han ido a trabajar a la ciudad, pero siempre queda algunos.

Hoy, lo que más hay, son caballos de paseo. Hay épocas de mucha más afición al mundo del caballo. Es una profesión, más bien olvidada, pero no perdida, porque el caballo siempre existirá. Es verdad que, lo que habrán son menos herradores, pero si más modernos. Visto que en la parte de las llanadas y otros lugares, hay poco trabajo, los amigos herradores, han tenido que cambiar el sistema.

En esos años lejanos, el dueño y caballo, tenía que desplazarse a la casa del herrador. En el día de hoy, el herrador, tiene que trasladarse al pueblo o a la ciudad, a la casa del propietario del caballo. Hay que verlo, para creerlo.

Seguro que ahora lo creen, como dice el proverbio chino; vale más una imagen que mil palabras.

Aquí podemos comprobar a don Octavio Dóniz García, natural de Palo blanco, municipio de Los Realejos, junto a otro herrador y caballos, herramientas preparadas en un portátil a la altura de una mesa de trabajo, para realizar el servicio, en este caso un cambio de herraduras, la que es transportada en su furgoneta, como pueden comprobar en la imagen.

Imagen tomada en este lugar conocido como el barrando de la raya, también es llamado el barranco de la Ramona, de este populoso barrio de La Vera de este municipio de Puerto de La Cruz.

ESCUELA TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL BARRIO DE LA VERA



Escuela que se encuentra en el interior del Centro Cívico de La Vera. Este Taller fue fundado el 1 de diciembre de 2008, donde su cabeza visible es el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad marinera de Puerto de La Cruz. El total de alumnos que forma esta Escuela Taller al día de hoy es de 30 personas, los que están

en la edad comprendida en 17 a 24 años. La responsable y directora del Centro es Julia Marrero, en el mismo se encuentran 3 profesores. Su horario diario es de 8 de la mañana a 3 de la tarde, de lunes a viernes.

Preguntamos qué trabajos han realizados en estos meses:

- Comentan que se han hecho muchos y variados, unos de los trabajos realizados fue sobre la historia cuando el Puerto de La Cruz, se llamaba Puerto de La Orotava, en la época de Carlos III. Con fecha del 14 de enero 1772.
- También tienen previsto realizar entrevistas a los mayores del populoso barrio de La Vera.

- Otro de los trabajos pendiente a realizar, es hacer en conjuntos con los jóvenes de otros municipios del valle.

Hoy 20 de marzo de 2009, se están celebrando la I Jornadas de Participación



Ciudadana y Movimientos Vecinales, en el centro de Congreso del Casino Taoro, donde se encontraban este grupo como otros de varios municipios, la Escuela Taller de La Vera, presento un trabajo de imágenes variadas. Y al mismo tiempo participaron en estas las mencionadas Jornadas.

Adjuntamos el mural de imágenes y todo el grupo junto a donde también se encontraban dirección y profesores del mismo

EL CONTINUO RENACER DE UN BARRIO

La construcción de viviendas sociales convirtió a La Vera en uno de los núcleos más poblados de Puerto de la Cruz. / MOISÉS PÉREZ

NATALIA TORRES | PUERTO DE LA CRUZ



Una zona agrícola y unas pocas casas que se alzaban a ambos los lados de la carretera general fueron el germen del actual barrio de La Vera, uno de los más poblados de Puerto de la Cruz. Fue en los años 80 cuando La Vera experimentó su mayor crecimiento demográfico de la mano de las viviendas sociales que comenzaron a construirse en el barrio, edificios a los que llegó gente de toda la Isla y que convirtió a La Vera en un pequeño universo en el que, al principio, los problemas de convivencia se hicieron evidentes, para después convertirse en un barrio en el que los vecinos son el auténtico motor de su actividad. Quizás esas dificultades iniciales dieron al barrio una mala prensa que gracias al empeño de sus habitantes ha conseguido superarse. Una de las características más especiales de La Vera es que, aunque funcionalmente dependa en más de un 90% del ayuntamiento de Puerto de la Cruz, otros dos municipios tienen que ver con sus necesidades: La Orotava y Los Realejos, aunque la colaboración con ellos es más a nivel vecinal, “las asociaciones se dirigen a uno u otro ayuntamiento en función de lo que necesitan, pero es el de Puerto de la Cruz el responsable de la mayoría del barrio”. Quien así se expresa es Marco A. González, responsable durante los últimos 12 años de la ludoteca del barrio, la primera de Tenerife y origen de la red de ludotecas de la Isla. Actualmente González ha dejado su puesto al ser elegido como concejal socialista en el

Ayuntamiento portuense. La Vera ha crecido de forma continuada en los últimos años y a medida que la población se ha asentado, se han ido creando las infraestructuras necesarias como colegios, institutos, centro de salud o el polideportivo, aunque este último lleva un año y medio cerrado y cuya reapertura “es una de las principales demandas de los vecinos”, señala González. Las necesidades del barrio se han ido cubriendo poco a poco con el paso de los años pero siempre con la sensación de que en La Vera cada cierto tiempo es necesario empezar de nuevo. “La Vera ha sido proyecto piloto de casi todo”, destaca González pero siempre con “falta continuidad”, como explica otra vecina de este barrio, Julia Luis Marrero, exdirectora de la Escuela Taller que se ubicaba en el barrio y concejal socialista en la oposición durante cuatro años. Luis destaca que se necesita “personal para que dinamice las actividades del barrio y de la continuidad que siempre ha faltado en el barrio”. Asegura que se trata de un barrio muy luchador y con iniciativa, “tres asociaciones de vecinos lo demuestran”. Asociaciones que han sido responsable de “unas fiestas locales que durante un tiempo fueron incluso mejores que las del propio Puerto de la Cruz”, añade González. Urbano García Pérez es el presidente de la asociación Amigos del Valle, la primera que está registrada en dos municipios: La Orotava y Puerto de La Cruz. José Peraza Hernández es el presidente asociación Candelaria del Norte y autor de un conocido blog: La Vera paso a paso, en el que se cuelgan las noticias del barrio y por último la asociación de San José Obrero, cuya presidenta durante más de 20 años ha sido, y sigue siendo, Rosa Real Torres, un personaje implicado en la historia del barrio desde su inicio. Otra parte importante de este rincón norteño es la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, constituida como parroquia en 1953 y cuyo templo fue inaugurado en 1960, templo que se construyó gracias al empuje de los vecinos. Acoge en su seno a la Hermandad del Santísimo Sacramento y a la Cofradía de Nuestra Señora de la Candelaria y además cuenta con la inestimable ayuda de Cáritas que atiende a las personas más necesitadas del barrio en la que se incluye un banco de alimentos cuya responsable es Linda. Junto a las asociaciones y la iglesia, el barrio de La Vera destaca por una actividad deportiva notable, sobre todo en fútbol y lucha canaria. Es en este último deporte donde destaca la figura de Benito Rodríguez, entrenador de la Escuela Municipal de Lucha Canaria Candelaria de La Vera, “un hombre que ha hecho mucho por la lucha canaria y que incluso ha hecho campeón de Canarias a su equipo”, destaca González. En el apartado futbolístico el Club Deportivo Vera, cuenta con equipo en todas las categorías infantiles y se consolida en la tercera regional. Fundado en 1936, lo convierte en el club más antiguo del Valle de La Orotava.

Rosa Real Torres, presidenta de la Asociación de Vecinos de San José Obrero. /
M. P. “Cuando vine no había ni luz”



Lleva más de 20 años siendo presidenta de una de las primeras asociaciones de vecinos que surgieron en La Vera, la de San José Obrero. Rosa Real Torres fue una de las primeras habitantes de las viviendas sociales que en los años 80 se construyeron en el barrio, unas viviendas a las que llegó, como ella misma recuerda, cuando aún ni siquiera tenían luz. “Cuando yo me fui a vivir a La Vera no había nada: ni luz, ni carretera, ni nada”, recuerda Real. “El edificio estaba terminado pero aún

no tenía nada conectado”, cuenta Real, que explica que “hubo un temporal muy grave y donde nosotros estábamos no podíamos continuar; por eso, el Ayuntamiento, en una actuación de urgencia, nos metió en los edificios”. Después de aquello comenzó a formarse el barrio: “No había luz, había dos bloques de viviendas y teníamos que salir a la calle con linternas”, cuenta la presidenta de la asociación San José Obrero. Tampoco había carreteras: “Eran de tierra”, recuerda Real. En ese primer bloque de viviendas se formó la Asociación de Vecinos de San José Obrero, de la que Rosa Real es presidenta desde hace más de veinte años porque, como señala, “nadie más ha querido hacerse cargo”. Esta mujer luchadora recuerda que después de trasladarse a las viviendas sociales se comenzaron a colocar los servicios: “Lo primero que se hizo fue asfaltar los alrededores de las viviendas y luego ya comenzaron a llegar más viviendas de protección oficial y el resto de servicios necesarios para el barrio como los colegios, el centro de salud...” Rosa Real añade que, “gracias a Dios, poco a poco fueron equipando todo el barrio con casi todo lo necesario”. En su faceta como presidenta de la asociación, Real dice encontrarse muy satisfecha porque “hacemos muchas cosas y la gente responde”. Sobre todo, añade, “con los niños, que se trabaja muy bien y lo cierto que él no trabaja con ellos es porque es un gandul”, dice entre risas. En cuanto a las infraestructuras actuales, Rosa Real, señala que, aunque los barrios siempre necesitan algo, “ahora mismo La Vera tiene todo lo esencial con un centro de salud, una ludoteca, un polideportivo, que aunque está cerrado, estamos a la espera de que lo abran, en general está casi todo cubierto”. La presidenta de la asociación San José Obrero señala que la “mala fama” que ha tenido el barrio de La Vera tiene mucho que ver con sus inicios y no con lo actualidad: “Un barrio no se forma de la noche a la mañana. Cuando se hicieron las viviendas sociales aquí vino gente de muchos sitios, no se puede pretender que de la noche a la mañana miles de personas,

normalmente las familias con menos recursos, que eran las beneficiarias de las viviendas sociales, encajaban bien a la primera”. “Eran muchas clases de familias y por lo general los ayuntamientos mandaban a las más conflictivas”, añade. Aquello quedó atrás y como reconoce Rosa Real, “ahora somos un barrio como cualquier otro de Puerto de la Cruz, son cosas del pasado y la convivencia en la actualidad es muy buena”. Rosa Real ha sido y sigue siendo la impulsora de numerosas actividades en el barrio de La Vera, desde sus fiestas que se celebran en agosto, hasta los carnavales o la cabalgata de Reyes. Una mujer incombustible que a pesar de sus problemas de salud sigue al pie del cañón en el barrio de La Vera.

Capítulo V

PROYECTO PARA CUBRIR EL POLIDEPORTIVO DE LA VERA**José Peraza Hernández****8-02-2009**

La alcaldesa Doña María Dolores Padrón Rodríguez (PSOE), de esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz, primera alcaldesa de esta ciudad, quien afirma que su gobierno “está revitalizando la ciudad turística” tras muchos años de abandono.

La dirección socialista portuense destaca sobre todo el apoyo “ejemplar” del Gobierno del Estado, que lidera Rodríguez Zapatero, con una inversión que supera los 15 millones de euros en la ciudad, contando con los 5,5 millones de euros del Plan Nacional de Inversión Local para Fomento del Empleo, con el que se desarrollarán obras tan importantes como la nueva Biblioteca Municipal y el centro cívico incluyendo un “Polideportivo cubierto de La Vera”,

COMIENZO DE LAS OBRAS DEL POLIDEPORTIVO LA VERA**José Peraza Hernández****05-08-2009****CUADRO DE DATOS**

POLIDEPORTIVO LA VERA - 2009	
MEMORIA	CUBRIMIENTO, CERRAMIENTO Y SUPERFICIE
CONSTRUCTORA	CONSTRUCCIONES RODRÍGUEZ MESA S.L.
PROYECTO	AÑO DEL PROYECTO 2009
ARQUITECTO	DON CARLOS RODA GARCÍA
ALCALDE	DOÑA MARÍA DOLORES PADRÓN RODRÍGUEZ

Desde principio del mes de agosto de 2009, comienza de las obras del Polideportivo de este barrio, sito en el Camino Cordobés, 71 de La Vera. Obra que fue realizada sobre el anterior polideportivo donde también se encontraba el terrero del Club de Lucha Canaria “La Vera”. Estando junto a la Asociación de Vecinos “Amigos del Valle” y la iglesia Nuestra Señora La Candelaria.

Esta obra que fue financiada por el Gobierno de España (Fondo de Inversión Estatal - Plan E), donde el presupuesto fue de esta asciende (999.878,25 €), siendo promovido por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz, siendo el Arquitecto del proyecto: Carlos E. Roda García, y la Empresa adjudicataria: Construcciones Rodríguez Mesa, S.L.



Panel explicativo de la obra

La obra consiste en lo siguiente:

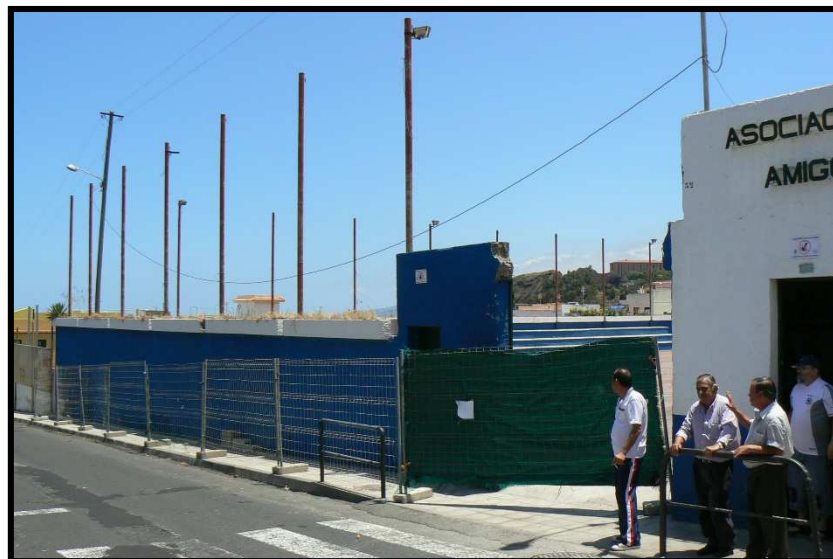
En el cubrimiento del actual polideportivo con estructura metálica, celosías, correas y panel sándwich con la finalidad de convertirlo en un Pabellón de Deportes.

Los cerramientos se ejecutarán con bloques de hormigón vibrado revestidos y pintados. La carpintería será de aluminio lacado. Y su pavimento de la cancha será de cemento, acabado con resinas y junta de hormigonado y, asimismo, se realizarán instalaciones de saneamiento, fontanería, instalación eléctrica y protección contra incendios. Dicha obra tiene fecha de terminación de cinco (5) meses.

Adjuntamos imágenes de un antes y un después:



Fachada del mismo y puerta principal



Derribo de la puerta de entrada



Aquí vemos los muros levantados y los pilares de hierro

Las obras van a buen ritmo, los niños y niñas, así como el equipo de luchas, están deseosos de que sea terminado, para disfrutar de lo que parece una grandeza para el barrio.

Hay que decir que el tiempo va pasando, podemos ir viendo que el pabellón va a buen ritmo ya está levantado cerrado, pero no sabemos que está sucediendo. Hay rumores que al parecer hay detalles que no están correctos.



Facha del pabellón junto a la asociación de vecinos “Amigos del Valle”



Aquí podemos ver el pabellón levantado, solo falta su apertura

LOS PADRES Y MADRES DEL BARRIO DE LA VERA, SE PREGUNTA QUE SUCEDE CON EL POLIDEPORTIVO DEL BARRIO

Aparentemente, se observa que la obra se encuentra terminada, pero está cerrada. Los padres, madres y vecinos, se preguntan qué es lo que sucede, ya que los niños, niñas, jóvenes y no tan jóvenes, no tienen donde jugar y realizar deporte. Se pregunta ¿Jugar en la calle, donde es un peligro?

Se comentan que, falta algunas cosa por terminar, ¿pero que están esperando?, los vecinos comenta que quieren ver ya, su apertura cuanto antes.

Se comenta que ha varios problemas para su apertura, en cuantas algunas deficiencias de edificación para que den la cedula de habilitación, como son:

Necesita, que fuese más ancho las claraboyas de entrada de la luz desde su techo. Otro de los defectos y más urgente, se encuentra en estos momento, en la falta de ventilación, hay un fuerte olor que desprende del interior de la cancha a asfalto, el que se introduce por uno de los ventanillos del interior de la asociación, hay momento que no se puede estar en ella. Los socios, se encuentra respirando ese ambiente, donde produce toz, ya que allí hay personas de todas las edades.

Se añade que los técnicos hagan una comprobación al asunto de la ventilación, donde sería conveniente, por el bien de la salud, para radicar estos malos olores que, se abriera en ambos costados del edificio, unos ventanales, tanto en la parte de la facha, como en su trasera, donde se ha comprobado que tiene bastante altura, con el fin que haya conexión de corriente de aire por el bien de los deportista y visitante en el interior del mismo.

Los vecinos, piden que se tomen las medidas más urgentes para así ver realidad esta apertura tan esperada.

LAS DEFICIENCIAS DE LAS OBRAS RETRASAN LA APERTURA DEL POLIDEPORTIVO DE LA VERA, LUNES, FEBRERO 2010

La reforma del polideportivo supuso un desembolso de casi un millón de euros, que fue financiado con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local de 2009, pero en la actualidad los vecinos y usuarios de tales instalaciones siguen aguardando su apertura, para lo que habrán de corregirse las deficiencias detectadas.

EL PABELLÓN DE LA VERA carece de instalaciones deportivas, luz y ventilación, lo que impide su apertura.

R. BARRETO Y JOSÉ PERAZA

PUBLICADO PERIODICO EL DÍA. 11- mayo - 2010



El flamante polideportivo reformado del barrio de La Vera del Puerto de la Cruz no se ha podido inaugurar tras la conclusión y recepción de las obras de cerramiento e instalación de la techumbre por deficiencias de ventilación hace seis meses. Un proyecto, que supuso un desembolso de casi un millón de euros, que fue financiado con cargo al Fondo

Estatal de Inversión Local de 2009, y que, a día de ayer, los vecinos y usuarios de tales instalaciones aguardan su apertura, previa corrección de los supuestos defectos detectados y que, a su entender, hacen impracticable su uso.

Esta infraestructura, que en principio se encontraba al aire libre y presentaba un deterioro considerable, fue objeto de una transformación, con la idea de dignificar y modernizar su utilización por los vecinos. Una instalación emplazada en el núcleo poblacional del barrio, junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, y Asociación de Vecinos Amigos del Valle, que se ha revelado deficiente por las carencias que presenta. En este sentido, el concejal de Cultura y Deportes del ayuntamiento, Juan Carlos Marrero, indicó que "cuando accedimos al pabellón nos preguntamos si era una instalación deportiva o un garaje, faltaban las gradas y el equipamiento para su utilización, ni siquiera hay alumbrado interior. Si se entra de noche hay que llevar velas porque está a oscuras".

El pabellón de deportes resultante es fruto de las obras de cerramiento con estructura metálica, dotada de celosías, correas y panel sándwich. No obstante, cuando se ejecutaba la obra fue necesario practicar unas bajas en el proyecto

debido a que la cimentación era insuficiente y había que destinar una cuantía para el techado y levantamiento de un muro de contención, con la particularidad de que en el interior del recinto ya cerrado no hay nada, según precisó el concejal Juan Carlos Marrero. Agrega que "por ahora no es un pabellón ni polideportivo municipal porque carece de graderío, vestuarios, aseos y canchas deportiva. Se necesitarán otros 200.000 euros para darle contenido al pabellón". Así las cosas, la obra está terminada, pero cerrada, aspecto que ha motivado la curiosidad y preocupación de los vecinos del barrio, habida cuenta que se trata de uno de los pocos espacios públicos disponibles para la práctica del deporte y actividades lúdicas. La calle y los descampados son las únicas alternativas para la práctica deportiva de los jóvenes, mientras el flamante pabellón permanece cerrado.

NO HAY PABELLÓN DEPORTIVO PARA LA VERA, SOLO HAY UN ALMACÉN, PARA EL AYUNTAMIENTO 04-04-2015

Se ha escrito, y se ha desramado después de varios años, mucha tinta. No vamos a entrar en su gestión, solo vamos a dejar huella sobre una ilusión la que se prometió a los vecinos y vecinas de este barrio. Donde a la fecha de hoy, lo que fue un Polideportivo, para hacer un Pabellón deportivo, se convirtió en un depósito de almacén, carpintería como un largo etc.

Comienza las obras de desmonte, y comienza el levantamiento de muros, pilares, donde se observaba que todo iba a buen ritmo. Donde ya se veía que las obras ya se encontraban terminada pero, ya se comentaba que se observaba algunas anomalías. Donde ya las obras retrasan la apertura del polideportivo. Los vecinos y usuarios, niños y niñas, siguen aguardando para corrigieran ese deficiencias detectadas.

José Peraza Hernández, también publico las anomalías que habían en dichas instalaciones deportivas, como era; luz y ventilación, baños, ventilación como un largo etc. Donde se preguntaba qué, cómo era posible que los Arquitectos, pudieran firmar el visto bueno para realizar esta obra.

Muchos de los concejales de la oposición, también han publicado, haciendo crítica a esta obra, como flamante polideportivo reformado del barrio de La Vera del Puerto de la Cruz, no se ha podido inaugurar tras la conclusión y recepción de las obras de cerramiento e instalación de la techumbre por deficiencias de ventilación hace seis meses. Un proyecto, que supuso un desembolso de casi un millón de euros, que fue financiado con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local de 2009, como se había comentado, al día de ayer, los vecinos y usuarios de tales instalaciones aguardan su apertura, previa corrección de los supuestos defectos detectados y que, a su entender, hacen impracticable su uso.

También ha salido al paso de todos estos ríos de tinta el concejal Juan Carlos Marrero. Quien agrega que "por ahora no es un pabellón ni polideportivo municipal porque carece de graderío, vestuarios, aseos y canchas deportiva. Se necesitarán otros 200.000 euros para darle contenido al pabellón"

Así las cosas, la obra están terminada, pero cerrada, aspecto que ha motivado la curiosidad y preocupación de los vecinos del barrio, habida cuenta que se trata de uno de los pocos espacios públicos disponibles para la práctica del deporte y actividades lúdicas. La calle y los descampados son las únicas alternativas para la práctica deportiva de los jóvenes, mientras el flamante pabellón permanece cerrado.

Para Izquierda Unida, "el polideportivo de La Vera debe convertirse en una prioridad para el Ayuntamiento, por justicia con los vecinos y por el mensaje que transmite a la población el dejar inutilizada una infraestructura en la que se ha invertido un millón de euros de dinero de todos".

Bueno, visto que esté "polideportivo", desde que se encuentra a la espera de su apertura, se ha convertido en un cajón, armatoste, un almacén, un empaquetado, cocheras, carpintería un largo etc. donde no ha faltado ponerles adjetivos.

Por último, ha salido al paso en una publicación que publique en mi "Diario del Valle" el día 14, y luego salió el día 15 de abril 2015. Donde da contesta el portavoz del Grupo Municipal de Coalición Canaria en el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Juan Carlos Marrero, quien aseguró al EL DÍA que, tal y como ha solicitado la Asociación Sociocultural La Morenita 15 de Agosto, "nosotros también queremos abrir el polideportivo de La Vera cuanto antes, pero ahora no se puede porque la obra, que se hizo en la época de Lola Padrón (PSOE), está incompleta e incumple la normativa de instalaciones deportivas".

"El pabellón cubierto de La Vera quedó incompleto porque el gobierno que ejecutó la obra destinó buena parte del presupuesto a reforzar los muros tras producirse un derrumbe. Por eso está inacabado: no tiene ventilación, ni iluminación, ni agua, ni pavimento adecuado, ni equipamiento deportivo", detalló.

Marrero insiste en que el coste de concluir el pabellón y adaptarlo a la normativa vigente "ronda los 300.000 euros y en estos momentos no se puede asumir esa importante inversión".

"Ahora estamos pendientes de un informe técnico que nos aclare si es posible abrir espacios para la ventilación en los laterales, de una forma similar a la del polideportivo Manolo Santaella -señaló el también edil de Deportes-. Si ese informe es positivo, entonces podremos empezar a resolver el asunto de la ventilación, que es el primer paso. Luego tendríamos que resolver la iluminación, ya que carece de luz natural y artificial".

"Lamentablemente, y a pesar de que se lo advertimos en su momento al gobierno local del PSOE, podemos decir que se ha tirado un millón de euros a la basura en un proyecto que cuando se ejecutó ya estaba desfasado. Era de 1999 y la normativa había cambiado", aseguró.

Respecto a la petición de un local o solar municipal para construir la nueva cripta de La Vera, Marrero respondió al colectivo La Morenita 15 de Agosto que los velatorios pertenecen a las parroquias, "no al ayuntamiento".

"La alcaldesa se ha reunido con ellos y les ha dado todas las explicaciones sobre ambos asuntos", sentenció Marrero.

Por lo cual, así están las cosas, mientras tanto, los niños y niñas de este populoso barrio de la Vera, a jugar al barranco.

Creo que está bien claro, donde todos ha sido un chapucería, se ha gastado el dinero de todos. Por lo cual, sólo queda esperar. A que baje dios de los cielos.

SE A CABO EL PRESUPUESTO PARA LA PASARELA DEL BARRIO DE LA VERA

José Peraza Hernández

Los vecinos y vecinas del barrio de La Vera, me han manifestado que, visto que no hay movimiento sobre el trabajo construcción de la nueva pasarela del barrio de La Vera, que separa los términos municipales de La Orotava y Puerto de la Cruz. Donde están esperan a gritos verla realidad, donde me dicen que, el comienzo de la obra de desmonte, el 11 de diciembre de pasado año, han estado rebajando y limpiando lo que es el barran que lleva por nombre San Felipe o La Raya.



El día 16 de enero de 2015, sobre las 16: de la tarde hicieron acto de presencia en ese lugar el presidente de la Corporación insular, Carlos Alonso, quien visitad la zona, donde se centran los responsables de los dos municipios, alcaldes de la Villa, Francisco Linares, y por la ciudad turística, Sandra Rodríguez, así como el consejero insular de Aguas, José Joaquín Bethencourt, como los concejales de ambos ayuntamientos para supervisar la buena marcha de los trabajos. A la fecha de hoy, la obra se encuentra sin movimiento alguno. Y desde está visita, hasta el día de hoy, va un mes y días. Visto esto, es normal que los vecinos lindantes estén preocupados por el poco movimiento. Es por lo que dicen qué, pronto, se acabó el presupuesto.

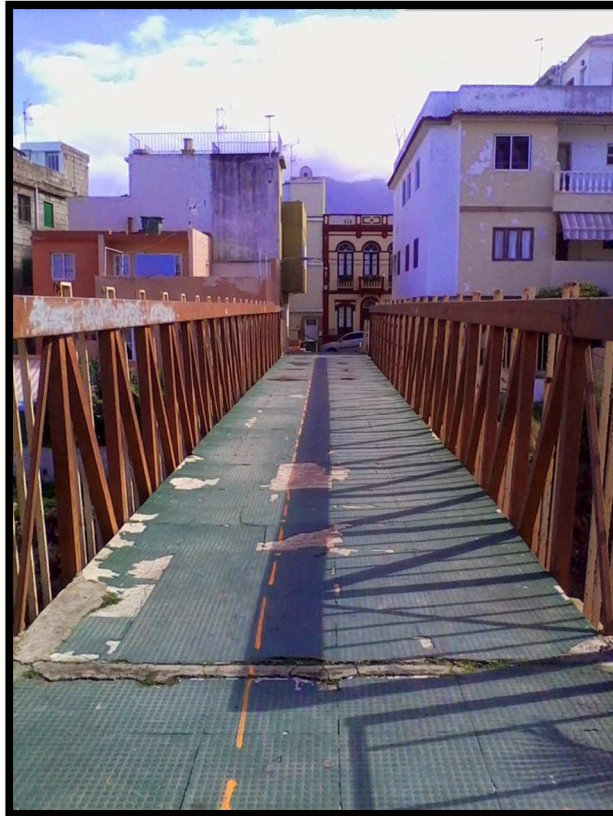


Los trabajos que fueron solicitados es que, la pasarela se encuentra en muy mal estado, lo que he dicho que se sustituya, está por una nueva, ya que está lleva desde los años 70. Donde queremos una comunicación más segura funcional y estética. Para la comunicación entre los dos barrios.



Han dicho que, el Cabildo ha destinado 248.000 €. de presupuesto donde se puede ver en el tablero. Según se ha publicado, hay un compromiso personal del presidente del Cabildo con los vecinos de los dos barrios. Dicho esto, es este intermedio de paralización, que los vecinos estén inquietos. Ya que muchos vecinos han visto el proyecto, el día antes mencionada, y según las explicaciones que dieron los mismos técnicos, pues los vecinos han quedado satisfecho. Por lo

que, pido al Cabildo, como a ambos alcaldes, que den tranquilidad a los vecinos en general. De lo sucedido con esta congelación de tiempo. Ya que el presidente del Cabildo Carlos Alonso, confirmaba que los trabajos finalizarán en julio, de este año 2015. Por último cabe recordar que está pasarela o puente de hierro, es utilizado a diario por personas que se desplazan entre el barrio calle Nueva villera y la zona portuense del barrio de La Vera.



Sábado, 7 de marzo de 2015

LA PASARELA DE LA VERA COMIENZA A INSTALARSE EL MARTES

El próximo martes, 10 de marzo de 2015, comenzarán los trabajos de instalación de la nueva pasarela peatonal del barrio portuense de La Vera.



La alcaldesa del Puerto de la Cruz, Sandra Rodríguez, ha anunciado que “la actual pasarela se desmontará desde el martes, ya que la nueva se levantará en la misma zona, tras realizar los trabajos de desmonte y cimentación de las bases de la nueva instalación”.

El Cabildo Insular de Tenerife, en colaboración con los ayuntamientos del Puerto de la Cruz y La Orotava, ha destinado cerca de 250.000 euros a la construcción de la nueva pasarela de La Vera, y que separa a los dos términos municipales.

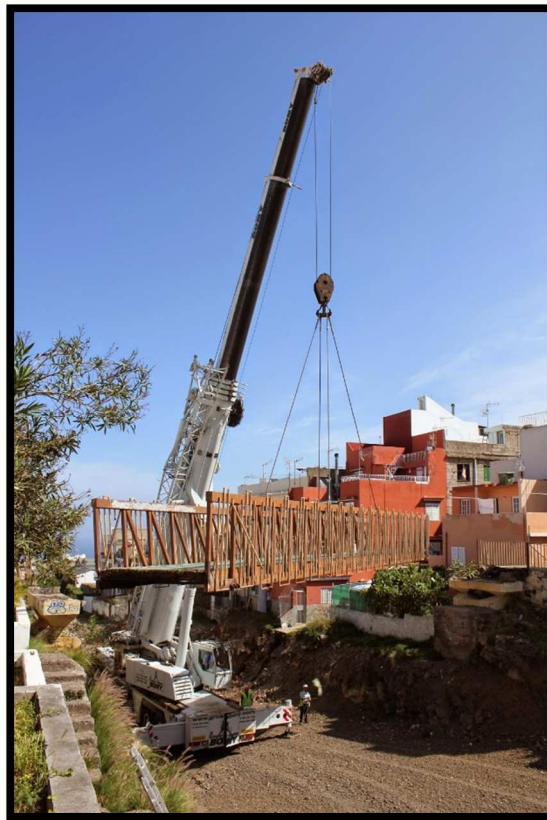
La nueva instalación permite sustituir una infraestructura obsoleta y en mal estado, dotándola de mayor funcionalidad y estética, además de mejorar las comunicaciones de las zonas afectadas.

El proyecto contempla, además, el acondicionamiento del cauce del barranco de San Felipe para mejorar su capacidad hidráulica.

DESMONTE DE LA PASARELA DEL BARRIO DE LA VERA

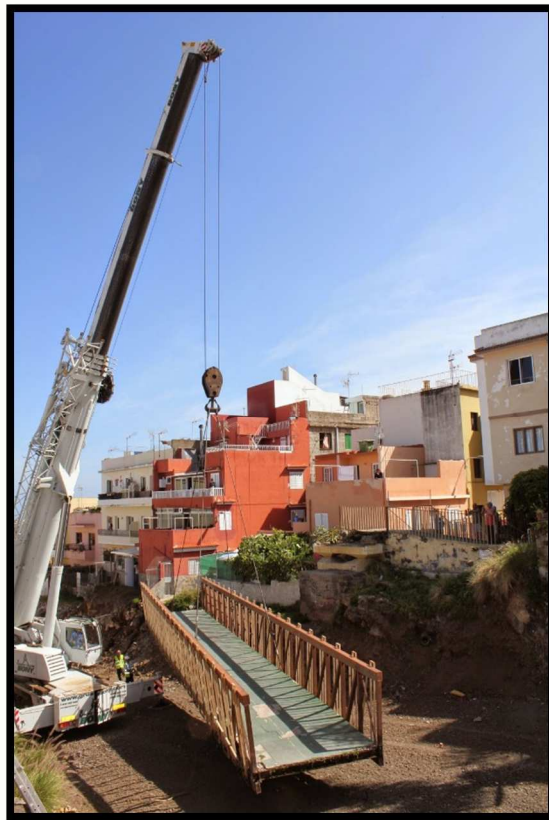
José Peraza Hernández lunes 9 de marzo 2015

Como estaba previsto para hoy martes día 10 de marzo de presente año, los trabajos del desmonte de la pasarela de hierro de La Vera. Los trabajos empezaron a primera hora, donde los operarios procedieron a su desencaje del cemento y de las correspondientes soldaduras. Trabajo que duro hasta las 11.35 de la mañana, hora en la que fue, cuando una gran grúa, de gran tonelaje, empezó a desprenderla de sus cimientos, con el fin de bajar hasta el fondo del barranco. Todo transcurrió con toda normalidad.



Los operarios, procedieron a su cierre por ambos lados, donde queda prohibido el paso hasta finalización de obras. Los vecinos y vecinas y transeúnte que deseen llegar como ejemplo, a la iglesia o centro de Salud etc. queda sus entradas, por la calle La Raya, o carretera general, igualmente su salidas.

Preguntamos si continúan las obras, dicen que sí, que ahora van a preparar los cimientos para posterior colocación de la nueva pasarela. La que está prevista que llegue para el mes de abril. Esta pasarela tiene (21) veinte y un metro de largo, por (3) tres metros de ancho. También pregunte por los muros de sus costados, que se encuentran junto a las viviendas, que si serán hormigonado como protección para la misma. Bueno que dicen que eso no estaba en el presupuesto, pero en estos momentos si, se puede decir que se van hacer en ambos costados.



Bueno, hoy podemos decir que hemos visto, su desmote, esperemos al mes de abril, para ver un antes y un después. También pregunte si tenía el proyecto allí, pero no lo tenía. Nos quedamos a la espera de la sorpresa. Por último damos las gracias a los ayuntamientos de Puerto de La Cruz, como a la Villa de La Orotava, como al Cabildo.

Sábado, 4 de abril de 2015

HACER UN PUENTE EN EL BARRANCO DE LA CALLE DE LA RAYA LA VERA PUERTO LA CRUZ

José Peraza Hernández

Hay cosas que se reivindican desde los años de antaño, por el bien de los vecinos y vecinas, como transeúntes y para el mismo barrio. Pero cayó en el fondo del baúl, petición que realizó la asociación de vecinos “Amigos del Valle” año 1979.



Con el paso del tiempo, también se ha manifestado por otras personas, en el transcurso de estos años, con el fin de conseguir una mejora. Ahora estamos en obras, en el mismo barranco colocando una nueva pasarela, la que también ha costado lo suyo. Pero todos se agradece, por muy tarde que llegue. Nos hemos encontrado con una nueva sorpresa está semana, donde hemos observado a un equipo de topógrafos, realizando sus mediciones, en intercambio de días, esperemos que esto sea una buena señal. Como dice el refrán, el que he puesto en algunas ocasiones; “Nunca es tarde si la dicha es buena”. En esta ocasión se ha estado reivindicando, desde 1979, hondar dicho barranco, con el fin que la guagua conocida por la “Ramona 382”, pueda seguir el recorrido hasta el final de barrio, de esta manera esta guagua haría un mejor servicio a los ciudadanos. Ya que la misma, parte con sus salida desde la plaza de los Reyes Católicos, pasando por el centro de la ciudad, recorriendo varios barrio como es San Antonio hasta llegar al final de la Calle Nueva. Si se realiza un puente, uniendo las dos calles, está guagua 382, podría llegar al Centro de Salud, tomando la Avenida de Tejera, Avenida Archipiélago, has llegara al Instituto María Trujillo, de esta forma se ahorraría esa otra guagua, conocida por la del “Machete”, que

esta pasa de dos en dos hora. Donde su recorrido es por fuera del barrio (Carretera General), donde por este lugar pasan guaguas de media a media hora. Sin embargo, el servicio de la “Ramona 382”, subes a la hora, baja a la media. Donde muchas personas vienen al Médico, muchos vecinos, vecinas y alumnos, y otras personas que van a trabajar y suben de trabajar. Hoy día, cuando llueve, los vecinos no tienen por donde cruzar. Ya en su día concretamente en el año 2009, un temporal, arrasaron varios coches que fueron a llegar cerca a la playa jardín. A raíz de este momento fue cambiada la guapa de lugar, donde aún les queda más lejos a los vecinos.

Espero que el Cabildo ya que inició las obras a 500 metros de esté lugar, que es la pasarela del puente de hierro, pues que sigan con los trabajo como es este puente, que llevamos reivindicándolo de la seña antes mencionada 1979. Con el fin que los vecinos pasen con total seguridad, como que la guagua pueda llegar al final del barrio. Entre otras cuestiones, de esta manera queda comunicado el Puerto de La Cruz con el barrio mayor de este municipio, a través del transporte público.

Sábado, 18 de abril de 2015

TRABAJOS DE PILARES PARA EL APOYO DE LA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

18-04-2015

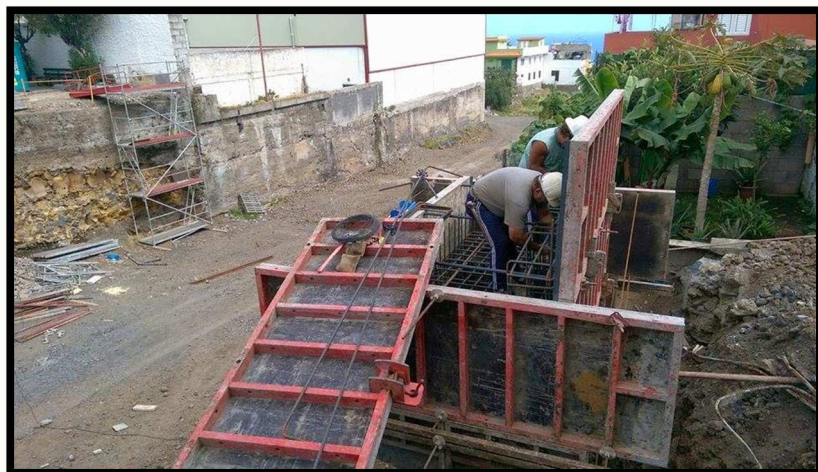
Continúan a buen ritmo las obras de la pasarela del barranco la Raya yo San Felipe, en este populo barrio de La Vera. En estos momentos se encuentran trabajando en cada uno de los dos pilares fundamental para el descansado la nueva pasarela. Aquí pueden ver en estas imágenes, según se pudo saber, a partir de ahora, tiene que estar secándose unos veinte día (20), para luego montar dicha pasarela.

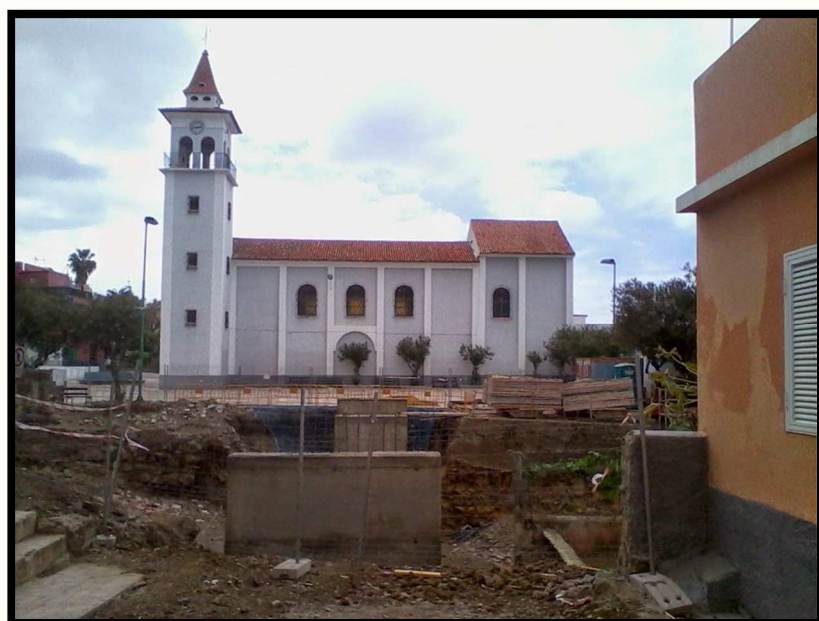


Los arquitecto sabrán, pero me da la impresión que estos mencionados pilares están un poco más alto que la plaza. Donde se había dicho que, de esta manera no hacía falta ni rampas ni escalones. Espero que la vista no me engañe.



Solo añadir qué esperamos que continúe con buen ritmo. Hasta el próximo capítulo.



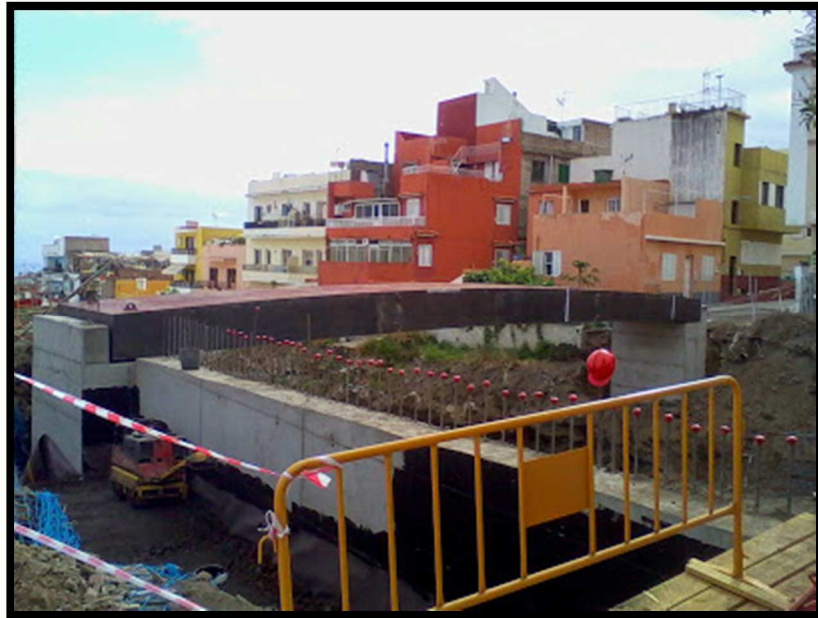


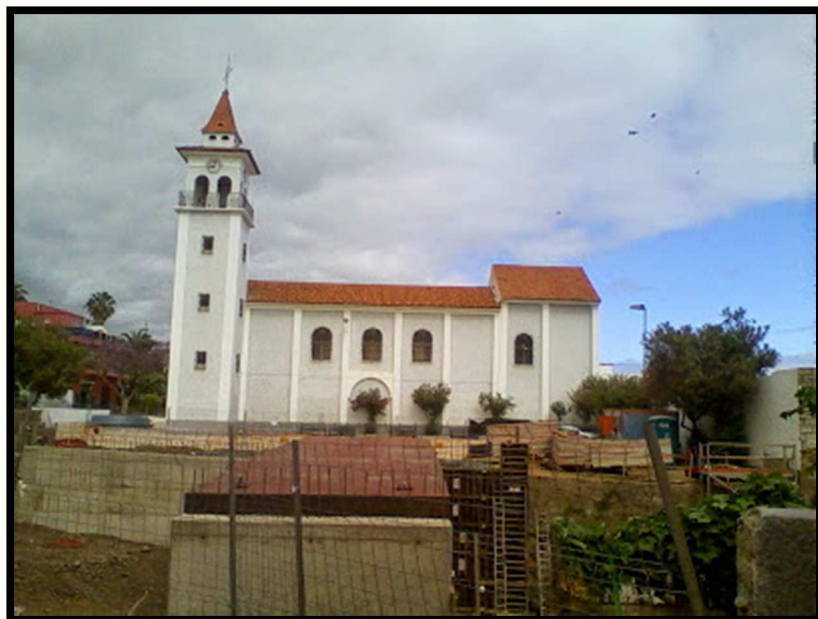
Martes, 19 de mayo de 2015

COLOCACIÓN DE LA NUEVA PASARELA DEL BARRIO DE LA VERA

José Peraza Hernández

Por fin podemos ver la llegada, de la nueva pasarela, alegría para los vecinos del barrio de La Vera, por lo cual han luchado, por ver lo que llevan esperando tanto y tanto tiempo, hoy martes día 19 de mayo del presente año 2015, a primera hora, una grúa de grandes toneladas traslado hasta el lugar la nueva pasarela, pasarela que tiene (21) veinte y un metro de largo, por (3) tres metros de ancho, donde le esperaban, operarios y técnicos. Los trabajos van avanzando, están fundiendo los fuertes en ambos lados de hormigón y hierro.





Ahora, procederán a la colocación de las correspondientes barandas. Bueno, hay que tener un poco de paciencia, ya que tienen hasta el mes de julio, para finalizar las obras.

NUEVA NOVEDADES EN LA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

27-05-2015

Hoy en la mañana, hemos observado como ya están colocando la barrando de esta nueva pasarela. Todo continúan a buen ritmo, tanto las obras de la pasarela, en cuestión de baranda, como las obras de construcción del el fuerte de los costados del barranco, barranco la Raya o San Felipe, de este populoso barrio de La Vera.

En estos momentos se encuentran trabajando a destajo, los operarios tanto de encofradores, ferralla en lo que es las vigas de hierro, fundamental lo que es la fortaleza de la misma. Aquí pueden ver en estas imágenes de las barandas de dicha pasarela.





Solo añadir qué, esperamos que siga con esté buen ritmo. Hasta el próximo capítulo.

Miércoles, 17 de junio de 2015

COMIENZAN LAS OBRAS EN LA CARRETERA GENERAL 820 DE LA VERA.

José Peraza Hernández

Primeras horas de la mañana, han comenzado los preparativos para el procedimiento del asfaltado y levantamiento de tapas de alcantarillado, por los operarios de la Compañía Dragados, con el fin de levantarle seis (6) centímetros de altura, lo que llevara de grueso de asfalto. Las obras están prevista desde la rotonda de la entrada a la Villa Alcampo, hasta empatar con los trabajos que están realizando en el Ramal de La Vera, en dirección a la carretera del Castillo de Los Realejos.





La última vez que está carretera de La Vera, vio el asfalto, en el años 1972, fecha que se realizó el desancho de la misma.

Sábado, 20 de junio de 2015

NUEVA NOVEDADES, EN LA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

Semana a semana, día a día, se va observando los cambios de evolución de los trabajos que están realizando los operarios, los que están divididos en diversas profesiones, las que se necesitan para llevar a buen fin esta pasarela del barranco, barranco la Raya o San Felipe, de este populoso barrio de La Vera, la que llevamos esperando desde hace años.

Hay que decir que a la fecha de hoy se va viendo los diversos avances como es la rampa, el fuerte del fondo del barranco, una de las veces principales para que en caso de lluvias vaya bien encausado.



Como verán en las imágenes, ya están colocando lo que es la rampa de cemento, la que llegan a ambos lados, tanto de entrada como de llegada a ambos lados. Con esto quiere decir que ya está quedando menos para la finalización de las obras. La verdad qué, los vecinos y vecinas están notando la falta que hace la pasarela, ya que tienen que dar una gran vuelta para desplazarse a realizar sus gestiones.



Bueno más lejos la vieron, por lo que con algo de paciencia, la veremos finalizada y abierta.

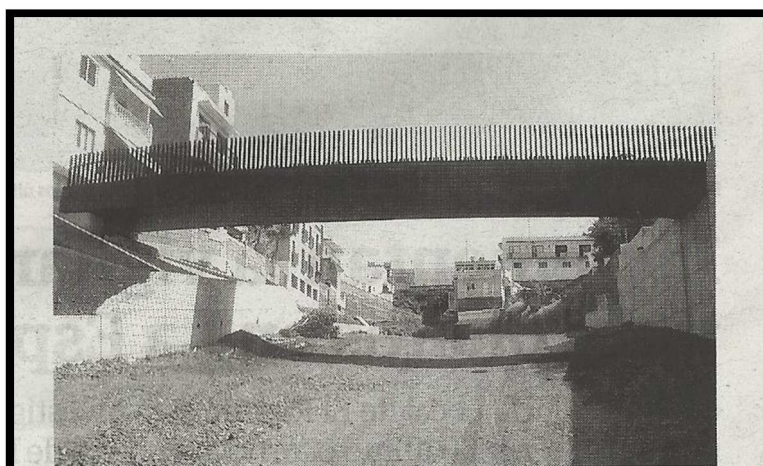
YA ESTÁN CASI FINALIZADAS LAS OBRAS DE LA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

El anterior puente, fue conocido por el “PUENTE DE HIERRO”, me gustaría proponerle a las autoridades de ambos municipio, que se le ponga nombre a él mismo. Por lo cual, quiero votar la primera piedra, con el siguiente nombre:

“PASARELA LA UNIÓN”

Esta pasarela, fue, es, y será historia, porque lleva la unión entre vecinos.



Proponen que la pasarela se llame “La Unión”

●●● José Peraza, expresidente de la Asociación de Vecinos La Candelaria del Norte, propone a las autoridades que la nueva pasarela que sustituye al antiguo puente de hierro de La Vera, entre La Orotava y Puerto de la Cruz, se denomine pasarela La Unión, “porque acerca a los vecinos de ambos lados del barranco” ./EL DÍA

POR FIN, YA ESTÁN CASI FINALIZADAS LAS OBRAS DE LA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

20-07-2015

Pasarela que parte los dos municipios. Según fuentes allegadas, me han comunicado que están trabajando a estajo, con el fin de inaugurar la "PASARELA", este próximo jueves día 23 de julio de 2015. A las 17:00 horas, donde acudirán el presidente del Cabildo Insular Carlos Alonso, autoridades villeras como portuense, y concejales de ambos municipios y vecinos.

Hay que decir que las obras estaban prevista para su inauguración para el día 30 del presente mes. Por temas de agendas lo han decidido para este mencionado día.



Imagen tomada desde la entrada por la calle Nueva villera

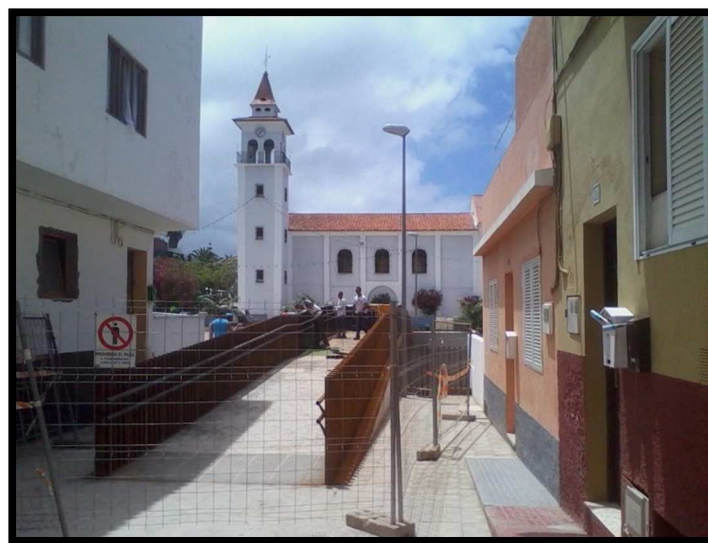


Imagen tomada en la plaza enfocada a la rampa

NUEVA NOVEDAD EN LA ESPERADA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

27-06-2015



Está semana, hemos observado nuevos trabajos, cada semana se nota los cambios y evolución de los trabajos que están realizando los operarios, los que están divididos en diversas profesiones, los que se necesitan para llevar a buen fin está pasarela del barranco, barranco la Raya o San Felipe, de este populoso barrio de La Vera.

Como vieron la semana pasada las imágenes, donde se encontraban colocando cemento a la rampa. Pues hoy, vamos a ver la rampa desencofrada, con el correspondiente desnivel,

de igual manera podemos ver es otra de las imágenes, los tres escalones, que quedan para bajar a la plaza. Por lo que vemos ya va quedando menos para su finalización. Sabes que la fecha es en el mes de julio, pero no el día.



Hay que decir, que se le debe dar un premio al Arquitecto, cabeza pensante, por el trabajo. Así como el desgaste de cerebro. Jajaja, como es posible, y eso que se dijo en su día que la pasarela quedaría a fás de plaza, o con una pequeña rampa, muy ligera en ambos lados. Aquí, podemos comprobar los mencionados escalones.



Esto lo digo con todo respeto, pero tengo que decirlo que con la altura que bajaron el barranco, tiene bastante altura, para bajar 70 centímetros. la pasarela, de esta forma no hacía falta hacer rampa y menos escalones. Era un dinero que se hubiera horrado. Pero los cabezas pensante, seguro que piensa, pero piensan tarde.



Que vamos hacer, por lo menos, podemos decir que pronto tendremos pasarela. Aprovecho para decir que, la comisión de fiesta, si deseara hacer las carreras de sortijas, el barranco está perfecto, mejor que en la carretera. Hasta las próximas novedades.

Domingo, 28 de junio de 2015

FALTA DE ALUMBRADO DESDE LA CARRETERA GENERAL DE LA VERA HASTA EL CASTILLO

José Peraza Hernández



Con fecha del 24 de marzo de 2008 hice pública, en este periódico, la necesidad urgente de asfaltar, acerar, y alumbrar La Carretera General de La Vera hasta la zona conocida como El Castillo en Los Realejos. Sin que hasta ahora se esté cumpliendo con ningún tipo de obra para la instalación de iluminarias en dicha carretera general.

Los vecinos del lugar han insistido durante muchos años para que esta vía se ilumine, ya que se ha convertido en un lugar de paseo de muchas personas de los alrededores. Por ello sería conveniente que los tres ayuntamientos implicados en la zona, Los Realejos, Puerto de la Cruz y La Orotava solicitasen al Cabildo Insular de Tenerife que dicha obra estuviera en el presupuesto del próximo año del mismo.



Hay que señalar que esta vía comunica con el Instituto y los Colegios de La Vera, y que de noche no se ve prácticamente nada. Y que ello se empeora con el continuo tráfico de la carretera y con los distintos socavones que tiene a lo largo de la misma.

En distintas ocasiones, se han hecho peticiones sobre este asunto al ayuntamiento del Puerto de la Cruz, pero no se ha recibido respuesta alguna. Así el 26 de septiembre de 2013, el alcalde de Los Realejos asumía en lugar del Cabildo de Tenerife de asfaltar la carretera desde Puerto Franco hasta San Vicente, asumiendo en principio el consistorio el gasto de la obra, para luego cobrarlo del propio Cabildo.



Algo que se podría hacer con el inexistente alumbrado de la vía de La Vera. Ahora mismo, se están acometiendo obras desde la rotonda de la entrada al centro Comercial de la Villa hasta el Castillo en Los Realejos, con aceras, pero no se observan tuberías para el alumbrado eléctrico.

Por lo visto, ya no se usa las losetas en las aceras, sólo asfalto. Quiero recordar que el paso peatonal, que se encuentra en La Vera junto a la churrería, necesita una lámpara, ya que en este tramo ya ha habido varios disgustos. Es preciso recordar, también, que en determinados espacios donde hay escalones, se deben poner rampas para las personas con discapacidad.



Por último, en caso de no haber presupuesto para el alumbrado, se podría colocar una pequeña lámpara cada 300 metros, con una pequeña placa solar, la cual no causaría ningún gasto al heraldo público.



ASFALTANDO CARRETERA GENERAL DE LA VERA, VILLERA Y PORTUENSE

José Peraza Hernández

07-07-2015

Hoy a primera hora, continuaron con los preparativos para iniciar las obras de asfaltado. En la carretera general- 820, en el puente, ya en la zona municipal de Puerto La Cruz. Y así, continuaran hasta llegar al Castillo. Hay que esperar que pasasen quince (15) días, para poder marcar la vía.

En el día de ayer comente qué, nunca es tarde cuando la dicha es buena. Sabemos que hay algunas molestias, pero no los queda otro remedio. Sabemos que hay colas, pero es por una buena causa.

Hoy hemos comprobado los trabajos realizado ayer en el asfaltado, en la zona orotavense, y hemos comprobado que van a continuar con los charcos de agua. Se habló con los responsables en el momento, y nos dicen que, ellos solo están para el asfaltado, Se sobre entiende que, ya estaban terminada las obras. Por lo que, ellos ya están realizando dicho asfaltado.

Es una pena, que los vecinos y vecinas hayan esperado tanto y tanto tiempo, para que realizaran los trabajos en condiciones, para que el agua no quedara empozada, donde parecen lagos, hoy nos han dejado uno bien grande a la altura de la Pizzería. Lamentable pero cierto.

Bueno, en este caso, seguimos dejando nota para que lo tengan en cuenta, para su posterior arreglo. Las aceras, necesitan retirar varios o muchos obstáculos, para personas con pocas movilidades. Como pueden comprobar la imagen. Seguro que habrá que esperar otros cuarenta (40) años.

Otra de las cosas que dejo para que lo pongan en la agenda, es recordar que el paso peatonal, que se encuentra en La Vera junto a la churrería, necesita con máxima urgencia una lámpara, ya que en este tramo, habido varios disgustos.

La verdad que los españoles pensamos tarde y mal. Se hizo en días pasado unas aceras en toda la carretera general, y no se acordaron de dejan colocados los tubos para cuando sea, puedan colocar la luz eléctrica. Ahora, hay que romper todas las aceras, para introducir la instalación. Doble gasto.



ACTO DE INAUGURACIÓN DE LA PASARELA DE LA VERA

José Peraza Hernández

23-07-2015

Como estaba previsto, se procedió a la inauguración de la apertura de la pasarela que une ambos lados del barrio, desde la plaza de la iglesia y la calle nueva, del sector villero.

Hoy jueves 23 de julio de 2015, y a las 17:00 horas se procedió a la apertura de la nueva pasarela para una mejor comunicación entre vecinos y vecinas. Al acto acudieron el presidente del Cabildo Insular Carlos Alonso, Concejero de Aguas Manuel Martínez y los alcalde del Puerto de La Cruz López Afonso y por la Villa de La Orotava Francisco Linares, entre otras autoridades villeras como portuense, de ambos municipios, representante de Técnicos de obras del Cabildo, como Técnicos de la compañía de construcción, entre otros vecinos de ambos lados. Se procedieron los Técnico a dar explicaciones, luego tomo la palabra el alcalde del Puerto de la Cruz, López Afonso, a continuación lo hizo el alcalde de La Orotava Francisco Linares, y por último lo hizo el Presidente del Cabildo Insular Carlos Alonso. Seguidamente, fue bendecido por el párroco del este barrio de La Vera, don Miguel Évora Hernández. Al final se cortó la cinta de inauguración. Quedando a partir de hoy la pasarela de la unión de los dos barrios unidos. El Presidente del Cabildo Insular Carlos Alonso, dijo unas palabras, como que se está estudiando de hacer otro puente para que las guaguas puedan llegar hasta el final del barrio.

Las asociaciones de vecinos, Amigos del Valle, y Candelaria del Norte, en conjunto, van hacer reuniones, con el fin de ponerle nombre al mismo como es **“Pasarela la Unión”**. Para luego pasarla por registro de cada ayuntamiento, para que sea aprobada en pleno. Según se vaya sabiendo otras novedades, se les ira informando.

PASARELA PEATONAL DE LA VERA (BARRANCO SAN FELIPE)

CUADRO DE DATOS

Añadimos algunas imágenes del esperado momento



**Podemos ver al Jefe de Área de Infraestructura don Lorenzo A. García
Explicado los detalles a todos los presentes**



Momento de la bendición y autoridades



Momento del corte de cinta y el cruce de manos de la unión



Un corte de cinta que solicite para el recuerdo el que comparto con todos y con todas 23 de julio de 2015

NOTAS DE PRENSA DE ESE DÍA

Prensa Diario de Avisos



Lope Afonso, Carlos Alonso y Francisco Linares asistieron al estreno de la nueva pasarela de La Vera. / DA

Los vecinos de La Vera ya tienen su nueva pasarela

El Cabildo invierte 354.000 euros en una estructura más funcional y estética, que facilita el tránsito peatonal

Diario de Avisos
Puerto de la Cruz

Los alcaldes de Puerto de la Cruz, Lope Afonso, y de La Orotava, Francisco Linares, junto al presidente del Cabildo de Tenerife, Carlos Alonso, estrenaron ayer tarde la nueva pasarela del barrio de La Vera que separa los dos términos municipales, unas actuaciones que se iniciaron el pasado mes de marzo.

La citada pasarela ha supuesto una inversión que supera los 354.000 euros y ha permitido sustituir una infraestructura obsoleta y en mal estado por una más funcional y estética, que mejorará la comunicación entre

las dos zonas del barrio ubicado entre las dos localidades norteñas. Además, el viaducto sirve para paliar una vieja demanda

También se ha acondicionado el barranco de San Felipe para evitar las escorrentías

vecinal y un compromiso de la Corporación insular y el propio Carlos Alonso. Esta actuación mejora además la accesibilidad para personas con movilidad

reducida, ya que se han eliminado barreras arquitectónicas, permitiendo el acondicionamiento del cauce del barranco de San Felipe para mejorar su capacidad hidráulica y evitar las escorrentías cuando llueva.

“Desde el Cabildo se ha querido atender esta vieja demanda vecinal, que mejora no solo la comunicación entre las dos zonas del barrio, sino también las condiciones de seguridad”, explicó Carlos Alonso.

En la misma línea se manifestó el alcalde portuense, Lope Afonso, quien recordó que este puente es utilizado a diario por decenas de vecinos que se desplazan entre las dos localidades.

Prensa del El Día

TENERIFE NORTE

VALLE DE LA OROTAVA



La nueva pasarela de La Vera, que sustituye al viejo puente de hierro y salva el barranco de San Felipe./ A.H.

El nuevo puente atiende una vieja demanda vecinal de La Vera

●●● El Cabildo insular ha invertido 354.000 euros en la pasarela peatonal que sustituye al viejo y deteriorado puente de hierro.

R.S., Puerto de la Cruz

Los vecinos de La Vera disfrutaban desde ayer de una nueva pasarela peatonal sobre el barranco de San Felipe, que separa la parte orotavense y portuense de este popular barrio norteño. Un puente peatonal en condiciones era una vieja demanda del barrio, una reclamación que duró décadas y que el Cabildo de Tenerife por fin ha atendido. El nuevo puente, que sustituye a la vieja estructura de hierro, ha requerido una inversión insular de 354.000 euros.

Desde el Cabildo insular se destaca que esta actuación "mejora, además, la accesibilidad con la eliminación de barreras arquitectónicas, puesto que se eliminan los antiguos tramos de escaleras, y se mejora la capacidad hidráulica del

barranco, cuyo cauce se ha rebajado y liberado de obstáculos.

La nueva pasarela facilita la comunicación entre las dos zonas del barrio e incrementa las condiciones de seguridad. Durante años, los vecinos de La Vera se quejaron de que el viejo puente sufría un importante deterioro, que podía suponer incluso un riesgo para los usuarios.

En diciembre de 2014, el Cabildo anunció que invertiría 264.000 euros de su presupuesto en este

Se eliminaron todos los tramos de escaleras para evitar barreras arquitectónicas

proyecto y que lo terminaría en julio de 2015. La obra se encareció en 90.000 euros, pero los plazos de ejecución se han cumplido a rajatabla.

El antiguo puente se retiró el pasado 10 de marzo y la nueva pasarela se empezó a colocar el 19 de mayo. Ayer, con las obras finalizadas por completo, se inauguró de forma oficial esta pasarela de acero corten y hormigón de 21 metros de largo y tres de ancho.

El presidente insular, Carlos Alonso (CC), asistió a la inauguración del nuevo puente, acompañado por los alcaldes de La Orotava y Puerto de la Cruz, Francisco Linares (CC) y Lope Afonso (PP), y miembros de ambas corporaciones. Todos agradecieron la paciencia mostrada durante años por los vecinos de La Vera.

EL AYUNTAMIENTO Y AQUALIA SERVICIO DE AGUA

El municipio de Puerto de la Cruz, Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, tiene contratado a la empresa de servicio público de agua, Aqualia.

Los vecinos llevan denunciando el mal estado de la misma. Donde la empresa, no iba con el buen fundamento, y cuando lo hacía a la semana se volvía a estar en malas condiciones. A esto se suma las comunicaciones realizadas por Aqualia sobre las visitas de los técnicos de Tragsa, "poniéndoles condiciones en sus instalaciones, como la duración máxima de las mismas, lo que imposibilita la culminación de los trabajos de control y evaluación del servicio. Pero no es la primera vez que la Corporación local abre un expediente sancionador contra Aqualia. De hecho, Lope Afonso recordó que la empresa se enfrenta al pago de 12.000 euros a raíz de los problemas que hubo en el abasto en el pasado año 2014. Un total de 14.000 vecinos de Puerto de la Cruz no pudieron beber agua del grifo durante 61 días a raíz de la restricción determinada por la Dirección General de Salud Pública, que recomendaba que no se ingiriera por el exceso de turbidez que existía en la red de abastecimiento.

Se escribió mucho río de tinta en cuanto al mal estado del servicio de agua. Este organismo dependiente del Gobierno canario decretó la advertencia el 28 de febrero de 2014 en los barrios de La Vera, Las Dehesas, Las Águilas, Las Arenas, San Fernando, San Antonio-Esquilón y Taoro-Malpaís, y no fue hasta finales de marzo cuando la adjudicataria comenzó a realizar las obras necesarias para que se pudiera levantar la restricción. Todo ello, después de que el Ayuntamiento realizara un informe jurídico en el que se aseguraba que los trabajos de mejora debían ser costeados por Aqualia.

A raíz de esta problemática, el Consistorio, que finalmente no optó por rescatar la concesión del servicio público, abrió dos expedientes a la empresa.

Cabe recordar, sin embargo, que la de 2014 no ha sido la única restricción que han sufrido los vecinos del Puerto de la Cruz en general. La primera que sufrieron algunos de los barrios afectados en esta última ocasión (Las Dehesas, San Antonio, Las Arenas y Taoro) fue hace tres años. Tuvo lugar el 26 de abril de 2012 y se mantuvo durante 21 días. Pero además se produjeron problemas en la red de abastecimiento en diciembre de noviembre de 2013, y febrero del pasado ejercicio, que se prolongó hasta el 29 de abril.

Dicho esto, se decide realizar obras nuevas en algunos o todos los depósitos. En el caso que me ocupa es el de La Vera. Adjunto el cuadro de las obras y su comienzo.

CUADRO

NUEVO DEPÓSITO DE LA VERA (FASE)	
CABILDO INSULAR DE TENERIFE	
IMPORTE DE LA OBRA	1.558.919.57 €UROS
DIRECCIÓN CIATF	CONCEJO INSULAR DE AGUAS DE TENERIFE
EMPRESA	DRAGADOS
COMIENZO	28 DE JULIO DE 2014
PLAZO PREVISTO	OCHO (8) MESES
CONFINANCIADO	EXCMO. AYUNTAMIENTO PUERTO DE LA CRUZ

EL CABILDO GARANTIZA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA EN EL PUERTO DE LA CRUZ

El presidente del Cabildo y el consejero insular de Aguas comprobaron el estado de ejecución del depósito de La Vera

El presidente del Cabildo, Carlos Alonso, junto al consejero insular de Aguas, Manuel Martínez, hicieron acto de presencia el días 28 de julio de 2015, el estado de ejecución de las obras del nuevo depósito de La Vera, en el Puerto de la Cruz que estará culminado en el plazo de un mes.

La actuación que lleva a cabo el Consejo Insular de Aguas permitirá garantizar el abastecimiento del municipio, solucionando así los graves problemas de turbidez que han padecido los ciudadanos de gran parte del municipio.



El presidente del Cabildo, Carlos Alonso, destaca que “desde la Corporación insular nos pusimos en marcha con rapidez para ayudar al ayuntamiento de Puerto de la Cruz a solventar el problema de la calidad del agua de abastecimiento urbano. Para ello decretamos la emergencia de esta actuación al detectar una drástica disminución de la reserva de almacenamiento que provocaba también la turbidez del agua que salía de los grifos.



Las obras, adjudicadas a la empresa Dragados por un importe de 1,5 millones de euros, comenzaron en junio del pasado año (2014), con la demolición del antiguo depósito que se encontraba fuera de servicio debido a un desplome de la cubierta.

El nuevo depósito contará con dos vasos de 6.500 metros cúbicos de capacidad cada uno, ampliando así la previsión inicial que era de un único vaso de manera que se cubre el porcentaje de reserva establecido por habitante.

Esta infraestructura suministrará agua de calidad a los núcleos de San Antonio, Taoro y San Fernando y el depósito de El Esquilón II. Se asegura que para final de este mes de septiembre, si no hay contratiempos. Las obras continúan, ahora, y les iremos haciendo costar todos sus movimientos.

Reumen paso a paso:

Uno de los temas que nos ha perjudicado a todos los ciudadanos ha sido el mal estado del agua potable, la que nos ha llevado con bastante preocupación. Fue el mal estado del depósito en La Vera, donde se su techo de hundió.

Esté temas lo he vivido por dos partes, uno por el consumo del agua, y la otra por que recibo la información, para publicar como todos sabes en mí Diario de Valle. La compañía que está encargada de esté es Aqualia. Según se pudo saber, esta compañía debes pagar los gastos de esta obra, donde vamos a hacer un resumen, desde que empezamos con esté sufrimientos:

Un 25 de abril de 2012. Se produce el hundimiento del depósito de La Vera donde se corta el consumo de agua, en muchos lugar del esta municipio, por unos 20 días.

Seguidamente el 22 abril de 2013. Se denuncian una vez más que el agua continua igual.

El 24 de octubre de 2013. De este mismo año el Ayuntamiento recibe el escrito del director del área de Salud. Donde le comunicaba que solucione, un nuevo problema situado en las salidas de los depósitos de Mar Dulce y La Montaña.

Esto es interminable, porque cuando no es una cosa es otra. Y se decide comenzar el nuevo de depósito que está a punto de finalizar las obras. Los encontramos ya en junio 2015. Donde dicen que creen que estar listo para el mes de septiembre de este 2015.

Imágenes de para el recuerdo:



Aquí se observa la finalización de las obras., estamos a 24 de septiembre de 2015
A la espera de su inauguración.

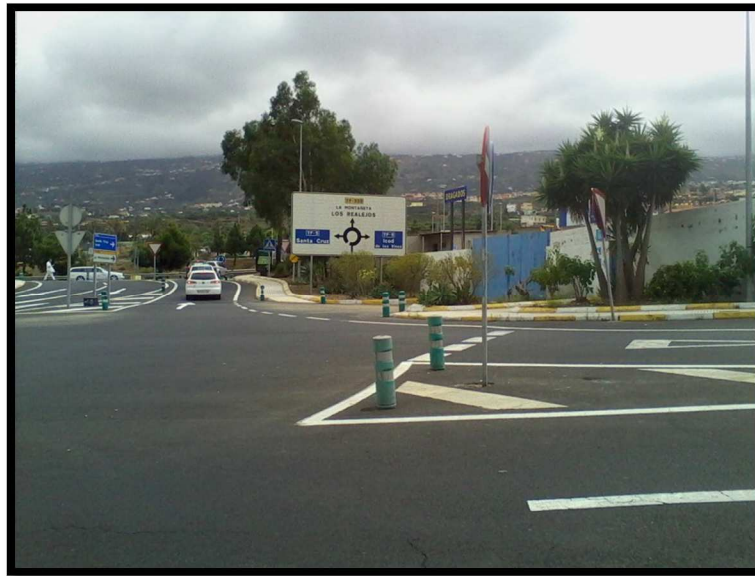
DEPÓSITO DE AGUA EN LA VERA



Bueno hemos comprobado que ya están a punto de finalizar las obras del nuevo depósito situado en la rotonda junto a la entrada de la villa Alcampo.



Según me comentaron fuentes allegadas, ya era para haber terminados. Pero por la espera de materiales, se expondrá unos días más.



Ya hoy el concejal Víctor Cabo, ha comunicado, que desde el área de Sanidad en colaboración con la empresa Aqualia, queremos informar que mañana día 2 se procederá al corte de agua en las zona de la vera comprendidas entre; avda. Archipiélago canario, Juan de Tejera, camino cordobés, las quinteras y Manuel Antonio de la cruz. Desde las 8.00 horas hasta las 15.00 horas. Este cierre de suministro temporal se debe a obras de mejora en las instalaciones del agua, colocación de contador y enlace a la nueva instalación o depósitos de agua potable... seguimos trabajando por mejorar la salubridad del agua.

RETRASO DE ENTREGA DEL DEPÓSITO DE AGUA DE LA VERA

José Peraza Hernández

28-10-2015

Después de tanto tiempo de sufrimiento por parte de los ciudadanía de muchos barrios de esta ciudad de Puerto de la Cruz.



Visto esta situación, se llegó al acuerdo, entre las dos partes, el ayuntamiento y Cabildo Insular, que había que demoler el antiguo depósito de agua situado en el barrio de La Vera.

El cabildo anuncia que se procederá hacer obra de emergencia, del nuevo depósito de agua (Fase I).

Su importe es de 1.558.919.57 €. La obra está prevista de su comienzo el 28 de junio de 2014. El que debe ser terminado en el plazo de ocho (8) meses. Las obras son realizadas por la Compañía de Construcción "DRAGADOS". La que es cofinanciado por el ayuntamiento de esta ciudad de Puerto de La Cruz.

Podemos comprobar, que las obras tendrían que haber sido entregadas el 28 de febrero de 2015. Por lo tanto, la verdad, que hoy he visto tanto retraso como el mencionado.

Hoy es miércoles 28 de octubre de 2015. Donde lleva un año de retraso. Ahora hay que esperar que, lo finalicen y que lo hagan entrega para su funcionamiento. A la espera que dicha finalización, no se demore demasiado.

The poster features a dark blue vertical bar on the left with the white logo of the Cabildo de Tenerife. The main text is in a light blue font on a white background. It details the project's name, budget, start date, duration, and funding sources. Logos for the supervising body (CIATF) and the contractor (DRAGADOS) are also present.

**Obra de Emergencia:
Nuevo Depósito de La Vera
(Fase I)**

Importe:
1.558.919,57 €

Dirección:
 **CIATF**
Consejo Insular
de Aguas de Tenerife

Comienzo:
28 de junio de 2014

Empresa Constructora:


Plazo:
Previsto 8 meses

Cofinanciado:

Ayuntamiento del
Puerto de La Cruz

RETRASO EN LA ENTREGA DEL DEPÓSITO DE AGUA SITUADO EN LA VERA

José Peraza Hernández

Después de tanto tiempo de espera y sufrimiento por parte de la ciudadanía de muchos barrios de esta ciudad de Puerto de la Cruz.



Visto esta situación, se llegó al acuerdo, entre las dos partes, el ayuntamiento y Cabildo Insular, que había que demoler el antiguo depósito de agua situado en el barrio de La Vera. Donde ya llevamos un año y algo de retraso.

Pero hoy, podemos ver y comprobar, en estas nuevas imágenes, que seguro que esta semana que esta por entrar, seguro que será en fase de funcionamiento. Donde será inaugurado en la misma. A la espera que así sea.

Capítulo VI

Nuestra amiga y vecina Milagros Luis Brito, natural de éste barrio de La Vera, conocedora de todo aquello relacionado con el Valle. Partícipe de las preocupaciones de sus habitantes, durante varios años ha trabajado a favor del lugar. Por tales motivos, fue invitada por la Asociación de Vecinos Candelaria del Norte en su XVIII Semana Cultural al inicio y presentación de las candidatas en el polideportivo don Benjamín Afonso de éste sector de La Vera orotavense. En ese lugar, Milagros Luis Brito nos narró diversas vivencias relacionadas con su infancia y sus recuerdos de entonces. Por tal motivo, adjunto el pregón, con la finalidad de que el mismo pudiera quedar en el recuerdo para las futuras generaciones.

LA VERA, JULIO DE 2015

Milagros Luis Brito

Cuando colgué el teléfono pensé, ¿Pero cómo acabo de decirle que sí?

¡No me va a dar tiempo!

Y a continuación reflexioné: ¿Cómo le voy a decir que no?

¿Cómo le voy a fallar a mi abuela? ¿Cómo le voy a fallar a mi padre?

¿Cómo le voy a fallar a mi hermana Caya, depositaria de todos los recuerdos de la familia desde que faltan mi padre y mi madre?

¿Cómo me voy a fallar a mí misma?

Además, el día anterior (14 de julio) se habían cumplido veinte años que me estrené como concejala de mi pueblo, el Puerto de la Cruz, con responsabilidades de gobierno, con el reto de entregar mi trabajo, mi conocimiento y mi alma por La Vera...

Buenas noches, alcalde

Buenas noches, a todas y a todos. Mis más sinceras gracias a la Asociación de Vecinos de La Candelaria del Norte de La Vera, por invitarme a pregonar en esta Semana Cultural. Gracias especiales a Gregorio por localizarme, por invitarme y por el cariño con el que me convenció.

“No tenemos dinero, me dijo, pero tenemos un equipo de gente trabajando, y tenemos ganas”. Gregorio, con dinero se compran cosas; pero la motivación y el convencimiento, eso no hay dinero que pueda comprarlo.

Por eso me siento especialmente ilusionada esta noche. Me han invitado, y quiero pregonar; voy a pregonar.

Seguramente no lo haré con mucho orden. Saltaré de La Orotava al Puerto, y hasta es posible que en algún momento entre en Los Realejos. Iré de la Calle Nueva arriba y abajo; de un lado a otro del barranco, y de Las Arenas a la Casa Azul.



Y es que PREGONAR es una palabra hermosa, y yo no concibo pregonar, sin reivindicar y difundir sentimientos. Y los sentimientos, claro, poco saben de rayas y de límites municipales. Así que hablaré de La Vera. De La Vera sin fronteras.

De La Vera sin límites. De La Vera generosa, humilde y trabajadora. De La Vera en el corazón del Valle de La Orotava.

Pregonaré sobre La Vera de mi niñez; sobre la que recuerdo. Sobre la que se compone la base de mi cultura, mis sentimientos y mis creencias. Porque PREGONAR es leer, es publicar en voz alta una noticia o un hecho para que se conozca; para que sea conocido por las personas de la comunidad, hechos o datos que muchas veces han permanecido ocultos o son secretos.

Si lo pregonó, si lo pregonamos, lo compartiremos entre todas y todos. Si lo compartimos, lo reivindicamos; eso hará que no se olvide. Que se recuerde. Que se rescate.

Porque La Vera está llena de historia, de personas, de lugares, que no debemos dejar que sigan estando ocultos; que no podemos dejar que se olviden. En mi cabeza, en mi vida, han permanecido a lo largo de toda mi existencia.

La existencia de alguien que una vez fue niña, que nació en La Piedra Redonda, y que creció entre plataneras. Esas vivencias han servido para construir una mujer de procedencia muy humilde, donde el trabajo y el esfuerzo eran el padrenuestro de cada día. Una niña que fue bautizada al otro lado del barranco, en la casi recién estrenada Iglesia de La Vera. No había pasado demasiado tiempo desde que Don Domingo fue sustituido por Don Pedro Mesa, el que pasaría a ser, simplemente, Don Pedro el cura de La Vera.

Durante mucho tiempo, y mientras se construía la actual iglesia, la Virgen de Candelaria se había alojado en la pequeña capilla que custodiaba Don Indalecio. Un secreto les tengo que contar.

Aunque en todos los documentos oficiales mi nombre es Milagros, en el Archivo de la iglesia aparezco como “María de los Milagros”. Parece que mis padres querían llamarme así, pero al parecer al funcionario del Registro no le pareció bien.

“Demasiadas marías en esa familia”, me cuentan que dijo; pero en la iglesia, Don Pedro el Párroco dijo todo lo contrario: la niña se llamará María de primero. Y así me apuntó, para sorpresa mía cuando treinta años después tuve que sacar una certificación.

Les decía que no podía fallarle a mi abuela. Tres de mis fotos infantiles más queridas están conectadas a este Barrio. Una, vestida de domingo, recién salida de misa y camino a saludar a mi padrino, Vicente “El Colón”; y pasando rápido por la venta de “Doña Concha Cantares”; y más rápido aún por la Casa de Lucía Pérez, no fuera a ocurrírsele volver a curarme. Llevo grabado en mi memoria cómo me colocaba sobre sus muslos, o sobre una mesa, y me masajeara la barriga con aquellos ungüentos llenos de aceite, sobre los que me ponía el papel absorbente, para que no se me manchara la ropa. A veces solamente me rezaba,

mientras bostezaba o lloraba. En unos casos yo estaba empachada y en otros me había dado aire. ¡Y es que por los alrededores no había médico!

La otra fotografía es frente al Molino del gofio, donde vivió y murió mi abuela Lucía. Detrás de aquellas ventanas aprendí a seguir las entradas y salidas de Don Pepe, el Molinero. O las de los hombres que doblaban la esquina y subían por el Callejón, por donde yo no debía pasar, porque los hombres iban a la “Barbería Mandinga”.

Una tercera fotografía es del corazón de la Casa Azul, delante de la gran puerta metálica, protegida entre mi hermana Nina y mi hermana Caya, para ver los caballos. Los caballos de Don Narciso Reverón, aquel hombre que vivía cerca de la Venta de Don Antonio Viera, y de doña Lola Báez, la madre de Regina. Pero si mi abuela me conecta a la Casa Azul, a la misa de domingo; al olor a molienda de gofio, mi padre –Andrés– me conecta las fincas y al paisaje agrario de plataneras, que recuerdo perfectamente, de La Vera. Me conecta al viejo Sindicato, a la Cooperativa y a la FAST. Y es que en los años sesenta y principios de los setenta del siglo pasado, esta parte del Valle era un todo. Pasábamos jugando, o corriendo, de las fincas de los Suarez, en el entorno de Las Arenas, y tras dejar atrás la Caseta de Emilia, la finca de los Osborne y La Calderina, llegábamos a La Güina.

Ese era parte del camino que había que recorrer cuando mi madre me mandaba a comprar a “las chicas del estanco”; es decir, me mandaba a comprar al Bazar, cuyas dueñas eran las tías de mi amiga Gladys, en el cruce. Otras veces tocaba comprar en la Ferretería de Manuel Marrero, o en la venta de ultramarinos de Miguel Pérez, o casa Doña Ángela, o en la venta Villanueva. ¡Y que ilusión me hacía cuando en esos aires y venirles me tropezaba con Don Juan Benigno y su burro!

Pregonar en la Semana Cultural de la Candelaria del Norte es un honor porque a mí me brinda la posibilidad de ordenar la base de mi origen y mis recuerdos individuales.

La niña a la que mi padre engolosinó con el fútbol y el Club Deportivo Vera. Lo recordé hace algunos años en un homenaje a Salvador Ledesma, en el que participé su viuda familiarmente unida a mi padrino, Vicente.

Y mi madre me engolosinó con la cultura. Fue ella la que me habló de aquel señor médico, don Celestino González, que vivía en esa casa tan elegante, y que fue toda una referencia para el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Años después recuperaría esa relación, a través de su hija, hoy amiga, Ana Luisa González Reimers.

Fue mi madre la que me aficionó al cine, en ese edificio que aún existe, donde también me contaban, porque yo nunca fui, que hacían bailes. Allí, por primera y única vez, dudé si mi madre podría mentirme. En el cine de La Vera, vi por primera vez a “Superman”... Y al salir no lograba entenderlo:

- “Má... ¿de verdad un hombre puede volar?”

- Sí, Supermán sí...

- Pero má, ¿cómo va a volar un hombre?

- Bueno, ya está, Supermán sí puede... ¡siempre estás haciendo preguntas!
Llegué a Las Arenas a punto de llorar... Mi madre no podía mentirme, pero que un hombre volara era muy difícil de aceptar para una niña, a la que educaron obligándola a razonar.

Por todo eso, cuando varias décadas más tarde nos trasladamos a vivir a Islas Menores y, sobre todo cuando ahora hace veinte años tuve el privilegio de trabajar para las cosas públicas, mejorar las condiciones de vida de las personas de La Vera se convirtió en mi reto principal. Especialmente por los cientos de personas que llegaron nuevas a La Vera, y que desconocían los antecedentes del Barrio.

Y por eso, cuando Gregorio me dijo "ven con nosotros al Pregón" le dije que sí. Era una oportunidad que me estaba dando Gregorio, la Asociación de Vecinos La Candelaria del Norte, La Vera, y yo misma, para no olvidar. Para recordar y pregonar el esfuerzo y la aportación de tanta gente anónima. Gente que nunca salió en televisión, y mucho menos en las redes sociales.

Personas que nunca pidieron nada. Hombres y mujeres que sólo sabían esforzarse, sudar y trabajar.

Aquella niña, nacida en La Piedra Redonda, y criada entre San Nicolás y La Vera, se convirtió en Historiadora. Y en una obsesionada en la necesidad de recuperar la Historia Oral de Canarias, las voces anónimas del pasado, que son la base del Patrimonio Cultural de esta tierra.

Esas personas que nos transmitieron valores, creencias, referencias geográficas, y el conocimiento suficiente para sobrevivir. Para cultivar, para establecer relaciones comerciales; para transportar personas y productos. Para interpretar la Naturaleza y sus fenómenos. Personas sencillas de Canarias que vivían por y para sus familias, que se ayudaban mutuamente; que guardaban rigurosos lutos y disfrutaban de las fiestas del barrio.

Este Pregón de entrada a una Semana Cultural, para por ellas. Va destinado a pregonar la dignidad y el orgullo de ser la heredera de los hombres y mujeres que tejieron La Vera, y por extensión el Valle de La Orotava.

Pregonemos nuestro orgullo de ser herederas y herederos de hombres y mujeres que casi sin tener nada, lo hicieron todo.

Pregonemos el orgullo de ser nietas y nietos, de ser hijas e hijos, de hombres y mujeres anónimas que nunca pidieron nada y que lo dieron todo.

¡Feliz Semana!

Y ya que estoy me adelanto, y les deseo ¡Felices Fiestas de La Vera! ¡Felices Fiestas de La Candelaria 2015!.

FELICIDADES EN SU XXXXII ANIVERSARIO SACERDOTAL



José Peraza Hernández

El cura párroco del populoso barrio de La Vera, de este municipio portuense, don Miguel Évora Hernández, quien cumple su 42 años, sacerdotal, hoy 11 de agosto de 2015, nació en este municipio en el barrio cercano el que corresponde a San Antonio.

Don Miguel, ingreso en el seminario a los 26 años de edad. Fue el Obispo Franco Cascón, quien le da la bendición y su primer destino. Toda una vida dedicada a la iglesia y a sus fieles. Quien ha tenido un amplio recorrido en muchas parroquias, su primer destino fue a la Isla de La Palma, concretamente en La Breña, teniendo a su cargo tres parroquias; La Sra. de la Luz, San Vicente Ferrer, San Anastasio. Luego fue destinado a Tenerife, donde ha estado en diversas parroquias como fueron en el sur; San Bartolomé, San Pablo, San Pedro, Sra. de La Luz, Sra. de Fátima. En tercer lugar fue destinado a Icod de Los Vinos en la parte alta y Garachico. También estuvo destinado en el Toscal Longera y San Antonio de Padua. A hora está destinado en esta parroquia de Nuestra Señora de Candelaria de este barrio de La Vera de esta ciudad marinera de Puerto de La Cruz. A quien le deseamos que cumpla muchos más.

LLEGA EL MES DE AGOSTO CON LA PRINCIPAL FIESTAS EN HONOR A NTRA. SRA. DE CANDELARIA DE LA VERA 2015

José Peraza Hernández

12 de agosto de 2015

La verdad que en algún momento, el tiempo no ayudado en alguna ocasión y debido a la lluvia, viento y truenos, no solo aquí, también en otros lugares. Y según decían las prevenciones meteoróloga, hacía diez años, que no se veía el tiempo tan mal como esté.

A parte de eso, esta tarde noche, se procede abrir el abanico con el Pregón de las fiestas, el que estaba a cargo de don Marco Antonio González Mesa. A continuación se procederá a la presentación de las Candidatas a reinas, y Candidata a reinas infantiles. De esta manera, continuo los diferentes actos programados en estas Fiestas populares, en honor a Ntra. Sra. de Candelaria, de este populoso barrio de La Vera.



Felicidades Marcos, por su excelente pregón, lleno de vivencias y personales. En este caso queda muy claro que lo hace en calidad de maestro y educador del barrio, donde ha desarrollado muchísimos años, su vida a la educación de la infancia y la juventud en el barrio. En el mismo se encontraban las autoridades villeras, como fue el alcalde Francisco Linares García, y sus concejales, el alcalde de la ciudad, López Afonso, su equipo de gobierno y concejales de la oposición. Transcurriendo todo con normalidad.

OFRENDA FLORAL Y HOMENAJE A NTRA. SRA. DE CANDELARIA DE LA VERA

En el día de nuestra patrona de este valle norte, 15 de agosto, se celebró la eucaristía en la parroquia de Ntra. Sra. de Candelaria, de este barrio de La Vera, destacar que en la misma se encontraba las autoridades portuense, el alcalde López Afonso, la Teniente de alcalde Sandra Rodríguez y su grupo, al igual, el Secretario del PSOE, Marco Antonio González Mesa y sus concejales. Aquí pueden comprobarla en esta imagen.



La iglesia se encontraba llena de fieles. La Misa fue cantada por el Grupo Folclórico. A continuación la Virgen fue sacada a hombros hasta llegar a la plaza, donde le esperaba los vecinos y vecinas. En todo momento la y van bailando y cantándoles en todos el recorrido, donde decían ¡Viva la virgen de Candelaria!, que nos de salud, y nos cubra con su manto, desde lo más alto de la sima, hasta arrastrar lo negativo, hasta lo más profundo de la mar.

Éste año, los cargadores llevaron la virgen frente a la escalinata de la nueva pasarela, la que fue colocada recientemente, la que, ella no había visto. Luego fue colocada en su lugar en la plaza junto al escenario, donde actuó el Grupo Folclórico “Guindaste” y otros más.



Cargadores y reverendo en la foto de familia

A su finalización de la actuación, la virgen regresa al templo, pero antes de entrar la pasearon por la nueva pasarela, la que para mí es la “Pasarela la Unión”. De los vecinos y vecinas, como de los dos municipios, villeros y portuense, los que nos separados por la mitad del barranco. Por lo que, se hizo la pasarela para que continúe la Unión una vez hecha el recorrido por primera vez, es trasladada de regreso al Templo.

FIESTAS DE NTRA. SRA. DE CANDELARIA DE LA VERA PORTUENSE

José Peraza Hernández



Esta tarde noche, se procede a abrir el abanico con el Pregón de las fiestas, el que está a cargo de Marco Antonio González Mesa. A continuación se procederá a la presentación de las Candidatas a reinas, y Candidata a reinas infantiles. De esta manera, se abre el abanico con diferentes actos programados en estas Fiestas populares, en honor a Ntra. Sra. de Candelaria, de este populoso barrio de La Vera.

Felicidades Marcos, excelente pregonero de las Fiestas de La Vera, pregón lleno de vivencias personales.

En este caso queda muy claro que lo hace en calidad de maestro y educador del barrio, donde ha desarrollado muchísimos años de su vida a la educación de la infancia y la juventud en el barrio de la Vera y al trabajo y apoyo a sus familias. Yo soy que comparto que los políticos no deberían ser pregoneros, pero en este caso, se mezcla que aparte de ser un gran Candidato y Secretario General del PSOE, es un gran trabajador reconocido y avalado en el barrio

**PREGÓN - FESTIVAL DE PRESENTACIÓN
DE CANDIDATAS Y DE LAS FIESTAS DE LA VERA 2015**
PLAZA DE LA IGLESIA - ENTRADA GRATUITA

**MIÉRCOLES
12
AGOSTO
20:00 HRS**

PREGÓN A CARGO DE **D. MARCO ANTONIO GLEZ MESA**
(maestro y educador de nuestro barrio)

además el acto contará con las intervenciones de
D. Francisco Linares (Alcalde del Excmo. Ayto de la Villa de la Orotava)
D. Lope Afonso (Alcalde del Excmo. Ayto de Puerto de la Cruz)

CON LAS ACTUACIONES DE: **ORQUESTA INFANTIL DE VIOLINES DE LA VERA**
NAZARET PÉREZ - XANY RECCO - ELICIO

RECONOCIMIENTO A LOS PRESIDENTES Y COMISIONES DE LAS FIESTAS DE LA VERA DESDE 1961-2015

La intención es buena, pero costosa para realizar esta investigación durante estos años. Y todo debido a que no hay programas de las mencionadas fiestas. Lo que recomiendo que, que todas las comisiones de fiestas, debería, de colocar en su programa de la misma, los nombres de toda la comisión, y una foto de familia. De esta manera, no hubiera habido esta complicación.

Recuerdo que en el año 2009, colabore con la comisión de fiesta, donde dije que se debería solicitar, el saluda del alcalde del ayuntamiento de la Villa de La Orotava, junta al saluda del alcalde de portuense. Ya que el ayuntamiento villero, colabora desde los años de antaño con las fiestas.

La verdad que me lo aceptar, solo pude poner la foto, y el agradecimiento de la Comisión de fiesta, no se colocó la relación de los miembros por falta de espacio.

Dicho esto, la verdad que hubo colaboración de muchas personas, pero, solo decían los nombres, claro, cuando hay que hacer algo, hay que contrastarlo. Por lo que tuve que ir al Archivo del ayuntamiento de Puerto de La Cruz, donde pregunte a nuestra amiga Hilda y Emma, personas especiales, -me dicen que expediente de fiestas no han tenido nunca. Pero me facilitaron los libros de entrada de Registro, por si encontraba algún registro sobre las fiestas.

La verdad que de eso no había nada. Pero si encontré unas reseñas del barrio que si están relacionas de alguna manera de la historia y las fiestas. Notas que dicen así:

- En el libro nº 324, del mes de mayo a octubre de 1968, página nº 4869 del 17 de julio del mismo año. Don Manuel Yanes Barreto, solicita material la construcción de un muro del barranco junto a la iglesia de la plaza de La Vera.

Luego seguimos indagando y nos encontramos con varias solicitudes más, las que hacemos constar:

- En el libro nº 329, página nº 5656, con fecha de 11 de agosto de 1970. Se procede a solicitar al Gobernador Civil, de esté provincia de Santa Cruz de Tenerife. Autorización al don Francisco Díaz, realizar bailes en el Cine Vera, del barrio de La Vera, de Puerto la Cruz.

- En el libro nº 331, página nº 6501, con fecha de 9 de agosto de 1971. Se procede a solicitar al Gobernador Civil, de esté provincia de Santa Cruz de Tenerife. Autorización aceptad al presidente de don Julián Rodríguez Hernández, a realizar fiestas del barrio de La Vera, de Puerto la Cruz.

- En el libro nº 356, página nº 7220, con fecha de 3 de agosto de 1972. Se procede a solicitar al Gobernador Civil, de esté provincia de Santa Cruz de Tenerife. Autorización aceptad a don Miguel Fernández Hernández, con el fin de realizar verbenas los días 12,13,14, 15 y 16, en las fiestas del barrio de La Vera, de Puerto la Cruz.

- En el libro nº 356, página nº 7221, con fecha de 3 de agosto de 1972. El Gobernador Civil, de esta provincia de Santa Cruz de Tenerife. Autorización a don José Fernández Díaz, a realizar bailes en el Cine Vera, del barrio de La Vera, de Puerto la Cruz.

En el año 1973, ya no había constancia alguna. Unos nuevos datos que pueden conocer las gestiones de esos años.

Bueno hay que decir que me he quedado con un sabor agriodulce, ya que mi intención era encontrar más información. Pero bueno seguiremos tirando de la madeja.

Pasado unos días, puede ponerme en contacto con el Concejal de Fiestas de este ayuntamiento portuense, don Juan Carlos Marrero León, le comente paso a paso lo que pretendía realizar. Y me dijo que los expedientes se encontraban en su despacho, que le dejara unos días para ponerse en este proyecto. Cosa que le agradecías de antemano. A la semana, me comenta que solo tenía varios años, los cuales la verdad, no tenía, donde me explica, que en el año 1998, se produjo un incendio, en la casa conocida por los Pérez, en la calle Santo Domingo, donde se encontraba mucha documentación general del ayuntamiento, ya que era el depósito. Por lo que, solo se pudo rescatar un poco de cada departamento.

Me puse en contacto con algunos amigos, que también tenían algunos programas y fechas, de fiestas como fue Urbano García Hernández, presidente de la Asociación de Vecinos, "Amigos del Valle", Juan Manuel Abreu Santana, Marco Antonio González Mesa. Personas que me ayudaron a poder terminar este purlé.

Adjunto relación de los presidentes de estos años que han hecho posible estas fiestas en honor a Ntra. Sra. La Santísima Virgen de Candelaria.

Estoy seguro que habrá habido unas mejores, y otras no tan buenas, pero lo importante, que nuestra patrona, como el barrio nunca se ha quedado sin sus fiestas. Desde aquí felicidades a todos ellos, allá donde se encuentren. A seguir luchado para que continúe con el mismo afán y mucho cariño y fervor a nuestra patrona, Reyna de este bello valle, pulmón de oxígeno desde la cumbres hasta la arena.

Adjuntamos relación de presidentes:

LISTADO DE PRESIDENTES DE LAS FIETAS DE LA VERA 1961-1915

AÑOS	PRESIDENTES
1961	Julián Álvarez Delgado
1962	Gregorio Perera
1963	M ^a Candelaria y Hermenegildo Abrante Dóniz
1964	Manuel García Pérez
1965	La Comisión Parroquial
1966	José Manuel Rodríguez Luis
1967	Hermenegildo Abrante Dóniz
1968	Antonio Hernández Machado
1969	Juan García Viera
1970	Antonio Gorrín Abrante
1971	José Antonio Martín León
1972	Andrés Antonio Perera Martín. AA.VV.
1973	Reinaldo Marcelino González y González
1974	Manuel Reina
1975	Miguel Marrero González
1976	Carlos Álvarez Cuba
1977	Miguel Marrero González
1978	Miguel Ángel Oliva y Gonzalo
1979	Félix Pérez García, Conocido por (Teófilo)
1980	Antonio Salvador Montelongo Villavicencio
1981	Manuel Viera Martín
1982	Ulises Borges Díaz
1983	Carmelo Delgado Luis
1984	Miguel García Pérez
1985	Lorenzo Pérez González
1986	Lorenzo Pérez González
1987	Benito Rodríguez García
1988	Juan Agustín Borges Díaz
1989	Carmelo Delgado Luis
1990	Antonio Salvador Montelongo Villavicencio

LISTADO DE PRESIDENTES DE LAS FIESTAS DE LA VERA 1961-1915

AÑOS	PRESIDENTES
1991	Rene Martín Palenzuela
1992	Julián Rodríguez Hernández
1993	Carmelo Delgado Luis
1994	Nelida Luis Hdez. y Bernarda Susana Mendoza
1995	José González Gracia y Carne Dolores Glez. Luis
1996	Francisco Javier Pérez Brito
1997	Felipe Rodríguez Villalva
1998	Felipe Rodríguez Villalva
1999	Los Cargadores: de la Virgen, Urbano García Hdez.
2000	Urbano Gracia Hernández
2001	Urbano Gracia Hernández
2002	Cristina Rodríguez Montero
2003	Noelia García Álvarez
2004	Urbano García Hernández
2005	Felipe Rodríguez Villalba
2006	Urbano García Hernández
2007	Urbano García Hernández
2008	Aracelis García Alonso
2009	Álvaro Evaristo Acosta
2010	Yaiza Trujillo de Armas
2011	Damián García Álvarez
2012	Jonay Días Luis
2013	Felipe Rodríguez Villalva
2014	Felipe Rodríguez Villalva
2015	Zenón Manuel Bello y Luz Loreto Hdez. Alemán

Felicitaciones a todos ellos y ellas:

Cerrando este capítulo de fiesta 2015, con la referencia a las reinas, que queden en este libro, para la historia.

Adjunto imágenes de las tres reinas.

YASMINA HERNÁNDEZ PÉREZ, NUEVA REINA DE LAS FIESTAS DEL BARRIO DE LA VERA PORTUENSE - 2015

Como años anteriores, y después de todo el espectáculo, fue elegida como Reina de las Fiestas la Srta. Yadira Lorenzo Quintero, quien representa a las Fiestas en honor a Ntra. Sra. de Candelaria, de este barrio de La Vera, Siéndole colocada la corona por la Reina saliente 2014. La Srta. Ana Isabel Hernández Sosa.

En el transcurso de la gala, en la noche del viernes 8 de Agosto, acogido en el Polideportivo del mencionado barrio, a las 10:00 de la noche, el Festival artístico de la Gala a Elección a Reina de las Fiestas de Nuestra Señora la Virgen de Candelaria, patronas del este barrio.

Encontrándose todo llenos hasta la bandera, se celebró el evento, y como no podía ser de otra manera, hicieron acto la presencia las autoridades portuenses y villeras, alcalde López Afonso Hernández, junto a su equipo de gobiernos, alcalde de la villa Francisco Linares García, junto de sus concejales.

El total de aspirante fueron seis (6), a elección a Reina de las fiestas. Queremos felicitar a todos los participantes en general, como a las autoridades tanto portuenses como villeras, así como a la comisión de fiestas.

Adjuntamos imagen de la reina adulta, reina infantil como reina de la tercera edad.



Reina adulta 2015 junto a la anterior reina y alcaldes de La Orotava y Puerto de la Cruz, junto al concejal de fiesta de éste último municipio.



Yasmina Hernández Pérez

Con un Diseño de Nairomi Acosta y Sito Rouvas



La niña infantil Aroa Torres Fariña luce un diseño de José Martín



**Doña Concepción González Martín acompañada
del pregonero de las fiestas don Marco Antonio González Mesa**



ASOCIACIÓN DE VECINOS CENTRO CÍVICO Y SOCIAL

“LA CANDELARIA DEL NORTE”

Urb. Casa Azul Las Arenas, C/ Cardón nº 1. La Vera, La Orotava. CP. 38300. Tenerife.
Tlf: 661-563-471 - C.I.F G-38470209. E-MAIL: candelarianorte@hotmail.com

Istmo. Sr. Alcalde Presidente y Corporación del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de La Cruz. D. López D. Afonso Hernández

Istmo. Sr. Alcalde Presidente y Corporación del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de la Orotava. D. Francisco Linares García

ASUNTO: ROTULACIÓN DE LA PASARELA RECIEN INAUGURADA EN LA VERA, DE PUERTO DE LA CRUZ Y DE LA VILLA DE LA OROTAVA.

Por medio del presente, tenemos el honor de dirigirnos a Usted, con todo el respeto, al objeto de ponerle en conocimiento de que esta Junta directiva de la Asociación de Vecinos Centro Cívico y Social “La Candelaria del Norte”, ha mantenido reunión con la Asociación de Vecinos “Amigos del Valle”, de este barrio de La Vera, del municipio de Puerto de La Cruz. En dicha reunión, se ha procedido a la información a los vecinos, con el fin de ponerle nombre a la nueva pasarela, inaugurada el día 23 de julio del presente año 2015. Se ha Llegado al acuerdo de rotularla con el nombre de: **“PASARELA LA UNIÓN”**. Por lo que, procedemos a solicitar dicho nombre por el registro de entrada, con el fin, que sea llevada a pleno de este Excmo. Ayuntamiento.

También queremos informarle que esta solicitud se ha presentado en el registro de entrada, tanto del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava como del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad Turística de Puerto de La Cruz, para que sea llevada a pleno.

Dicho esto, rogamos y deseamos, que esta solicitud sea aprobada a la mayor brevedad posible. A la espera de contestación. Cosa que agradecemos y dejamos en sus manos.

EXPONEMOS:

Reseña de la historia de la pasarela. Es digna de rotular esta pasarela, ya que anteriormente los vecinos del lugar, para trasladarse de un lado a otro, tenían que bordear el barranco hasta llegar al fondo del mismo, para luego bordearlo de nuevo. Posteriormente, y debido del crecimiento de habitantes de un lado y otro del barranco, se solicita a la autoridad pertinente colocar un puente. Dicho puente era conocido como **“Puente de hierro”**. Ha habido una larga y efectiva comunicación y unión entes barrios y vecinos gracias a este puente. Y debido a ello, queremos hacer un reconocimiento público a esta nueva pasarela.

Y para que conste y surta los efectos oportunos, lo hacemos llegar en el día de la fecha, a 13 de agosto de 2015.

Presidente “AA.VV. Candelaria del Norte”

Presidente AA.VV. “Amigos del Valle”

Fdo.: Gregorio García González

Fdo.: Urbano García Hernández

FUTURA CAMPANA Y ARCO DE ENTRADA PRINCIPAL AL TEMPLO

En la misa del sábado del día 29 de agosto del 2015, en hora de 16:30 de la tarde, el reverendo cura, propietario a la fecha de hoy, don Miguel Évora Hernández, de ésta parroquia de Ntra. Sra. la virgen de Candelaria, de este populoso barrio de La Vera, de este municipio de Puerto de La Cruz. Al final de la misa, comunicaba a sus feligreses allí presente, y de igual manera lo hizo el sábado 5 de septiembre a la finalización de la eucaristía, lo que dijo así:

Querido hermanos y hermanas, ya tenemos el reloj de la torre a punto, reloj que se encontraba hace unos días una avería, la esfera que da para el puerto como la que da para la pasarela. Debido al tiempo, su motorcito se encontrar dañado, y falta de una limpieza, lo que provoco dicha avería. Se aprovechó para que le colocase una nueva pieza de programación, para el redoble de la atención de la llamada a la santa misa. En éste caso, dando las seis de la tarde, continuación suena el primer repique, luego suena el segundo repique a las y cuarto. Al tocar la media hora, seguidamente procede el tercer repique, dando paso a la eucaristía. Ya esto es hoy automático. Hay que decir que esto se hacía manual, desde el comienzo del templo, había que tirar de la cuerda que iba sujeta a la campana. En muchos sitios, tenían que subir hasta el final de la torre. Luego con los años, se bajaba la cuerda por el centro del campanarios hasta llegas al a la entrada del campanario.

Hoy gracias a dios, con los avances, ya no hay que usar, un botón a la entra de la misma. Esto son las tecnologías.

También quiero decir que don Miguel Évora, comento qué, pedía la colaboración a todos y a todas, para pedirle la voluntad o donación, para comparar una campana, para el repicar a los difuntos y doblarle en eso momentos. Por lo que, pide el esfuerzo de todos, para llevar a cabo está petición. Donde le gustaría que estuviera para el próximo año para el día 2 de febrero de 2016, día de nuestra patrona la virgen de Candelaria.

Otra de las noticia para el bien del templo, es que me han informado fuentes bien a llegadas del corazón de la iglesia, que están estudiando el ponerle al medió punto de la puerta de entrada de la iglesia, colocarle piedra, como la que está en el interior del templo. Cosa qué, le da decoración, vida, y belleza. A la espera de verlo realidad. Que así sea.

**QUIERO RECORDAR A NUESTROS AMIGOS Y VECINOS DE ESTÉ LUGAR
LOS MARINEROS QUE PERDIERON SU VIDA FANEANDO EN LA MAR,
DONDE LOS TENEMOS EN LA MENTE QUE DESCANSE EN PAZ.**



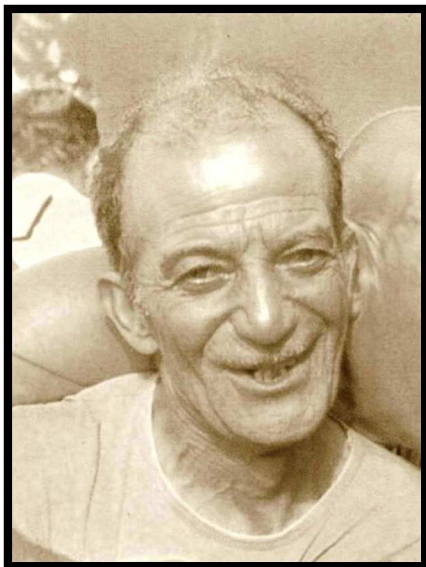
SUCESO "EL MUELLE ES UNA RATONERA"

Después del accidente en el muelle portuense, nos encontramos con un gran suceso, donde salía publicado, el sábado, 19 de marzo 2005, el triste desenlace de nuestros dos vecinos conocido por todos Carlos Carballo "El Caballa" y José Francisco González "Pipo". El que decía así literalmente el periódico EL DÍA:

El patrón mayor de la Cofradía del Gran Poder de Dios, Juan Francisco González, señalaba ayer con desconsuelo, en el entierro de los dos pescadores fallecidos en la bocana del refugio por un golpe de mar, las limitaciones de la actual dársena. En La Peñita se registraron muestras de dolor y solidaridad.

"El muelle pesquero es una ratonera y no un refugio", comentaba ayer con dolor y tristeza el patrón mayor de la Cofradía del Gran Poder de Dios del Puerto de la Cruz, Juan Francisco González "Pipo", y sobrino de uno de los pescadores fallecidos en accidente el pasado miércoles por un golpe de mar. "Un refugio pesquero es para refugiarse y salir con facilidad en una zona de mar de fondo", aclaraba mientras tenían lugar las honras fúnebres en la parroquia de La Peñita de los marineros Carlos Carballo "El Caballa" y José Francisco González "Pipo", donde se dieron muestras de consternación, dolor y solidaridad de los hombres y mujeres de la mar, vecinos y autoridades locales, regionales e insulares.

El patrón mayor portuense insistió en señalar, con gran desconsuelo, que "la fuerza del mar está ahí, sólo trabajamos seis meses al año, y en invierno tenemos que procurarnos el chanquete para cumplir nuestras obligaciones con la Seguridad Social. Hay que vivir, nosotros somos unas hormigas".



Se quejó de las limitaciones del actual dique pesquero, cuya ampliación, en su día, "era y es insignificante, unos 50 metros. El mar se ha cobrado más de 30 vidas, en su mayoría turistas de diferentes países".

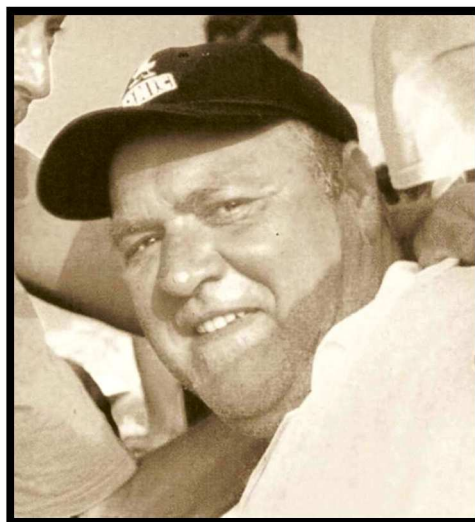
Con las lágrimas en los ojos "Pipo" recuerda a su tío José Francisco González y Carlos Carballo, de quienes dijo que "nacieron en el barco, su cuna fue el barco. ¿Qué pueden disfrutar ahora? Se los ha llevado la mar".

Caballita

El responsable de la Demarcación de Puertos, José León, puso de relieve su tristeza por lo ocurrido y expresó su solidaridad y apoyo a las familias de los pescadores fallecidos. Indicó a este periódico que "se trata de un hecho lamentable y estoy muy apenado. Deseo que se haga una actuación para que no ocurran estos hechos como los del pasado miércoles".

El secretario territorial de Pesca, Ramón Álvarez Colomer, asistió al entierro de los pescadores en representación del consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca, Pedro Rodríguez Zaragoza; y del viceconsejero de Pesca, Gonzalo Angulo. Apuntó que "los sucesos del mar son impredecibles, aunque las gentes del lugar conocen mejor sus entresijos que uno mismo.

El alcalde del Puerto de la Cruz, Marcos Brito, se refirió al suceso como "un hecho que nos ha cogido por sorpresa y ahora estamos unidos a los familiares en su dolor. Se trata de un acontecimiento aislado, singular, que ha afectado a dos personas muy queridas en el municipio y entre las gentes del mar".



Pipo

El portavoz adjunto del Grupo Socialista, Salvador García, señaló que "se trata de un accidente desgraciado, impensable, en el que pierden la vida dos hombres de la mar, dos veteranos que fueron, además, protagonistas de muchos hechos de la vida marina y pesquera del Puerto de la Cruz".

García expresó sus condolencias a los familiares de los fallecidos.

La portavoz del Partido Popular, Eva Navarro, expresó su sentimiento de dolor por lo acaecido y manifestó su solidaridad con los familiares y pescadores. Planteó la necesidad de ver la situación del refugio pesquero.

El edil no adscrito Luis Gómez destacó su pesar por lo ocurrido y expresó todo su apoyo a los familiares de los pescadores fallecidos cuando intentaban entrar al muelle pesquero.

De igualmente desde estas líneas quiero dar mi más sentido pésame a toda su familia, José Peraza, que D.E.P.

OTRO SUCESO, SUCEDIDO A UN VECINOS AMIGO Y CONOCIDO EN EL BARRIO, QUIEN MURIÓ EN ACTOS DE SERVICIO EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2006 PUBLICACIÓN EN EL PERIÓDICO EL DÍA.

El guardia civil que falleció el martes en La Gomera será enterrado hoy.

Los agentes se dirigían a Playa Negra, una zona muy rocosa, al tener noticias de que había restos de un barco. Un golpe de mar hizo que cayeran al agua los tripulantes de la zódiac. El finado será enterrado hoy, en el Puerto de la Cruz.

El guardia civil Nicanor García Mora, de 38 años, miembro del equipo de la Policía Judicial del Instituto Armado en San Sebastián de La Gomera, que falleció el martes en la Isla Colombina al caer al agua cuando un golpe de mar hizo zozobrar la lancha neumática en la que, junto con otros cinco agentes, realizaba un servicio, será enterrado hoy en el municipio tinerfeño del Puerto de la Cruz, del que era natural.

Fuentes de la Guardia Civil indicaron que el cuerpo del agente fue trasladado ayer por la tarde desde el puerto de San Sebastián de La Gomera a Tenerife y su cadáver fue velado en el Tanatorio de La Vera, situado en el municipio del Puerto de la Cruz, por familiares, amigos y compañeros del Instituto Armado.

Las fuentes indicaron que para hoy, a las 11:00 horas, está prevista la misa funeral por el agente en la iglesia Virgen Peña de Francia del municipio portuense.

Una vez que se conoció la noticia del fallecimiento del guardia civil se trasladó hasta la Isla Colombina el teniente coronel de la Comandancia de la Guardia Civil, Ricardo Arranz Vicario.

Nicanor García Mora, de 38 años, había ingresado en la Guardia Civil en septiembre de 1987 y desde junio de 2002 estaba destinado en la isla de La Gomera, concretamente en la Policía Judicial de dicho cuerpo armado.

Trágico accidente

El desafortunado accidente ocurrió cuando el guardia civil, junto con otros cinco agentes, realizaba desde una embarcación tipo zódiac, la cual sirve de apoyo a la patrullera de la Guardia Civil, labores de rastreo del barco "Mencey Taoro II", desaparecido en el mes de julio con tres ocupantes a bordo cuando hacían la travesía entre La Gomera y Tenerife. Las investigaciones que llevaba a cabo el equipo de la Policía Judicial de la Guardia Civil llevaban a que era probable que existieran restos de dicha embarcación, por lo que el grupo de efectivos se dirigió al lugar conocido como Playa Negra para determinar si efectivamente se trataba de restos de la "Mencey Taoro II".

Según informaron la Guardia Civil, la embarcación neumática, que era auxiliar de la patrullera "Río Palma", recibió un golpe de mar y volcó, por lo que todos sus ocupantes cayeron al mar.

Compañeros heridos

Además del fallecido, dos de los agentes resultaron con heridas menos graves y fueron trasladados a un hospital de Tenerife. Fuentes de la Guardia Civil indicaron que uno de ellos ha sufrido desplazamientos de vértebras, por lo que tendrá que guardar reposo al menos dos meses. Otros dos agentes sufrieron heridas de carácter leve, de las que han evolucionado satisfactoriamente, según confirmaron las fuentes. Toda la tripulación de la embarcación tipo zódiac se encontraban realizando las labores de investigación cuando un golpe de mar hizo que todos cayeran al agua. Algunos de ellos pudieron nadar hasta la patrullera, otro compañero de Nicanor García Mora acudió en su auxilio, aunque no se pudo hacer nada, habida cuenta de que la zona es muy rocosa.

Quiero manifestar mi más sentido pésame a toda su familia, a la que di en si día. Que descanse en paz.

Capítulo VII

VAMOS A RECORDAR A NUESTROS AMIGOS Y VECINOS MAYORES DEL BARRIO, CON LOS QUE PUDE HABLAR, EN EL TRANSCURSO DE ESTA ESCRITURA, COMO BIEN SABEN, ESTO NO SON DOS DÍAS. PERSONAS QUE FUERON MUY AFORTUNADOS POR ESTAR ENTRE EL CENTENARIO.

**ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO
“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”**

Hoy oímos y leemos el testimonio de nuestra doña Silveria Ramos González, mujer del lugar llamado “Caminos de Los Nidos”, núcleo poblacional del barrio de La Vera - Puerto de La Cruz, donde procedemos a narrar su historia. Mujer de las de antes, nació en este lugar, que la vio nacer un 4 de marzo de 1913. Hoy tiene 94 años, quien se encuentra fuerte, como su pelo canoso, elegante, y esbelta, con una gran memoria inmejorable.



Le preguntamos por su secreto, para estar tan activa, me comenta que ella se desayuna siempre con leche, gofio y pan, el almuerzo, siempre de primero el potaje de verduras, la cena es verdad que es ligera, y vivir en gracia de dios, y no hay más secretos.

Doña Silveria me comenta que se casó en el Puerto de la Cruz, en la parroquia de Nuestra Señora de la Peña de Francia. Con don Vicente Trujillo Galván, y de este matrimonio hubo un fruto de dos hijas.

También me dice que sus padres nacieron en este mismo lugar, se llamaban Miguel Ramos González y Eugenia González y González. Fruto de ese matrimonio nacieron seis hijos pero la mayor, Candelaria, falleció joven. Visto esto, todo el peso de su casa, recayó en ella. Tuvo que trabajar des muy niña, en la zafra del tomate y empaquetado de plátanos y casa particulares.

Sus hermanos Candelaria y Andrés, Candelaria falleció cuando ella tenía 12 años, ella se tuvo que encargar de la casa. Eran tiempos duros donde había mucha miseria y hambre, quien estuvo muy poco tiempo en la escuela, la que se encontraba al final del Camino de Las Quinteras. Su infancia fue demasiada corta, Me comenta que todo lo lleva grabado en su memoria, como si de un cofre se tratara. Recuerda su primeros años en la escuela, donde aprendió las primera letras, pero reconoce que le faltó ir un poco más, pero la vida es así.

Sigue narrando sonriente, se observa cómo se está desahogándose, de esa dureza que tuvo que andar. Su hermana, era muy diferente a ella, no ayudaba en nada, solo pensaba en jugar, el juego, excursiones, y un largo etc. pero de trabaja en la casa, de eso nada.

Ella hacía de madre y de padre. Comenta que ella no era costurera, pero aprendió hacer lo necesario, de igual manera, también calar manteles, que era una ayudita para la casa. Me cuenta que, su hermano Andrés, murió en un accidente de tráfico, cuando cruzaba la carretera general, una noche del mes de noviembre de 1979, donde el conductor se dio a la fuga. Hasta la fecha nunca se ha sabido nada.



El Barrio Reclama:

El barrio, en esos años de antaño, reclamaba una entrada, donde pudiera entrar un coche y una ambulancia. El camino muy estrecho, era tan estrecho, que solo pasaba una carretilla. Comenta que nunca perdieron la esperanza de verlo realidad. Hoy, están todos los vecinos encantados de la vida. Ya que tuvieron que luchar y manifestarse. También recibieron muchos engaños, las autoridades, siempre prometían y prometían, “esto pasa aquí y en Pekín”. Pero un día, las reivindicaciones trascendieron a la opinión pública. Pasado un tiempo, llegó la felicidad, donde por fin vieron la luz al problema más oscuro y gris de todo el vecindario. Hoy puede decir, que ella nunca perdió la espera de verlo realidad. Gracias a dios.

- Doña Silverio Ramos Trujillo, nació un 5 marzo de 1913 y falleció el día 30 de febrero de 2010, a la edad 97 años.

**ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO
“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”**

Testimonio de: Don Felipe Abrante Afonso y doña Antonia Morales García. La Vera – La Orotava

Me encuentro en el domicilio de don Felipe Abrante Afonso, y de su esposa doña Antonia Morales García, conocida por Doña “Ñica”. Vienen de una familia humilde y trabajadores, los que se han dedicado al trabajo del campo, y en el transcurso del tiempo, se han buscado el sustento, de otra manera.

El protagonista de esta historia es don Felipe, nació 16 de noviembre de 1914, hijo de don Manuel y de Remedios, de este matrimonio tuvieron tres hijos, su padre era de profesión Canalero de agua.



Don Felipe, nació y vivió en la Dehesa del Puerto de La Cruz. Luego sus padres se trasladaron a vivir la entrada del Cañón, por último fueron a vivir a la montaña. Cuando llegó a este lugar tenía 10 años. La fecha lo dice todos, eran tiempos muy duros, donde uno de los principales problemas era el hambre, la miseria, eran muy frecuentes las enfermedades. Como una simple gripe, si no era cortada rápido podía causar la muerte.

Don Felipe conoció a quien es su esposa hoy desde niños, esa nuestra amiga doña Antonio Morales García, quien nació 13 de julio de 1919, en este lugar en Las Arenas. Hija de Tomás Morales y Agustina García. De este enlace, hay un fruto de 2 hijos.

Don Felipe y doña Ñica, en su juventud estuvieron poco tiempo en la escuela, doña Ñica, estuvo algo más que don Felipe, donde estuvieron hasta los 13 años. Ambos empezaron a trabajar en los tomates, con el fin de ayudar a sus padres, en casa, o iba a coger hierbas para las vacas que criaban en la finca, donde estaban de medianeros en las Arenas.

Don Felipe, en el año 1935, fue llamado a filas, con el fin que hiciese el Servicio Militar un año más tarde 1936, fue a la Guerra, el que fue destinado a la Provincia de Guadalajara. A la División 75. Luego fue licenciado.

Años más tarde, fue llamado nuevamente a filas, y destinado al pueblo de Icod de Los Vinos, de esta isla de Tenerife. Pasado un tiempo fue trasladado al Sur, concretamente a Adeje. Estando cumpliendo el servicio militar en este último lugar, deciden casarse y lo hacen el día 20 de Febrero de 1940, se casó, o en la

Parroquia de Nuestra Señora de La Concepción, de La Villa de La Orotava, estando de Cura Párroco don José Ponte.

Luego vino a vivir aquí donde vive hoy, en el Camino La Güina Alta, pero el aquel entonces se llamaba Villa Nueva La Vera.

Don Felipe, es uno de los mayores del barrio, hoy cuenta con 93 para 94 años de edad, como pueden verle en la imagen, es una persona activa. Me cuenta que empezó a trabajar con una edad muy temprana con 12 años, en la platanera, estuvo con varios empresarios de aquella época; donde más estuvo fue con Los Sres. De Chávez, donde duro 25 años. De esta empresa pasó a trabajar al Sur de la Isla, en los empaquetado de tomate, también duro unos ochos año. De aquí se fue a trabajar a Santa Cruz de encargado, con don Alfonso Santaella, también eran socios, algunos de sus hijos. Como pueden comprobar, toda una vida trabajando desde la mañana a la noche, con el fin de sacar la familia adelante.

También tuvo que dejar de ir a la escuela, debido a la circunstancia. Sus padre lo colocaron en la escuela particular, donde asistía después del trabajo, de 6 a 8 de la tarde, por lo menos, aprendió algo. Pregunte si recordaba cómo se llamaba el maestro o maestra, me dice que sí, parece que la tenis delante; doña Dolores, pero le decíamos doña Lola, era de Tacoronte. Me cuenta que estando en el Cuarte, también termino de aprender algo más.



Un día decide junto con su esposa, de montar un bar., donde compraron una vivienda, la que era propiedad de Doña Juana Hernández Cartaya. Situada en la misma Carretera General de este barrio de La Vera, de la parte orotavense, en este local, se encontraba establecido el “Casino Recreativo” del barrio, el que luego fue trasladado frente al Cine Vera. Le pregunte, si recordaba de quien era el Cine, me dice que era de don José Díaz, quien era de La Luz. (Familia Hermogenes). Esto fue allá por el año 1950 Era entonces amos joven, donde tenían que buscar una estabilidad. Dice que momento seguido monto el bar, al que puso por nombre Bar Felipe, y lo inauguró en Agosto de 1958. Su esposa doña “Ñica”, comenta que ella recuerda la fecha de la inauguración del bar, porque eran las fiestas del barrio. Como surge el ponerle el nombre. Lo pusimos así, porque él era el propietario de dicho bar. Se llamó “BAR FELIPE”. En aquellos años, el menú costaba 100 Pesetas.

El bar. Lo trabaja su esposa y sus hijos que también le echaba una mano, en el negocio no estaban muy abundantes. Tuvo que comprar un furgón, y se dedicó el a ir al Sur de la Isla, a comprar tomates, calabacines y otros productos del campo, los que, luego vendía aquí en el norte de la isla, también traía y para el bar. De esta manera fueron saliendo adelante.

Pasado unos años, decide arrendar el mencionado bar, a unos de sus hijos, luego a otros. Ahora a su hija, lo arrienda a otras personas donde estos, montar una Pizzería a final del 2006, con el nombre "PIZZERÍA DACANIO".

Don Felipe, me cuenta que él, no se para, siempre tiene que estar moviéndose de un lado para otro. Es una persona muy temperamental.

Por último don Felipe, me dice que junto al bar, se encontraba el Empaquetado de Plátanos, el que hoy existe, pero con distinto nombre, en aquella época, era de la Compañía y propiedad de Yeoward; empaquetado que hoy en día se mantiene en dicho lugar. Entre 1933-1934, se produjo un incendio, donde hubo que sacar del interior del local todos los vehículos, como eran camiones y coches, con el fin de evitar que el fuego se prolongara más. Tras lo sucedido fue traspasado a la Compañía SAO, donde tuvo la mala suerte que sufrir otro un nuevo incendio el domingo 16 de Julio de 1967.

Esto ha sido la historia de don Felipe y doña Antonia Morales, para los amigos (doña Nica). Con ellos nos despedimos hasta otra ocasión, deseándoles a él, y a toda su familia que duren muchos años más, y que sean muy felices. A quien de agradezco su amabilidad, su paciencia por atenderme, en esta pincelada para el recuerdo, donde queda Homenajeados con estas líneas, mil gracias de todo corazón. 24/09/2007. José R. Peraza.

-. Don Felipe Abrante Afonso, nació un 16 de noviembre de 1914. Falleció el día 24 de enero de 2013, a la edad de 98 años

ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO

“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”

Testimonio de: Don Heliodoro Manuel García y García.

Profesión perdida ZAPATERO - La Vera – Puerto de La Cruz

Me dirijo al domicilio de don Heriberto Manuel García, quien vive, junto a la plaza de la Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria de La Vera, del sector portuense.



El protagonista de esta historia de hoy es don Heriberto Manuel, nació en la Calle Nueva, zona orotavense. 28 de noviembre de 1922, hijo de don Santiago y de doña Guadalupe, me comenta que estuvo en la escuela muy poco tiempo, su profesor era don Francisco Machado. La escuela se encontraba en la mencionada Calle Nueva. Luego empezó a trabajar allá donde le salía, eran tiempo malos. Estallo la Guerra Civil en 1936. En esta fecha fue a trabajar con su padre, era zapatero de profesión, y él aprendió de su padre. Me comenta el aprendió rápido, su padre cerro la zapatería, ya que, con la Guerra, no había material, solo daban ocho

kilos de cuero, con eso no daba para nada, había varios zapateros que trabaja con su padre. Aquí podemos ver a don Manuel, en esta imagen, en un momento de su labor realizando un trabajo.

Todos lo conocen como Manuel, pero su nombre de pila es Heliodoro, hace un momento de reflexión, y me comenta que, sus padres tuvieron ocho hijos, tres, aprendieron el oficio de zapatero. La zapatería la tenía en La Montañeta, (Los Realejos). Visto esto, fue a trabajar en la platanera. Pasado un tiempo, empezó a cobrar recibos, en esa época, se usaba mucho este trabajo de cobros de facturas, recibos de contribución, los Fielatos, quien iba acompañado de un Policía Municipal.

Le llegó la hora de ir a cumplir el servicio Militar, era la quinta del 43. Siendo destinado al sur de la isla, concretamente a Los Cristianos, en un campamento. Aquí me cuenta que, lo paso muy mal. Estuvo enfermo con una Pulmonía, siendo trasladado al Hospital Militar de Santa Cruz, donde estuvo ingresado dos meses y 8 días. Seguidamente le dieron el alta médica, luego estuvo unos quince días, de recuperación en su casa. Me cuenta que, el no encontraba mejoría, estando en casa de su madre, doña Guadalupe, esta toma la decisión de llevarlo

al Médico de cabecera, don Isidoro Luz Carpenter, médico que tenía su Consulta en su domicilio en La Arenas. Don Isidoro, le informa que tiene Pleudia-pulmonar, (las paredes del pulmón las tenía muy mal). Visto las circunstancias, su madre Guadalupe conocía muy bien a don Isidoro. Este le dijo a doña Guadalupe que hablaría con su cuñado, quien era Coronel del Ejército, (Lorenzo Machado del Hoyo). Efectivamente hablo, y le concedió tres meses más de recuperación. Una vez terminado la recuperación, fue destinado al Cuartel de San Carlos en Santa Cruz de Tenerife. Luego, le dieron otros tres meses más y dos días. Y así termino el Servicio Militar. Me comenta que en total fueron quince meses que estuvo entre una cosa y otra.

Una vez en casa, no tenía trabajo. La cosa era cruda. Su hermano el mayor Santiago, era Policía de Asalto, en aquella época se llamaba así, hoy es Policía Nacional, estaba destinado en Tarragona. Quien se da baja del Cuerpo. Y se empleó en los Árbitros del Ayuntamiento del Puerto de La Cruz. Luego, este decide irse para Venezuela. Entonces el puesto de su hermano, lo sustituyo nuestro protagonista, don Heliodoro Manuel. Empezando en 1950. Aquí permaneció 12 años, en los Árbitros, realizando cobros de los Fielatos, hasta el año 1962. En esta fecha, este trabajo fue retirado por el Ayuntamiento por Ley.



El Ayuntamiento, tenía que pagar a todos los empleados una liquidación de 40.000 pesetas. El Alcalde reunió a todos los empleados, y les comunico que no había ni una peseta en las cajas de dicho Ayuntamiento. Pero si tenía trabajo para todos aquellos que quisieran trabajar.

Me comenta nuestro amigo don Heliodoro que, a él, le toco el trabajo de lector de contadores de la luz eléctrica de las viviendas, tocándole la zona del Puerto de La Cruz.

Preguntamos, por la vida familiar; y me dice que, conoció a su novia, quien es hoy su esposa, doña María Luz Pérez García. Se Casaron el día 5 de diciembre de 1934, en la Carretera Genera de La Vera, en casa de Don Indalecio, donde fue el primer lugar de culto, siendo el Cura Párroco don Domingo Martín. De este matrimonio hubo un fruto de tres hijos.

Él fue a vivir en la misma Carretera General de La Vera, junto y pegado al Bar Tinerfe, al otro costado, se encontraba el Casino Recreativo. Aquí le pregunte si recordaba quien era el Presidente en esa época. Me dice que era don Domingo Hernández. Luego estaba en obras el Cine Vera, y la Ermita de La Cruz del Rayo. Don Manuel ya había aprendido la profesión de zapatero, como había comentado anteriormente, que esto viene de atrás, hasta su abuelo quien se llamaba don José, era también zapatero. Le preguntamos, que trabajo era el más habitual que solicitaba los clientes, me dice que, la colocación de tapas, punteras y también hacía zapatos y botas. Me cuenta que, él recuerda que le hizo unas botas al encargado de la obra del Cine, allá por el año 1950. Me pidió que le hiciera unos botines quien se quedó más contento, le pregunte si recordaba su nombre. Me dice que no lo recuerda, pero era de Punta de Hidalgo, de esa zona.



Me comenta que tuvo mala suerte, con esta casa en donde Vivian, había mucha humedad, y los chicos no salían de un catarro para otros, siempre los tenía enfermos. Visto esto, se decidió hablar con el Alcalde en el Ayuntamiento del Puerto de La Cruz. En esa época se encontraba don Felipe Machado del Hoyo. Y le solicito si me daba un

solar, y se lo dio, hoy vivo en este lugar. También tuve que trabajar noche y día, para sacar estas cuatro paredes adelante, hasta con la misma noche, sacaba arena del barranco para la casa, me toco tiempos muy duros. Gracias a dios, hoy día tengo 84 años, y voy escapando, tengo las hijas casadas. Ahora a disfrutar los años que me queden de vida.

Por último yó me despido de *Don Heliodoro Manuel García y García*. Deseándole a él, y a todas su familia que duren muchos años más, y que sean muy felices. A quien de agradezco su amabilidad, su paciencia por atender, en esta pincelada para el recuerdo, donde queda Homenajeado con estas líneas, mil gracias de todo corazón. 13/07/2007. José R. Peraza.

ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO

“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”



Hoy entrevistamos a don Antonio Montelongo Gómez, a quien vamos a homenajear con estas líneas, para que nuestros amigos, vecinos, vecinas y lectores de este periódico, conozcan al protagonista de este día, viernes 23 de marzo del 2007, nos encontramos en el Puerto de La Cruz, a media mañana, y en el transcurso del viaje, decidimos de hacerle esta entrevista.

Don Antonio Montelongo, nació en este municipio del Puerto de La Cruz, el día 18 de noviembre de 1925, se casó con doña Genoveva González Cruz, de este matrimonio hubo un fruto de 4 hijos.

Empezó a trabajar a la edad de 14 años, allá por el año 1940, empezó con su primer trabajo fue repartiendo leche por las calles de este Puerto de La Cruz. Trabaja con don Domingo, quien venía desde la Villa de La Orotava, con su carro de madera cargado de lecheras llenas de leche, dicho carro era arrastrado por una mula. Don Domingo, recogía a nuestro amigo don Antonio Montelongo, en el salto del barranco, a la entrada a la dehesa. Don Antonio era hijo de don Domingo Montelongo y de doña Carmen Gómez García.

Luego pasa a trabajar a la sorbía o a cargar la canastro, como se decía antes. En el lugar conocido como el barranco de siete 7 ojos. Haciendo huatas para sembrar plataneras, en todo el torno de la piedra redonda pasando Las Arenas.

A los 18 años se fue a trabajar por su cuenta, bajando leña al monte al monte, con el fin de venderla a las panaderías y restaurantes y también para las casas, ya que en esos tiempos las viviendas usaban chimeneas, tanto para calentarse como para hacer las comidas.

Luego pasando un tiempo fui a trabajar a las fincas de Don Andrés Arroyo, este trabajo consistía en lo mismo que el anterior, haciendo huertas. En la zona de La Arenas. Aquí permaneció hasta los 18 años de edad, que fue al servicio Militar, donde permaneció desde el 9 de abril de 1948 que salió.

Una vez salió del Cuartel fue a trabajar en la Compañía de Manolo Yánez Barreto, de este municipio del Puerto de La Cruz en la zona llamada Los Frailes en la zona conocida como Punta Brava, en la Construcción.

Me comenta don Antonio que, también trabajo muchos años en la zorriba hasta el año 1953. En este año se fue a la Las Palmas de Gran Canarias, donde fue a trabajar en la Hostelería, de ayudante de Cocina, en el Hotel Cairrasco, luego se fue a trabajar con don Agustín Artilés, en el Aeropuerto del Sur de Gran Canarias, de camarero. Pasado un tiempo fue trasladado al Aeropuerto de Los Rodeos, aquí en esta Isla de Tenerife. Seguidamente se fue de nuevo a Las Palmas d Gran Canarias, donde se Casó. Donde siguió trabajando en la Hostelería, y comenta algunas Empresas allá don estuvo.

- Hotel Gran Canarias.
- Hotel Faican.
- Hotel Cautún.

Luego regreso a Tenerife, y siguió trabajando en la Hotelería.

- Hotel Las Vegas, de Camarero.
- Hotel Bella Vista en La Paz. Luego marchó a trabajar a Santa Cruz.
- En el Restaurante Claveles, en la calle Toscal, junto al Cine Victoria, Donde aquí se retiró.

Estos primeros de su infancia fueron muy duros, como todos se pueden imaginar, donde una de las bases principales era que no había para comer, la miseria, y a todo esto hay que añadir muchas cosas más. Según iban pasando los años, la cosa le iba cambiando a mejor.

Le preguntamos a nuestro amigo don Antonio Montelongo, si conoció mientras estuvo trabajando algunos personaje, dice que conoció a don Bartolomé Más y a su hermano don Juan Más. Propietarios de varios Hoteles como el Hotel Bajamar, Hotel San Telmo, el Nocturno en Bajamar y el de Maxorata en Fuerteventura, y un largo etc.

Por último, le pregunto, ¿has recibido algún reconocimiento de cualquier Centro Oficial o de alguna Entidad? Me contesta no. Desde aquí, le deseo la mayor suerte del mundo.

Desde estas líneas, les deseo mucha suerte, y que disfrute de sus quehaceres. Ahora, me pregunto yo, quien será el próximo/a, "Homenajeado/a". Seguro que lo sabrán, el próximo día. Qué dios los bendiga.

José Peraza. Puerto de la Cruz. Viernes, 23 de marzo de 2007

ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO

“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”

Hablamos con don Nazario Abrante Martín, quien nació un 3 agosto de 1915, una persona amable y querida en el en todo su entorno, vivió toda su vida en la Cooperativa de La Vera, junto a Las Quinteras de este municipio de Puerto La Cruz.

Casó con doña María García y García, de este matrimonio hubo un fruto de tres hijos, dos hembras y un barón.

Destacar como muchas familias, y en esa época, eran tiempos bien duros para sacar la familia adelante.

Su primer trabajo fue de Filatero, cobrado, él se encontraba en Las Arenas. Luego paso a trabajar como contable en el Mercado Municipal, donde está hoy la plaza de Europa. Junto al ayuntamiento. Una vez se decide su demolición para a trabajar de conserje en el ayuntamiento. Donde permaneció hasta si jubilación. Unos años antes de retirarse estuvo trabajando por las tarde y noche los domingos y festivos, y por la noche trabajar en el Cine Vera. Nazario era quien daba las películas quien se encontraba de operador en la cabina.

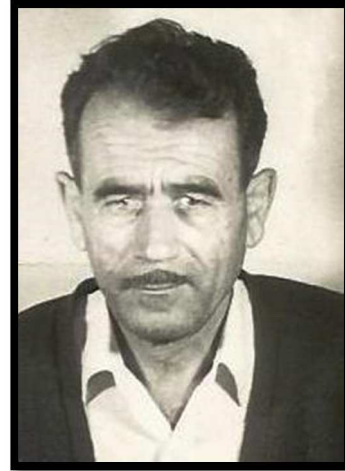
Estuvo en el hasta que cerraron el Cine allá por el año 1969-70. Una vez cerrado, se realizaban bailes por las fiestas de la Cruz del Rayo, y luego por el año 1962, al comienzo de las fiestas en honor a la Virgen de Nuestra Sra. de Candelaria, de esté barrio, ya que en esas fechas no había plaza.

Cuando joven aprendió a tocar la guitarra, y luego él también enseñó a muchos muchachos a tocar la guitarra.

Me contaba que era muy amigo de ir a hechas unas perras de vino, como se decía en aquellos años, y tocar la guitarra. En dos palabras era un enamorado de la juerga, con los amigos.

Tengo que decir que a nuestro amigo lo tenían catalogado como un buen jugador de fútbol, desde su niñez, era un amante del fútbol. Su primer equipo que jugo fue U.D. Viera, de Los Realejos. Luego pasó al Hespéride de La Laguna, posteriormente paso a jugar al C.D. Tenerife. También jugo en el Icodense, siempre de medio volante. Según me cuentas muchos aficionados que era muy brillante jugado.

Yó lo conocí hacía muchos años, pero cuando más coincidía con él, era cuando yó iba a caminar y él venía casi todos los días, claro una vez retirado, su jovi, era caminar, venia todos los días a poner la quiniela, o la bonoloto etc., desde su casa allá para ser más exacto La Carajita, hasta la Casa Alta, donde en la parte baja se encontraba el local, para la venta de esos menesteres. Siempre nos poníamos hablar en medio de los lindes de La Vera villera y La Vera portuense, en el



puente junto al mencionado Cine y la Farmacia Goretti, donde parte el barranco, mitad de los villeros y la otra mitad del Puerto.

Me contaba que ya le empezaba a pesarle los años. Me decía que nunca se ponía malo, pero en estos últimos años se puso delicado, donde hubo varias recaídas. Hasta que Dios quiso tener junto a él, falleciendo un 3 de marzo de 1914, a la edad de 98 años. Que D.E.P.

Su primo Felipe Abrante Afonso, también falleció un 24 de enero de 2013, a la misma edad de 98 años. Que D.E.P.

ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO

“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”

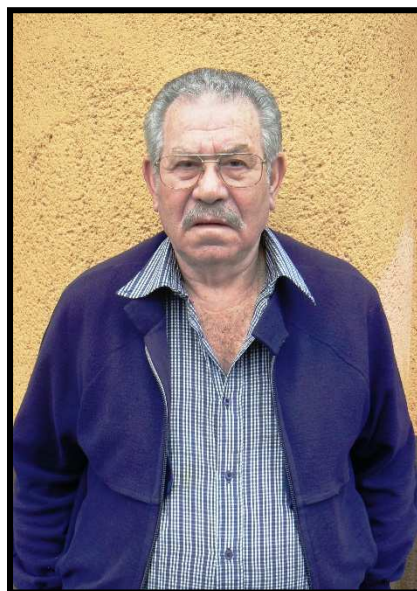
Testimonio de: Don José Martín García. La Vera – La Orotava

“Trabajador y Curandero de La Vera”

Un día más, hablamos e indagar para conocer a nuestros amigo/as, vecino/as, donde nuestro protagonista de hoy es conocido en todo el barrio y parte de muchas personas de otros muchos pueblos de esta isla.

Este es don José Martín García, por ello, procedemos a entrevistarle en la tarde de hoy, por su dedicación a la familia y entrega al trabajo:

Hablamos con don José Martín García, conocido por en el barrio, como (Fefe), quien nació en La Luz, municipio de La Villa de La Orotava, el día 11 de junio de 1928, me dice que, con la edad de cinco años vino a vivir a la Calle La Güina Baja, en La Vera nº 63. Se casó



con la edad de 23 años, con doña Candelaria Sosa Cabrera, en la Parroquia del Gran Poder de Dios, en la Iglesia Mayor de del Puerto de La Cruz, conocida por la Peña de Francia.

De este matrimonio hubo un fruto de 2 hijos, Charito y José Martín Borges. La madre de Fefe, es doña Sebastiana García Medina, conocida como (doña Chana). Una vez hecha esta narración, empezamos con su historia. Preguntamos a nuestro amigo don Fefe, que nos cuente su trayectoria desde su niñez hasta nuestros días.

Me cuenta que estuvo cuatro años en la escuela, día iba, y otro no, le preguntamos donde iba a la escuela, y quien era su maestro; la escuela se encontraba en la Calle Nueva, y el maestro era don Francisco Machado Herrera. Estuvo poco tiempo debido a la situación, tuvo que empezar a trabajar de 11 años. Eran tiempos muy duros, donde había que trabajar día y noche para poder supervivir.

Su primer trabajo fue cargando la canasta, donde se encontraban sorribando tierras para hacer paredes y huertas, con el fin de hacer fincas. Luego fue a trabajar recogiendo badana, en las plataneras, las que llevaba al Almacén de plátanos de don Julio Cruz, la que se encontraba a la entrada del Puerto de La Cruz. De aquí, fue al cumplir el servicio militar, en la isla de La Palma, donde estuvo 18 meses.

Al regresar del cuartel, empezó a trabajar con la Viuda de Macado en la platanera, donde permaneció 11 años, fue a vivir a la Dehesas del Puerto de La Cruz, y después fue a trabajar al mismo trabajo, pero con don Narciso Reverón, en la Casa Azul.

De aquí emigro, a Suecia, donde estuvo trabajando en una Fábrica de velas y permaneció tres años, al regresar, empezó a trabajar en la construcción, donde aprendió el oficio de albañil. La primera empresa de construcción fue con don Domingo Méndez Martín, aquí estuvo cinco años. Luego fue a trabajar de jardinero al Colegio de la Casa Azul. Colegio privado, y aquí permaneció 21 años, donde se retiró.

Su madre doña Sebastiana García Medina, conocida por (doña Chana), era una persona muy querida y era una persona muy servicial como otras hermanas también conocidas. Desde el monte hasta la mar, era una persona que tenía manos de oro, quien curaba a niños, y no tan niños; como era el susto, el aire, empacho, el buche, mal de ojos, sol en la cabeza, la espinilla y un largo etc.

Su hijo, Fefe, aprendió de su madre, desde los 14 años, hoy, nuestro amigo Fefe, ha seguido con los mismo pasos, él, ha estudiado el curado, incluso cura a personas que, por las causa de la vida, no han podido quedar embarazadas, él tiene su propio método, donde dice que, muchas han quedado. Estas personas vienen de cualquier punto de la isla.

Me contó que había una Srta. Del pueblo de San Juan de La Rambla, que llevaba seis años que no quedaba embarazada, una vez le dieron norte, del domicilio de nuestro amigo FeFe, fue manos de santo, él, me comenta que él ha recibido las manos de santo de su madre, porque el resultado fue la mayor felicidad para esta pareja, donde quedo embarazada, y como estas muchas más.

Pregunto, si puedes explicar en qué consiste ese método; Me comenta nuestro amigo “Manos de oro” (Fefe), que el sistema es a base de masaje en la barriga buscándole la madre, luego tiene que tomar varias veces al día unos vasitos de un agua preparada de yerbas, mientras la cura, le voy rezando, donde pide que quede embarazada, esto, puede durar entre 25 a 30 minutos, cada sección.

El tratamiento, es evidentemente que tienen que presentarse tres veces seguidas, los días que se le recomiende. Resumiendo que en total son 90 días, tres meses. Si el primer mes, no quedara embarazada, tiene que venir rápido y contárselo, donde procede a estudiar bien el casó. Me comenta que es muy importante que el marido, tenga que poner lo suyo, sino, esto no hay posibilidad que queda embarazada.

Una parte esencial, es buscar a la paciente, la madre y la espinilla que tenemos interior. Otra cosa que cura es el sol en la cabeza. Esto se hacer a base de rezados, y al mismo tiempo, se le pasa una botella alrededor de la cabeza del paciente, también hay muchos males que se curan con ventosas, donde también son muy eficaces.

Pregunto, si tiene alguna anécdota que contar; me dice que sí. Es muy graciosa, vino una joven para que la tratara, para que quedara embarazada, hice todo lo dicho, y vino al mes, diciendo que estaba igual, le pregunte has trabajado

bastante con tu Marido, ella me dice que no, como el marido nada, solo con el agüita y los masajes.

Otra fue, al tiempo de cobrarle, me pregunta cuánto le debo nuestro amigo Fefe; le dice eso es la voluntad, la Sra. ni corta ni perezosa, me suelta un montos de pesetas y duros, los que se encontraba casi todos oxidados. A partir de aquí, de gratis nada.

Preguntamos en coste de una Consulta: Realmente cuesta una visita un total son 60 euros, tres euros por visita más o menos.

Me dice, cuando vivía en las Dehesa, los vecinos, me preguntaba si podía ir al médico o no, a lo mejor era una cosa leve, pues sobre la marcha lo solucionaba.

Hubo otro caso impresionante, un día vino un Sr. buscándome, donde tenía una vaca que le daba una buena cantidad de leche, pero de la mañana a la noche, dicha vaca, no daba ni la mitad. Una vez se trasladó y vio la vaca, le dijo a Sr. que la sacara fuera de la cuadra, y la llevo retirado de allí, y la puso junto a una traja, donde procedió a santiguarla varias veces, allí mismo, le dijo que la ordeñara, la vaca a continuación empezó a dar la misma leche. Me dice que si no hay fe, no hay nada que hacer.

Esto ha sido una pincelada en la historia de nuestro protagonista de hoy, Don José Martín García. Desde aquí, mil gracias por su colaboración. Este es el “Homenaje en líneas, que le hacemos con esta Acuarela Retrato, en esta “Revista Realejera”. Por ser el protagonista de esta pincelada de ese mes Noviembre 2007. Mil gracias de todo corazón.

Por: José R. Peraza.

ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO

“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”

Testimonio de: Don Antonio Fernández Pereira

“Profesión perdida (El Afilador callejero)”

El otro día, oí el sonido del afilador, y me hizo recordar, aquellos días de mi infancia, en los que un hombre recorría las calles de mi barrio montado en bicicleta, quien iba tocando especie de una flauta, quien afilaba cuchillos, tijeras y otros.

Pues pude hablar con don Antonio Fernández Pereira, persona que



nación en la provincia de Orense, en 1937. Casado con doña Concepción, en el barrio de La Luz, en la parroquia de Nuestra Señora que lleva el mismo nombre (virgen de La Luz), del municipio de La Villa de La Orotava, quien recuerda el nombre del párroco que les dio el sacramento del matrimonio, este fue don José Ponte.

Comenta que su primer oficio fue el de Afilador de cuchillos, tijeras, tijeras de podar, machetes y otra serie de utensilios del oficio del campo y de las viviendas. Empezó en el año 1950. Quien ha recorrido cantidad de kilómetros, primero a pie, y luego en bicicleta, donde siempre ha estado acompañado de su pianillo, el que desprende su sonido singular y diferente, los habituales e inconfundible, el que se oye a lo lejos. De esta manera, los vecinos, esperan en la puesta de la casa, a la espera que llegue nuestro amigo don Antonio Fernández. (El Afilador).

Esta profesión viene desde el siglo XIX. (1800) Me comenta don Antonio, que se han recorrido todo el valle norte; caminos, laderas, calles, no le faltado recoveco que no haya visitado, allá donde ha sido llamado.

Me comenta que su primera bicicleta en el años 1950, era una rueda grande de madera, la que llevaba dos mangos para conducirla, que llevaba dos patas trabadas, y cuando tenía que afilar una pieza, las destrababa, para que quedara sujeta, luego colocaba una polea, donde le daba al pedal, y de esta manera podía girara la rueda y la piedra, donde consistía en darle al pedal, para que este diere el recorrido, donde colocaba la pieza sobre la piedras, de igual manera llevaba una lata con un poco de agua para ayudar a sacar el filo al objeto.

Luego según iba pasando el tiempo, se compró una bicicleta, la que él mismo adaptó, y es la que a llevado hasta la fecha de su jubilación. Como pueden ver en esta imagen.

Son muchos años de ejercicios, hoy día está retirado, pero coger su vehículo y se da su vueltita, con el fin de que sus piernas estén activas, gracias a estos ejercicios me encuentro en forma. Donde me comenta que ya tiene 80 años.

Hoy, se está perdiendo esta profesión, nuestra juventud, de esto pasa un kilómetro, para muchos puede ser una bajeza, para mí, ha sido una profesión, donde me ayudado a sacar a la familia adelante. Hoy no puedo de dejar de hacer algunos kilómetros, el motivito es que los huesos están acostumbrado a una serie de ejercicios, el día que no los hago, estoy seguro que se me oxidan.

Le preguntamos si habido, o hay mucha competencia, dice que no, por lo menos en el norte, hoy cree él que, queda él solo, y ya está retirado. Le han comentado que, hay un joven que viene de Taco, pero este trae una motito. Ya quedamos muy pocos. Ahora como las cosas van evolucionado, y hay más adelantos, pues lo hacer en moto, también hay personas, que hacen sus cancamitos, donde tiene una piedras de molar, la que va enganchada a un taladro. Hay muchos inventos, pero en aquel tiempo todo era a pedal.

Cada día es más difícil oír y escuchar el sonido de una especie de flauta, el que va anunciando a los vecinos de la llegada del afilador.

Hay que reconocer de la familia Fernández Pereira, es una de las últimas que se ha dedicado a este trabajo.

Le preguntamos a nuestro amigo Fernández.

¿Por qué ya no se ven a un afilador hoy en día?

Ya quedamos muy pocos. Los mayores se están retirando, aunque aquí en el norte no habido muchos, y los jóvenes no quieren dedicarse a esta profesión.

¿Ha cambiado en algo el oficio de afilador?

Es igual todo, según cambia el mundo, cambia las profesiones, anteriormente los chatarrero, recogían y todo el material en mulas, luego en moto, en coche y hoy ya aquí no existe. Pues este trabajo es igual.

¿Qué tipo de cliente es el del afilador hoy en día?

Sobre todo, particulares, hoteles, restaurantes, colegios, peluquerías... Pero muchos no aprecian este trabajo. La gente cree que es caro pagar cinco euros por afilar bien un cuchillo grande.

En la península hoy si hay muchos afiladores, unos en moto y coches, en bicicleta creo que queden muy pocos. Hoy van recorriendo los pueblos, barrios incluso las ciudades. Pero en coche. Colocan el aparato de afilar, que es un ventilador al que le colocan una piedra, lo conectan a la batería, y recorremos todos todo el mundo.

¿Qué es lo más difícil que afilan?

De todo, desde unos cuchillos, navajas, tijeras, alicates, pinzas de depilar o discos de cortar fiambre.

¿Tienen horario?

Habido día que trabajo, en aquellos tiempos, que trabaja desde la mañana a la noche. Como saber eran tiempos muy duros. Siempre habido trabajo, siempre hay.

A esta historia, que sabemos que dura, y bien dura, quiero añadir un cuento, que un día me lo contaron, y me ha llegado a la memoria, y es muy simpático;

Era un día de verano, un calor que rajaba el asfalto, y se encontraba un afilador en una de las calle, entonces el afilador le pregunta a una señora que pasaba por ese lugar, si tenía algo para afilar. La Sra. Le dice si sígame, cuando subió era un quinto piso, donde no había ascensor, todo a pie. La Sra. Abre la puerta, él afilador espera fuera, cuando la Sra. Saca cuatro bolsas de basura, las que le hace entrega al afilador. El afilador se quedó sorprendido, habla con la mujer, y esta entendió sí que si tenía algo para tirar, no para afilar. (El afilador fue educado y le bajo las bolsas) colorín colorado este cuento se acabado.

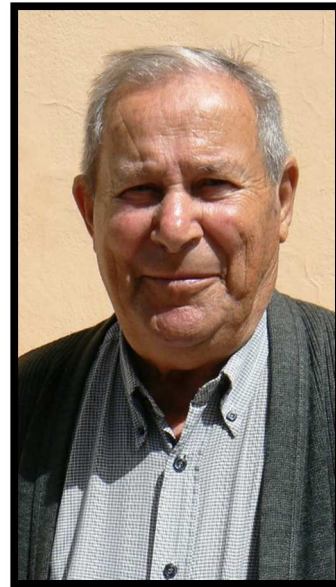
Por último, pienso y digo que, le debería de hacer un monumento a esta persona, como es don Antonio Fernández Pereira, quien se ha dedicado toda su vida, recorriendo nuestros lugares de nuestro valle norte, de esta bendita isla de Tenerife.

Hubo una curiosa sorpresa, entre la leyenda sobre nuestro amigo el afilador, y la curiosidad de la señora de la basura tan lista y se quedó muy campante. Como para afilarla de verdad. Existía la costumbre que cuando se oía al afilador por las calles, la gente supersticiosa arrojaba sal y agua a la calle porque decía que anunciaba una muerte segura por el lugar donde pasaba. Cosas de la ignorancia, pero que eran ciertas, pero era así.

ENTREVISTAS A NUESTROS VECINOS RECORDANDO SU PASADO

“HOMENAJE EN LÍNEAS A ELLOS Y A ELLAS”


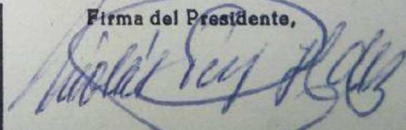
Otro de los personajes a destacar en este barrio es don Nicolás Pérez Hernández, quien nació un 22 de marzo de 1922. A quien pude entrevistarle el día 3 de marzo de 2007, en la plaza de La Vera. Bajo el árbol que está frente a la entrada de la parroquia de Nuestra Señora de Candelaria de este populoso barrio. Donde nos sentamos en el banco circulara que bordea el mencionado árbol. Tengo que decir que estas entrevista, la hice de varios ratitos, antes de entrar a la misa de 11 de la mañana. Él sabía que yo era el presidente de la asociación de vecinos la Candelaria del Norte. Se veía que era una persona, que le gustaba hablar, que lo llevaba en la sangre, el dialogo con los vecinos y trabajar por el barrio. Era una persona amable, por lo que también fue muy apreciada por todo su entorno de vecinos y vecinas.



Don Nicolás es un libro abierto, muy servicial, educado y de muy buen talante, ha vivido toda su vida en la Calle Nueva. Su casa es conocida por la Casa Amarilla, de barrio de La Vera de este municipio de Puerto La Cruz. Es un hombre trabajador por su pueblo, siempre acompañado de buenos amigos, los que comparte su forma de pensar, como de trabajar por codo con codo para sacar muchos temas adelantes, donde está tanto al día de los vecinos y vecinas ya que, en ese tiempo silo había una sola asociación de vecinos, la que se encargaba de La Vera villera con la portuense.

Hay que destacar que nuestro amigo don Nicolás Pérez Hernández se presentó por el partido llamado ATI, donde estuvo de concejal en la oposición. En esa época ganó las elecciones en 1987, el PSOE por mayoría absoluta y en las siguientes elecciones del 1991 Por lo que permaneció en la política desde 1987 hasta 1991.

Hay que dejar plasmado sobre papel, qué nuestro amigo don Nicolás, fue fundador de la asociación de vecinos antes mencionada, la que llevo por nombre “Amigos del Valle”. Siento registrada en el Gobierno Civil de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife. Con el nº 750. Con fecha de 25 de septiembre de 1979. Don Nicolás fue el primer presidente, y socio nº 1. Hay que decir que estuvo muchos años al mando de sus funciones, donde antes se les decía (Alcalde de barrio).

	ASOCIACION DE VECINOS AMIGOS DEL VALLE - LA VERA	FOTO
PRESIDENTE		
D. <u>NICOLAS PEREZ HERNANDEZ</u>		
Domicilio <u>CASA AMARILLA</u>		
D. N. I. _____		SOCIO N.º <u>1</u>
Expedido en La Vera el <u>1</u> de <u>SEPTIEMBRE</u> de 1.98 <u>1</u>		
Firma del Titular,	Firma del Presidente, 	

Como no puede ser de otra manera, adjunto relación de todas las personas que estuvieron a su lado, trabajando codo con codo para sacar esto adelante, ya que no eran tiempo fáciles. De hecho, el mismo hoy día sigue abierta.

Un saludo y mucha suerte con su libro

PRIMERA ACTA

ASOCIACION DE VECINOS
"AMIGOS DEL VALLE"
LA VERA
PUERTO DE LA CRUZ
---oo0oo---

5-11-79

10

27-10-1979

ASISTENTES

A C T A

- ANTONIO MONTELONGO VILLAVICENCIO
MANUEL MENDEZ HERNANDEZ
DOMINGO HDEZ. FARIÑA
ROMULO MORA FARRAIS
ANTONIO VIERA MARTIN
MIGUELINA VIERA MARTIN
CARMEN GONZALEZ HDEZ.
ISABEL MORALES HERNANDEZ
MILAGRO GONZALEZ TORRES
IRENE MARRERO LEDESMA
JULIETA LEDESMA DEVORA
ANTONIA Mª CESAR RODRIGUEZ
PETRA CESAR BAEZA
PEREGRINA CESAR BAEZA
SILVIA LOPEZ GALINDO
MIGUEL MARRERO GONZALEZ
JOSE MANUEL BARROSO
URBANO HERNANDEZ ARMAS
PEDRO TOSTE MESA
Mª DE LA PAZ HDEZ. GARCIA
FINOMENA AROCHA
MARIA HERNANDEZ GLEZ.
TORIBIO GOMEZ SIVERIO
CLARA GARCIA MENDOZA
VICENTE BARRETO YUMAR
MANUEL VIERA MARTIN
EVANGELINA LOPEZ LLANOS
DOLORES MARTIN BAEZ
DOMINGO LLANOS BORGES
JUANA MARTIN DELGADO
MARIA TORRES QUESADA
LEOPOLDO PEREZ GARCIA
DOMINGO HERNANDEZ GARCIA
ANDRES QUINTERO GLEZ.
JUAN FCO. HERNANDEZ RGUEZ.
GEGILIO ACEVEDO BISSHOPP
ESTEBAN GONZALEZ SACRAMENTO
JULIAN ALCIDES DIAZ DIAZ
JULIAN RODRIGUEZ HDEZ.
NICOLAS PEREZ HERNANDEZ
RAFAEL MACHADO PEREZ
DIONICIO ARMAS VILLAVICENCIO
ANIVAL MENDEZ RIVERO
EMILIO GARCIA GLEZ.
FRANCISCO HERNANDEZ REGALADO
ALFREDO TRUJILLO DIAZ

En la Vera - Puerto de la Cruz - Provincia de Sta. Cruz de Tenerife, siendo las diecisiete horas, del veintisiete de octubre de mil novecientos setenta y nueve, se reunen en el salon de actos del colegio mixto de la Vera, los Sres. que al margen se relacionan, bajo la presidencia de D. ANTONIO MONTELONGO VILLAVICENCIO, en quien la comisión organizadora constituida al efecto, acordó en delegar la gestión de presentar ante El Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, los estatutos por los que se ha de regir su vida la asociación de vecinos "AMIGOS DEL VALLE", asistidos de los componentes de aquella comisión que actua en este acto, con el caracter de Junta Directiva Provisional.

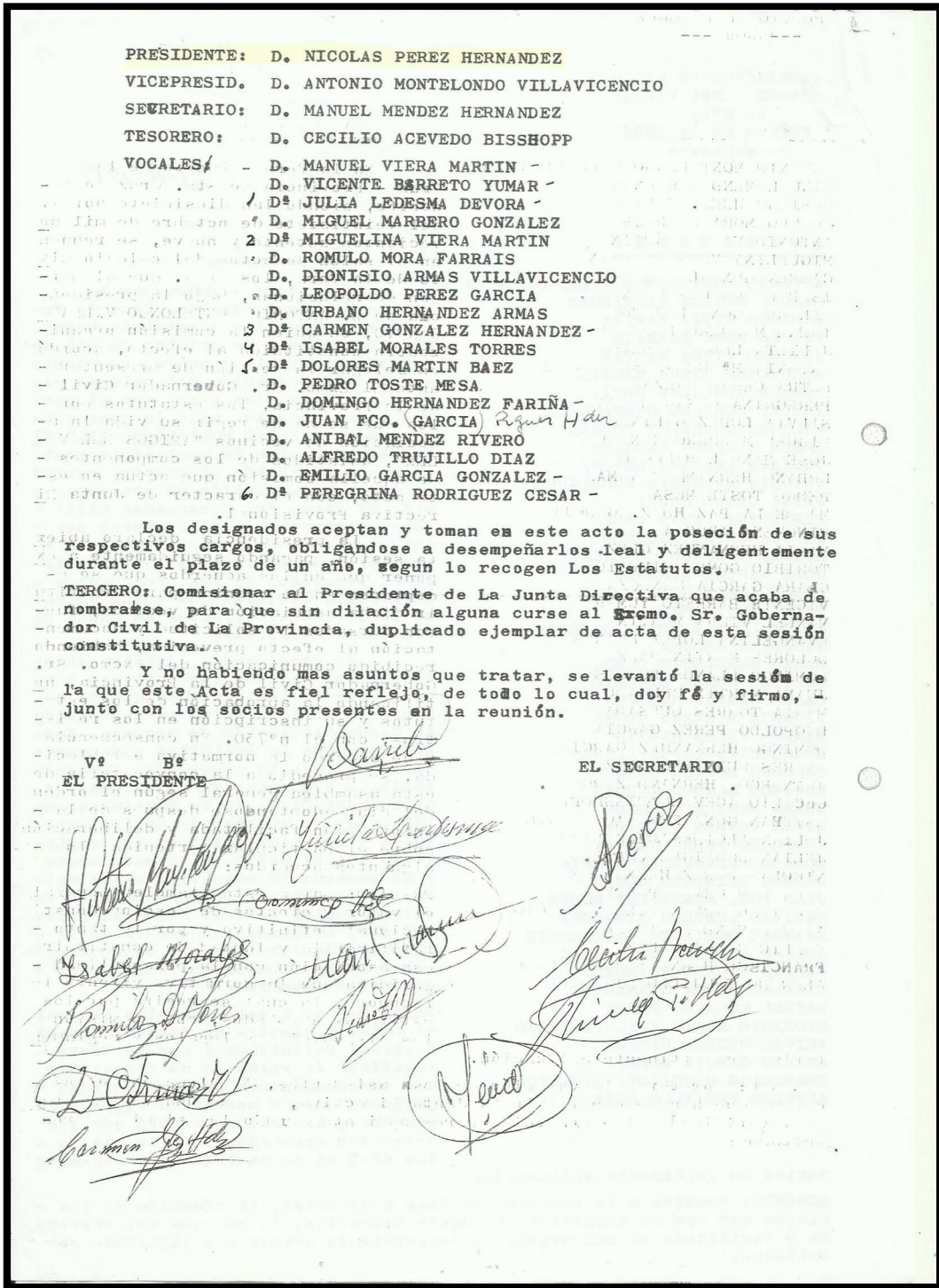
La presidencia declaro abierta sesión, pagando seguidamente a exponer que en los acuerdos que se adoptaron en la reunion para constituir dicha asociación de vecinos, fueron cursados la solicitud y documentación al efecto prevenida, habiendo recibido comunicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, notificando la aprobación de los estatutos y su inscripción en los registros, con el nº750. En consecuencia y de acuerdo la normativa establecida, se procedio a la convocatoria de esta asamblea general según el orden del dia, adoptandose despues de la información facilitada y deliberación sobre el particular mantenida, los siguientes acuerdos:

PRIMERO: Dar a esta Asamblea General el valor y efectos de Sesion Constitucional Definitiva y por lo tanto ratificar la voluntad de constituir esa asociación con la personalidad jurídica que la normativa vigente le reconoce, la cual se registrá por los estatutos aprobados, con su misión a las disposiciones legales y reglamen-

tarias de pertinente aplicación.

SEGUNDO: Someter a la votación de los asistentes, la efección de los cargos que han de constituir La Junta Directiva, la que una vez efectuada y verificado el escrutinio correspondiente arrojó los siguiente resultados:

PRIMERA ACTA



Relación que adjunto, fue la primera asamblea que se celebró un 27 de octubre de 1979. Quedando formada la primera Junta Directiva, con los siguientes componentes:

Al día de hoy tengo que decir que el amigo don Nicolás Pérez Hernández, hoy 30 de septiembre tiene 93 años, y que dios le de mucha salud. Quedando por mí parte reconocido en estas líneas.

OTRO HOMBRE BIEN QUERIDO, NO SOLO EN EL BARRIO, SINO EN TODO EL MUNICIPIO COMO EN TODA LA ISLA, ESTÉ FUE EL ALCALDE DE ESTÁ CIUDAD, DON MARCO E. BRITO GUTIÉRREZ.

HA FALLECIDO D. MARCOS BRITO GUTIÉRREZ, ALCALDE DEL PUERTO DE LA CRUZ

Nos acaban de comunicar que ha fallecido hoy. Desde queremos dar nuestro pésame a su familia y amigos, así como infundirles mucha fuerza. Descanse en Paz.



D. MARCOS BRITO GUTIÉRREZ

NACE en Valverde (El Hierro) en 1940. Estudia Magisterio, ejerciendo de maestro la mayor parte del tiempo en el Puerto de la Cruz, concretamente en el antiguo colegio público de Punta Brava (situado en El Lazareto).

Entra en política por primera vez en el consistorio portuense el 7 de febrero de 1971 como tercer teniente de alcalde bajo el mandato de Felipe Machado González de Chávez. Entre sus 11 compañeros de viaje se pueden reseñar, también, otros alcaldes ilustres de la ciudad como Isidoro Luz

Carpenter (1897-1980) y Antonio Castro García (fallecido en 2008).

Algunos acontecimientos relevantes son vivenciados por su persona. En 1971, se comienza el proyecto del Complejo de Martiánez; en 1973 se finalizan las obras del actual salón de plenos del consistorio; y en 1974 se acomete la elaboración del Plan General de Ordenación Urbana. El 13 de diciembre de ese mismo año, el alcalde Felipe Machado presenta su renuncia, siendo sustituido por Antonio Castro García, pasando Marcos Brito Gutiérrez a ser el primer teniente de alcalde de la ciudad. En 1975, el Puerto de la Cruz alcanza las 30.000 plazas hoteleras y extrahoteleras.

Debido a problemas de salud por parte de Antonio Castro García, Marcos Brito Gutiérrez se convierte en alcalde accidental desde noviembre de 1976. El 16 de febrero de 1977 toma posesión como alcalde interino. En abril de 1977, presenta internacionalmente el lago artificial de Martiánez. El 12 de diciembre de 1978, se encuentra con la primera huelga de hostelería de la ciudad, la cual termina el 28 de diciembre del mismo año con la firma del primer convenio de hostelería. Preside su último pleno de esta legislatura el 10 de abril de 1979.

Durante ocho años se aleja de la política, se licencia en Filosofía y Letras e ingresa en el cuerpo de profesores agregados de Enseñanzas Medias, obteniendo posteriormente el grado de catedrático de Lengua y Literatura. Imparte clases en el Instituto Agustín de Betancourt, del Puerto de la Cruz, y, además, ocupa el puesto de director del mismo.

En 1987, entra en la agrupación ATI (Agrupación Tinerfeña de Independientes). Desde 1987 hasta 1995 ejerce como consejero de Cultura, Educación y Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife. Destaca de esta etapa el diseño inicial de la red de museos del Cabildo de Tenerife. Este periodo lo compatibiliza como concejal en el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

Entre 1995-1999 es nombrado alcalde del Puerto de la Cruz. Tres aspectos centran su trabajo: el descenso de la deuda municipal, la puesta en marcha de la depuradora de Punta Brava y la potenciación de la actividad cultural. El periodo de 1999-2003, lo afronta como concejal del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. Renueva su cargo como alcalde en la legislatura 2003-2007. Resalta de este mandato la reforma del Lago Martiánez y del Parque Taoro, la concesión administrativa de Pamarsa y la privatización de la recogida de basura en el municipio.

Desde 2009 hasta la actualidad, ha seguido siendo alcalde de la ciudad del Puerto de la Cruz. Sobresalen en este ciclo la modernización de la ciudad como destino turístico, el Plan Especial de Protección del Casco Histórico (PEPC) y el Consorcio Urbanístico para la Rehabilitación del Puerto de la Cruz.

Marcos Brito forma parte del patrimonio portuense y, por consiguiente, debería seguir trabajando por la ciudad mientras él lo desee y sus fuerzas le acompañen.

MISA DE CÓRPORE INSEPULTO AL SR. D. MARCOS BRITO GUTIÉRREZ

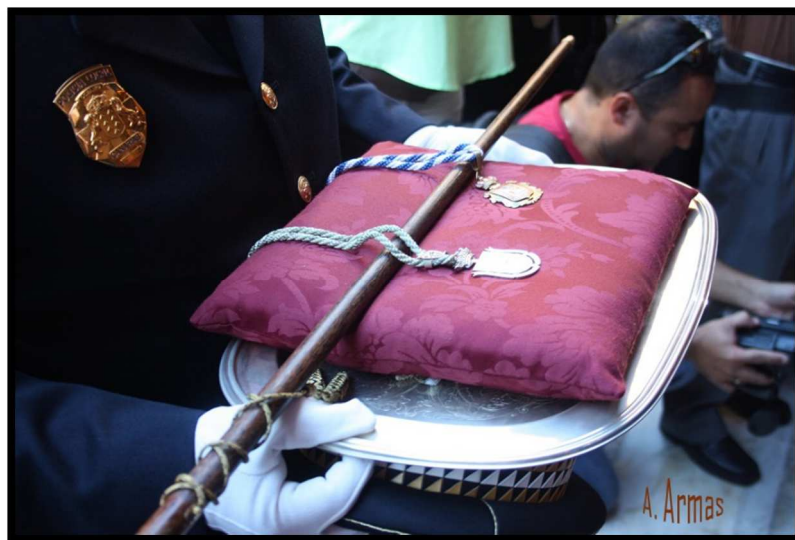
La Eucaristía por el alma del que fuera durante muchos años Alcalde de Puerto de la Cruz, Sr. D. Marcos Brito Gutiérrez, fue concelebrada, por su Excelentísima Revma. Obispo de Tenerife Bernardo Álvarez Afonso, y catorce sacerdotes más, de la Diócesis Nivariense. El templo parroquial de la Peña de Francia se encontraba lleno hasta el coro. Cientos de personas venidas de todos los pueblos y ciudades de la isla se acercaron hasta la principal iglesia local, conmovidos por la triste noticia de la muerte del alcalde del Puerto de la Cruz, que nadie esperaba. Distinguidas personalidades de la vida política, militar y religiosa de las Islas Canarias allí estaban presentes. Querían participar en los actos litúrgicos, rezar una oración por su alma y dar el último adiós, al que fuera, durante muchos años, principal regidor de la hoy ciudad turística de Canarias. El féretro, con el cuerpo del Alcalde fallecido, fue acompañado desde el Ayuntamiento hasta la Iglesia de la Peña de Francia por muchísima gente y,

también, por la banda de música local. Un gran número de coches, y furgones, con bonitas coronas de flores les seguían. La llegada del cortejo fúnebre a la iglesia fue muy emotiva. A la puerta del templo esperaban, además de dos sacerdotes, infinidad de personas, que por no caber dentro de la iglesia, o porque así, de pie, querían recibirlo, irrumpieron en un largo y caluroso aplauso. Si emocionante fue la llegada al templo, mucho más fue la salida del mismo, con aplausos mucho más prolongados como despedida hacia el cementerio en donde se le daría sepultura. ¡Indescriptible!

Descanse en la paz del Señor Jesús, el que tanto quiso e hizo por el Puerto de la Cruz y sus habitantes.

Posdata: al concluir la liturgia religiosa, el cura oficiante aconsejó a los asistentes a la ceremonia, que no fueran al cementerio a despedir al difunto, que lo hicieran en la propia Iglesia, puesto que la familia quería enterrarlo en la intimidad.

No pudo ser, en la explanada del cementerio de San Carlos esperaban a D. Marcos Brito Gutiérrez cientos de personas para darle su último a Dios o un hasta luego.





QUE DESCANSE EN PAZ

Añado algunas de las última fotos que le tome, y lo saludes, a don Marcos E. Brito Gutiérrez, alcalde de esta ciudad marinera de Puerto de La Cruz, Donde se pueden observar acompañado con los concejales, Juan Carlos Marrero, Carmen Padilla así como con el concejal Domingo García del Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos, otras con el Capitán de La Guardia Civil de esta ciudad, junto al Padre Ángel Castro, y junto al grupo a las autoridades, y agente de la Benemérita. El día 12 de octubre, del presente año 2014. En la Eucaristía del día de La Virgen del Pilar, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Peña de Francia. Q.D.P.

Imágenes que quedan para el recuerdo

Capítulo VIII

RETRASO DE ENTREGA DEL DEPÓSITO DE AGUA DE LA VERA 28-10-2015

José Peraza Hernández

Después de tanto tiempo de sufrimiento por parte de los ciudadanía de muchos barrios de esta ciudad de Puerto de la Cruz.

**Obra de Emergencia:
Nuevo Depósito de La Vera
(Fase I)**

Importe:
1.558.919,57 €

Dirección:
 **CIATF**
Consejo Insular
de Aguas de Tenerife

Comienzo:
28 de junio de 2014

Empresa Constructora:
 **DRAGADOS**

Plazo:
Previsto 8 meses

Cofinanciado:

Ayuntamiento del
Puerto de La Cruz

Visto esta situación, se llegó al acuerdo, entre las dos partes, el ayuntamiento y Cabildo Insular, que había que demoler el antiguo depósito de agua situado en el barrio de La Vera.

El cabildo anuncia que se procederá hacer obra de emergencia, del nuevo depósito de agua (Fase I).

Su importe es de 1.558.919.57 €uros. La obra está prevista de su comienzo el 28 de junio de 2014. El que debe ser terminado en el plazo de ocho (8) meses. Las obras son realizadas por la Compañía de Construcción “DRAGADOS”. La que es cofinanciado por el ayuntamiento de esta ciudad de Puerto de La Cruz.



Podemos comprobar, que las obras tendrían que haber sido entregadas el 28 de febrero de 2015. Por lo tanto, la verdad, que hoy he visto tanto retraso como el mencionado. Hoy es miércoles 28 de octubre de 2015. Donde lleva un año de retraso. Ahora hay que esperar que, lo finalicen y lo entregue para su funcionamiento durante la última semana del mes de noviembre.



A la espera del asfaltado e inauguración del este nuevo deposito

RASCACIELOS DEL PUERTO LA CRUZ 1958 – 1990 PEQUEÑA CIUDAD DE NUEVA YORK

José Peraza Hernández

Hablo del recuerdo, en esta vida hay de todos los colores, de todos los sentimientos, de muchas alegrías, de muchas fiestas, de muchas risas, de muchos sentimientos, por todos ellos tenemos que pasar todos, en cualquier momento, y cualquier día. Es como el tiempo, días soleados días grises, días de lluvias, días de viento, como temporales. Unos naces y otros mueren. Pues en el caso del nacimiento, es la evolución, de una vida, de muchas cosas, tiene que caces, para poder crecer, de una manera o de otra, en el caso de las personas, los hay altos, bajo no tan bajo como pequeño, feo guapas y no tan guapo. En el caso que tiene momento en estos momentos es hablarle del crecimiento de este populoso barrio portuense, como es La Vera. Pues La Vera nació de una madre llamado Puerto de la Cruz. La qué, está también ha ido creciendo con el paso de los años. Y el crecimiento nos ha dado puestos de trabajo a tanta y tan gente, sea en la platanera, en el campo, en la construcción, y por últimos en la hostelería. Podría poner muchos más empleos, pero con estos quedan el resto reflejado. En este punto quiero empezar con el crecimiento de una ciudad, que con tanto esfuerzo se convirtió en una de las ciudades turísticas, más conocida en Canarias como en parte de España.

Quien hace referencia a este bella ciudad, que ha ido creciendo poco a poco, hasta llegar a un punto que se dice que es la segunda ciudad de Nueva York.



Corrían los años 1950, cuando empieza las mentes a trabajar, para ir sacando esté puerto pesquero, de Puerto de La Cruz adelante.

Allá por el mes de mayo del 1954, llega al ayuntamiento Isidoro Luz Carpenter, en calidad de alcalde de la misma.

Era un hombre con muchos sueños de futuro y proyectos, los que saco a delante. Pero hoy me centro en los rascacielos. El equipo que acompañaban al alcalde, trabajaron para hacer una pequeña ciudad llamativa como moderna con algunos rascacielos.



Hotel Oro Negro 1958

A propuesta de Isidoro Luz Carpenter el arquitecto Luis Cabrera Sánchez-Real procede a redactar el primer Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de la ciudad, que fue aprobado el 17 de octubre de 1958 por la Comisión Provincial de Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife. Por tanto, un mes antes, septiembre de dicho año, se ordena por disposición municipal el levantamiento de todas las casetas que se habían ubicado en tan privilegiado lugar, al objeto de proceder a la construcción de la avenida de Colón. Las obras comenzaron el 1º de octubre de 1958, debiendo estar concluidas el 14 de junio del siguiente año; pero tal fue el ritmo de las mismas, que se anticipó al plazo previsto en un año, al inaugurarse el 20 de diciembre de 1958. Recuerdo claramente el acto.

Se estudió hacer unos rascacielos, ya que el turismo demandaba cada vez iba a más. Al venir desde Santa Cruz en dirección al Puerto, a la altura de la cuesta de La Villa, se observaba a lo lejos las torres de Nueva York. En estos años, era en booms. Hoy día al parecer les pesa algunos. De hecho fue la grandeza cómo ciudad Turismo en Tenerife y parte de España. Se ha escrito mucho río de tinta sonde el Turismo, pero lo que trato de plasmar son los rascacielos más altos y en los puntos en que se encuentra, que parecen que fueron pintados en un cuadro. Como fueron los siguientes:

Relación de los hoteles:

- Hotel Oro Negro, fue construido alrededor 1958 -59.
- Hotel San Felipe, se construyó alrededor 1965. Donde Comenzó a funcionar por el 1966.
- Hotel Belair, y la estrella se comenzaron a construir entre 1962 - 63. En 1965, ya estaban construidos los dos.
- Edificio Las Torres
- El moderno y elegante Faro, 1999 -



Hotel San Felipe en Construcción 1965

Seguro que hay alguno más, pero hoy vamos hablar como surgen todos los datos sobre la mesa, del esa época la que dejar para dar a conocer pata hoy como para un mañana.

Proyecto Belair, fue redactado en Madrid en octubre de 1962, por los Arquitectos Diego de Corral y Jordán de Urries,



Hotel Belair en construcción 1962

Un caso curioso, el hotel Belair, su fachada fue decorado de mármol claro. Pero con el paso del de los años, se fue deteriorando, que ya destacaba muy feo. Cosa que ya se venía diciendo desde años antes. Pero un 25 de mayo de 1998, pude comprobar la parte del hotel que daba a la fachada del Casino Taoro, unos pintores sobre unos andamios, pintando el hotel de color blanco y beige. Me pude enterar que habían empezado en el mes de abril. Por la fachada que da hacia la ciudad.

Quiero añadir el cuadro de ficha de cada uno de los datos más relevante para conocer desde el tiempo, como cada paso que son silencioso, como que nada se saben, pero que tienes su trabajo muy minucioso, solo sabes lo más visible, el oír lo que se va hacer, el empezar, si finalización, y ponerle el bien, el regular o el bien. Pero en este caso vamos a poner algo mucho más visible. De esta manera procedo hacer esta breve reseña con todo detalle de cada uno de ellos, donde esto quedara para próximas generaciones.

Adjuntamos fuentes del cuadro de ficha de sus correspondientes datos extraído de notas de prensa, archivos como apuntes así del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, del Departamento de Concejalía de Urbanismo y Medioambiente y Departamento de Catastro. Destacar que la famosa gasolinera conocida por la Estrella fue proyectada por el Arquitecto Luis Cabrera, junto al edificio Belair.



Construcción de la Gasolinera La Estrella



La Gasolinera La Estrella terminada

CUADRO DE DATOS

HOTEL ORO NEGRO - PUERTO DE LA CRUZ	
ARQUITECTOS	Tomás Machado y Méndez Fernández de Lugo
APROBADO	15 de abril de 1959
IMPORTE DE LA OBRA	4.311.030.00 Pesetas
COMIENZO	1959
PLANTAS	16
HABITACIONES	84
ALTURA	60
EMPRESA	Luis Díaz de Lozada y García
INAUGURACIÓN	1968
ALCALDE	Isidoro Luz Carpenter

CUADRO DE DATOS

HOTEL SAN FELIPE - PUERTO DE LA CRUZ	
ARQUITECTOS	Rafael Ángel Estévez
COMIENZO	12 de enero de 1965
PLANTAS	18
HABITACIONES	260
ALTURA	55 metros
EMPRESA	Luis Díaz de Lozada y García
INAUGURACIÓN	1968
ALCALDE	Isidoro Luz Carpenter

CUADRO DE DATOS

HOTEL BELAIR ALTO Y SEMICURVO - PUERTO DE LA CRUZ	
ARQUITECTOS	Diego del Carral y Jordán de Urries
APROBADO	11 de junio de 1962
IMPORTE DE LA OBRA	71.434.832.93. Pesetas
COMIENZO	1963
PLANTAS	27
HABITACIONES	598
ALTURA	70 metros
INAUGURACIÓN	1965
ALCALDE	Felipe Machado del Hoyo

CUADRO DE DATOS

HOTEL APARTAMENTOS LAS TORRES - PUERTO DE LA CRUZ	
PROYECTO	326 Edificio. Apartamentos
ARQUITECTOS	José Francisco Morales Méndez
ARQUITECTOS	José Fernando Martín Hernández
APROBADO	1971
IMPORTE DE LA OBRA	53.473.290.97 Pesetas
COMIENZO	1971
PLANTAS	14
HABITACIONES	326
ALCALDE	Felipe Machado González de Chávez

CUADRO DE DATOS

TORRE DEL FARO - PUERTO DE LA CRUZ	
ARQUITECTOS	Junquera Pérez Pita y Asociados
COMIENZO	1989
IMPORTE DE LA OBRA	59.091.854. Pesetas
ALTURA	31
HABITACIONES	598
ALTURA	70 metros
TERMINACIÓN	1990
ALCALDE	Félix Real González

FARO DE PUERTO DE LA CRUZ

En el caso de nuestro Faro, hay que decir que fue realizado en una época más modernísimo, es llamativo por estar en un lugar solitario, lo veía desde el casino Taoro, la evolución día a día en su construcción. Era, y es muy llamativo por mucha gente y turistas que va a caminar por sus cercanías.

Encontré unas reseñas que hablaban sobre las características del mismo, que son muy interesante que Uds. Conozcan.

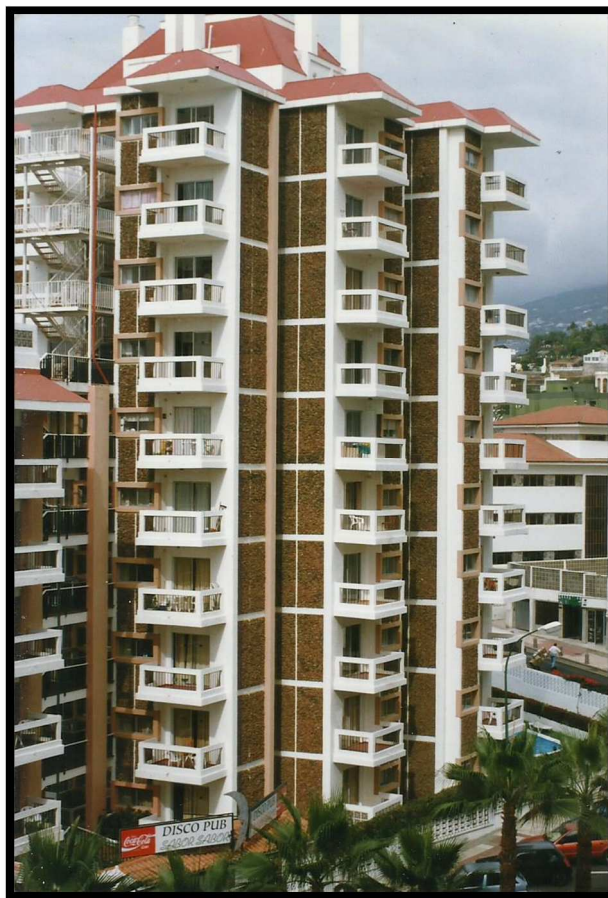
Como vemos en la imagen de abajo emite luz blanca a una altura de 31 metros sobre el nivel del mar y tiene un alcance de 16 millas y sus códigos son: 12934 y D-2833 Se trata de una torre rectangular de trazos muy rectos de color negro con trazos blancos y rojos en su interior y cilíndrica.

Aunque sus funcionalidades son las mismas que las de uno normal, el diseño de este faro hace de él un reclamo turístico en sí mismo. En la fotografía podemos apreciar sus curiosidades.



Faro de Puerto de La Cruz

EDIFICIO LAS TORRES, HOY APARTAMENTO VALLE LUZ



SUCESO EN LOS APARTAMENTOS LAS TORRES

A partes de su categoría, tuvo la mala suerte, de tener un grave suceso, un 9 de junio de 1978, donde hubo un incendio que ocasiono cuatro muertos y dieciocho personas resultaron heridas

Cuatro muertos y dieciocho heridos es el balance de un incendio que se produjo a primeras horas de la tarde de ayer en los apartamentos Las Torres, en esta ciudad de Puerto de la Cruz. Ha podido determinarse la identidad de tres de los fallecidos:

Se trata de un hombre y una mujer de nacionalidad española y una señora inglesa. En estos apartamentos fallecieron hace unos dos meses dos estudiantes norteamericanos por emanaciones de gas.

El incendio de ayer comenzó en las cocinas de dichos apartamentos, situadas en la parte baja del edificio, en el que se encuentra alojado un grupo de turistas de la Compañía Telefónica Nacional de España y otro de ancianos miembros de Faga. Las llamas se propagaron con rapidez tras haber llegado a la sala de fiestas Carrusel, situada también es su parte baja del edificio.

Los heridos se encuentran internados en la clínica Bellevue, de esta misma ciudad, y otros fueron trasladada a la Residencia Sanitaria Nuestra Señora de la Candelaria y en el Hospital General de Santa Cruz de Tenerife.

Coincidencias de la vida, el día 3 de este mes de octubre, me envió mi amigo Agustín Armas Hernández, un artículo para que lo publicar en mi “diario”, llamado “DIARIO DEL VALLE”, como siempre, en medio de la semana, pero casi siempre los lo público los sábados. Donde estaba esperados unos datos en este capítulo final sobre el Puerto de La Cruz. Donde su título me sonaba a don Luis de Losada, donde ya había plasmado algo de él. Por lo qué, lo voy a añadir a estas líneas, claro con su autorización, donde también me envió unas fotos y demás, cosa que le agradecí, por lo que le brindo estas líneas a nuestro amigo y compañero Agustín. Donde hemos compartido en muchas ocasiones charlas y presentaciones de libro, y ambos con cámara en mano.

Él que dice así:

DON LUIS DIAZ LOZADA Y EL PUERTO DE LA CRUZ

Agustín Armas Hernández

Nuestro buen amigo Bruno Juan Álvarez Abreu, ha destapado el baúl de los recuerdos. Ha vuelto a sacar a la luz escritos dormidos, que en su día dedicamos, después de su defunción, a personajes muy queridos del puerto de la cruz y, también foráneos, que, por su popularidad y valía, no olvidaremos nunca. Conviene que afloren para que las nuevas generaciones se enteren y tomen ejemplo del bien y buen hacer de estos ciudadanos que ahora ya no están entre nosotros. Veamos hoy, y en días sucesivos, algunos de estos escritos en recuerdos de estas personas que tan apreciados y admirados eran en el Puerto de la Cruz y pueblos de su entorno.

Reorganizando archivos de mi ordenador que se me extraviaron por un fallo fortuito sin querer, me encuentro un interesante artículo personal que en su día me mandó el amigo y convecino del Puerto de la Cruz Agustín Armas Hernández, sobre el perfil de un constructor que dejó una huella imborrable en la metamorfosis de la ciudad portuense. Colaborando con el ilustre y recordado alcalde, de grata memoria: Don Isidoro Luz Carpenter, y comenzaron ambos a despertar el Puerto de la Cruz hacia un brillante futuro turístico. Esto ocurría por el año, 1958 con la parcelación urbanística de los llanos de Martiánez.

El amigo Agustín Armas Hernández lo conociera mucho más de cerca que un servidor, puesto que era su gran amigo, escribía en su crónica: “...En artículos anteriores he recopilado los principales datos referentes a la historia del Puerto de la Cruz, y sus más famosos personajes, nativos o foráneos.

Después me advirtieron de una omisión, por mi parte, en relación con el constructor Don Luís Díaz Lozada a quien, aunque no nativo de la ciudad Turística ésta le queda deudora y agradecida en gran manera.

El Sr. Lozada, colaboró con el ilustre alcalde, de grata memoria: Don Isidoro Luz Carpenter, y comenzaron ambos a despertar el Puerto de la Cruz hacia un brillante futuro turístico. Esto ocurría por el año, 1958 con la parcelación urbanística de los llanos de Martiánez.

Me enviaron recortes periodísticos relacionados con el Señor Díaz de Lozada y de ellos he sacado los datos principales sobre su persona y obra constructora, no solamente en el Puerto de la Cruz; sino también en otros lugares de la isla, e incluso fuera de ella; y he quedado algo impresionado por los comentarios tan favorables al constructor tinerfeño: Los reportajes son firmados por prestigiosos periodistas y también por personas que prefieren quedar en el anonimato. Coinciden todos ellos en el buen y bien hacer tanto en sus obras materiales, como morales.

Paso a desglosar en primer lugar alguno de las obras en que el constructor Díaz de Lozada ha intervenido en el Puerto de la Cruz. Pasando después a las que efectuó en otros pueblos de la isla. Terminando con la parte que atañe a su persona.

Helos aquí: Intervino en la urbanización de los llanos de Martiánez antes aludida en toda la fortificación del litoral portuense; sobre todo en lo que comprende desde San Telmo hasta el acantilado de la Paz, construyendo a continuación las piscinas de Martiánez, participando más tarde en el "complejo Martiánez" con su lago artificial. En el Polígono El Tejar y también en "la Paz de Yeoward", ampliación del muelle pesquero, y en la remodelación de varias calles de la hoy ciudad turística etc.

En Sta. Cruz de Tenerife trabajó en las siguientes obras: "Salamanca, 'Salamanca chica'; Centro residencial Anaga, "Ifara", "Colinas de Bello monte", "Villa ascensión", "Tristán", "El chapatal", "Los gladiolos", "San Pío", "Juan XXIII", "Pino de Oro" .Participó también en la autopista que une Sta. Cruz con los Rodeos, además de en la ampliación del mismo aeropuerto. Intervino también en la reforma de la plaza de la Candelaria y en infinidad de calles peatonales etc.

En el Sur de Tenerife participó en las "América" construyendo el dique y playa artificial. En 1958 colaboró en la 1ª y 2ª fase de su urbanización y más tarde en la 3ª, y 4ª.

Las huellas de su bien hacer quedaron también patentes, en el "Agua Park Óctopus", urbanización "Los Gigantes" /Centro de interés turístico/ San Eugenio, puerto deportivo urbanización Mar Azul y un largo etc.

Veamos a continuación lo que en los citados periódicos se comenta sobre su persona: Hombre desinteresado con gran visión de futuro, de carisma extraordinario, gran constructor y urbanista, emprendedor y lozano hacia las grandes empresas.

Sabia mano en obras turísticas privadas y públicas, todo lo que crea lo hace con gran elegancia. Creador de riqueza y puestos de trabajo patriota.

El Sr. Díaz de Lozada no era negociante, ni especulador. Para él, lo principal es la obra bien realizada, aunque para lograrlo a veces perdiera dinero. Ha luchado contraviento y marea por defender su terruño en libre competitividad contra otras empresas que nada tienen que ver con nuestra tierra Canaria a la que él tanto ama.

El famoso periodista D. Francisco Ayala, lo distingue, como poeta de la construcción y la contrata. Y yo, por mi cuenta lo clasifico como Ángel custodio, puesto que vestido de impecable blanco se le podía ver siempre al pie del cañón, cuidando a sus obreros y visualizando el bien acabado de sus obras.

La corporación municipal portuense lleva a cabo obras de gran envergadura en varios lugares de la ciudad. Una de ellas es la plaza -con aparcamientos-subterráneos que unirá el muelle pesquero con el "penitente"(frente a la casa consistorial) a dicha plaza, según noticias recibidas, se pondrá el nombre de Europa. Pregunto yo ¿no va siendo hora de que en las calles y plazas de nuestro Puerto de la Cruz queden grabado para siempre, los nombres de sus hijos ahora en el olvido?

Sin olvidar aunque no sean nativos del Puerto, aquellos que de un modo y otro han participado en su engrandecimiento; entre estos el Sr. D. Luís Díaz Lozada!
..."

Capítulo IX

RASCACIELOS EN EL MUNICIPIO DE LOS REALEJOS**MEMORIA DE LOS HOTELES SITUADO EN LA FINCA “EL BURGADO”. LOS REALEJOS**

Pasamos a dar cuenta de los datos obtenidos del Departamento de Archivo del Ilustre Ayuntamiento de la Villa De Los Realejos.

Según expediente, sobre los tres hoteles juntos a las costa, como son tres (3). Hoteles, Acapulco I, en la actualidad Maritim, los otros dos restante son Acapulco II y III.

El hotel Acapulco I, actualmente Maritim, comenzó se andadura con sus trámites de planos y demás fue en 1966, luego se presentaron en 1968. Debido a demoras por algunos motivos se volvieron a presentar en el año 1970. Posteriormente fueron aprobados en el año 1972.

Con referencia a esté hotel, sus propietarios eran los Hermanos González Perera, siendo su apoderado don Lupicio Arbel Padrón. Y la compañía de construcción era de don Manuel Barreto Yanes, con el nombre “COYABASA”, con domicilio en la Calle Perdomo nº 2. De Puerto de la Cruz.

Pasamos al cuadro histórico de más relevancia.

CUADRO DE DATOS

HOTEL ACAPULCO I - MARITIM - LOS REALEJOS	
PROPIETARIOS	Hermanos González Perera
SITUACIÓN	Finca El Burgado Los Realejos
APROBADO POR: C.M.P.	20 de septiembre de 1972
ARQUITECTOS	Carmelo Rodríguez Hernández
IMPORTE DE LA OBRA	126.921.786.000, Pesetas
COMIENZO	1972
PLANTAS	20
APARTAMENTOS	160
EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN	Manuel Barreto Yanes
ALCALDE	Evelio Jiménez Fregel

CUADRO DE DATOS

HOTEL ACAPULCO II - LOS REALEJOS	
PROPIETARIOS	Hermanos González Perera
SITUACIÓN	Finca El Burgado Los Realejos
APROBADO POR: C.M.P.	3 de junio de 1970
ARQUITECTOS	Carmelo Rodríguez Hernández
IMPORTE DE LA OBRA	40.350.739.041. Pesetas
COMIENZO	1972
PLANTAS	14
APARTAMENTOS	180
EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN	Manuel Barreto Yanes
ALCALDE	Evelio Jiménez Fregel

CUADRO DE DATOS

HOTEL ACAPULCO III - LOS REALEJOS	
PROPIETARIOS	Manuel Barreto Yanes
SITUACIÓN	Finca El Burgado Los Realejos
APROBADO POR: C.M.P.	5 de abril de 1972
ARQUITECTOS	Carmelo Rodríguez Hernández
IMPORTE DE LA OBRA	62.048.360.000, Pesetas
COMIENZO	1972
PLANTAS	20
APARTAMENTOS	218
EMPRESA DE CONSTRUCCIÓN	Manuel Barreto Yanes
ALCALDE	Evelio Jiménez Fregel

Otros datos con el paso de los años

El Hotel MARITIM tiene su dirección en la Avenida El Burgado del municipio de Los Realejos.

Quiero destacar que, lindamos con el municipio hermano de Los Realejos, donde también podemos comprobar y observar que también tiene sus hoteles de gran altura a la orilla de los acantilado del lugar conocido por el Burgado, lugar más cercano de Punta Brava es hotel que lleva por nombre Hotel Maritim. El primer hotel que se hizo en esta línea fue el hotel Acapulco I año 1972. Luego el hotel Acapulco III año 1970



Terreno donde está previsto realizar los tres hoteles



El hotel Maritim fue construcción en 1983. Tiene una altura de plantas: 18. Hay que decir que cuenta con una gran vista tanto a la montaña con hacia el mar atlántico, y una de las cosas que está a 15 minutos al centro de del valle. Así

mismo hoy día, y porque lo hemos observado tiene una grades comodidades. Después de su inauguración relazaron para su mejora una reforma parcial en el año 1988.

Adjunto la tabla de datos correspondiente al Hotel Maritim, creo que otros de los hoteles lindantes llevan por nombre Hotel Acapulco I, en la imagen podemos ver tres.

Buceando por las redes sociales, puede encontrar a última hora un relato, interésate, ya que seguro que muchos lectores no lo saben, por lo que es digno de leerlo, y por tal motivo lo plasmo literalmente a continuación, que va hablando sobre el hotel Maritin y otros.



Martes, 3 de julio de 2012

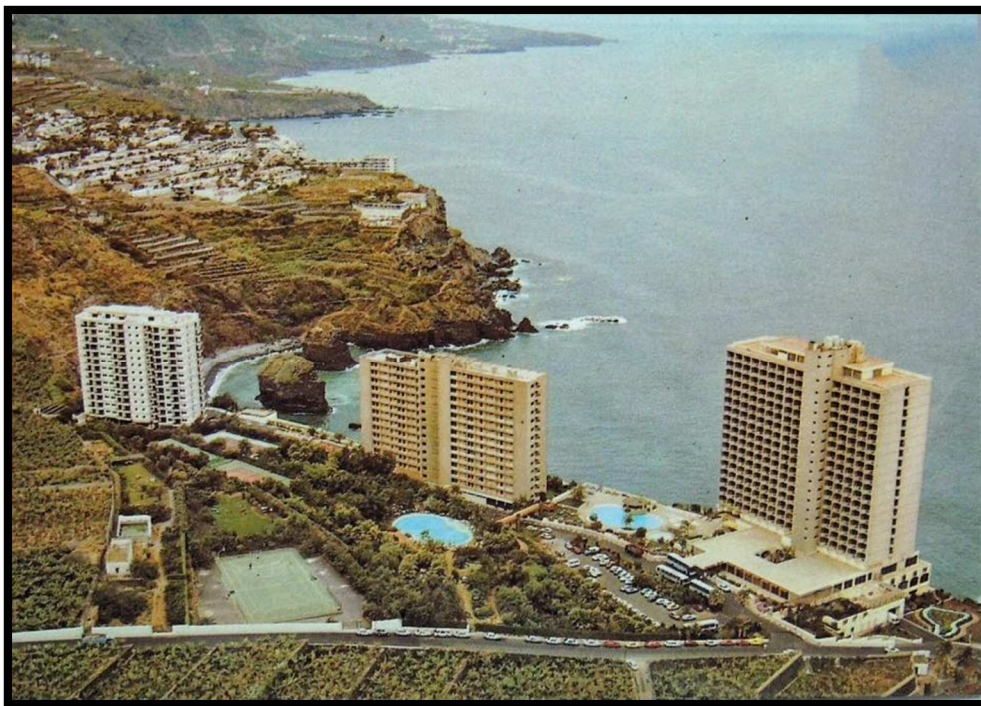
La Ley de Costas “engulle” al Hotel Maritim de Los Realejos. Todo el edificio estará en situación de fuera ordenación, de manera que su valor catastral se reduce.

El Tribunal Supremo (TS) ha ratificado que una parte "mínima" del histórico Hotel Maritim situado en Los Realejos, justo en el límite con el municipio turístico de Puerto de La Cruz, está afectado por la Ley de Costas con las consecuencias que esta legislación trae consigo. Entre ellas que todo el edificio estará en situación de fuera ordenación de manera que su valor catastral se

reduce al máximo, se imponen fuertes restricciones a la ejecución de obras e incluso se podría proceder a su derribo si se ejecutara alguna obra de interés general, como por ejemplo un paseo marítimo.

El TS viene así a ratificar un fallo judicial anterior de la Audiencia Nacional (AN) en el que también se argumentaba que la línea del deslinde pasa por una parte del edificio que es propiedad de esta cadena hotelera. Los propietarios del establecimiento no pudieron ir en contra de la zona de servidumbre ya que esta había sido fijada en veinte metros de anchura, que se corresponde a la contemplada en la legislación para los terrenos urbanos. Pero sí se oponían a la delimitación de la ribera del mar a partir de la cual se fija el alcance de esta línea.

Lo curioso es que aunque la propiedad del inmueble denuncia que tan sólo se ve afectada una parte "mínima" del hotel según la Ley de Costas, las consecuencias es que todo el edificio queda afectado. Sin embargo, ni la Audiencia ni el Supremo parecen tener en cuenta estas argumentaciones y plantean que la Orden Ministerial que fijó el deslinde a lo largo de los más de tres kilómetros que discurren entre el Barranco de Playa Gorda y la Playa de Castro es ajustada a derecho. "Tras las pruebas practicadas en el expediente basadas en la observación directa y de los distintos estudios obrantes en el expediente, entre los que está un estudio geomorfológico y estudio fotográfico, ha quedado acreditado que el límite interior del dominio público queda correctamente definido y corresponde situarlo en el punto más interior alcanzado por las olas en los máximos temporales conocidos".



De hecho el tramo que ha sido cuestionado por la propiedad del Hotel se mantiene exactamente igual a como quedó fijado en el año 1964 sin que nunca su trazado hubiese sido puesto en duda hasta ahora. El Abogado del Estado, por su parte, consideró que en realidad los recurrentes no aportaron ninguna prueba para desarmar la orden ministerial sino que hicieron una alegación "abstracta" sobre las consecuencias que iba a traer consigo.

Durante el proceso judicial se pudo también demostrar que ni este hotel, ni el Acapulco III habían contado nunca con una licencia por parte de la Dirección General de Costas.

Visto esto, y quiero añadir que el hotel del medio de la imagen es el Acapulco II.

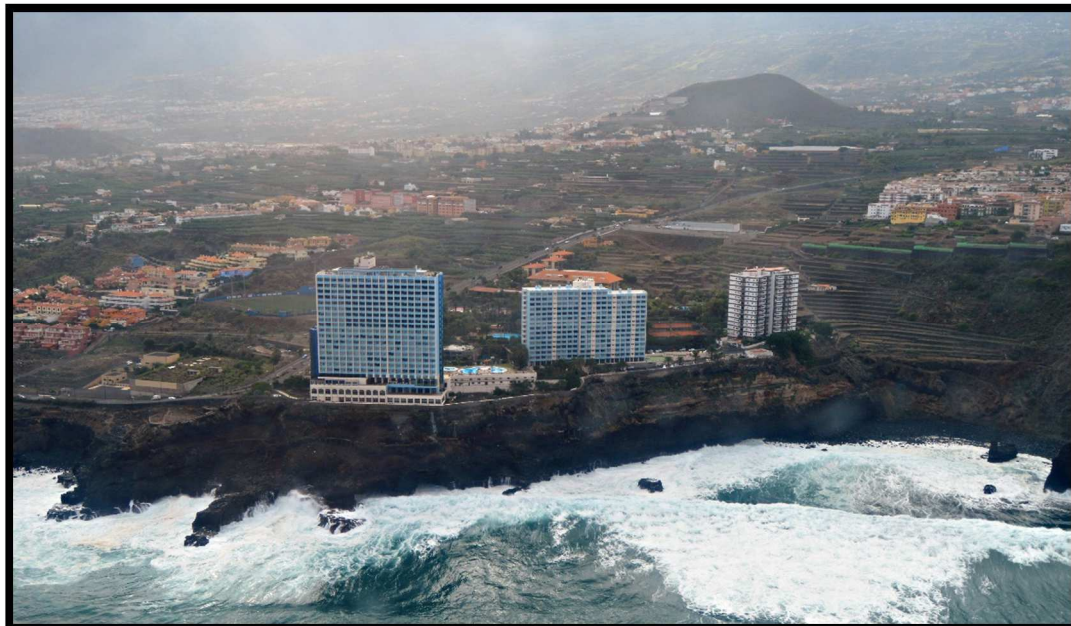


Foto aérea reciente donde se observa los tres rascacielos y el valle

Desde un comienzo, hasta un punto seguido, y una alegre despedida

Con el cierre de este capítulo, donde también lo exprese al comiendo, para mí es una gran satisfacción, el poder elaborar este trabajo, el que quedara, para muchas generaciones. Porque sé que los alumnos lo necesitan, y lo sé de primera mano, ya que muchos días venían a casa a consolarme una cosa u otra. Por lo que ahora ya lo tienen recogido en estos cuatro capítulos. Por lo cual es un orgullo, todos lo que sea dejar huella en este camino, y ahora que amonio cojo. Me da igual. Porque todos los caminos, hay huellas que hay que darle forma, así como darle luz, para sacarla y plasmarla, para los que venga detrás, puedan visitarla, y que pueda der de gran ayuda. Eso es muy importante, hay que buscar, atenderla, mantenerla, y ver cómo va creciendo, de esta manera al final, podremos decir, ya pronto brota las hojas y las ramas. Así es el trabajo del escritor. “buscar, bucear, aquí o allá, atenderla, mantenerla, y ver cómo va creciendo, de esta manera, al final, podremos decir, ya pronto brota sus largas hojas y ramas. Hasta que ya se vea bien florecido como este mismo ejemplar. Llamado “Primer lugar de culto”, donde espero como cualquier jardinero, oír que bien formado está. Que belleza, me gustaría tener uno, para ir contemplándolo, cada vez que quiera verlo. Es verdad que en la vida del Sr. hay de todo, si no fuese así, creo que no hubiera mundo. Por lo tanto, sé, y entiendo, que abran muchos que no son amantes de las plantas, ni de las hojas. Por lo que, también se respetarlo.

Este trabajo está enfocado, a rescatar el pasado y regresarlo al presente.

Saber cómo eran esas fiesta, pongo un punto y seguido, con la fiestas de nuestra patrona Ntra. Sra. la Virgen de Candelaria la que se encuentra en su nuevo templo desde 10 de abril de 1960. Donde empezamos con su primer lugar de culto desde 1943 - 1950, y memos hecho un recorrido hasta su día 15 de agosto de 2015. Libro, que es brindado con todo el cariño y fervor, como a todas las personas que han cuidado y la han mantenido mimosita, cosa que se agradece. ¡Viva la Virgen de Candelaria, viva la Virgen de Candelaria! ¡Que viva, que viva! También quiero brindar a todos los presidentes de todos estos años, los que han trabajado, durante todos un años, para que la virgen y nuestros vecinos y vecinas, y transeúntes venos sean regocijado. Sé que muchos de esas personas, nos están viendo, y están disfrutando cuando llegan las fechas más cercanas, a nuestras fiestas de nuestra patrona. Solo le pedimos salud para todos en general. También me quedo satisfecho, con el reconocimiento de todas las personas que a puesto su granito de arena, para que el barrio este hoy así como este. Donde ánimos que sigan luchado para continuar en la misma línea.

De esta manera hoy, pueden decir que tiene su historia, desde sus cuatro puntos de sus lindes, y detalles de muchos rincones, de esté populoso barrio de La Vera. Esta historia está hecha en cuatro tomos con un total de 0000 páginas. Espero que le sea de utilidad y ayuda, como de su agrado.

Mil gracias de todo corazón, que sean inmensamente felices

ESTADÍSTICA DEL NÚCLEO DEL BARRIO DE LA VERA

DESDE DE ENERO A DICIEMBRE 2014

HOMBRES	TOTAL	2.127
MUJERES	TOTAL	2.174
TOTAL AL CIERRE DE DICIEMBRE 2014		4.301

UNA DESPEDIDA MUY GRATIFICANTE, PORQUE TODAVÍA, HAY MUCHO QUE SEGUIR ESCRIBIENDO PARA DEJAR HISTORIA.

Queda mucho trabajo por realizar, pero lo que tenemos al día de hoy, está hecha la con mucho cariño y agrado. De igual manera estepero que también sea del agrado del amable lector.

Hay que seguir trabajando para mantener viva esta tradición anual, que es la tradición de nuestro barrio, como se viene haciendo desde los años de antaño. Es verdad que queda mucho por escribir, se sabe que siempre se queda algo en el tintero.

Por lo cual la próxima historia será la tercera y penúltima, ya que nunca se dice es la última.

La próxima historia que se escribirá será el nacimiento de la asociación de vecinos la que lleva por nombre “La Candelaria del Norte”. Pero está será para más adelante.

Por lo tanto, espero que cuando lleguen estas líneas a sus manos, sepan valorar, como las he valorado yo pensando en los de aquí, cómo en los de allá o de arriba, como el más lejos, espero que sea del agrado de todos en general.

Desde aquí, les deseo un millón de gracias a todas y a todos y cada uno de nuestros vecinos y vecinas y lectores.

Que sean todos muy felices, y a los que no se encuentran entre nosotros, nuestro más emotivo y afecto en su recuerdo. Ellos saben que estamos trabajando y dejando historia por su barrio que les vio nacer.

Los que seguimos aquí, siguen año tras año, luchando, codo con codo, para seguir marcando el camino para los sucesores generaciones. En esta interminable historia.

Como decía Machado, se hace camino al andar.

Mil gracias, con el corazón en la mano (...)

José Peraza Hernández

**AGRADECIMIENTO
ARCHIVOS Y COLABORADORES
RECOPIACIÓN DE DATOS Y AGRADECIMIENTO**

A Graciliana Montelongo Amado por aceptar mi petición para la realización del prólogo de esta obra, dejando constancia de su aprecio por mi persona y su entusiasmo en el momento de redactar tales palabras. Gracias, amiga. Te agradezco tus líneas.

Mostrar también mi agradecimiento a Manuel Ángel Martín González, amigo desde hace muchos años, quien no dudó en aceptar mi solicitud para la realización de la presentación de esta obra.

También al amigo Javier Lima Estévez, a quien le pedí, si deseaba aceptar cooperar en este trabajo, quien aceptó, cosa que le agradezco de corazón, por esta segunda revisión de este trabajo, gracias estimado, por tu colaboración, amabilidad e interés en todo el proceso.

Asimismo, agradecer a Melchor Hernández Castilla, la aportación de su granito de arena para la publicación de los cuatro tomos en su versión digital. Gracias por tus consejos y ayuda.

A mi amigo y compañero realejero, Esteban Domínguez Hernández, con quien hemos trabajado juntos en dos libros de nuestro pueblo de Los Realejos, municipio que nos vio nacer. Le doy las gracias, y le agradezco de corazón, esta línea de afecto y lago. Un abrazo Esteban.

Quiero pedir perdón por si omitir algún detalle o el subconsciente me traicionó al olvidar nombrar a alguien en concreto. Espero que con estas líneas no haya ofendido a nadie, y si fuese así, desde aquí, pido mil disculpas. Gracias de todo corazón por el apoyo recibido en este proyecto, sólo quise contar pequeñas cosas, simples crónicas e historias desde el ámbito lugareño de este municipio villero. Lugar donde llevo afincado en La Vera, en el Centro de Pulmón de este bello Valle.

Tenía una deuda con este barrio y espero haberla saldado. Estoy muy agradecido a todas esas personas que, de forma anónima y desinteresada, han prestado su colaboración para que estas líneas salieran impresas.

Deseo que este libro, que ahora está en sus manos, haya sido de su agrado y de utilidad, pues fue ello lo que me movió a su logro y a continuar trabajando en barrios de aquí y de allá.

ARCHIVO Y COLABORADORES GRACIAS A TODOS ELLOS

- Archivo fotográfico de José Peraza Hernández.
- Portada de José Peraza Hernández.
- Fotos de testimonio de los vecinos realizadas por Peraza.
- Departamento de Estadística, Ayuntamiento de La Orotava.
- Archivo Municipal de La Orotava.
- Plano de situación, realizado por Macario Rodríguez Hernández.
- Fotos de los alcaldes cedida por don Domingo Luis González.
- Foto del alcalde accidental, D. Diego Ponte del Castillo.
- Algunos textos de artículo de “Diario de Avisos”.
- Algún texto de artículo de “El Día”.
- Fotos cedidas por vecinos del barrio.
- Información extraída de las redes sociales.
- Colaboración de amigos y amigas.
- Manuel Santana Abreu.
- Melecio Hernández Pérez.
- Nicolás González Lemus.
- Javier Lima Estévez.
- Melchor Castilla Hernández.
- Urbano Hernández García.
- Zebensui López Trujillo.
- Bruno Juan Álvarez Abreu.
- Margarita García Pérez
- José Abrante García.
- Domingo Fdo. Rodríguez Afonso.
- Francisco Gil.
- Alejandro Carracedo Hernández.
- Agustín Armas Hernández.
- Archivo Histórico Municipal del Puerto de la Cruz: Hilda Hernández Molina y Emma Calero Ruiz.
- Archivo de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Puerto de la Cruz.
- Archivo de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos.
- Archivo Histórico Municipal de Los Realejos: Severiano Luis Hernández Pérez.

- Así como, muchas otras personas más.

Mil gracias de todo corazón, como los mejores deseos.

BIOGRAFÍA

José Peraza Hernández

Investigador y escritor. Nació en Los Realejos (Tenerife) en 1953, villa donde transcurrió su infancia. Se formó en un centro educativo de su pueblo, a pesar de que los tiempos nunca le fueron favorables.

Intentó realizar su sueño: escribir. Recuerda el nombre de su centro de enseñanza con mucho cariño, "Colegio San Sebastián", junto a la plaza que lleva el mismo nombre. De esa época podría citar a los siguientes profesores: Don Domingo Luis Estrada, Don Esteban, Don Manuel Espinosa García, Don Mario Hernández Siverio, Don Máximo Padrón Morales (San Juan de La Rambla), Don Francisco Hernández y Hernández (conocido por Inocente) Don José Javier López Garisoain (conocido por Pepe), y un largo etcétera. Se considera amante de la historia, del pueblo y de las cosas en general.



En 1975 se afincó en el lugar llamado Casa Azul, del barrio de La Vera, situado en el Puerto de la Cruz, aquí lleva media vida y se arraiga. Al transcurrir de los años, en 1988, decidió trasladarse de domicilio y es ahí donde permanece viviendo en la actualidad, Urbanización Casa Azul, calle Tabaiba 5, en el mismo barrio de La Vera, pero esta vez, en el término municipal de la Villa de La Orotava.

En 1997 es miembro fundador de la Asociación de Vecinos "La Candelaria del Norte". Inicialmente actúa como colaborador; en 1999 realiza la labor de secretario hasta el año 2003. Posteriormente es nombrado presidente de la misma, cargo que lleva hasta los días de hoy. También es miembro y fundador, donde ejerce y realiza la función de Secretario de la Federación Portuense de Asociaciones de Vecinos desde comienzos en 2005, así como miembro del Centro de Desarrollo "Plan Integral del Barrio de La Vera", del Puerto de la Cruz.

Por último realiza la función de secretario y otras labores en la Asociación Tinerfeña Peña "Mencey del Valle" del Club Deportivo Tenerife.

Colaborador del Periódico "EL DÍA", en la columna de los sábados, sobre la Heráldica, con el fin de que cada persona conozca su historia y su escudo; de igual forma ha escrito artículos en dicho rotativo, secciones Balcón del Norte, Buzón Tinerfeño, en el suplemento de "LA PRENSA DEL EL DIA". A, además

del matutino "Diario de Avisos", La Opinión, además colaboró en la Revista "Realejeros". Ha colaborado con algunas cadenas de radio sobre temas relacionados con el barrio.

Otra de sus aficiones es ojear los archivos, libros, fotografías y la Heráldica. También colabora como Presentador de la Televisión "Mega TV- Canal 64" en varios temas como entrevistas, noticias y reportajes. Desde 2006 tiene su propio Periódico Digital que lleva por nombre "DIARIO DEL VALLE" donde aprovecha para darle la bienvenida. A este diario de información, notas donde se hace constar aquellas informaciones, curiosidades y relatos sobre este populoso barrio enclavado en el corazón del Valle de La Orotava. Por estas páginas discurrirán el ayer y el hoy de La Vera. Sin duda, es todo un reto mantener una bitácora como ésta en la que siempre despierte el interés de los lectores en la red, por ello me permito contar con su apoyo y les invito a colaborar. Me cabe el honor de haber nacido en Los Realejos, hincar mis raíces en el Puerto de la Cruz y establecerme en el corazón del Valle. Con estas premisas presento en sociedad esta modesta contribución a difundir los valores de la sociedad tinerfeña y realejera en particular.

Aparte quiero agradecer enormemente a todos y a todas y cada uno/a de los colaboradores, así como a todos los Gabinetes de Prensa de cada Ayuntamiento desde el Taoro hasta Teno. Como a varios colaboradores/as, de diferentes Países. A todos mil gracias de todo corazón.

HACEMOS MENCIÓN DE LAS LÍNEAS PLASMADAS, QUE HAN VISTO LA LUZ

- Una de sus primeras líneas que plasmo fue, en la historia de sus raíces y huella, de sus familias, tanto paternas como maternas, no cabe duda que, es un trabajo de investigación, sobre el "Árbol Genealógico". Tengo que decir que, esto empezó allá por 1975, pero por falta de medios, empecé allá por 1979. Donde sí hay varios estudios de forma de libros. Los que lleva por título "Vida, Claridad, Felicidad y Oscuridad" Historia, Guía y Raíces Pasó a Pasó. (Nombrando los apellidos de cada uno de las familias).

- En 1976, una vez tuve mi cambio de domicilio al barrio de La Vera, de Puerto de La Cruz, posteriormente pasó a La Vera de Las Arenas de La villa de La Orotava. Nace otro cambió, donde participo, en la participación de trabajar por una asociación de vecinos, para este barrio villero, el que abre sus puertas en 1977. En ella participo de una manera de colaboración, y luego realiza varias funciones, donde permanecí unos 15, años. Hoy día aún sigo pero con menos tenacidad.

- También hay información de un nuevo libro. Para posteriores generaciones. Estando en la Asociación de vecinos "La Candelaria del Norte", participo en el Concejo de barrio, donde se realizó muchos trabajos por él mismo. Aquí se decide hacer un trabajo, con el fin de hacer un libro, de datos e imágenes, donde participó junto con varios presidentes de las Asociaciones de Vecinos y el coordinador de servicios Sociales del Ayuntamiento portuense, Nicolás D. Barroso Hernández, estando de alcalde Salvador García Llanos, de esta ciudad marinera de Puerto de La Cruz. Libro que lleva por título "La Vera: imágenes de un barrio, el que vio la luz en el año 2003.

- Posteriormente el primer libro que escribió fue bajo el título "Memorias del Pasado y Presente, Capillas, Cruces e Historia del barrio de La Vera 1999 – 2004", con referencia al Puerto de la Cruz, La Orotava y Los Realejos. El que fue presentado en el Castillo San Felipe, un 8 de septiembre de 2005, donde estuvo presente el alcalde Marcos Brito Gutiérrez.

- El segundo libro llevó por título "Historia del Caseríos del Barrio de La Vera, Las Arenas 1820 – 2005, de la Villa de La Orotava". Fue presentado en la Asociación de Vecinos "La Candelaria del Norte", un trabajo de investigación, el que fue presentado por el Teniente de alcalde Francisco Linares García, en sustitución del Alcalde Isaac Valencia Domínguez, un 15 de febrero de 2007.

- Un tercer libro, realizado entre mi amigo y compañero Esteban Domínguez, y por este que subscribe, el que lleva por título "Los Realejos de Ayer y de Hoy". Libro que fue presentado en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento, de la Villa de Los Realejos, libro que vio la luz un 25 de noviembre de 2011. En la presentación se encontraba el alcalde Manuel Domínguez González, el concejal de Cultura Adolfo González y Pérez Siverio, Luis Mardones Sevilla, así como sus autores.

- Cuarto libro que lleva por título "Desde el Ramal de la Villa, hasta el Polígono San Jerónimo 1942 - 2007", Libro de investigación que fue presentado en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento, de la Villa de La Orotava, el jueves 13 de febrero de 2014. En la presentación se encontraba el alcalde de la misma, Francisco Linares García.

- Quinto libro fue realizado entre mi amigo y compañero Esteban Domínguez, y por este que subscribe, el que lleva por título "MEMORIAS REALEJERAS". Un trabajo de historia de los realejeros, el que vio la luz el domingo a las 13:00 horas en la Sociedad Casino Realejos, el día 13 de julio de 2014. Siendo presentado por el Teniente de alcalde Adolfo González Pérez-Siverio, Cándido López García, y el prólogo del mismo fue realizado por Isidro Brito Pérez Brito. De esta manera, Un nuevo trabajo que permanecerá para la historia.

- Sexto Libro que lleva por título "Historia de Los Nidos, y la Cruz de San Luis, 1982 a 2014 donde entró sus XXV Aniversario". Historia del nacimiento del núcleo que lleva por nombre "LOS NIDOS", de La Vera de Puerto de La Cruz. Este fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponibles, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Tengo que decir que, no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

- Séptimo libro que tenemos en las manos hoy, es el primer capítulo el que es la historia del barrio de La Vera del Sector Villero, el que lleva por título "I PRIMER LUGAR DE CULTO E HISTORIA DE ESTE LUGAR" 1943 -2015" donde vamos a desarrollar, su crecimiento, evolución de habitantes en variedad de años, y a plasmar en nacimiento del primer lugar de Culta de la Virgen de Candelaria, la que todos conocemos. De igual manera hablaremos de nuestra gente costumbres, aperturas de comercios, como sus cierres en los años de la crisis etc. Este fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponibles, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Y no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

- Octavo libro que tenemos en las manos hoy, es el primer capítulo el que es la historia del barrio de La Vera del Sector Villero, el que lleva por título "II TOMO DEL PRIMER LUGAR DE CULTO E HISTORIA DE ESTE LUGAR" 1826 -2015" donde vamos a desarrollar, su crecimiento, evolución de habitantes en variedad de años, y a plasmar en nacimiento del primer lugar de Culta de la Virgen de Candelaria, la que todos conocemos. De igual manera hablaremos de nuestra gente costumbres, aperturas de comercios, como sus cierres en los años de la crisis etc. Este fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponibles, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Y no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

- Noveno libro que tenemos en las manos hoy, es el primer capítulo el que es la historia del barrio de La Vera del Sector Villero, el que lleva por título "III TOMO DEL PRIMER LUGAR DE CULTO E HISTORIA DE ESTE LUGAR" 1826 -2015" donde vamos a desarrollar, su crecimiento, evolución de habitantes en variedad de años, y a plasmar en nacimiento del primer lugar de Culta de la Virgen de Candelaria, la que todos conocemos. De igual manera hablaremos de nuestra gente costumbres, aperturas de comercios, como sus cierres en los años de la crisis etc. Este fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponibles, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y

más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Y no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

LIBROS PÚBLICADOS EN BUBOK.ES

LIBRO LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 1ª PARTE

JOSÉ PERAZA HERNÁNDEZ - Perazavalle - Bubok -LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 1ª PARTE

*** **

LIBRO LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 2º PARTE

JOSÉ PERAZA HERNÁNDEZ - Perazavalle - Bubok -LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 2º PARTE

LIBRO I LUGAR DE CULTO NTRA. SRA. DE CANDELARIA 1943-2015 HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA

*** **

<http://www.bubok.es/libros/238239/1-LUGAR-DE-CULTO-NTRA-SRA-DE-CANDELARIA-19432015-HISTORIA-DEL-BARRIO-DE-LA-VERA-LAS-ARENASLA-GUINA-LA-OROTAVA...>
www.bubok.es

LIBRO II LUGAR DE CULTO NTRA. SRA. DE CANDELARIA 1943-2015 HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA PORTUENSE

*** **

<http://www.bubok.es/libros/240865/-EL-LUGAR-DE-CULTO-DE-NTRA-SRA-DE-LA-CANDELARIA-HISTORIA-DEL-BARRIO-DE-LA-VERA-DE-PUERTO-DE-LA-CRUZ-TOMO-II>

LIBRO III LUGAR DE CULTO NTRA. SRA. DE CANDELARIA 1943-2015 HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA PORTUENSE

*** **

<http://www.bubok.es/libros/241580/III-LUGAR-DE-CULTO-NTRA-SRA-DE-CANDELARIA-18262015-HISTORIA-DEL-BARRIO-DE-LA-VERA-PORTUENSE>

LIBRO IV LUGAR DE CULTO NTRA. SRA. DE CANDELARIA 1943-2015 HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA PORTUENSE

*** **

<http://www.bubok.es/libros/243738/IV-LUGAR-DE-CULTO-NTRA-SRA-DE-CANDELARIA-18262015-HISTORIA-DEL-BARRIO-DE-LA-VERA-DE-LA-OROTAVA-Y-EL-PUERTO-DE-LA-CRUZ>

OTROS TRABAJOS PENDIENTE DE PUBLICACIÓN, Y EN PROYECTO:

- 1.) Libros que también está totalmente terminado, el que está, a la espera de ver la luz, Un trabajo de investigación, que lleva por título "*Nacimiento de Apodos e Historia*". Un libro que está hecho con mucho cariño y con mucha preocupación. Un libro que está hecho de forma de entrevista he imágenes de cada persona, y cuenta la herencia recibida, como es su apodo o dichetes. Cosa que era y es muy frecuente.
- Podría seguir nombrado algunos trabajos más, deseo que todos estos, algún día, puedan llegar a sus manos, y lo sepan valorar, ya que están, escrito con mucho cariño y amor, de una forma sencilla, tratando de llegar a la mayoría de todos en general.

PRIMER PREGÓN:

El que suscribe, José Peraza Hernández, el que tuvo lugar el sábado 3 de septiembre de 2011. En XIV - Semana Cultural, y la X - Aniversario de la Ermita, "Cruz de la Candelaria del Norte", en la Asociación de Vecinos, la que lleva el mismo nombre, la que se encuentra en La Vera, del Sector orotavense.

- Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a cuantos de forma desinteresada, directa o indirecta han participado, cosa que les agradezco de corazón.

Por último, quiero hacer constar mi más profundo agradecimiento, por haberme dado la oportunidad para publicarme mis libros, cosa que les agradezco, una vez más. Libros nacidos en este corazón del Valle, como son el: Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad Marinera de Puerto de La Cruz, Excmo.

Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, y de igual manera al Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos.

Esperado y esperemos seguir avanzando, como pueblo y como personas buscar lo mejor para nuestra tierra, quedando así para la historia.

Mil gracias, de todo corazón.

José Peraza Hernández

La Vera – La Villa de La Orotava a, 27 de noviembre de 2015

CONTRAPORTADA

PANORÁMICA DEL VALLE



El pulmón y corazón de este verde norte, bendito valle de esta Villa. Panorámica tomada desde lo alto de la Montaña del Fraile. Ermita que alberga La Cruz que supervisa a todas las Cruces del Valle, de Las Arenas, La Vera de La Orotava, como a las Cruces de La Vera del Puerto de La Cruz

ESCUDOS HERÁLDICOS

