

III LUGAR DE CULTO

1826 – 2015

NTRA. SRA. DE CANDELARIA



HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA

PUERTO DE LA CRUZ

José Peraza Hernández

III -LUGAR DE CULTO E HISTORIA

1826 – 2015

PUERTO DE LA CRUZ

José Peraza Hernández

RESUMEN Y ACLARACIÓN PARA EL FUTURO

Visto el hambre que tenemos de cultura y la poca ayuda que tenemos para la misma, así como la necesidad que tenemos de darla a conocer, hemos encontrado una herramienta informática para dar a conocer, y enseñar, esta obra. Mi intención es dejar huella en la historia popular, para los que nos encontramos hoy aquí, así como para futuras generaciones.

La Historia que vamos a plasmar en estas líneas es el resultado de muchos años de trabajo e investigación, invirtiéndose mucho tiempo para poder ver hoy el resultado. Se trata de un trabajo que quedará para muchos estudiantes. Claro está que, me gustaría que viera la luz, editado y colocado en las escuelas, bibliotecas, como en muchas casas de lectores, vecinos y personas interesadas en este tema.

Es un libro que está hecho como si lo hubiera presentado el Sr. Alcalde y la Concejala de Cultura, como si el Ayuntamiento de Puerto de La Cruz, o quien sabe, si también pudiera colaborar el Excmo. Ayuntamiento de La Villa de La Orotava. Tal vez, algún día, puedan llegar mejores tiempos que los que tenemos; pues la crisis no sólo ha afectado a los ciudadanos, sino también a toda la nación. Y como dije antes, en la cultura nunca hay que perder la Fe.

Hay que decir que, cualquier historia parte de un punto de salida (...) Por lo cual, tengo un honor de recibir de mi amigo y realejero, segundo Cura Párroco llamado Don Pedro González Mesa, así como también del amigo Manuel Abreu Santana, conocido por (Lolo el de Amaro), y de mi amigo José Hernández, conocido por (Pepe el de la Casa Alta). Tres puntales, para darle luz a esta gran historia.

Tengo que decir que, colaboré en el despacho, donde informaticé todos los libros, con la autorización del amigo González Mesa. Con el amigo Pepe, recién fallecido 2014, que descansa en paz. Fue una persona que le gustaba tomar nota de todo, de informarse de toda la información que llegara a sus manos. Él me contaba y me cedía datos, ya que sabía que yo escribía en la prensa, y me encontraba en la preparación de un libro. Un buen amigo y una buena persona.

Dicho esto, vamos a empezar con esta historia, paso a paso.

Tengo que decir que estoy abierto al diálogo, por si alguien estuviera interesado en publicar este libro. Sólo tiene que ponerse en contacto conmigo, en las siguientes direcciones; correo electrónico o a través de teléfono.

-. Peraza1953@hotmail.es -. Móvil: 616-115-739.

Dicho esto, ya pueden empezar con esta bella historia, paso a paso, ya que está hecha con mucho cariño y afecto. Cosa que les agradezco de corazón. Hoy está publicado en **BUBOK.ES**. Donde lo pueden leer. Espero que sea del agrado de todos y de todas.

Me despido, con los mejores deseos.

Besos y abrazos

José Peraza Hernández

RESEÑA DE MAQUETACIÓN

Primera edición: Publicación del propio autor: José Peraza Hernández

Título: III LUGAR DE CULTO Y LA PARROQUIA “LA CANDELARIA LA VERA” 1826 – 2015. Historia del barrio, recordando el pasado hasta llegar lo más cercanos a nuestro día de hoy.

Prólogo: Don Nicolás González Lemus. Puerto de la Cruz, 2015

Presentación: Melchor Hernández Castilla.

Saluda: Javier Lima Estévez.

Diseño de portada y contra portada: José Peraza Hernández.

Colaboración en la segunda lectura: Javier Lima Estévez

Imprenta: Hoy está publicado en “BUBOK.ES”. Espero que sea del agrado de todos.

Colocación en “BUBOK.ES”: Melchor Castilla Hernández.

Dirección de retoques fotográficos: Carlos Salvador Carrillo.

Dirección: José Peraza Hernández.

Manipulado y Encuadernación: José Peraza Hernández.

Depósito Legal: TF - 25-07-2015

Queda prohibido cualquier tipo de reproducción de la obra,

Sin el permiso por escrito del autor

DEDICATORIA:

En primer lugar, quiero dedicar estas líneas a nuestra bella imagen la Virgen Nuestra Señora de La Candelaria, la que permaneció, en el primer lugar de Culto, como fue en La Vera, del sector villero. Lugar que se encuentra en el centro del pulmón del valle de La Orotava, de esta isla de Tenerife.

A todos los vecinos y vecina de este popular barrio de La Vera del municipio portuense y a todos los fieles de cualquier lugar de la tierra. A todos los curas que han pasado por éste templo, quienes han dado la Eucaristía en nombre de Dios.

Como no podría ser de otra manera, a todas la hermandades, a todos las costaleras las que están formadas por cargadores y cargadoras, ya que si no fueran por éstos, no saldría las procesiones al a calle.

A todas las personas que hicieron, posible hacer realidad este segundo lugar sagrado, Como no puede ser de otra manera, a todas las personas religiosas y civiles. A todos los vecinos y vecinas, que hoy en día, no se encuentran ya entre nosotros. Pero, desde donde estén, seguro que están agradecidas por dejar constancia de éstas historias para posteriores generaciones.

Recordando, también a todas las personas que estuvieron, como vigilantes, mientras permaneció como primer lugar de culto. Tal sería el caso de don Indalecio Felipe y su esposa doña Clotilde Domínguez, el matrimonio don Domingo Hernández Díaz y su esposa doña Carmen González Abreu. Así como a todos los vecinos y vecinas de ese lugar.

A todas las personas de buen corazón que han donado las imágenes que tenemos en la actualidad. Las mismas serán nombradas posteriormente.

Mil gracias, a todos y todas las personas que han aportado su granito de arena. Se trata de algo que les agradezco de todo corazón. También quiero pedir perdón por si me hubiera quedado alguien en el tintero, que no haya nombrado, o insinuado.

Por último, a mi familia en general, que siempre los tengo a mi lado. Como a todos los que se encuentran muy lejos, arriba y abajo, y estoy seguro que están muy contentos. De igual manera, a todos los vecinos y vecinas como amigos de mi pueblo que me vieron nacer, Los Realejos.

De igual manera, a todos los vecinos y vecinas de este bello barrio, que cada día está creciendo mucho más, el barrio de La Vera, en la ciudad turística del Puerto de La Cruz, al igual a La Vera de la Villa hermana Histórica de La Orotava.

Espero que cuando les llegue este ejemplar a sus manos, lo sepan valorar, como lo he hecho yo. Está hecho con mucho cariño y esmero.

Cosa que les agradezco de corazón.

Me despido con los mejores deseos.

Besos y abrazos

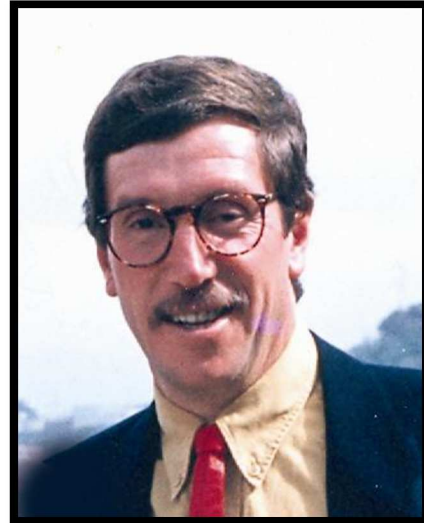
José Peraza Hernández

ÍNDICE	PÁGINA
Prólogo: Nicolás González Lemus.....	7
Presentación: Melchor Hernández Castilla.....	8
Saluda: Javier Lima Estévez.....	9
Capítulo I.....	10
Capítulo II.....	22
Capítulo III.....	35
Capítulo IV.....	66
Capítulo V.....	90
Capítulo VI.....	140
Capítulo VII.....	153
Capítulo VIII.....	211

PRÓLOGO

La historia total, o la información histórica, suministrada por historiadores “profesionales” vinculados a universidades o centros de investigación, es aquella que proporciona conocimiento de los grandes hechos del pasado, acontecimientos de la historia general de la humanidad. Los historiadores recurren para elaborarla a desempolvar documentos antiguos y rescatar del olvido folios y papeles impresos.

Está la otra historia, la local, elaborada por historiadores “no profesionales”, que recurriendo también a fuentes primarias y sobre todo a testimonios orales, historian conocimientos cercanos del lugar, del entorno. En tanto las aportaciones del historiador en el campo de la historia total son globales y lejanos, la historia local nos introduce un mundo más cercano, familiar, especialmente útil para comprender nuestro entorno. El investigador proporciona conocimientos sobre objetos y personajes más asequibles.



Afortunadamente estamos en la vía de superación de esta división, o lo que es lo mismo, estamos en áreas del conocimiento que se complementan. Más allá de sus dimensiones científicas posibles, ambas nos introducen en una red de conocimientos históricos necesarios.

El texto que José Peraza, un responsable de la cultura, presenta al lector tiene por modesta intención la de contribuir a llenar un vacío de la historia local digno de elogio, como lo ha hecho anteriormente con algunas valiosas publicaciones. El amplio índice en el texto de esta ocasión así lo corrobora.

Conocí hace años a José Peraza en uno de esos encuentros en su ejercicio del trabajo informativo y desde ese momento hemos mantenido contactos incluso sigo con interés sus sugestivas publicaciones impresas, sus colaboraciones en los matutinos insulares de El Día, Diario de Aviso y La Opinión y su periódico digital que lleva con esmero en la actualidad y que muy amablemente me hace llegar con puntualidad.

Peraza es un historiador vocacional, su producción histórica muestra un sello manifiestamente personal, que acoge los temas que trata no desde la distancia, con frialdad sino todo lo contrario, con calor, dulzura, en definitiva con amor. Por ello esperamos que el amigo José Peraza conserve su espíritu de investigador y nos siga deleitando con sus aportaciones.

Nicolás González Lemus

**Doctor en Geografía en Historia y profesor de la escuela
Universitaria de Turismo Iriarte, adscrita a la Universidad de La laguna**

PRESENTACIÓN

LA VERA UN ESPACIO DE ENCUENTRO POBLACIONAL

Geográficamente, el núcleo matriz poblacional de La Vera se asienta en la llamada Vera Alta (alrededor del Camino de Piedras Blancas), para luego prologarse hasta la carretera general C-820 Icod de Los Vinos-Santa Cruz de Tenerife. Actualmente, La Vera se encuentra en la confluencia de los tres municipios que forman el Valle de La Orotava.

Seguindo el texto de Nicolás D. Barroso Hernández, “Notas sobre la historia y los orígenes de Las Vera”, 2012, podemos decir que la construcción de la carretera general a su paso por La Vera, durante la segunda mitad del siglo XIX y primera mitad del siglo XX, marca el desarrollo económico y urbanístico del lugar.

La primera escuela pública en La Vera, sólo para niños, se inaugura el 1 de agosto de 1926, mediante la comunidad vecinal unida por la educación. Durante la Guerra Civil, se abre la escuela de niñas. Esta escuela continúa su labor pública los años siguientes. En los años 70 del siglo XX, se crea el Centro de EGB de La Vera; y en 1996, el Instituto de Secundaria María Pérez Trujillo. El barrio de La Vera obtiene el título de parroquia el 15 de noviembre de 1943. El ayuntamiento dona un solar para la construcción de la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Candelaria, la cual comienza en 1953 y concluye el 10 de abril de 1960. El reloj de la Iglesia se añade en 1974.

El barrio de La Vera se consolida como núcleo poblacional entre 1640 y 1699, y se expande discretamente entre 1720-1730. En 1887, habitan ya 160 personas; en 1910, 233 personas; en 1950, 454 personas; en 1960, 913 personas; en 1970, 1.411 personas; y, en 1986, se ronda las 8.500 personas. Todo ello enmarcado en la política urbanística, sobre todo del ayuntamiento portuense, de crear viviendas nuevas fuera del casco urbano; fenómeno que a gran escala comienza en 1967, con la edificación de la barriada de El Carmen, y culmina en 1992, con las obras de las barriadas de Lanzarote y Fuerteventura.



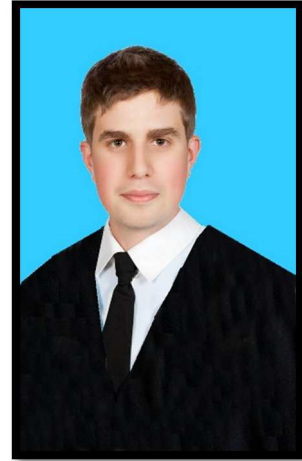
José Melchor Hernández Castilla

Secretario de la Asociación Wolfgang Köhler

SALUDA

UN NUEVO CAPÍTULO EN LA HISTORIA DE LA VERA

El investigador y escritor José Peraza relata en las siguientes páginas una nueva aproximación a diversos aspectos relacionados con el núcleo de La Vera. A lo largo de la obra, es posible observar toda una serie de datos que nos sitúan en los inicios del lugar. De notable importancia resulta la descripción sobre las fiestas del lugar, su origen y evolución, que nos sitúa a través de diversas imágenes en diferentes épocas. Asimismo, José Peraza rescata del recuerdo diferentes tradiciones ya olvidadas que con el paso de los años van siendo condenadas al más triste de los olvidos. Diferentes estadísticas y cifras nos sitúan ante la evolución que el lugar ha experimentado durante los últimos años.



Un apartado importante del libro viene representado por la descripción de diversos crímenes que ha sucedido en el Valle, indagando en el origen y desarrollo de los mismos durante los últimos años.

Las anécdotas marcan otro de los hitos fundamentales de éste libro, pues nos sitúan ante testimonios que no aparecen en los documentos oficiales, y cuyo testimonio José Peraza ha ido recogiendo a través de diversas entrevistas.

Asimismo, un punto importante del siguiente trabajo viene representado por los artículos de Gregorio Dorta Martín, recogiendo diversos trabajos que el mismo ha desarrollado en torno a la Vera.

El cierre de este libro está marcado por dos acontecimientos: el deporte y la enseñanza. En el primer caso, se recoge el testimonio gráfico de la evolución e importancia que los deportes han tenido en el lugar, mientras que la enseñanza aparece representada a través de la creación y transformación de los Centros que han contribuido a elevar y difundir el nivel cultural del lugar.

A lo largo de las siguientes páginas, el lector encontrará una nueva aproximación al núcleo de la Vera desde diferentes perspectivas, intentando José Peraza, una vez más, dejar recuerdo de todos aquellos sucesos que marcaron y definieron el desarrollo del lugar.

Javier Lima Estévez

Graduado en Historia por la ULL

Capítulo I

EL NACIMIENTO O CRECIMIENTO DEL BARRIO DE LA VERA- 2003

El barrio de La Vera se encuentra ubicado en el centro del corazón y pulmón del este valle norte. En este caso hablo de La Vera, del municipio mariner de Puerto de la Cruz en la isla de Tenerife.

Este barrio se encuentra como muchos sabéis, lindando con los tres municipios que conforman el dicho pulmón del valle, donde tenemos la villa de La Orotava, Puerto de la Cruz y Los Realejos, siendo el 80% de sus habitantes residentes en el Municipio del Puerto de la Cruz. La población del barrio asciende a unos 4.496 habitantes.

Desde los años de antaño ha sido un barrio que ha vivido de la agricultura, de las plataneras, de la papa, del millo, como cualquier lugar de esta isla.

Según se puede saber, este barrio, data desde los años de la primera mitad del siglo XVIII. Claro, hablamos de esta ciudad portuense.

El linde parte desde esos años, por las viviendas y dehesa, allá donde Vivian estos vecinos y pequeños propietarios agrícolas, los cuales se dispusieron a lo largo de un camino que discurre próximo y paralelo al cauce del barranco de San Felipe.

Con el paso del tiempo, el caserío de La Vera, durante el siglo XIX, el barrio ha tomado un rumbo e 80% grados, donde se enfocó o lo enfocaron, esos pequeños empresario, y dueños de fincas y solares, a convertir en la edificación en barrio en que comienza un proceso de autoconstrucción donde cada familia edifica su propia vivienda, ayudándose unos a otros.

Allá por el año 1960, el barrio de La Vera, es uno de los lugares más extensivos de terreno. El ayuntamiento, estudia para realizar una función y amplia más moderna, Iniciando un programa de construcción de viviendas sociales que se prolongó hasta la década de los ochenta.

A partir de aquí todo empieza dando un gran giro, para el bien del barrio como para el municipio. Diversa procedencia, que se traslada buscando trabajo en el sector turístico del Puerto y cuya situación económica es la exigida para acceder a las viviendas sociales.

Las viviendas sociales se ven favorecidas por las situaciones familiares precarias, parece obvio que en La Vera se concentrase la mayor parte de los conflictos socio-familiares del municipio.

En el sector de población joven es en donde más se ven reflejadas las consecuencias de las carencias socioeconómicas del barrio. Cuando diseñaron las viviendas sociales olvidaron otros recursos como zonas de ocio y esparcimiento, locales para jóvenes, centros culturales así como guarderías.

DEJANDO HISTORIAS

EL SIGNIFICADO DE LA PALABRA "GUINA" o "GÜINA"

TENEMOS EL LINDE CON LA PARTE OROTAVENSE, DONDE HAY UN SECTOR QUE NACE CON EL NOMBRE DE LA GÜINA

En el año 2005, hice constar en mi segundo, libro con el título **"LA HISTORIA DEL CASERIO DEL BARRIO DE LA VERA"1820 - 2005**. Donde realmente quería hacer constar el significado de esta palabra. Tengo que decir que acudí a, tantas y tantas personas mayores del barrio, a escritores etc. y no hubo forma de poder averiguarlo. Llegamos a decir tantas cosas, pensando que podría ser algo cercano a este lugar, como podría ser una planta, una pared, camino, laderas, llanura o barranco etc. lo que se encontraba como más cercano a este caserío que pertenece a este barrio, pero no hubo forma.

POR FIN LLEGA POR PRIMERA VEZ CONSTANCIA DE LA PALABRA "GUINA"



La que consta en el libro que lleva por título "Las Datas de Tenerife" donde se recogen las sesiones de tierra de la conquista de Tenerife. El que fue transcrito por don Elías Serra Ráfols, y figuran las cesiones de tierra, otorgadas por Alonso Fernández de Lugo. Donde consta sus datos, en la página nº 256 y la data nº 1.303-1. Hay también como topónimo un barranco del Hierro y una localidad.

Adjunto la constancia del mencionado libro, el que dice así.

"Las Datas de Tenerife"

Pág. 256.

Elías Serra Ráfols

Cuaderno nº 26

1.303-1.- Pero Martín, natural de esta isla, e Francisco Delgado, mi criado, vº. Unas cuevas e moradas q. son en Heneto q. han por nombre de los naturales desta dha. Isla Guina q. son en el barranco de las tas. q. dicen de Guillén Castellano, el barranco a bajo cerca de la montaña de Taco por la banda e por la banada de abajo el mismo barranco q. va hacia la mar e por la otra parte la cueva horadada. Otrosi hago merced a voz el dho. F.D

El profesor volvió a indagar y miro ser cubanismo por lo de güines. Pero en el dicc. De Pichardo no aparece ni en el histórico de canarismos de corbella. Puede ser voz de los indios tainos como bohío cayuco barbacoa o huracán. Visto el interés le comente si podrias comprobarlo.



Puede ser voz aborigen, porque en las datas de Tenerife aparece una cueva habitada por los guanches en Taco con ese nombre, además del barranco de la zona de las Arenas. Don Manuel Hernández, me comenta que los indios siembra al aparecer una planta con la que hacían tabaco con fines rituales, pero no creía que sea ese el caso.

Conclusiones: posible, su traducción, en diccionarios guanche-bereber. Por lo pronto lo que se puede decir es que "Güina", es una palabra guanche, que da nombre a esas cuevas en el barrio lagunero de Geneto, pero no es su significado, porque habría que buscar, si es posible, su traducción, en diccionarios guanche-bereber.

Bueno, por lo menos tenemos mucha más información que antes, pero seguimos, ya que hay un refrán que dice así: "El que la busca, la consigue", por lo cual seguimos tras la perdiz.

Paso unos días, me conecté a internet, y vi a mi amigo José Melchor Hernández, Secretario, por lo que conocemos por la Casa Amarilla. Le comente, si sabía algo lo que estamos investigando. Me dijo que no, pero me dice que me pusiera en contacto Alejandro Carracedo. Una vez en contacto, le cuento el problema, le digo las referencias como es el nombre es Guanche etc. quien me dice que lo miraría, y que me daría contesta. Bueno nada se pierde. Cuan momento más tarde, recibo un correo de Alejandro Carracedo Hernández, quien me sorprende con un documento, el cual si hace referencias, a lo mismo, pero en este caso, si específica y nombra "La Guina, de Las Arenas, de la Orotava. La verdad, que quede sorprendido, emocionado, uuuffffff, a punto de infarto.

Bueno, quiero agradecer enormemente al amigo Alejandro Carracedo Hernández. El aportar su granito de arena. Procedo a plasmarlo literalmente, según consta en el libro, que lleva por título: "DE INFIERNOS Y COSTUMBRES MORTUORIAS EN CANARIAS (II)". El que dice así: Una cosa curiosa es que, por lo visto "Guina" era el verdadero nombre de los "aborígenes y no guanche".

DE INFIERNOS Y COSTUMBRES MORTUORIAS EN CANARIAS (II)

Guayre Adarguma

Tejera Gaspar:

L. Torriani, por su parte, llega aún a una mayor precisión cuando afirma que "se cree que antiguamente los africanos *Azanegh* poblaron esta isla" (L. Torriani, [1978]: 177) refiriéndose a Tenerife. Los *Azanegh* o *Zenatas* son uno de los muchos grupos que conforman el complejo cultural bereber.

Los primitivos habitantes de Tenerife, los *guanches*, reciben su denominación de la palabra compuesta *Guan-Achinech* que se traduce con el valor de "el hombre de la isla".

En el etnónimo aparece en segundo término *Achinech*, que alude al nombre con el que la denominaron.

Lo que hemos dicho para las palabras que nos legó Álvarez Delgado lo hacemos extensivo para este texto de Tejera, ya que se apoya en la autoridad de aquel.

El contexto

heneto Pedro Martin, natural desta isla, e Francisco Delgado, mi criado, vº Unas cuevas o moradas q. son en Heneto q. han por nombre de los naturales desta dha Guina q. son en el barranco de las tas. que dicen de Guillen Castellano, el barranco abajo de la montaña de Taco por la una banda e por la banda de abajo el mismo barranco q. va hacia la mar e por la otra parte la cueva horadada. Datas de Tenerife.

heneto Anton Viejo. 15 f. de ta. de s. en Heneto que han por linderos Lope Hernández e el teniente viejo e Guillén Castellano. 26 abri 1501. Datas por testimonio.

heneto y asimismo os doy unas tas. que vos, G. C. rompiste y habeis sembrado los años pasados en Heneto cerca de La Laguna. Datas por testimonio.

heneto Passim. Datas por testimonio.

haineto cayó Haineto mortalmente herido y el cuerpo revolcando en el arena bañado en sangre suya aún no cesaba, que dando voces a su fiera gente los animaba a la batalla cruda, (Viana).

feneto Antonio Cañamero. Vº 3 c. en Feneto, linde t. de Buy san, el camino de N. S. de Candelaria. Digo q. vos lo do. 24-X-1515. Datas de Tenerife 1426-10.

zenetho [Nombres de lugares ...] Geneto, aldea. Jenetho, Heneto, Zenetho. Berthelot, 153.

3. Análisis

- Antes he citado un texto de las Datas de Tenerife, que entresaco por su interés.

Unas cuevas o moradas q[ue] son en Heneto q[ue] han por nombre de los naturales desta d[ic]ha Guina q[ue] son en el barranco de las t[err]as que dicen de Guillen Castellano...

Son palabras oscuras, pero, al parecer, quiere decir que las cuevas tienen el mismo nombre que el de los habitantes de la isla de Tenerife (Heneto); los habitantes se llaman *Guina*. Pérez Pérez añade *Goina* (barranco en las inmediaciones de La Arena, La Orotava), *Guina* (barranco en El Hierro) y *Guine* (localidad en Lanzarote).

La transcripción más cercana a la realidad sería *Goinha*, de *wi n za*, con arreglo a la ley de permutación de consonantes, según la cual z permuta con h.

Otro texto, también de las Datas merece ser estudiado: ...en Anaga, término desta isla de Tenerife en los campos de *Amazyq*. se han de regar con el agua de *Avhana*; los dhos. campos eran, en el tiempo de los *guanhes*, del rey de Anaga.

La palabra *guanhes* ha sido puesta en duda por Wolfel, que la hace seguir por signos de admiración. Sin embargo la palabra, que está españolizada mediante la terminación -s del plural, recoge el registro h del fonema z, tal como lo pronunciaban los *zanata* y los *guanches*.

Este texto contiene otros datos que considero importantes: *Avhana* es *Azana*; el copista de esa cláusula debía de tener muy buen oído, ya que captó el elemento bilabial de la z.

En lo que se refiere al topónimo *Amazyno* es otro que la palabra *amaziy*, cuyo sonido final, o bien desapareció del guanche, como otros fonemas laríngeos, o bien no podía transcribirlo.

Esperemos seguir la madeja, con el fin de saber si hay algún escrito más.

**ÍNSULOAMAZIQ DICCIONARIO HISTÓRICO-ETIMOLÓGICO DEL AMAZIQ INSULAR
(CANARIAS)**

AUG 31 Guina

Guina (De *gǎnna, s. m. sing.)

1. Tf. desus. Top. Cuevas de habitación en Geneto.
2. Tf. desus. Neso. Nombre de la Isla, según tradición oral recogida en la comarca sureña de Agache.
3. Hi. Top. Barranco sin determinar.

Fuentes

§ «[...] vnas cuevas e moradas quefon en heneto que an por nonbre delos naturales desta dicha ysla [original manchado: Guina (Serra 1978: 256)] quefon enel barranco delas tierras que dyzen de [Guillén Castellano] el barranco abaxo çerca dela montaña [de Taco por la una] vanda e por la parte de abaxo [el mismo] barranco que va hazia lamar e por la otra [parte la cueva] horadada [...]» [DOT, lib. III, cuaderno 26º, núm. 1, 20-XII-1522].

§ «Mi abuelo [Isidro Hernández] decía que esta isla se llamaba Guina de antiguo y no le conocía otro nombre» [Fernando Hernández González, com. pers. 5-VII-2008].

§ «No se dice guanche, se dice guaxit, los legítimos hombres de la tierra de Guina» [Hernández González 2010: 149].

§ «Todos albergaban la esperanza de que algún día no muy lejano pudieran por fin expulsar a los castellanos de la isla de Guina» [Hernández González 2010: 120].

§ Cf. «Güina, localidad. Maximiano Aguilar» [Chil 1880, II: 64].

§ «Guinaa M. Baranco [sic]. Error por Guinea» [Álvarez Delgado 1946b: 292].

Observaciones

No hay información antigua que confirme esta voz como nombre insular. Sin embargo, la concurrencia de al menos dos flujos dialectales amazighes en la Isla hace verosímil que una de esas tradiciones mantuviera una designación socio territorial propia.

La Vera – La Orotava a, 1 de diciembre de 2007

MONTAÑA LA HORCA Y HOTEL ALTAVISTA 1430 - 2014, LAS ARENAS

José Peraza Hernández

Hoy vamos a hablar de la conocida Montaña de Las Arenas, también conocida como Montaña de La Horca; que se encuentra ubicada al norte del Valle de la Orotava.

Muchos se preguntarán por qué le dicen la Montaña de la Horca. Según hemos indagado, nos encontramos con una información publicada en este periódico El Día, con fecha del 29 de Diciembre 1991, donde Melecio Hernández Pérez hace referencia a esta Montaña, así como a alguna otra:



Nadie ignora que en la zona del Valle de la Orotava concurre una alineación de conos volcánicos, cuyas coladas hicieron avanzar la línea de costa unos 500 m. con un ancho de un kilómetro y medio, y que es la zona que hoy ocupa el Puerto de la Cruz (Valderrábano). O dicho en palabras del sabio geólogo portuense don Telésforo Bravo declaración que hace unos años a Juan Carlos Castañeda." La erupción del volcán en el que se encuentra el Hotel Las Águilas, Montaña Las Arenas, se estima que se produjo en 1430, luego hay una colada volcánica que inundó parte del Puerto de la Cruz; después, aparte junto a la Montañeta de Taoro y en la zona en la que vive la familia de Celestino González, eso es un pequeño volcán, que inundó gran parte de la zona que estamos viviendo; la erupción de 1430 de la Montaña de Las Arenas inundó gran parte del Puerto; de esa misma época, es la erupción de la montaña donde se encuentra el Colegio de la Pureza y que dio lugar al barrio de Punta Brava. La Punta Brava, son las puntas que rodó la colada del volcán de la Montañeta; más allá se encuentra el

volcán Las Gañanías que también arrojó lava que apenas llegó al mar. Estos son tres volcanes de 1430 según tradición guanche”.



Encontramos referencias de la Montaña La Horca en el libro que lleva por título "LAS PIRÁMIDES DE CANARIAS Y EL VALLE SAGRADO DE GÜÍMAR" (Estudio histórico, etnográfico y toponímico), cuyos autores son los Sres. Emiliano Enrique Bethencourt Miranda, Francisco Pablo de Lúea López y Francisco Enrique Perera Santana. En dicho libro, se nombra a la mencionada Montaña de la Horca, en el capítulo 9, página nº 250:

Gorguecha <> Gara-wa-essed = roque de lo fatídico". Región en Orotava refiriéndose a la montaña volcánica donde hoy está el Hotel Las Águilas, único volcán de la zona, hoy Montaña del Ahorcado, donde ejecutó el menkey Bencomo al Guañameñe de Agoymad. Similar a Guargacho (Arona)

Esta montaña tiene una altitud, sobre el nivel del mar, a su punto de mayor altura de 249 metros.

En el Puerto de la Cruz se inició el turismo de salud. En el año 1886, en este pequeño puerto del Valle de La Orotava se estableció el primer sanatorio del Archipiélago Canario para acoger a los turistas enfermos. Fue además el primer centro turístico español de ámbito europeo. A la fecha de hoy, sigue siendo destino común de visitantes procedentes de Alemania, Reino Unido y España, principalmente.

Con el paso de los años, y en plena época hegemónica del turismo de masas, se decidió ubicar un hotel en la cima de la dicha montaña, esto es un "coloso apoyado en la misma". Un proyecto que se hace realidad en el año 1970 con el nombre del Hotel Altavista, el cual disponía de unas vistas impresionantes, tanto para el Puerto de la Cruz, al Océano Atlántico, como al Valle de la Orotava, en el que se visualizaban las

cordilleras de las montañas de los alrededores, así como el padre Pico del Teide, el más alto de España.



Éstos son algunos datos en la construcción del Hotel Altavista. El arquitecto era Sansón Chirino y Ruiloba Santana. Propietario del mismo: Diego Luz Jiménez, administrador de Hoteles Asociados S.A. Duración de la Obra: licencia 17 de julio de 1970. Número de plantas: sótano más seis plantas.

Las obras fueron realizadas por la Compañía de Construcciones Dragados, se trabajó a destajo, en dos turnos, de día y noche. El hotel tenía seis plantas más el sótano, unas 500 habitaciones. Su forma es de dos alas, como una uve, pero más abierta.



El establecimiento hotelero abrió sus puertas un 8 de diciembre de 1970; aunque su inauguración oficial fue cuatro meses después, el día 24 de abril de 1971, asistiendo a la misma el Ministro de Información y Turismo Alfredo Sánchez Bella, quien también visitó otras instalaciones en Bajamar y en el Puerto de La Cruz.

El hotel fue funcionando bien hasta los años 80. Pasó por varias compañías como la Cadena Sol, Cadena de Rumasa, y otras. Cuando ésta última la adquirió, le cambió el nombre de Hotel Altavista a Hotel Las Águila. En esa época, comenzaron a haber problemas con la estructura del edificio, así como su cimentación, grietas, columnas resentidas, etc. Por lo cual se decidieron hacer las reparaciones por plantas, con el fin de no afectara a los clientes.

Una de las compañías que realizaron estos trabajos fue la Compañía Construcciones de Domingo Méndez Martín.

Por otra parte, la compañía empezó a tener sus problemas económicos, ya que no cumplía con los pagos de los empleados, proveedores, como tampoco con la Seguridad Social. Antes estos hechos, el gobierno del estado despropió a la compañía Rumasa del hotel.

El hotel permanece cerrado quince años, hasta 1995. A partir de esa fecha, se decidió realizar un nuevo proyecto de estudio, donde se llegó a la conclusión que había que eliminar dos plantas del hotel, quedando el mismo con 219 habitaciones de lujo, y cambiando el color del edificio, de claro a rojo.

El 1 de agosto de 2005 se reabrió el hotel de nuevo, con el nombre de Hotel Las Águilas. A la fecha de hoy, el hotel se halla en buen estado y no se han observado anomalías algunas.

Fuentes e Información.

- . Periódico El Día
- . Melecio Hernández Pérez
- .Autores del libro:
"LAS PIRÁMIDES DE CANARIAS Y EL VALLE SAGRADO DE GÜÍMAR".
- . Emiliano Enrique Bethencourt Miranda,
- . Francisco Pablo De Lúea López,
- . Francisco Enrique Perera Santana.
- . Información de gente vivió algunos momentos
- . Fotos y consultas en Internet.
- . Consultas Biblioteca de la Orotava
- . Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

Publicado el domingo día 26 de octubre de 2014, en el suplemento del periódico "EL DÍA". En "LA PRENSA", De esta provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Capítulo II

EL NACIMIENTO O CRECIMIENTO DEL BARRIO DE LA VERA- 2003

El barrio de La Vera se encuentra ubicado en el centro del corazón y pulmón del Valle de La Orotava. En este caso hablo de La Vera, del municipio marinero de Puerto de la Cruz, situado en la isla de Tenerife.

Tal barrio se encuentra –como muchos sabéis–, lindando con los tres municipios que conforman el dicho pulmón del Valle: La Orotava, el Puerto de la Cruz y Los Realejos; siendo el 80% de sus habitantes residentes en el Municipio del Puerto de la Cruz. La población del barrio asciende a unos 4.496 habitantes.

Desde los años de antaño ha sido un barrio que ha vivido de la agricultura, de las plataneras, de la papa, del millo, como cualquier lugar de esta isla.

Según se puede saber, esté barrio, data desde los años de la primera mitad del siglo XVIII. Claro, hablamos de está ciudad portuense.

El linde parte desde esos años, por las viviendas y dehesa, allá donde Vivian estos vecinos y pequeños propietarios agrícolas, los cuales se dispusieron a lo largo de un camino que discurre próximo y paralelo al cauce del barranco de San Felipe.

Con el paso del tiempo, él caserío de La Vera, durante el siglo XIX, el barrio ha tomado un rumbo e 80% grados, donde se enfocó o lo enfocaron, esos pequeños empresario, y dueños de fincas y solares, a convertir en la edificación en barrio en que comienza un proceso de autoconstrucción donde cada familia edifica su propia vivienda, ayudándose unos a otros.

Allá por el año 1960, el barrio de La Vera, es uno de los lugares más extensivos de terreno. El ayuntamiento, estudia para realizar unas función y amplia más moderna, Iniciando un programa de construcción de viviendas sociales que se prolongó hasta la década de los ochenta.

A partir de aquí todo empieza dando un gran giro, para el bien del barrio como para el municipio. Diversa procedencia, que se traslada buscando trabajo en el sector turístico del Puerto y cuya situación económica es la exigida para acceder a las viviendas sociales.

Las viviendas sociales se ven favorecidas por las situaciones familiares precarias, parece obvio que en La Vera se concentrase la mayor parte de los conflictos socio-familiares del municipio.

En el sector de población joven es en donde más se ven reflejadas las consecuencias de las carencias socioeconómicas del barrio. Cuando diseñaron las viviendas sociales olvidaron otros recursos como zonas de ocio y esparcimiento, locales para jóvenes, centros culturales así como guarderías.

Hay que decir que me hubiera gustado llevar un orden de fechas cronológicas, pero claro, hay cosas que se han averiguado posteriormente, cuando el capítulo anterior ya estaba terminado. Creo que lo importante es dejar huella e historia. Seguro que, tal vez, quedará algo más en el tintero. Por lo que seguimos dejando huella. El barrio, tiene mucha historia para varios capítulos más. Por ello, hacemos constancia de lo más destacable en el transcurso del día a día. Hasta llegar a lo más cerca de estas fechas.

HISTORIA DE LAS PRIMERAS FIESTAS PATRONALES, Y CAMBIO DE FECHAS DE LAS FIESTAS

Las fiestas de San Juan abren un ciclo festivo más animado y concurrido del año, llámense patronales porque en ellas, históricamente, se ha honrado al o a la titular de ello. Ello es así porque en dichos pueblos los primitivos lugares de culto eran ermitas cuyas advocaciones han quedado adheridas a sus fiestas.

La iconografía de esta Virgen no responde a unos patrones fijos, más bien varía en función de los lugares donde se apareció, incluso cambia su nombre.

La tradición del Rosario nace, según testimonia la Iglesia, al aparecerse la Virgen a Santo Domingo de Guzmán en el año 1208. Le enseñó a rezar el Rosario, le invitó a propagar esta devoción y a que la utilizara para la conversión de los pecadores.

Domingo de Guzmán fue el fundador de la Orden de los Dominicos. Cuando sucedió el milagro de la aparición, se encontraba en el sur de Francia luchando contra la herejía albigense.

A raíz de la instauración del nuevo rezo, su misión evangelizadora evoluciona, hasta el punto de que su propia Orden Religiosa fue aprobada por el Papa Honorio III el 21 de enero de 1217. Tras su muerte, fue canonizado por Gregorio IX en el año 1234.

La iglesia lo considera el padre de la tradicional oración del Rosario.

El Rosario avalado por numerosas apariciones. Además de la aparición mariana a Santo Domingo, que fue el origen de esta oración, existen otras apariciones que corroboran la utilidad y conveniencia de este rezo.

Durante dos siglos fue instrumento muy útil para la conversión y refuerzo de la fé de los fieles.

LAS PRIMERAS FIESTAS PATRONALES EN HONOR A NTRA. SRA. DE CANDELARIA, Y LA CONTRUCCIÓN DE LA PLAZA.

En muchas ocasiones he comentado que, hablar con los mayores, es muy importante, ya que ellos son como un disco duro, pero con un poco de antigüedad y algo desfasado. Pero con esa información, es muy importante, solo hay que actualizarla, y recibirás flores de las bellas.

En el trascurso del tiempo, una vez comprobado su veracidad, decimos que hemos recibido, no bellas flores, has recibido una bella rosa, con una gran aroma.

Nuestros amigos, vecinos y vecinos, y no tan mayores, no sabían de esta bella rosa, la que vamos a dejar plasmado para el día de hoy como para posteriores generaciones.

Las primeras fiestas que se celebraron en honor a la celebración de la festividad de Ntra. Sra. la Virgen de Candelaria, en el populoso barrio de La Vera, se remonta concretamente al día 10 de abril de 1960. En aquella fecha al templo le faltaban muchas cosas por acabar, pero la Santísima Virgen permaneció en su santuario templo.

La plaza era de tierra y escombros, los vecinos y jóvenes trabajaban a ratos para extender y dejar lo más plano posible el exterior del mismo, donde sería la plaza. La primera fiesta se realizó el día de Ntra. Sra. de Candelaria, concretamente el día 2 de febrero de 1961. A raíz de aquí dichas fiestas, se celebraban cada año el 2 de febrero. Las fiestas duraron ocho años 1968. A partir de este año, decidieron cambiarla las fechas de las fiestas al mes de agosto en 1968. Las que continúa hasta la fecha de hoy. El motivo de hacer esté cambió, fue debido que el mes de febrero, era muy friolero, lluvia, a parte que en ese entonces, era casi todo descampado, atacaba bien fuerte la brisa, venían de carretera abajo, a parte del barranco. Este fue el motivo de dicho cambio.

Uno de los promotores que empezaron a realizar las fiestas fue el primer presidente Hermenegildo Abrante Dóniz, (conocido por Eduardo) de 1961 hasta el 1968. Quien se encontraba muy allegado a la iglesia, donde primeramente en el año 1961, se fundó el cuerpo del coro, al que le pusieron el nombre "Juventud Obra Católica", luego fundaron "El club Nueva Fuerza", siendo él amigo Eduardo el Vicepresidente. Se trabajaba mucho para poder acabar en condiciones el templo. La vedad, que había un buen equipo, como era Juan Manuel Abreu Santana (conocido como Lolo), Ulises Borge, Pedro Martín, Esteban Ferina y un sin fin de jóvenes como de chicas. Como

muchos vecinos y vecinas, para poder trabajar unidos, para la terminación del mencionado templo.

El amigo Eduardo, se fue al Cuartel, a su llegada en 1969, fundó la primera banda de cornetas y tambores, la cual llevaba por nombre, "Banda y Cornetas y tambores de Ntra. Sra. de Candelaria".

Manuel Marrero González, fue el presidente, que con los vecinos, extendieron y solicitaron al ayuntamiento que necesitaban arreglar la plaza. Cosa que fue aceptado por el alcalde don Felipe Machado y González de Chávez.

¿De qué trataba la fiesta en esos primeros años?

Me comenta que, en esos años no había programas, solo era un folio, donde se detallaba todos. Se trabaja con mucha ilusión, trabajaban codo con codo haciendo los papelillos, para adornar lo que era la plaza, la calle nueva, calle la Raya, como la calle Cordones. Todo el enrame era de dichos papelillos como banderas en fachada de cada casa, pasaba a la otra casa y así sucesivamente. Mucha hoja de palmeras, bandera, algún ventorrillo, donde venía gente de fuera, donde el olor a carne cochino trastornaba a la gente, tiempo tiempos.

Relación de algunos actos:

Había los actos religiosos.

Procesiones diurnas como nocturnas.

Había Reinas y damas.

Venían invitados en esos años, los tres alcaldes de los tres municipios del valle. La primera reina fue de Los Nidos, venía de los lugares más cercanos. Charlas, obras de teatro, sortijas en bicicletas, carreras de sacos etc. los niños se montaban en la Noria, turroneas, ventorrillos. La comisión de fiesta colocaba, tómbolas como ventorrillo para sacar para ayudar a la iglesia.

También, se jugaba a las cartas unos al pericón, como otros jugaban al domino, el que era organizada por comisión de fiesta Ntra. Sra. de Candelaria. Aún hoy día se sigue jugando, en plaza situada en frente a la iglesia y del Camino Cordobés. El Chiringuito de la comisión de fiesta, no puede faltar, hoy día, el chiringuito lo pone la comisión de fiesta, y las ganancias es para la misma. Siempre el campeonato se hacía en hora de la

mañana, allá a las 11:00. Los participantes por inscribirse tiene que abonar 50 pesetas, en la fecha de hoy, son 9 €uros por equipos.

Con el paso de los años, iba avanzando, con mucha ilusión, y para el disfrute del barrio.

Las fiestas cada año fueron evolucionando a más, un barrio que era una piña, solo era trabajar y trabajar, vendiendo rifas, no solo en el barrio, se iban de en grupos a vender lotería, con mucho fervor, entusiasmo para sacar ayuda para el templo. Donde se encontraba con la voz de mando el reverendo don Pedro González Mesa.

EL DIABLO ES COLGADO DE UNA VERGA COMO MANDA LA TRADICIÓN CIENTOS DE NIÑOS CON CRUCES SE CONCENTRAN EN TORNO AL TEMPLO DE SAN BARTOLOMÉ

Me comentaron los vecinos del barrio que, a principio de la apertura del templo, los vecinos del barrio celebró una tradiciones más antiguas como es la “la quema del diablo” donde colocaron una verga en el templo de Nuestra Sra. de Candelaria, la que fue tirante hasta el otro extremos.

Según la historia, es una de las fiestas más esperadas, cada 23 de agosto, víspera de la festividad de San Bartolomé, la que congrega a cientos de niños en torno al templo patronal, situado en el Barrio, donde asistieron Padres y abuelos se afanan en los días previos en la realización de pequeñas cruces de madera a las que los más pequeños se aferran para defenderse de la ira del diablo y evitar que éste les coja.



San Bartolomé, una actividad organizada por la Archicofradía del Santísimo Sacramento. La que tuvo lugar a las 12.00 horas, el diablo vestido de rojo con alas, rabo y cuernos de color negro, saldrá de la iglesia liberándose, por unas horas, de las cadenas que le mantienen atado durante todo el año a los pies de San Bartolomé.

Esta tradición de la Archicofradía del Santísimo Sacramento, «está ligada a la iglesia y a la historia de San Bartolomé. Se cuenta que Alfonso IX en la reconquista.

La quema del rabo

Una lluvia de caramelos desde lo alto de la torre de Nuestra Sra. de Candelaria, anunciará la salida del diablo, que después recorrerá por las calles del barrio. Luego se procederá a la tradicional “quema del rabo del diablo”, el diablo y la diabla, en una ceremonia que pone de relieve el poder purificador del fuego.

Esté día se encontraba los dominicos con sotana y sombrero. Posteriormente habrá misa en la iglesia patronal, y a continuación será la procesión con las imágenes de Nuestra Señora del Reposo. Toda la jornada permanecerá abierta la “caseta del diablo”

con una velada continuada, así me lo comentó nuestra amiga y vecina Lali Hernández García, pues ella veía que su tía se ponía en la azotea, donde había cogido cien granos de millos, los cuales se colocaba sobre el parapeto, y se ponía a rezar, y decía así:

Satanás perro maldito, conmigo no tengas que ver,

Que la noche de la cena, yo los cien credos recé y

Cien veces avemaría y cien veces me persigné.

EL BARRIO DE LA VERA Y SU VIRGEN

José Peraza Hernández

El barrio portuense de La Vera, también tendrá sus fiestas en honor a la Virgen de Candelaria

Ya ha sentado raíces muy profundas las fiestas del barrio de La Vera en honor a la Virgen de Candelaria, y este año como no puede ser de otra manera. Los vecinos de este hermoso y dinámico caserío intentaran por todos los medios, festejar a la Madre de Dios y de todos los hombres, con sus tradicionales fiestas.

Agosto nos llega apretadito de fiestas, aunque más modestas que de años anteriores. La crisis también va dejando huella en muchas tradiciones, y tenemos que adaptarnos a las circunstancias sin ninguna duda pero el calendario de La Vera, siempre forma parte de este lugar, de seguro que hará lo posible porque la tradición no se pierda.

Y haciendo de tripas corazón, la Morenita norteña será paseada por las calles como viene siendo costumbre desde que llegó a este emblemático lugar norteño.

Venerada será ella, con el esplendor de siempre, actos religiosos y populares confeccionan un programa de la mano de la comisión de fiestas en el cual destacan los actos religiosos y populares con el fin de no perder el camino de la tradición, aunque ceñido por la crisis, pero tenemos que adaptarnos a lo que tenemos, y la cosa no está como para lanzar muchos cohetes al cielo.

Ella sabe perfectamente los momentos por los que estamos pasando, y agradecerá, como buena madre, la ofrenda de sus hijos, los que nunca se han querido separar de sus plantas.

Por consiguiente, vivamos todos juntos estos días de regocijo religioso y popular limitados a las circunstancias y no dejemos que esta tradición en honor a la Virgen Ntra. Sra. de Candelaria de barrio de La Vera, se pierda. Recuerden aquella famosa frase que dice así: “La Unión hace la fuerza” y en La Vera existe la unión entre los vecinos como para no dejar a un lado una tradición que debe de seguir su curso acorde con los tiempos que ahora nos está tocando vivir.

¡¡ Bendita seas Tú María entre todas las mujeres como Madre de Dios y de todas tus criaturas!!

EL CRECIMIENTO DEL BARRIO

No solo el barrio ha crecido en habitante, hay que hacer mención que según va pasando el tiempo, no solo las ventillas de esos primeros años, aunque aún sigue algunas, por lo que has que nombrar que en este populoso barrio creo que o le falta detalle para la compra del día a día. Vamos hacer mención en general de todo lo que está compuesto este barrio de:

Ventas, colegio, Instituto, farmacia, Oficina de Policía Local, peluquerías, cripta, polideportivo, plaza, iglesia, ermita, bares, restaurantes, supermercados, venta de muebles, Auto escuela, parada de taxis, guaguas Titsa, parque infantil, terrero de lucha, guardería, Asociaciones de Vecinos, Asociaciones cultural, Agrupaciones, Caritas, Carpinterías, fontaneros, Técnicos de nevar, lavadoras, Mercadona, Centro de Salud, Iglesia Católica, Iglesia Jehová, Fiestas variadas, Servicios Sociales, Autoservicio., Ferreterías, Cajas de ahorros o la Caixa, Librerías, Cafetería, Autoescuela, churrerías, tiendas de informática, Aleupa ayuda a la dependencia y mejorar la vida, Centro de salud bucodental, fruterías y verduras, Gasolineras, Abogados, Venta de mascotas y alimentos, Diabetes y vida saludable, Kiosko de golosinas etc., Centro Maternal Mímame, ortopedias, venta de coches, seguro que se habrán quedado algunos más en el tintero, y cada uno de los mencionados, tiene su historia, una fecha de comienzo y fechas de cierres. Pero hay que decir que está muy surtido. Donde nuestros vecinos y vecinas no tienen que trasladarse al Puerto, o la Villa de La Orotava, como a Los Realejos, que lo tienen casi todo, a dos pasos de sus casas. A pedir de boca.

Voy a poner dos o tres imágenes que ya no existen, pero que en aquellos años fueron muy llamativas e importante.

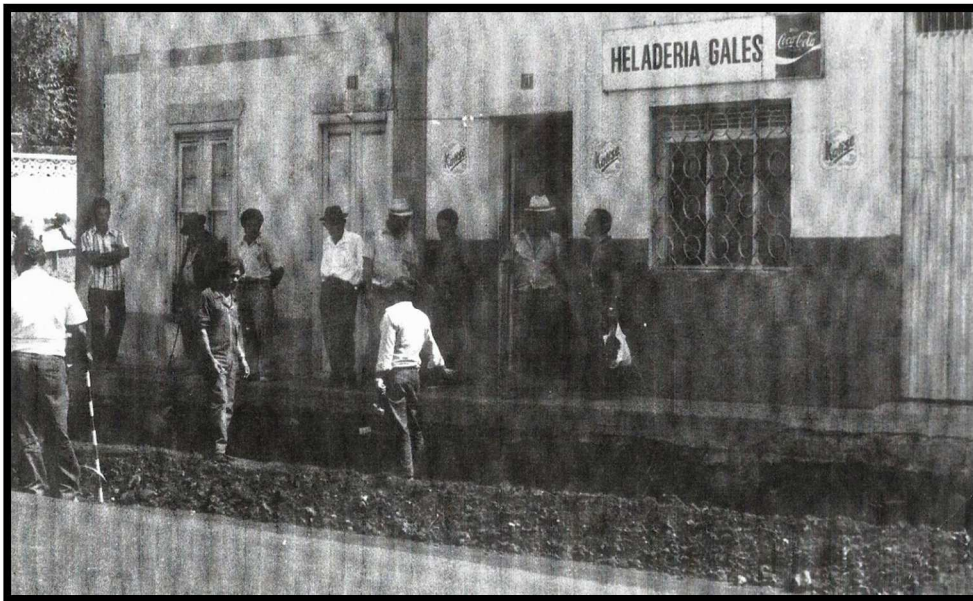
PRIMER ESTANCO EN LA VERA



Este fue el primer Estanco con el nombre Estanco La Vera, el que abrió sus puertas en el año 1981, donde permaneció abierto un total de 34 años, hasta 2015. En él se vendía desde un sello, hasta un dedal. Con el paso del tiempo, fue a más, se vendía prensa, fotocopias, juguetes como flores, como pueden ver en la puerta. Este mismo estanco se conocía por el de las chicas.

Fue el primer estanco de esa época, este se encuentra situado en la misma carretera general. Era un lugar que se conocía por el Ramal de La Vera. Justamente a la entrada al ir al barrio de La Montaña, y en dirección a Los realejos.

BAR HELADERÍA GALES



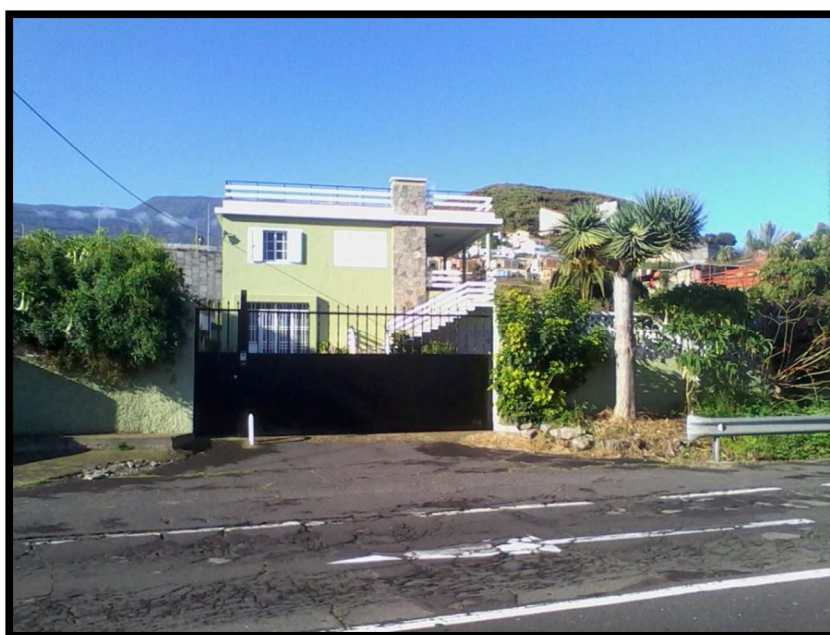
Esta imagen se encontraba en la misma carretera general, era de propiedad de don García viera, conocido por (Galo).

FARMACIA



En esta vivienda, fue la primera farmacia que había en el barrio, era de don Raimundo, situada en la misma carretera general. Luego fue traspasada a un nuevo edificio en la misma carretera a la derecha

PRIMERA CAJA DE AHORROS



Esta vivienda fue la primera Caja de Ahorros que tuvo el barrio, la cual se encontraba situada en la parte baja, donde estuvo muchos años. La misma se encontraba en la carretera general. Luego fue traspasada a un nuevo edificio en la misma carretera a la derecha.

CILINDRO AMARILO DE LA VERA



Este Cilindro se encuentra situado a la entrada principal del barrio, el que se encuentra situado en el centro de la rotonda, y la carretera genera 820. Esto se encuentra como el símbolo llamativo, ya que esta al paso de la vista de todos los que pasamos por él.

Éste fue donado al Excmo. Ayuntamiento, de esta ciudad marinera, por la familia de don Francisco Cruz Ruiz, en el año 1991. Estando de responsable de las obras, el Arquitecto de dicho Ayuntamiento, don Julio Rodríguez, encontrándose de Alcalde de esta ciudad don Félix Real González.

Nota: esta explicación debería estar en una placa, ya que siempre hay personas que se sacan fotos junto a este bello monumento.

Espero que algún día se den cuenta, porque son placa, es como un jardín sin flores.

EL CRECIMIENTO DEL BARRIO

No solo el barrio ha crecido en habitantes, hay que hacer mención que según va pasando el tiempo, no solo las venta o las ventillas, de esos primeros años, aunque aún sigue algunas, por lo qué, hay que nombrar que en este populoso barrio, creo que no le falta detalle para la compra del día a día. Vamos hacer mención en general de todo lo que está compuesto este barrio, en este siglo XXI.

Tenemos de todos, como en botica, como dice el dicho: Ventas, colegio, Instituto, farmacia, Oficina de Policía Local, peluquerías, cripta, polideportivo, plaza, iglesia, ermita, bares, restaurantes, supermercados, venta de muebles, Auto escuela, parada de taxis, guaguas, parque infantil, Campo de Fútbol, terrero de lucha, guardería, Asociaciones de Vecinos, Asociaciones cultural, Agrupaciones folclórica, Caritas, Carpinterías, fontanería, Técnicos de nevar, lavadoras, Mercadona, Centro de Salud, Iglesia Católica, Iglesia Jehová, Fiestas variadas, Servicios Sociales, Autoservicio, Ferreterías, Cajas de ahorros o la Caixa, Librerías, Cafetería, churrerías, tienda de informática Aleupa que ayuda a la dependencia y mejorar la vida, Centro de salud bucodental, fruterías y verduras, Gasolineras, Abogados, Venta de mascotas y alimentos, Diabetes y vida saludable, Kiosko de golosinas etc., Centro Maternal Mímame, ortopedias, venta de coches, seguro que se habrán quedado algunos más en el tintero, y cada uno de los mencionados, tiene su historia, una fecha de comienzo y fechas de cierres. Pero hay que decir que esté barrio está muy surtido. Donde nuestros vecinos y vecinas no tienen que trasladarse al Puerto, o la Villa de La Orotava, como a Los Realejos, que lo tienen casi todo, a dos pasos de sus casas. En dos palabra, A pedir de boca.

Voy a poner dos o tres imágenes que ya no existen, pero que en aquellos años fueron muy llamativas e importante.

Capítulo III
Sucesos

SUCESOS EN EL BARRIO

Estos sucesos son tan solo algunos, que han sucedido, y son hechos reales que son algunos realmente terroríficos. He puesto los que me han contado, pero estoy seguro que habrá algunos más. Como verán, otros muchos son publicados, en prensa, radio como televisión, de los que me hago eco, y con el respeto a todos los medios, a parte, al tener mi periódico Digital **“DIARIO DEL VALLE”**, también recibo para publicarlos en el mismo.

Tengo que decir que voy a poner sólo las iniciales de cada uno de los implicados en estos horribles como brutal asesinatos. Por respeto a terceras generaciones que no tiene culpa de estos (...) Desde aquí que descansen en paz.

Hay que decir que en esta vida, la cual es una historia, hay sol y sombras. Por lo cual, hay que hacer constar lo bueno como lo malo.

Dicho esto adjunto estas historias.

MANCHAS ROJAS, Y HORROROSO CRIMEN EN

EL BARRIO LA VERA – 1951

Esta historia, comienza principio de este mencionado año, donde este día por la mañana era un día espléndido, pero según iba pasando las horas, el día era gris, hasta que llegó la noche, ya se pensaba lo peor. Hablamos de un suceso que sucedió en el barrio de La Vera Puerto de La Cruz. El 18 de julio de 1951, donde al parecer la niña llamada **M. R. P.**, según me informaron, se había desaparecido de su domicilio donde la niña solo tenía cinco años de edad, y era una criatura que siempre jugaba en el camino, pero nunca se alejaba de la casa. Visto la desesperación de la familia, vecinos y sus padres **J.R.P. y M^a. D. P. Y.**, naturales de este lugar de La Vera, del mencionado Puerto de La Cruz. La gente de todo el barrio, de del entorno más cercano, en cuanto se enteraron, formaban grupos para buscarlas por los alrededores y entornos, en este tiempo este lugar eran fincas de plataneras, unos decían que la habían visto por un lado, otros por otros, se decía que alguien se la tuvo que llevar, seguro que esa persona tenía que ser conocida porque si no la niña no se iba con cualquiera, pero la niña no aparecía. Lo pusieron en conocimiento de la Guardia Civil, Placía Local, quienes también estuvieron peinando toda la zona, junto con los vecinos.

Aclarando el día, **J. R. P.**, su padre de la niña, entro en la finca llamada “La Dehesa de Martín”, donde era una gran finca, al parecer, el padre encontró a la niña enterrada en

una poseta junto a un rolo, donde vio la piernita con el zapatito puesto, asomando en medio de hojas secas de la misma platanera.

Seguidamente fue puesto en conocimiento de la Guardia Civil, quien hizo acto de presencia en el lugar de los hechos, a la espera de la llegada del Juez, quien mando hacer la correspondiente autopsia. Esta inscripción se practica en virtud de orden del Juzgado de Instrucción de la Villa de La Orotava.

Esto fue una alarma social, en todo el barrio y en la isla. Al parecer la niña fue violada, en una palabra fue reventada.

Una vez hechas las pruebas pertinentes, la niña fue sepultada en el Cementerio de San Carlos de esta ciudad del mencionado Puerto de La Cruz.

La Policía y Guardia Civil, emprendieron a investigar donde empezó los interrogatorios de familiares, vecinos y trabajadores de dicha finca. En busca de pruebas, dando con un sospecho, donde negaba su participación del hecho, pero las investigaciones dieron con las pruebas que había sido el asesino **S. G. T.**

TRAS LA HUELLA DEL CRIMEN 1951

Procedemos a indagar más afondo, tras la huella del crimen en el barrio de La Vera del Puerto de La Cruz. Una niña de cinco años, fue violada y degollada. En el lugar conocido Camino Cordobés junto a la “finca Dehesa de don Martín” del barrio de La Vera, sucedió el día 18 de Julio de 1951. Un horroroso crimen del que fue víctima la niña de cinco años **M. R. P.** Quien habitaba con sus padres en las inmediaciones de dicho lugar.

Según las referencias del suceso, al parecer a las doce y media poco más o poco menos, de la mañana de dicho día, salió la niña de su domicilio, sin que, llegara la noche, hubiera regresado a su hogar.

El padre de la citada criatura procedió a poner el caso en conocimiento de aquel puesto de la Guardia Civil, inmediatamente, tomaron las medidas oportunamente por el Sargento **Don A. L. H.**, las medidas conducentes al descubrimiento de la niña desaparecida, poniendo el caso en conocimiento del Jefe de Líneas Teniente **Don F. G. M.**, quien dirigió las investigaciones.

A las seis y media de la mañana del día 19, el padre **José Rodríguez Pérez**, que en compañía con varios vecinos que cooperaban en la activa búsqueda de la niña.

Descubriendo de pronto, en la ya cita “finca Dehesa Martín”, un montón de piedras e hijas secas de misma platanera, de la que sobresalía una lona, que identifico como perteneciente a su hija.

Removió el mencionado montón que tapaba, donde apareció sepultado boca abajo, el cuerpo de la niña, la que había sido brutalmente ultrajada y por último degollada de dos profundos tajos que le seccionaron la yugular.

La Benemérita reactivó, a la vista del macabro hallazgo, sus pesquisas y procedió a la detención de **S. G. T.**, de quince años de edad, con domicilio en Callejón del Cañón del referido barrio, el que negó de primer momento su participación en el hecho, aunque dos manchas de sangre, que había tratado de disimular, en una pernera del pantalón que vestía y en una de las lonas que calzaba, así como el hallazgo del cuchillo, que fue localizado en un poyo del jardín fronterizo de la vivienda, así como también a causa de sus pésimos antecedentes, lo presentaban como autor de tan repugnante crimen.

S. G. T., fue conducido al lugar de los hechos, desarrollándose una impresionante escena, los vecinos que, en gran número, se habían congregado en tal sitio, trataron de linchar al criminal, viéndose obligada la Guardia Civil a dar varias cargas para evitar que la iracunda multitud se tomara la justicia por su mano.

S. G. T., fue puesto a disposición de la autoridad Judicial correspondiente, ante la que se declaró autor del horroroso crimen, siendo decretada su prisión. El Juez ordenó asimismo el levantamiento del cadáver y su conducción al cementerio, en donde después de serle practicada la autopsia, tuvo lugar el acto de su inhumación, que constituyó una importante manifestación de duelo.

El dramático suceso ha llenado de consternación no solamente a los vecinos del Puerto de La Cruz, sino a los de todas las localidades isleñas hasta donde llegó la horrorosa noticia.

Descanse en paz la infortunada criatura y reciban sus afligidos padres y demás familiares la expresión de muestra más sentida condolencia.

También hubo otros titulares el que decía así:

Horroroso crimen en el Puerto de La Cruz. En el barrio de La Vera, un gamberro degüella a una niña de cinco años después de abusar de ella.

Creo que ha quedado claro, y con bastante transparencia un horrible crimen, en un barrio de esa época y de ese año, y con el respeto que había en dichos años, a mi entender, me parece mentiras que haya sucedido este macabro asesinato.

Esto es el destino de dios, y la vida sigue. Ahora pasamos la hoja, y nos encontramos con una nueva historia, con otro caso, con un nuevo misterio de igual magnitud o parecido, del que seguiré indagando, esas manchas rojas en este valle.

MANCHAS ROJAS EN EL VALLE

El barrio de La Vera de este municipio del Puerto de la Cruz, fue escenario de la muerte de un joven de 20 años de edad, que responde al nombre de **O. F.**, quien residía

en el barrio de la Montañeta, frente a la Iglesia de San Cayetano del municipio de Los Realejos.

Según se pudo averiguar, este joven, fue recogido por una familia. Los hechos ocurrieron el domingo sobre la tarde noche, cuando al parecer, el portero del Cine Daniel, quien cubría la puerta ese domingo, donde se celebraba un baile, a beneficio de la fiesta del barrio de La Vera. El portero, pidió al joven **O. F.** que le vigilara la puerta y que recogiera las entradas a la gente, mientras él iba al servicio. Según me contaron, este joven **O. F.**, era un joven muy educado, de su boca no salía nunca un no, nunca, era una persona servicial para toda aquella persona que lo necesitara.

Al parecer, unos tres jóvenes de este barrio, aprovecharon la ocasión que no se encontraba el portero, y quisieron entrar sin pagar, cuando joven **O. F.**, les comunico que no podían pasar sin antes comprar la entrada del baile. Lo que hizo enfurecer a los mencionados jóvenes, los que le esperaron que saliera para la calle.

Según he podido averiguar de nuestros mayores, que recuerdan el caso, los agresores, que son naturales de este dicho barrio de La Vera. Propinaron una brutal paliza de puñetazos y de patadas qué, incluso estando en el suelo, lo terminaron de rematar, donde fueron dándole golpes hasta pasado el Camino de Piedras Blancas, a la altura de la entradas del Campo antiguo, del Club Deportivo Vera. Al parecer personas que pasaron por el lugar, corrieron para separarlos, pero la víctima se encontraba sangrando por los oídos y la boca, donde incluso le reventaron el hígado y sus partes. Los detalles son escabrosos. Los presuntos se dieron a la fuga.

Las versiones de las personas consultadas, han permitido esclarecer cómo comenzó la disputa, que se produjo a escasos metros del Cine. Momentos seguidos fue introducido en un vehículo siendo trasladado al centro de salud de la ciudad, donde a pocos minutos, llegaron y fue atendido por el personal del mismo.

Al parecer, al llegar a la Clínica ya llegó cadáver. Donde fue avisada a la Guardia Civil, y Policía Judicial, quien se encargó de las diligencias oportunas, y acto seguido se avisó al Juez de Guardia.

Seguidamente, procedieron las investigaciones, en el lugar de los hechos donde se personaron los agentes de la autoridad antes mencionada, y presuntamente, fueron detenido dos jóvenes de este lugar, por el macabro y brutal asesinato, el que llevo a la muerte al joven **O. F.**, los presunto autores son estos que van de fuerte por la vida por el cuerpo de fuertotes, o mejor dicho de matones de perdona vidas.

MANCHAS ROJAS EN EL VALLE

La Guardia civil, procedió a la detención de los presuntos joven **M. V. M.**, natural de la Casa Azul, de este lugar, y el otro detenido es su amigo **A. D. G.**, quienes prestaron

declaración durante unas horas en el Juzgado de Instrucción y Primera Instancia de esta ciudad del Puerto de la Cruz. Los padres decían que no podían creérselo lo ocurrido. Sin embargo, se comentaba que estos y otros de la pandilla "Siempre eran unos golfos y unos bandidos".

La muerte del joven **O. F.**, ha causado honda impresión en los vecinos de dicho lugar de este barrio de La Vera y en Los Realejos, quienes se volcaron en muestras su afecto y solidaridad con la familia. La capilla ardiente fue instalada en la iglesia del barrio, que ayer tarde se encontraba enormemente concurrida. Decenas de personas se congregaron ayer donde se originó el joven y en la que quedó instalada la capilla ardiente, después de que se realizara la autopsia. Quienes le conocieron dicen que él, era un joven cariñoso y muy educado y muy servicial, que no abría la boca para no ofender. Este joven fue recogido por un matrimonio, que eran para los efectos sus padres, y a estos, le parecía extraño que le hubiese ocurrido eso a **O. F.**

El Juez de la autoridad judicial del Juzgado del Puerto de la Cruz dispuso ayer el ingreso en prisión Provincial de Santa Cruz de Tenerife, de los presunto autor de la muerte del joven **O. F.**, donde el fallo dice que el son condenado por un delito de asesinato a **M. V. M.**, natural de la Casa Azul, de esta Vera, el otro detenido su amigo **A. D. G.**, también de este lugar.

Según se pudo saber, pasado unos años, el padre del joven detenido, **A. D. G.**, pago la fianza de su hijo, y luego salió bajo fianza y **M. V. M.** unos años más tarde.

Otra macha roja en este valle norte, así son las cosas, como dice el dicho, el muerto al hoy, y el vivo más tarde o más temprano, saltando y goleando.

Pasamos a un nuevo capítulo, con otras machas rojas en este lugar de este valle norte.

OTRA MANCHA ROJA

EL CRIMEN DE LA ASOMADA 26-05-2005

Muerte violenta en una casa de La Asomada, concluyó a media mañana de ayer sin que aún hayan trascendido a la luz pública las anotaciones realizadas por los médicos. Sin embargo, lo que sí se pudo determinar –en el desarrollo de la autopsia– es que la cabeza del difunto fue golpeada repetidas veces con un elemento contundente, posiblemente, un objeto que en uno de sus extremos tenía un componente metálico. Igualmente, los expertos no observaron la existencia de heridas producidas por un arma blanca. También quedó descartada una posible ingestión de un producto químico y, sobre todo, que la muerte de **W.C.K.** se hubiera producido por una causa natural.

Muerte violenta

En equipo de la policía judicial del CNP investiga una muerte que, inicialmente, se sitúa en torno a las primeras horas de la tarde del pasado lunes. Sin embargo, no fue hasta la tarde-noche del martes cuando una persona del entorno de **W.C.K.** encontró sus restos en su domicilio de La Asomada –residía desde hace varios años en el Norte de Tenerife– y dio el aviso al 091.

La Policía Nacional indaga en el entorno de amigos del fallecido y, a falta de una confirmación oficial, no se descarta que una de las causas que provocó esta muerte violenta pudiera estar relacionada supuestamente con un móvil de tipo sexual. De momento, no hay detenidos.

El pasado 13 de mayo 2005, fue encontrado en la zona de las Arenas, justamente a La Asomada de este municipio portuense, el cadáver del súbdito alemán quien corresponde a las iniciales **W. C. K.**, de 77 años de edad, en la terraza de su propio domicilio, quien se encontraba sentado en una silla y tapado con una manta y una sábana cubiertas de sangre.

Una vez hizo acto de presencia las fuerzas de Seguridad del Estado, y tras descubrir el cuerpo, empezaron a trabajar los grupos de investigación de la policía científica, donde iniciaron las primeras pesquisas detectando que no había ningún signo de violencia en la vivienda, aunque sí, rastros de sangre en varios lugares de la misma. El cadáver se trasladó al Instituto de Medicina Legal de La Laguna donde se le practicó la autopsia, que determinó muerte violenta.

Las investigaciones, en la que actuaron de manera conjunta agentes de la comisaría de homicidios de la comisaría del Puerto de la Cruz y Santa Cruz de Tenerife, se tomaron declaración a más de 20 personas del entorno social del fallecido, lo que poco a poco fue llevando a un individuo, también de origen alemán, que mantenía una relación de amistad con el asesinado que no se encontraba en la isla cuando se produjo la desaparición del fallecido.

Una vez se pudo poner en contacto con esta persona, finalmente, ser identificada como **P. F.**, de 58 años, cuyo domicilio en Tenerife fue registrado por la policía que recogió diferente documentación, restos biológicos y huellas dactilares, lo que ayudó a localizarlo en Alemania, Múnich, donde fue controlado y vigilado por la policía Judicial criminal alemana.

Varios agentes de homicidio de la comisaría de Santa Cruz de Tenerife se trasladó a Alemania para participar en su detención, quien una vez interceptado confesó que había mantenido una discusión con el fallecido, ambos bajo la influencia del alcohol.

P.F. será juzgado en principio en Alemania, según ordena la legislación vigente Alemana por tratarse el fallecido de un ciudadano de este país.

La Policía Nacional indaga en el entorno de amigos del fallecido y, a falta de una confirmación oficial, no se descarta que una de las causas que provocó esta muerte violenta pudiera estar relacionada supuestamente con un móvil de tipo sexual. De momento, no hay detenidos.

Al parecer el crimen pudo tener un móvil de tipo sexual.

DIARIO DE AVISOS INFORMA DE LA MUERTE DE LA ASOMADA. 26 DE MAYO DE 2005

A este respecto hay que recordar que el cadáver sin vida del anciano fue encontrado por dos amigos del mismo que se extrañaron por su ausencia en los sitios de costumbre durante los días finales de la semana pasada

En el cuarto superior del número 10 de la calle San Carlos fue encontrado el cadáver de **W.C.K.**

Sin señales claras de allanamiento en la casa donde asesinaron al alemán

La vivienda no presentaba signos de desorden propios de un robo y se maneja la hipótesis sexual

Los agentes encargados de la investigación del asesinato del alemán de 78 años de edad cuyo cadáver fue hallado el pasado lunes en el Puerto de la Cruz no han encontrado señales evidentes de allanamiento en la vivienda de La Asomada donde fue encontrado, según explicaron ayer fuentes cercanas a este caso, sobre el que se ha decretado el secreto del sumario por parte del titular del juzgado de Instrucción.

Aunque las reservas propias de una muerte violenta e intencionada como la sufrida por **W.C.K.** complican la filtración de datos al respecto, esta ausencia de aparentes señales de forzamiento de ventanas o puertas del número 10 de la calle de San Carlos (la llamada Casa Sofía) inclina los trabajos hacia la hipótesis de que el asesino o los asesinos del alemán, que hubiera cumplido 79 años el próximo mes, no actuaron con premeditación y era o eran conocidos por el infortunado ciudadano, que sería quien les habría franqueado la entrada.

A este respecto hay que recordar que el cadáver sin vida del anciano fue encontrado por dos amigos del mismo que se extrañaron por su ausencia en los sitios de costumbre durante los días finales de la semana pasada. Tras localizar al propietario de la vivienda y solicitarle las llaves de la casa, encontraron al alemán sentado en una silla con la cabeza recostada y señales de haber recibido varios golpes con un objeto a todas luces contundente. La policía se encontró con la casa abierta.

Precisamente, el modo con que terminaron con la existencia del ciudadano es otro de los indicios que mueven a pensar en un crimen no premeditado, aunque sigue sin

saberse si el asesinato fue cometido con el bastón en el que solía ayudarse para caminar este anciano pero corpulento germano.

De cualquier modo, existe constancia de que los agentes encargados de la investigación de este crimen han realizado ya algunas indagaciones en el entorno del fallecido, una tarea complicada por cuanto no consta que tuviera familia en la Isla, donde residía desde hace años.

Otra clave para la investigación radica en los análisis de la autopsia, que en principio estaba previsto que terminase (en lo fundamental) en la tarde de ayer. En principio, fuentes consultadas aseguran que las pruebas no aportarán novedades destacadas a lo ya deducido por la inspección ocular.

MANCHAS ROJAS EN LA VERA, DÍA 9 DE FEBRERO DE 2006

Un encapuchado asalta una vivienda en Puerto de la Cruz y golpea a una mujer a la que tiró al suelo, la víctima, de 77 años, mientras la abofeteaba en el rostro.

Una mujer de 77 años de edad fue víctima de una brutal agresión en el interior de su domicilio, sito en el barrio de La Vera, en Puerto de la Cruz. La mujer fue asaltada en el interior de su domicilio por un encapuchado que le tapó el rostro y la boca al tiempo que la tiraba al suelo. Mientras esto ocurría el delincuente no paraba de golpearla.

Una mujer de 77 años de edad denunció el martes en la Comisaría de Puerto de la Cruz el robo con violencia del que fue objeto en el interior de su domicilio, sito en el barrio de La Vera de Puerto de la Cruz, según consta en las diligencias con número 867/06 de aquella Comisaría y a las que tuvo acceso La Opinión de Tenerife.

Según relató la víctima, natural de La Orotava, cuando se hallaba sola en el interior del domicilio alguien tocó el timbre, por lo que se dirigió a observar por la mirilla. Como quiera que no vio a nadie, decidió abrir la puerta.

En ese momento, el delincuente, que vestía de negro y llevaba un pasamontañas, le colocó la mano en el rostro y sin mediar palabra alguna la empujó y le hizo caer al suelo.

La septuagenaria aportó en su denuncia algunos rasgos físicos del asaltante. Un varón, de unos 30 años de edad y un metro ochenta centímetros de estatura. Una vez en el suelo, el delincuente continuó propinándole toda una serie de golpes en el rostro, ausentándose del lugar rápidamente. La mujer pudo incorporarse y llamar por teléfono a su nuera, que a su vez puso los hechos en conocimiento de la Policía Local y del CNP.

Desconoce si le robaron

Los servicios de emergencia trasladaron a la mujer hasta una clínica de la Ciudad Turística.

La víctima desconoce si el delincuente pudo llegar a sustraerle algo, pero de lo que sí estaba segura es que alguien tuvo que abrirle el portero eléctrico para poder acceder hasta la cuarta planta.

Los agentes encargados de la instrucción de las diligencias remitieron las mismas hasta el juzgado de instrucción número 2 de Puerto de la Cruz, que se hallaba de guardia el día de los hechos.

Hasta el momento de redactar esta información, el Cuerpo Nacional de Policía de Puerto de la Cruz no había practicado la detención de ningún sospechoso relacionado con esta bárbara agresión.

UNA NUEVA MANCHA ROJA

Un herido en el barrio portuense de La Vera, como consecuencia de varios disparos La discusión entre un vecino, y 4 ocupantes de un coche fue el origen.

De momento no ha sido posible la detención de ningún involucrado. El herido fue retirado de la zona por los ocupantes del vehículo.

20MINUTOS.ES. 17.07.2008 Una persona resultó herida en el barrio portuense de La Vera, como consecuencia de varios disparos. Agentes de la Policía Nacional de Puerto de la Cruz se trasladaron a la zona y hallaron varios casquillos de bala. El incidente podría estar asociado con el tráfico de drogas. Según publica el diario El Día en su edición de este jueves, los hechos tuvieron lugar sobre las nueve de la noche del pasado miércoles. Dos de los cuatro ocupantes de un coche de color azul se bajaron del mismo y tras mantener una discusión con un vecino de la zona se produjeron los disparos de arma. "La zona en la que ocurrió el incidente es bastante conflictiva y se la asocia con el tráfico de drogas", apunta la información periodística, que añade que la agresión con arma de fuego fue repelida, según cuentan testigos presenciales, con una piedra. Al parecer, los ocupantes del vehículo se llevaron consigo al herido y huyeron del lugar.

SUCESOS, 18 de julio de 2008

Buscan al único autor de los disparos en La Vera, que ya está identificado

La víctima recibió, al menos, dos balas: una le rozó el hombro y la segunda le perforó el abdomen, por lo que tuvo que ser ingresado en un centro hospitalario. Supuestamente, el arma utilizada fue una pistola y los disparos estuvieron precedidos de una fuerte discusión cerca de un parque del citado barrio portuense.

BARRETO/FUMERO

Los investigadores de la Policía Nacional tienen identificado desde ayer al único autor de los disparos que la noche del pasado miércoles hirieron gravemente a un hombre en el barrio de La Vera, en el término municipal del Puerto de la Cruz, tal y como informó EL DÍA en su edición de ayer.

Según las fuentes consultadas por este periódico, el individuo que cometió el hecho delictivo, del que no se facilitó filiación, cogió una pistola y realizó, como mínimo, dos disparos a otro hombre con el que previamente mantuvo una fuerte discusión.

Una de las balas rozó el hombro o la parte superior del brazo de la víctima, provocando una herida abierta, que, salvo complicaciones, no era de carácter grave. Sin embargo, la segunda bala causó una perforación del abdomen, a tenor de los datos que los profesionales del Cuerpo Nacional de Policía en el Norte de la Isla pudieron recopilar tras las primeras horas de investigación.

Debido a las lesiones, al afectado tuvieron que ingresarlo en un complejo hospitalario de la Isla para que fuera atendido de las citadas heridas de bala.

Junto a un contenedor

Los hechos ocurrieron presuntamente en las inmediaciones de un parque del citado núcleo portuense, concretamente en las proximidades de un contenedor verde, según los datos recabados.

El suceso comenzó con una discusión fuerte entre los dos implicados.

Seguidamente, el agresor se dirigió a un coche, cogió el arma de fuego y pegó varios tiros, a tenor de lo relatado por personas que estaban por la zona.

Al parecer, el autor de los disparos huyó rápidamente de La Vera en un vehículo.

La investigación del caso corresponde al Grupo de Homicidios de la Comisaría del Puerto de la Cruz y Los Realejos, así como a agentes especializados de Policía Judicial de Santa Cruz de Tenerife, que a primeras horas de la tarde de ayer continuaban la búsqueda del autor de los hechos, según los datos recabados en la jornada de ayer. Además, la Policía Nacional también remitió los datos del autor de los disparos a funcionarios de la Guardia Civil, con el fin de intensificar su búsqueda.

En principio, algunas hipótesis apuntan a que el autor es un vecino del citado municipio norteño.

HIRIÓ A OTRA PERSONA EN UNA DISCUSIÓN EN LA PLAZA DE LA VERA 20/07/2008

Detenido el presunto autor de los disparos en Puerto de La Cruz

La Policía Nacional ha detenido al presunto autor de los disparos que hirieron a un hombre el pasado miércoles tras una discusión en la plaza de La Vera, en Puerto de la Cruz (Tenerife), informaron este domingo a Efe fuentes de la Delegación del Gobierno en Canarias.

El herido recibió dos impactos de bala, uno en un brazo y el otro en el abdomen, y como consecuencia de las heridas fue ingresado en un centro hospitalario.

La agresión se produjo en torno a las 20.30 horas del miércoles en la plaza de La Vera de Puerto de La Cruz, cuando tres individuos estaban en un vehículo y a ellos se aproximó una cuarta persona.

Según las fuentes, entre uno de los tres ocupantes del vehículo y la cuarta persona se inició una discusión, tras la cual ésta última se aproximó a otro turismo y tomó una pistola.

Tras aproximarse de nuevo al vehículo ocupado por tres personas el cuarto individuo disparó en dos ocasiones al hombre con el que había discutido y que recibió un impacto de bala en el abdomen, mientras que el otro disparo le rozó un brazo.

La detención del presunto autor de los disparos se produjo hoy en el municipio de La Laguna y la llevaron a cabo miembros del grupo de homicidios de Santa Cruz de Tenerife y de la judicial de Las Américas, del Cuerpo Nacional de Policía.

UN NUEVO SUCESO

UN MUERTO EN UN INCENDIO EN UN VIEJO CAMPO DE FÚTBOL 20-04-2010

laopinion.es

El cadáver de J.R.G. fue hallado en los vestuarios del estadio de La Vera

ELOY VERA, SANTA CRUZ DE TENERIFE Un hombre de 33 años, identificado como J.R.G., fue hallado muerto en la mañana de ayer en los vestuarios del campo de fútbol de La Vera, en el municipio norteño del Puerto de la Cruz.

El cadáver presentaba quemaduras en distintas partes del cuerpo, sin que se haya podido precisar si éstas le provocaron la muerte. Los primeros análisis forenses apuntan a que fue la asfixia por el humo generado en el incendio la causa de la muerte. Hasta el momento, se desconoce el motivo que originó el fuego.

Agentes de la Guardia Civil se presentaron pasadas las 12:30 horas en el campo de fútbol de La Vera, que ha dejado de ser empleado para la práctica deportiva y se está utilizando en la actualidad como centro de adiestramiento para perros.

A primera hora de la mañana, una llamada alertaba al 112 de un incendio en los vestuarios del recinto deportivo, aunque en ese momento nada se sabía de qué pudiera haber una persona en el interior del estadio. Una vez en el campo, cuando los agentes encontraron el cuerpo de **J.R.G.** pidieron una ambulancia de Soporte Vital Básico del Servicio de Urgencias Canario (SUC), que se trasladó hasta la zona pocos minutos después.

Tras realizarle los primeros auxilios, el médico del centro de salud de la localidad norteña del Puerto de la Cruz que se desplazó al lugar confirmó la muerte de **J.R.G.** que presentaba síntomas de asfixia.

En cuanto al fuego, la intervención de los bomberos no fue necesaria, ya que había sido sofocado por los propios trabajadores del centro de adiestramiento para perros cuando llegó la Guardia Civil.

Según las primeras indagaciones de la Benemérita, el varón fallecido solía pernoctar en las instalaciones deportivas aunque tenía su domicilio en el Puerto de la Cruz. Está previsto que hoy se realice la autopsia del cadáver para determinar si realmente la causa del deceso fue la asfixia, si la víctima murió como consecuencia de las quemaduras o hay alguna otra causa.

El juez ha decretado el secreto de sumario mientras se averiguan los motivos del fallecimiento y del origen del fuego. Asimismo, la Guardia Civil Científica investiga si en el suceso intervino otra persona, además del muerto.

Visto esto, pasamos a un nuevo capítulo.

ANÉCDOTA DE UNA PROCESIÓN**NO SOLO LA MÁS BONITA, LA MAS MORENA... TAMBIÉN LA DE LA PROCESIÓN MÁS LARGA...**

Como cada año al llegar el barrio el 15 de agosto, día de su fiesta, éste se viste de gala para celebrar los festejos en honor a Ntra. Sra. la Virgen de Candelaria, la cual se convierte y se trasforma en alegría, con sus actos y sus salida en procesión de nuestra patrona del barrio como del Valle.

En la fiesta del mes de agosto de 1983, siendo presidente Carmelo Delgado Luis, Seguro que recordarán, hubo una anécdota curiosa. Salía la venerada en procesión la Reina y Madre a recorrer las calles del barrio para recibir el homenaje de todos sus fieles en general, recorriendo sus calles, a partir de las nueve de la noche, después de concluida la Eucaristía. Donde iban las diferentes autoridades de los municipios del Valle. Seguro que les quedó grabada en la mente de la mayoría de los vecinos de la procesión de la Virgen de Candelaria de La Vera en el año 1993, creo que fue registrada en el libro Guinness, ya que salió de la iglesia sobre las 8.30 de la noche y apareció a las altas horas como sobre las dos de la madrugada. Fue incluso noticia al siguiente día en los medios informativos, no solo de la isla sino incluso a nivel nacional.

Ese 15 de agosto de 1993, siendo presidente Carmelo Delgado Luis, uno de los mejores cabezas visibles que ha tenido la fiesta a lo largo de su historia. En ese año la virgen salió acompañada por un gran números de fieles y devotos y el recorrido que ya de por si era muy largo, El Cañón, La Barriada, Casa Azul, Calle Nueva y la Guina que después de esa fecha y sin la memoria no me falla, luego se dividió las procesión en varios días como se sigue manteniendo en la actualidad. Fue una procesión que duró seis o siete horas en la calle con la imagen, donde prácticamente se hacía paradas en cada diez metros al invitar los vecinos con algo de comida y de algún vaso de vino, no sólo a Don Pedro el cura, sino a los de la comisión de fiestas y a su cargadores etc, Carmelo Delgado que con Ulises Borges (D.E.P.) llevaban el timón de lo que era la procesión en ese día tan recordado y tan señalado y como autoridades se encontraba el que fuera Alcalde de la Villa de la Orotava, Isaac Valencia y el teniente alcalde Domingo Perera que si no me equivoco por vacaciones del que fuera alcalde de Puerto de la Cruz, Francisco Afonso (Paco), Domingo Perera hizo las funciones de Administrador en esta procesión que una de la más larga de la historia no solo del barrio, sino de la isla. Incluso, debajo del trono de la Virgen, los cargadores llevaban ron y coca cola, entre parada y parada por cada casa que le invitaba a comer y beber, con cada ron más coca cola que tenía los cargadores metido debajo del trono de la

Virgen, aquello se fue alargando hasta altas horas de la madrugada. Además, repaso que se comentó al final de la procesión con el propio presidente y con el malogrado Ulises Borges que le preguntaron al alcalde Isaac Valencia, ¿Qué si podía seguir echando “fuegos visto la esa hora que era” el alcalde les comentaba, que: ¡Esta noche quien manda en estas fiestas, son ustedes!, el presidente y Ulises Borges que era el que llevaba la cabecera de lanzar los fuegos. Además, Carmelo Delgado preocupado por todo lo que estaba sucediendo, le comentó a Don Pedro, el cura y este le dijo, que: “Tranquilo, mañana es otro día...”

Los cargadores y los fieles, autoridades cantaban cada paso de la procesión...

Virgen de Candelaria,

La más bonita, la más morena

La que tiende su manto,

Desde la cumbre, allá en la arena

Virgen de Candelaria,

La morenita, la más morena,

La que tiende su manto,

Desde la cumbre, allá en la arena

Nunca ese popular estribillo de esa canción fue repetido tantas veces...habrá que añadir, la Virgen de la procesión más larga.

No solo fueron los fuegos de la procesión sino que cuando llegó la Virgen de nuevo a la iglesia de madrugada lanzaron la cantidad de fuegos que estaban previstos para quemarlos a la llegada de la Patrona. Muchos, vecinos que estaban durmiendo se despertaron muy alarmados y no daba pie a lo que estaba sucediendo en la plaza de la iglesia.

No cabe duda, seguramente los que tenemos cierta edad no los podemos de olvidar de ninguna manera de aquella famosa procesión de la Virgen de Candelaria, en una noche de mucho ofrecimientos y no solo comida... con más larga procesión que se recuerda y donde como remate final numerosos fuegos artificiales para cerrar la entrada de la Virgen a la Iglesia, sorprendió a más de uno en su bendito sueño.

¡¡VIVA LA VIRGEN DE CANDELARIA!! ¡¡VIVA!!

DEJANDO MEMORIA DEL AYER**FUERTE TEMPORAL DE VIENTO EN EL MES DE FEBRERO DE 1958 EN TENERIFE, DONDE CORRIERON LOS BARRANCOS**

José Peraza Hernández

Viernes 18 Mayo 2007

En febrero de 1958 hubo en Tenerife un fuerte temporal de viento. En el Norte de Tenerife desde Valle de Guerra hasta los Realejos y San Juan de la Rambla empezó a soplar un viento huracanado que derrumbó casas y muros y arrasó cultivos; unas 5000 fanegadas de plataneras fueron arrasadas y las plataneras quedaron deshilachadas debido a la furia del vendaval que causó daños de cientos de millones de pesetas. En el Sur de Tenerife la cosecha de papas para la exportación se perdió totalmente, en Guimar, el Escobonal y en Fasnía fueron las zonas más afectadas, el tomate también resultó dañado pero en menor proporción. Además, 48 casan fueron destruidas y 200 sufrieron desperfectos de cierta consideración. Este violento temporal duró unas 8 horas y que luego siguió azotando a la Isla durante 4 horas más pero con menor intensidad. En el jardín botánico, en el Puerto de La Cruz, el temporal derrumbó algunos árboles. En el hotel Taoro 26 habitaciones resultaron dañadas. El vendaval arrancó más de 100 árboles entre La Laguna y Puerto de la Cruz. El empaquetado de San Pablo y el nuevo cine de La Vera en La Orotava resultaron también dañados por el fuerte viento. Un viento que empezó a soplar el día 15 por la noche de dirección Sureste (SE) y la magnitud de este temporal de viento, que se abatió en la isla de Tenerife, fue de una forma inusual aquí en Canarias como pocas veces se recuerdan. Este temporal de febrero del año 1958 superó en fuerza a los temporales de viento que habían venido con anterioridad hasta esas fechas aquí en las Islas; fue casi un huracán de características caribeñas, como si hubiese sido una tormenta tropical.

Y aquí se dijo y se comentó mucho de que no se recordaba un viento tan fuerte como en el que se produjo en la tormenta tropical "DELTA" a su paso por Canarias, pues que poca memoria histórica que se tiene; pues en los años 50 hubieron unos fuertes temporales de viento (algunos acompañados de lluvia) que vinieron casi seguidos uno tras de otro y que causaron enormes destrozos en las Islas y incluso pérdida de vidas humanas como el que hubo en el mes de noviembre del año 1950, aunque este temporal que hubo en las Islas en noviembre del año 1950, fue más de agua que se viento.

Los años 50 en Canarias fueron unos años "locos" meteorológicamente y climatológicamente hablando, fueron unos años en los cuales vinieron unos fuertes

temporales de viento y de lluvia, algunos también de mar, y que arrasaron fincas de platanera, tomates, papas, derribaron casas y muros, arrancaron árboles, etc...

Algunas veces me pregunto de que si esos fuertes temporales de los años 50 que hubieron aquí en Canarias volverán algún día o si pertenecen ya al pasado meteorológico y climatológico de las Islas, yo opino de que puede ser de que vuelvan a venir estos temporales algún día con el paso del tiempo, además, con esto del cambio climático, pues hay mayores probabilidades de que vuelvan a venir otra vez algún día. Mejor sería no hieran más.

“UN AMARGO 25 DE NOVIEMBRE DE 1968”

José Peraza Hernández

Parece que fue ayer, y seguimos tirando de la hebra, de esta manera, podemos ir recordando y dejando huella del pasado, paso a paso, aunque, habrá muchas personas que, lo que paso pasado esta, borrón y cuenta nueva. Respeto la forma de pensar de cada persona, pero no la comparto. Si pensamos de esta manera, no hay historia, y la historia hay de dejarla bien plasmada, de esta manera, estamos dejando huellas, para ese futuro que está por venir.

Concretamente, y según he podido indagar, fue un amargo lunes día, 25 de noviembre de 1968, este mencionado día, en este presente año 2007, se cumple 39 de ese fatal amargo y gris día, un día negro. Fuimos sorprendidos por un terrible temporal de agua y viento (minialuvión), que sucedió a esta isla.

Como bien sabéis, hago mención cada vez que puedo, y cuando el tiempo lo permite, escribir unas líneas, de aquellos que sucedió, pero que muchos lectores, le gusta recordar, junto con migo, ese paso a paso, de esa historia ya lejana. Hay muchas personas, que dicen; no sabía que, había sucedido eso, otros, le viene a la memoria donde está en ese momento, y de esta manera, un largo etc.

Para la gente de este valle, fue un día muy amargo, negro y triste, lo sucedido este mencionado 25. Un violento traicionero temporal, cayó sobre la Isla. Una de las zonas más afectadas fue el Valle de La Orotava. En concreto como muchos sabéis, escribo, particularmente, en lo que es el Valle villero, el núcleo poblacional del barrio de La Vera, el que es compartido su nombre con los tres municipios, Puerto de La Cruz, Los Realejo y Villa de La Orotava.

Dicho esto, dije que fue un día negro por el fallecimiento de dos vidas humanas en toda la Isla. En el barranco de Santos, en Santa Cruz, debido al torrencial aguacero que descargo sobre esta zona, causó la muerte a este hombre que fue sorprendido por la

corriente a pocos metros del Puente Zurita, quien se llamaba don Pedro Moreno, de cuarenta y cuatro años de edad, natural de Las Palmas de Gran Canarias.

Santa Cruz de Tenerife, fue inundada de agua, donde hubieron de intervenir los equipos de salvamento, servicio de Bombero, en muchas viviendas, en la zona de Las Caletilla, cayeron varios rayos, donde produjeron averías eléctricas. Debido a estas, fue un caos en toda la isla. Tanto en el sur como en el norte.

Catastróficos efectos en el Puerto de La Cruz

Fue un viento huracanado, el viento, lluvia y la misma mar se observaba con gran altitud de oleajes, era una cosa temerosa. La verdad, que no fue para menos.

Los barrancos en general venían desbordados, pero en este caso, el llamado barranco de la Raya, y ahora como barranco San Felipe. El que nace en la cumbre y desemboca en la mar, a pocos metros del Castillo San Felipe. (También junto a la playa jardín), de esta Ciudad de Puerto de La Cruz.

Antes que nada, tenemos que recordar la perdida de otra persona humana, la que perdió su vida, en este barranco, el que fue arrastrado por las corrientes, donde llego hasta el Salto del Barranco, a la entrada de Las Dehesas. Aquí, fue encontrado el día 26, martes, quien quedó atrapado por todo aquello que arrastro las corrientes, que muchas fueron a parar a la Playa Jardín. Este hombre fue don Félix Álvarez Chávez, natural de Los Realejos de cuarenta años de edad.

También hubo en varias casas hundimiento en sus techumbres, en el mismo centro del Puerto, debido a las grandes lluvias. Donde en muchas ocasiones hay que decir que hubo algún milagro. También hay que decir que el barranco de Martínez, también fue desbordado por la subida del agua que corría por el mismo. Hubo de cortar muchas calles debido a la cantidad de árboles que fueron caídos y arrancados de su raíz, debido al viento huracanado y lluvia. El paso de vehículo por la carretera general, en dirección a Las Arenas a La Orotava, también quedó interrumpido por el corte de la subida del agua, la que venía arrastrando todo tipo de materiales y animales, la mayoría cabras, haciendo que, se desborde el conocido barranco del badén, el que pasa junto a la el Ermita de San Jerónimo, también este mismo barranco, es conocido por el barranco de siete ojos, donde se encuentra un puente de forma de acueducto, donde pasa en su parte superior un canal de agua. Por lo tanto, todo lo que lleva arrastrando fue a desembocar a la Playa Martínez.

Otro de los barrancos fue el ya nombrado, barranco San Felipe. En este instante nos situamos en él, a la altura del puente del barrio de La Vera. Donde el agua, se llevó de cuajo el Campo de Fútbol del Equipo de Vera. También el valle quedo sin luz, debido a

los destrozos del mencionado viento huracanado, quien destrozó muchos de los postes y cables eléctricos.

Se comentaba que, a partir de la madrugada del domingo al lunes, ya la lluvia era bastante tensa, y los barrancos ya empezaban a correr. El amanecer del lunes, ya era bastante negro, ya se sabía que esto se iba de las manos, pero la seguridad estaba esperando lo peor, pero no bajo la guardia, donde hubo muchas evacuaciones, cantidad de personas de todo tipo de edades. Estamos hablando del norte de la isla. Donde nos queda que contar una gran tragedia a parte de las víctimas. Donde corrieron todos los barrancos. Una de las zonas más afectadas fue el Valle de La Orotava, tocando de lleno al populoso barrio de La Vera, de este mismo municipio. No ponemos en duda que, también lo hubo en muchos otros pueblos, montes, muelles y rincones del litoral. Realmente fue una gran desgracia.

Esta historia sucedió un amargo lunes 25 de noviembre de 1968, donde procedemos a indagar sobre lo sucedido, paso a paso, concretamente en esta Villa de La Orotava, donde La Carretera de La Orotava _ El Portillo, fue gravemente afectada por dicho temporal, donde tres profundos cortes produjo una terrible desbordamiento de violencia de las aguas en la vía, donde también hago mención de dicho barrio de La Vera.

La Orotava.

Me traslado al Archivo municipal de esta Villa de La Orotava, con el fin de saber todo aquello, para hacerlo constar, debido a este inesperado día. De esta manera procedemos a profundizar en los libros de actas y apuntes sobre este macabro temporal, entendemos que la mayor parte se la llevo nuestros vecinos del Pueblo mariner del Puerto de La Cruz.

Tengo que decir muy poco, o mejor dicho nada, ya que no hubo constancia alguna, en los libros de acta, con referencia al terrible y destrozos Temporal, ¿Me pregunto, puede ser cierto esto, que cuento? Pues es verdad.

Fue una coincidencia que, precisamente, el día martes 26 de noviembre de 1965, se celebró un Pleno. Y no hubo constancia alguna. El segundo Pleno, fue celebrado el día 26/12/1968. Donde no hubo referencia alguna en lo que quedaba de año.

Procedí, a indagar en el primer libro de acta, donde se celebró primer Pleno del año con fecha del 21 de Enero de 1969. Tampoco encontré referencia alguna. Visto esta situación, pongo un punto y seguido, ya que, me parece lamentable, que no se haya hecho constar; un pésame, a los familiares de las víctimas, o unas palabras a los Alcaldes vecinos, esto es una cosa tan extraña, que me parece imposible. Claro está, aquí se hace constar, tanto el bien como el mal.

Puerto de La Cruz.

Seguimos en busca de esa claridad, allá donde se encuentra, con el fin que de que todos la podéis conocer. Me traslado al Archivo municipal del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad marinera de Puerto de La Cruz. Donde vamos averiguar, lo sucedió el sentimiento plasmado en esa acta, de algún pleno o en sesión extraordinaria, con referencia al Temporal de viento y agua, sucedió el lunes día 25 de noviembre de 1968.

Hemos comprobado que el último Plenos celebrado fue antes de la fecha mencionada consta en el día 18 de noviembre de ese mismo año. El Pleno siguiente, fue celebrado en sesión extraordinaria con fecha del 18 de diciembre del presente.

Tengo que decir que, en primer lugar se habló de variados temas de la ciudad, pero donde se encontraban pendientes de plenos anteriores.

La referencia extraída, consta en el libro nº 538, con fecha 4/12/1967 al 20/08/1968. Donde seguían con algunos temas relacionados con el agua, donde se nombraban al depósito de La Vera y San Nicolás, seguidos de otros. También en Sesión extraordinaria de fecha de 23 de diciembre de 1968, en primera convocatoria. Se habla de agradecimiento y presupuestos.

Hacemos puntualización en el punto nº IV, donde dice textualmente lo siguiente.

IV. Expresiones de agradecimiento.

ACTA. Sesión extraordinaria de fecha de 18 de diciembre de 1968, en segunda convocatoria.

En la Ciudad de Puerto de La Cruz a diez y ocho de diciembre de mil novecientos sesenta y ocho, siendo las diez y nueve horas se reúne en el Salón de Actos de esta casa Consistorial el Excmo. Ayuntamiento Pleno, bajo la presidencia del Sr. Alcalde don Felipe Machado del Hoyo, con asistencia de los Sres. Concejales don Antonio Castro García, don Andrés Martín García, don Luis Reverón Pérez, don Isidoro Luz Carpenter, don Leandro José Antonio Lubary Curbelo, don Carlos Acevedo Estévez, don Antonio León González, y don Pedro Rodríguez Mesa y don Felipe Machado y González de Chaves y del Secretario autorizante don Manuel – Florián de Tomás Hernández, al orden celebrar sesión extraordinaria en 2ª convocatoria según el orden del día cursado al efecto. Asisten también el Sr. Interventor de Fondos don Pedro Martínez López. Excusaron su asistencia los Sres. Hernández del Pino, González del Carmen y Santaella.

I. Borrador del acta.

Abierto y declarado publico el acto por la Presidencia, el Secretario autorizante da lectura al borrador del acta de la sesión anterior, celebrada el día 10 de los corrientes, que fue aprobada por unanimidad.

II. Escrito de varios Sres. Concejales sobre la depuración de agua potable y acondicionamiento de la Playa Martínez.

En este partícula y antes de proceder a la lectura del escrito presentado, el Sr. Presidente tomó la palabra para manifestar a los reunidos que como todos conocían el temporal de lluvia de 25 de noviembre último, había producido grandes desperfectos en el servicio de Abastecimiento de Agua y en la Playa Martínez, en la desembocadura del barranco que lleva el mismo nombre. Con consecuencia de todo ello, la Presidencia había tomado las oportunas medidas de emergencia que el caso requería habiendo dispuesto la reposición aún en carácter provisional de determinadas conducciones del agua, para regularización del servicio del Abastecimiento. Siguieron con el mismo tema, hasta que inmediatamente, y por mandato de la Presidencia, el Secretario autorizante dio lectura integra al escrito presentado por varios Sres. Concejales con referencia a la urgencia de proceder a la instalación de aparatos depuradores del agua, del abastecimiento público y al acondicionamiento de la Playa de Martínez, tan perjudicada por el temporal de lluvia que padeció la Ciudad recientemente. (Siguieron hablando sobre lo mismo, por lo tanto pasamos a otro punto)

III. Recursos de reposición formulado por y don Felipe Machado y González de Chaves, contra acuerdos plenarios sobre autorizaciones. Para construir una Residencia Sanitaria en San Fernando. (Siguieron hablando sobre lo mismo, por lo tanto pasamos a otro punto)

IV. Expresiones de agradecimiento.

A continuación el Sr. Presidente hizo referencia a la visita del Excmo. Sr. Ministro de la Vivienda a nuestra querida Ciudad en la que pudo apreciar el constante progreso que su desarrollo urbanístico está impresionado así como las consecuencias del temporal de lluvias padecido el 25 de Noviembre último, luego de visitar el Sr. Ministro de la Vivienda los peligrosos, como el Tejar y San Felipe cuya inauguración tuvo lugar con motivo de dicha visita, se trasladó en unión de los Directores Generales de Urbanismo, Vivienda y Arquitectura, así mismo como el Gobernador Civil de La Provincia y demás

autoridades provinciales a la Barriada de Carlos Áreas donde visito las viviendas siniestradas, percatándose de la importancia de los daños; visto también a las familias albergadas provisionalmente en el antiguo empaquetado de Yeoward en el Penitente, y luego se dio un recorrido por la Ciudad, se celebró una sesión de trabajo en las casas Consistoriales, donde se le informo detallándole de todos los problemas planteados en la Ciudad, como consecuencia de nuestras peticiones, se nos ha comunicado la información de una Comisión Interministerial a nivel de Directores Generales, en la que intervendrán los Ministros de la Gobernación, Vivienda Obras Públicas e Información y Turismo, a propuesta del Sr. Ministro de la Vivienda, y que tendrá a la resolución coordinada de todas las cuestiones que se le expusieron con motivo de su visita.

Por todo lo expuesto el Excmo. Ayuntamiento Pleno acordó por unanimidad hacer constar en acta el mayor agradecimiento de la Ciudad y de la Corporación por las importantes gestiones llevadas a cabo por el Sr. Ministro de la Vivienda al objeto de resolver los graves problemas planteados en nuestro Municipio con motivo de su expansión urbana, y los reasignados por el Temporal de lluvias del 25 de Noviembre último, cuyos daños han afectado a sectores importantes de la Ciudad.

El Presidente hizo referencia seguidamente a la colaboración prestada en todo momento por el Excmo. Gobernador Civil de la provincia don Mariano Nicolás García, tanto en lo que afecta al planteamiento de los problemas que el constante y progresivo crecimiento de la Ciudad, como de los derivados del Temporal de lluvias que se produjo el mencionado 25 de Noviembre último, la significación de esta constante preocupación y laboriosidad hacia nuestra querida Ciudad merece una especial mención, ya que el Sr. Gobernador Civil, conoce nuestros problemas y nuestras aspiraciones como casa propia, hasta el extremo de que no ha regateado gestiones para solventarlas en relación con los derivados departamentos ministeriales, con motivo de la visita del Sr. Ministro de la Vivienda a nuestra Ciudad, hizo patente una vez más el Gobernador Civil, el conocimiento e interés de nuestras cuestiones y ha facilitado con su intervención el conocimiento y subsiguiente resolución de los problemas que nos agobia.

En visto de lo expuesto, el Excmo. Ayuntamiento en Pleno acordó por unanimidad hacer constar en acta el agradecimiento más efectivo de la Ciudad, y de la Corporación Municipal por la constante colaboración y ayuda prestada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia don Mariano Nicolás García en los importantes problemas que tiene planteados la Ciudad, con motivo de su progresivo crecimiento, así como las demandas de los siniestros producidos con motivo del Temporal de lluvias del 25 de noviembre último.

Y no habiendo más asuntos de que tratar el sr. presidente dio por terminada la sesión. Siendo las veinte horas quince minutos de los que yo, el Secretario autorizado, certifico.

También en Sesión extraordinaria de fecha de 23 de diciembre de 1968, en primera convocatoria. Se celebra sesión con los mismos Concejales y hora, donde el encabezado es el mismo que el anterior. Y hacemos constar todo con lo relacionados al Temporal de lluvia del 25 de noviembre de 1968. El que dice así:

ACTA. En la Ciudad de Puerto de La Cruz a veinte y tres de diciembre de mil novecientos sesenta y ocho.

Abierto y declarado público el acto por la Presidencia, el Secretario autorizante da lectura al borrador del acta de la sesión anterior, celebrada el día 18 de los corrientes, que fue aprobada por unanimidad.

Informe de la Alcaldía sobre las decisiones adoptadas por el Sr. Gobierno a propuesta del Ministerio de la Vivienda. El Sr. Presidente toma la palabra y manifiesta a los reunidos que como todos los conocían a propuesta del Ministerio de la Vivienda, una Comisión Interministerial integrada por el Director General de Urbanismo, Director general de Obras Hidráulicas, Director general de Promoción y Turismo, por el Excmo. Gobernador Civil de la Provincia, y el Secretario general técnico de la presidencia del Gobierno, de carácter consecuentemente efectivo, para estudio y resolución de los diferentes problemas que afectan a nuestra Ciudad.

La primera reunión se celebró en Madrid, el pasado viernes día 20 de los corrientes, tratándose de la programación de los trabajos a realizar; en primer lugar desde el ángulo Urbanístico, efectuar el estudio de una ordenación general y definitiva de todo el término municipal, encargándose de su contenido el Ministerio de la Vivienda, que aportará el 90 por 100 del importe de estos trabajos por la Dirección General de Obras Hidráulicas, se decidió llevar a cabo con carácter de urgencia la redacción del Proyecto para el encabezamiento del Barranco de San Felipe, cuyo presupuesto se calcula en unos treinta millones de pesetas (30.000.000 Pesetas), hallándose prevista su financiación por el ministerio de Obras Publicas y por las consignaciones destinadas a Plan Provisionales. Habiendo sido aprobados por los argumentos competentes los Proyectos de Abastecimiento de Agua Potable y saneamiento de la Ciudad, muy avanzados los trabajos del Proyecto de una Estación Depuradora, que se supone se terminará en los primeros días del mes de enero próximo, cuyo presupuesto supera unos cien millones de pesetas. Con cargo al Ministerio de Obras Publicas y otros Departamento. También, está pendiente de una próxima reunión que será celebrada en esta misma Ciudad.

El Excmo. Ayuntamiento después de los oportunos cambios de pareceres acordó por unanimidad quedar enterados, expresando más satisfacción por los trabajos realizados.

Y no habiendo más asunto que de que tratar el Sr. presidente dio por terminada la sesión. El Secretario autorizante certifico.

FUENTES:

- Trabajo de investigación; Archivo Municipal de La Villa de La Orotava
- Trabajo de investigación; Archivo Municipal de Puerto de La Cruz
- Notas de Prensa
- Testimonio de personas que lo vivieron

Aprovecho esta ocasión para enviarles un cordial y afectuoso saludo

Fdo. José R. Peraza Hernández

La Vera – La Orotava a, 24 de noviembre de 2007

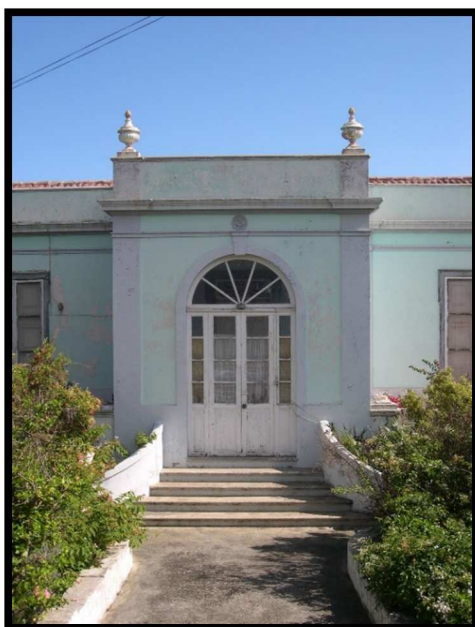
LA CASONA DE DON JOSÉ MARTÍN ARMAS

José Peraza Hernández

Otra de las personas sonantes de este populoso barrio de este lugar, fue don José Martín Armas, tiene su casa, o mejor dicho su casona en la misma carretera general nº 48. Al parecer esta vivienda tiene más de 200 años. Según me comentan, esta casona fue construida por la familia Gutiérrez De Salamanca, incluso la puerta principal no es la actual, sino por la calle de atrás que lleva por nombre Juan de Tejera (...) un señor alemán que pasaba por la zona le comentó en la puerta (...) una conversación un poco peculiar pero tengo que ponerme a ello (...) me comentó la tía de su abuela, que jugaba en el jardín de pequeña sobre el año



1850 aprox.... que la casa es más antigua de lo que parece (...) pero que ha tenido varias rehabilitaciones... por lo tanto, ahora habrá que investigar las dos vertientes la de la familia Espinosa y más la familia de Gutiérrez De Salamanca (...)



Según el amigo Germán Francisco Rodríguez Cabrera, con fecha del 23 de octubre de 2009. Le comente sobre la casona, la que visitamos con uno de la familia, y me dices que la mencionada casona situada en La Vera, hoy día propiedad de la familia Lorenzo-Cáceres Rodríguez (...) es la más antigua de este barrio de La Vera, del municipio portuense. Hay que hacer mención qué, visitamos la vivienda en general la que está hecha en dos plantas. La parte baja, pertenece con mucha posibilidad al siglo XVIII, por las paredes y otras características, la superior o primera planta pertenece al siglo XIX. En este sentido queda claro en la petición de reforma que hace su propietario.

Correspondiente esta parte a los años (1889 - 1890). Era la casa de una gran finca que tenía este inmueble como segunda residencia o casa de recreo, pues residía habitualmente entre Los Realejos y el Puerto de la Cruz.

Su propietario era Agustín Espinosa y Estrada, (1825- 1896) realejero y abuelo del escritor surrealista Agustín Espinosa García. Hombre bien relacionado con las clases acomodadas del Valle de la Orotava, llegó a ser diputado de la cortes del Estado y concejal del Puerto de la Cruz, además de miembro de varias sociedades radicadas en el Valle. Parece que la casa es de un indiano, y es así, Espinosa Estrada emigró a Puerto Rico donde hizo una más que respetable fortuna, en los años setenta del siglo XX, se valoraba entorno a cien millones de pesetas. La casa está marcada por su personalidad, teniendo mucho que ver la cristalera de la puerta de entrada y a lo mejor la estrella que centraba el techo de la sala (sería interesante ver alguna foto de la misma, si las tienes). En relación a la autoría de la misma, tengo mis dudas, pero lo que no es cuestionable es que tiene mucho que ver con la casa de los Espinosa en Los Realejos (la del escritor) los elementos de fachada son muy similares, y la distribución y concepción paralelas. Lo que no me he puesto a averiguar es cuando pasa a manos de los anteriores propietarios, pero seguramente fue vendida por sus hijos, en las primeras décadas del siglo XX, pues a partir de esa fecha pasan a residir todos en Los Realejos. Bien, esté resumen, nos ase hacer, una idea en el tiempo. Dicho esto, partimos de la base qué, la vivienda llegó a manos de don José Martín Armas, al parecer, y según me comentan, él era natural de la isla de Las Palmas de Gran Canarias. Fue el propietario de una de las mayores extensiones de fanegadas de terreno del barrio, según podremos decir qué, lo que es hoy el barrio de La Vera, no quiero dejar de decir qué, también había otros propietarios pero con menos terrenos. Los que también lindaba con la suya. Hoy hay que hacer mención que, hemos hablado de tres etapas, pues está que nos acompaña al día de hoy diciembre de 2014. Cuando sus nuevos propietarios, se encuentran realizando su correspondiente reformas. No cabe duda de que, después de muchos años, lo que fue, todas esas fanegadas, se fueron vendiendo, y hoy, se ha formado el populoso barrio de La Vera del Puerto de La Cruz, uno de los núcleos mayores del municipio portuense. La vivienda en sí, está en medio de dos calles, la principal, se encuentra por la carretera general del norte la 820. Y la siguiente es la entrada al mencionado barrio, calle que lleva por nombre Juan de Tejera, por donde era la antigua entrada, donde entraba sus carruajes, ya que era muy aficionado a los caballos. Me comento los actuales dueño la familia Lorenzo-Cáceres Rodríguez, que le había comentado el anterior propietario, don Celestino González, (Médico), quien fue el penúltimo dueños, quien traspaso, a los propietario actuales, familia Lorenzo-Cáceres Rodríguez, que una Sra. Inglesa, le había comentado que la casa pudo ser construida por los mismos arquitectos que los que hicieron la Iglesia Anglicana del Taoro (...) no recordaba su nombre y poca información más por el momento (...)

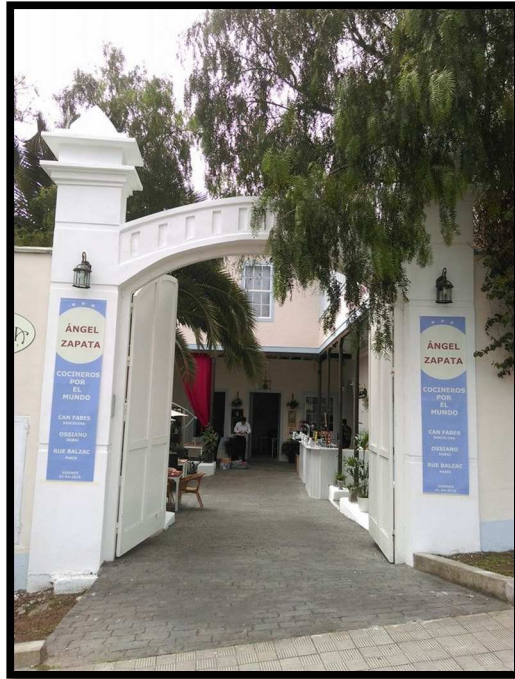
LA CASONA DE DON JOSÉ MARTÍN ARMAS PASA A LA DE DON CELESTINO GONZÁLEZ, (RESIDENCIA DE DESCANSO)

Según se pudo averiguar, la casona está situada en la misma carretera general, fue de propiedad de don José Martín Armas. Unos de los dueños de las fincas de carretera abajo, como se mencionó antes. Esta información fue facilitada por vecinos y vecinas del lugar. Posteriormente paso a manos de la familia del conocido Médico, don Celestino González, quien venía los fines de semana a descansar a este norte, ya que él residía en Santa Cruz. Según pude saber, una Sra. inglesa había comentado a don Celestino qué la casa pudo ser construida por los arquitectos que realizaron la Iglesia Anglicana del Taoro. Pasado los años, pasa a manos de la familia Lorenzo-Cáceres Rodríguez, quienes realizar reforma general, en de toda la vivienda. En el 2014. Deciden, hacer una reparación, de construcción en la parte baja, con el fin de montar un Restaurante sencillo, donde esperemos que esté listo para el mes de abrir.

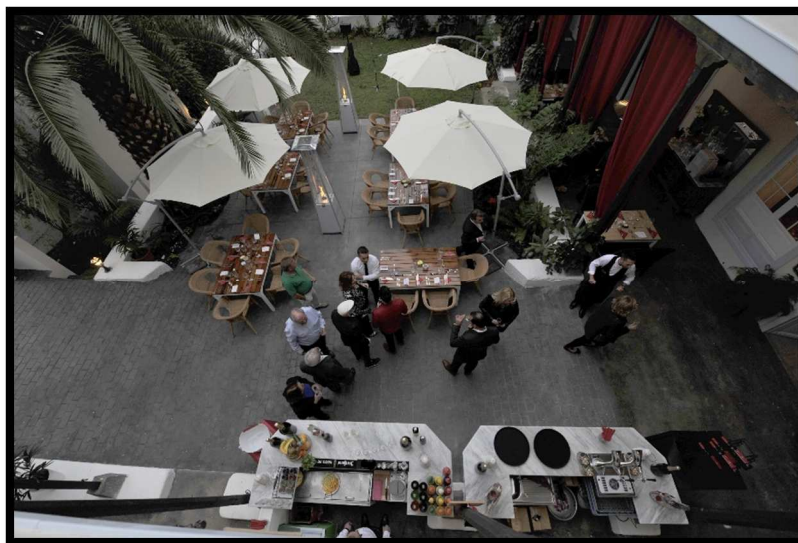
APERTURA DEL RESTAURANTE “ATUVERA”,



Bueno, por fin se hace realizar el proyecto de la familia Lorenzo-Cáceres Rodríguez, llega el mes de abril, y se abre las puertas de Restaurante, el que tiene sus entrada por la Avenida Juan de Tejera, y lleva por nombre “ATUVERA”, donde teniendo contacto con esta familia, me paso invitación, al igual como a muchos otros, como a los responsables de Asociaciones del barrio.



Entrada al restaurante



Panorámica tomada desde la altura, a la llegada de los invitados

Invitación

“Le invito a un brindis que haremos el día 1 de abril de 2015, a las 19:00 horas, con motivo de la inauguración del Restaurante “Atuvera”. Nos gustaría invitar señor Urbano García Pérez presidente de la asociación Amigos del Valle y a la Sra. Rosa Real Torres, personas implicada en la historia del barrio desde su inicio.

Nos queremos diferenciar del típico de Restaurante, pues haremos acciones solidarias y queremos que La Vera tenga otra nueva imagen y un lugar de referencia. Muchas gracias de antemano.



Aquí podemos añadir nota de esta apertura.

Buenas noches ahí va nuestro menú para el primer evento.

MENÚ VIERNES 3 DE ABRIL CON Ángel Zapata Martín y Giacomo Botter

(Podéis reservar almuerzo y cena).

CUATRO MANOS, CINCO ELEMENTOS

TIERRA: ensalada fresca con verduras y frutas asadas, crumble de remolacha y jamón de pato.

AIRE: gratín de pulpo, patatas confitadas, Chantilly de ajo gratinado y katsiobushi

AGUA: suquet (plato de pescadores del Mediterráneo)

FUEGO: costillas de cerdo cocinada a baja temperatura, glaseada con salsa de chili, puré de zanahoria y chips

QUINTO ELEMENTO: buñuelos de chocolate de Santi Santamaría con helado de vainilla y avellanas garrapiñadas

¿OS ESPERAMOS?

Publicación del periódico El Día, donde podemos observar a la alcaldesa Sandra Rodríguez, en la imagen



El restaurante Atuvera se presenta en sociedad

●●● Tenerife cuenta desde hoy con una nueva y fresca propuesta culinaria: el restaurante Atuvera. Los impulsores de esta prometedora iniciativa agasajaron anoche a un grupo de personas invitadas a la presentación en sociedad del establecimiento, ubicado en la carretera Icod-Santa Cruz, 48 (Puerto de la Cruz). La velada se abrió con una cata de excelentes vinos de la bodega Valleoro, de la D.O. Valle de la Orotava, para a continuación realizar un recorrido por los jardines y paladar unos "finger foods" (pequeños bocados). En el comedor, el equipo liderado por el chef Giacomo Botter brindó cuatro platos que definen la cocina de Atuvera, que mañana, viernes, ofrece un menú a cuatro manos por el titular y el chef Ángel Zapata./ÁNGEL HERNÁNDEZ

Podemos observar la reseña, la que dice así.

El restaurante Atuvera se presente en sociedad

Tenerife cuenta desde hoy con una nueva y fresca propuesta culinaria: el restaurante Atuvera. Los impulsores de esta prometedora iniciativa agasajaron anoche a un grupo de personas invitadas a la presentación en sociedad del establecimiento, ubicado en la carretera Icod Santa Cruz, 48 (Puerto de la Cruz). La velada se abrió con una cata de excelente vinos de la bodega Valleoro. De la D.O. Valle de la Orotava, para continuación realizar un recorrido por los jardines y paladear unos “finger foods” (pequeños bocadillos). En el comedor, el equipo liderado por el chef Giacomo Botter brindó cuatro platos que define la cocina de Aturera, que mañana, viernes, ofrece un menú a cuatro manos por el titular y el chef Ángel Zapatas. Foto: Ángel Hernández Afonso.

Por mi parte, solo desearle la mayor suerte del mundo, para bien de los dueños, y por el bien del barrio.

José Peraza Hernández

Capítulo IV

Relatos

RELATOS DE GREGORIO DORTA MARTÍN

Gregorio Dorta Martín, un amigo, compañero, un hombre que nació en este barrio, quien ama sobre todos su Vera. Como lo dice con boca bien grande. Un hombre que le gusta escribir, quien tiene una trayectoria profesional de la cual ha trabajado en muchos medios de la comunicación a parte de todos es una buena persona. En el **tiempo** que lo conozco, no he oído nada en contra de él. Todos son muchos halagos. Tengo que decir que el amigo Gregorio Dorta, me ha enviado algunos artículos con el fin que se los publicara en mi diario, como muchos conocen, "DIARIO DEL VALLE". Donde alguno de ellos está relacionados con nuestro barrio, los que él, vivió y conoció de primera mano, pasó a plasmar para que quede para la historia.



CINE DE LA VERA, HISTORIA VIVA DEL BARRIO

Hoy en día los cines prácticamente han desaparecido. Y más aún los de barrio y las salas pequeñas han tomado el mismo camino. Hoy en día el público prefiere acercarse a las grandes salas de los Centros Comerciales o, simplemente, descargar la película y verla en casa.



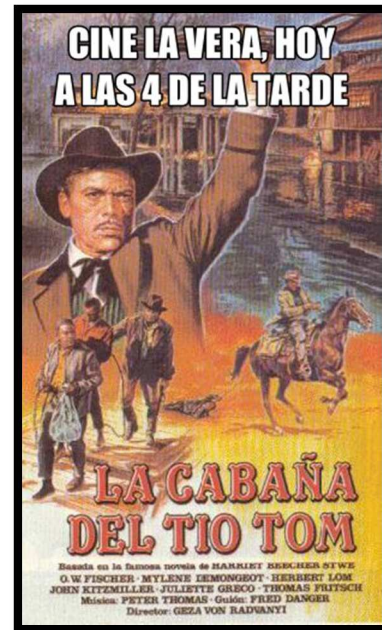
Hacia los años 60, 70, 80 e incluso 90 el barrio de la Vera contaba con un cine propio. Tras el cierre del mismo, los cines han terminado por desaparecer de nuestro barrio. Solo tenemos cerca los del Centro Comercial de Alcampo, pero esto ya son otra

historia, otro género de cine que para nada tiene que ver con el cine de La Vera de antaño. El Cine de la Vera fue historia viva del barrio, se podría definir de dos formas diferentes. El Cine de las dos películas, es decir la que se proyectaba en la pantalla y la que protagonizaban los vecinos de barrio en sus cómodas butacas. Tanto una como otra tenía su particular historia, pero las dos como la vida misma, es decir con sus bajos y altos. Aunque fue una época en la que acudir al cine era prácticamente el único divertimento que había- y que podían permitirse- los vecinos del barrio. Ese, y pasear por la pequeña plaza con la bolsa de golosina en la mano y la otra era ir a los partidos de fútbol al viejo Salvador Ledesma. No había para más. Ese cine del barrio contaba entonces con una única sala en la que se proyectaban la película, pero separadas con un salón a ras de la pantalla que le denominaba la “tribuna” y la otra en la parte alta que le decíamos popularmente “el gallinero”, con dos precios diferentes, para la primera sala el cine valía en alguna etapa dos pesetas y media y en el gallinero alrededor de sólo dos pesetas. Por supuesto en las dos salas convertidas en una sola se producían cosas que hoy en día si se cuenta más de uno se avergonzaría o se sonrojaría. Como máximo a la semana daban dos películas con una sesión diaria quedaba comienzo a las nueve de la noche y otras dos sesiones más los domingos, con una a las cuatro y otro pase a las nueve horas. Donde la primera tenía que ser una película para niños. A los cines de la noche tenía que tener mucho más de 18 años cumplidos y aquí prácticamente salvo excepción no se escaba ni el más pintado, porque en el barrio todos nos conocíamos y los trabajadores del cine de la Vera era vecinos del mismo lugar. Dónde vas “mocosos” te paraban en la entrada y te decían “quieres que se lo diga a tus padres”. Tal vez por ese mismo motivo para los jóvenes o la infancia del barrio queríamos que pasara lo más rápido posible para poder cumplir la edad reglamentaria que exigían para ver las películas de las horas de la noche. Fueron los tiempos de la dura dictadura y gobernaba Franco, la censura en el cine nos prohibía ver un beso amoroso, por eso los jóvenes buscábamos engañar al acomodador y ver esa clase de películas que nos mostraban nada del otro mundo. Las películas que se proyectaban no era de estrenos, ni mucho menos. Esas estaban reservadas a los grandes cines del Centro de Puerto de la Cruz, la Orotava o Los Realejos. Los vecinos de la Vera nos acercábamos al Cine para ver películas clásicas, desde la de Charles Chaplin a las de El gordo y el flaco. Tampoco solía faltar en la cartelera el cine del Oeste, varias versiones de Tarzán o películas españolas de la cosecha.

Como decíamos la sesión costaba aproximadamente 2.50 pesetas (medio duro) y había un intermedio de quince minutos que acudía al bar del mismo a comentar y refrescar

algo la boca en compañía de los amigos que allí nos veíamos. Tampoco había mucho más que hacer". Veían las películas y también el NO-DO, que se proyectaba entre cada una de ellas. La cartelera aparecía como hoy en los periódicos. Sin embargo, solían realizarse muchos cambios de última hora, por lo que el boca a boca acababa por convertirse en el mejor aliado de las salas. Desde la iglesia, el club y los colegios también se anunciaban los próximos pases. El Cine de la Vera estuvo lleno de historias muy interesantes, lo que allí ocurrió y se dijo pocas veces salió del mismo.

En esta sala recuerdo a los acomodadores, que eran vecinos del barrio, era el que ponía a funcionar la cinta de la película y luego bajaba a la sala para ayudar a su compañero en el cometido de que se guardara el orden e incluso se acostumbraba por parte de la clientela a darle propinas, en oportunidades pasaban con un spray durante la película para eliminar los malos olores y desinfectar. La verdad que sucedieron cosas muy curiosas, desde llanos, gritos, fuegos artificiales y vacilones de todo tipo, hasta parejas de novios que se conocieron o se citaron en la sala y que luego pasaron por vicaria.



El Cine de la Vera fue un lugar de encuentro de sus vecinos y amigos. Así, de las cosas más curiosas que pude presenciar que vi o vimos una película del final a principio, el técnico se olvidó de colocar bien la cinta y recuerdo que la película se me quedó grabada y se titulaba "La Cabaña del Tío Tom" provoca apasionadas controversias y sirve de manera contundente de telón de fondo en la causa de la liberación de los esclavos...era una película muy interesante para aquella era, sin embargo nadie se enteró de que iba el film. El actor negro primero apareció muerto, luego resucitó, todo un lío que marcó la juventud de mucha gente del barrio.

La Vera aún conserva su cine convertido hoy en venta de frutas y verduras, cada vez que entró en el mismo lugar me lleva a los tiempos de mi infancia y de mi juventud. Fueron tantos y tan buenos recuerdos que nunca olvidaré.

EL BURRO DE LA VERA**Gregorio Dorta Martín**

Seguramente el barrio de La Vera no es popular por su Semana Santa y aunque la misma atesora una enorme riqueza de tradiciones, anécdotas y curiosidades que, en cierta forma, la puntualizan o le otorgan. Son los elementos característicos, por encima muchas veces de los puramente oficiales, que le proporcionan a las procesiones de la Vera su particular idiosincrasia. No tiene la menor importancia que la mayor parte de las veces queden sólo en la culminación del barrio, de su antiguo párroco más notorio y jocoso, DON PEDRO el cura, en compañía perpetua y fiel como la de MELCHOR, y al salir o pasar la procesión por delante de su propia casa e hizo que cada paso de cada una fuera algo grandioso, algo masificado, glorioso y bárbaro. No era para menos.

La Semana Santa de mi barrio comenzaba como todas, bueno como casi todas...con la procesión de los palmitos, misericordioso...eso sí, los palmos muy livianos en las manos de todos los vecinos, pero ese burro con el Jesús encima pesaba no dos kilos, ni cien, creo que pasaba más de 700 kilogramo. No dramatizo, creo que me quedo corto. ¡Vaya barbaridad! No sé quién fue su escultor, si Miguel Ángel, Salvador Dalí o el belga Louis Van Der Vule y todo porque lo hizo tan pesado y molesto que conste, cuando salía cada año en el DOMINGO RAMOS no había vehículo, ni rueda, ni nada para arrastrarlo, iba en hombros de los vecinos, así hubo cierta época que nadie quería cargarlo, más de una vez le oí gritar a un cargador ¡¡ Vaya, burro!! O algunos más directos, manifestaba “Que lo carguen Don Pedro, el cura”, Melchor y Don Esteban (que en paz descanse). Dichoso burro de la Vera, con su estandarte, su Jesús y sus palmos encima, era o fue creado para reventar el hombro a cualquiera.

Todo ello fueron los elementos característicos, por encima muchas veces de los puramente oficiales, que le proporcionan a las procesiones de la Vera su particular idiosincrasia. No importa que la mayor parte de las fechas queden sólo en la intrahistoria de los cargadores o de las agrupaciones. En ellos, sin embargo, pervivirá para siempre el recuerdo, hecho presente cada año, de tantos hechos y tantos momentos que dejaron huellas indelebles en aquellos vecinos y apasionados que fueron sus protagonistas y en los que los sucedieron recordándolos. No exagero si digo que el burro entre los colindantes fue más popular que el propio Jesús que iba encima del pedazo animal con una hoja de palma, con sus flores hermosas de primavera, todo eso componían un buen cuadro bello y pintoresco que a pesar de los

años aún perdura en la retina de todos de aquellos muchachos que en esa etapa cumplíamos 18 a 20 años. La gran mayoría por no decir todos nos pasaba los ratos de ocio y de entretenimiento todas las tarde en el “Club Fuerza Nueva”, que después en los años de las dictadura a instancia de la propia Guardia Civil que se había presentado en el círculo como Nueva Fuerza, luego participábamos en todos o la mayoría de actos religiosos y cuando no había mucha gente para cargar los santos, allí estaba todo el grupo para echarle una mano a DON PEDRO el cura, que se las veía y se las deseaba para sacar al burro en la procesión de los palmitos. Por mi altura casi siempre me escapaba, mi único compañero era el amigo Ulises (q.e.p.d) y encima nos poníamos detrás y cuando bajaba la rampa del Bar Tinerfe a la Iglesia, los cargadores de la parte delante soltaban gritos de auxilio que nombraban hasta nuestras madres. Además, no sé en qué año y porque motivo hubo ciertos cargadores a instancias de Don Pedro, el cura que salieron corriendo o volando con el burro a cuesta y aquello fue muy comentado, es decir en una procesión que normalmente tardaba cuatro horas, esta hizo un auténtico record de una y media o dos horas. La verdad que los cargadores terminaron en aquella etapa sin ganas de volver a repetir semejanza hazaña. Seguro que más de uno que estará leyendo ese artículo y que sea del barrio se estará recordando todas esas aventuras de las peregrinaciones de Semana Santa de la Vera. De la misma manera, recuerdo también que debajo del gran estandarte del burro con Jesús encima había bebida y comida y lo menos que había era agua, fue también algo muy curioso de la Semana Santa que tanto aún recordamos.

En fin, en aquella etapa éramos un ejemplo de barrio, había excelentes vecinos y una Semana Santa muy pintoresca, ocurrente y muy seria. Sin embargo, lo peor tocaba el primer domingo cuando había que sacar a hombros al burro de la Vera.

CRIMEN EN LA VERA**Gregorio Dorta Martín**

A pesar del paso de los años, hay cosas de la infancia que uno recuerda mucho, tanto que se queda uno marcado de por vida. No me podre olvidarme jamás con 9 o 12 años el asesinato de una niña de corta edad, de aproximadamente 13 años en mi barrio de La Vera, hace ya mucho tiempo, poco más o menos 55 años, si la mención o el tiempo no me falla. Hablo de memoria, sin datos en la mano, no fue un sueño, no fue una película, fue una historia real que me embudo no solo a mi sino al resto de los vecinos de aquella etapa y me marco tanto pese a mi niñez, que prácticamente recuerdo mucho más ese episodio de mi infancia, que en corretear y jugar a la pelota o al escondite por aquellas cuevas del barranco del barrio y, ser feliz, como lo fue mi inocencia, que pensar como un adulto había sido capaz de asesinar a una niña de tan corta edad y en aquellas situaciones para un niño de tan poco tiempo para mi significo mucho. Incluso, pese al transcurrir del tiempo aún recuerdo toda la escena de cómo me lo contaron y como viví siendo tan infantil todo ese episodio del crimen de la Vera. Fue un asesinato en toda regla y posteriormente condenado por todos los vecinos y contado por mi padre y madre a mediodía cuando alrededor de la mesa nos sentábamos a almorzar con todos mis hermanos. Aunque antes me había instruido primero que mis propios allegados.

Como cada mediodía, padre e hijo, iban caminando por la vía de regreso a casa. Mientras le relataba mi mañana en clase de mecanografía, mi padre distraído en sus pensamientos, aún no daba crédito a su extraño y duro día. Quien daba clase de escritura al tacto era el popular Domingo “el cafetero” (q.e.p.e), que lo hacía en su casa en el camino Cordobés y el cuál era amigo y conocido de mi padre. Desde su casa a la mía se podía coger o ir por dos sitios diferentes, por cualquiera de ellos, siempre cruzando el barranco, uno por donde suele parar y dar vuelta en la actualidad la guagua que nos vienes y nos lleva ahora a Puerto de la Cruz y la otra por el puente de acero que unía la plaza de la Iglesia con la calle Nueva o mi casa, ese puente que está siendo remodelado y que se encuentra en obras. No sé por qué aquel mediodía fui yo el que eligió el camino, normalmente daba igual ir por un lado que por otro, porque la distancia era prácticamente las misma. Sin embargo, ese día mi inocencia o porque la plaza del barrio me llamaba más la atención que pasar por toda el vecindario de la calle nueva hasta mi morada.

-Papá cruzamos por aquí-le dije frenando a mi padre y tirándole del brazo-

-No hijo, es peligroso, el barranco apenas tiene arcén y por la zona de la iglesia hay muchos Guardia Civiles porque han encontrado una niña muerta- Me hizo, caso y lo dijo sin detenerse.

-Pero papá, papá-insistía-Y por qué ese hombre ha matado a esa niña.

¡Hijo ten cuidado!- me gritó y que andaba absorto por el centro de la carretera- Hay mucho asesino suelto, hay mucha gente que está muy mal de la cabeza y pierde la noción o el sentido común de las cosas. Esta gente terriblemente enferma no sabe lo que son capaces de hacer. Ayer por la tarde asesinaron a una niña muy cerca de la iglesia y el mismo homicida la enterró a cien metro de la parroquia.

Incluso, al llegar al Templo me indico donde apareció la niña. Que complicado era para mi padre que me quería tener informado, no solo por el hecho de la noticia, sino incluso para que tuviera cuidado con toda clase de gente. La cara de mi padre era todo un poema contando esa trágica noticia que había conmocionado a todo el barrio. Seguramente lo describía, no para hacerme daño, sino para que estuviera precavido que con desconocidos no podía ir a ningún lado.

--- Fue tan bestia el matador que no supo enterrar la niña. Le dejo media pierna por fuera cerca de la iglesia en la primera curva que iba desde la propia Iglesia hasta la carretera general y por ello la guardia civil no tarda en encontrar su cuerpo. Incluso, tampoco al asesino que no sé si se entregó o lo descubrió la propia Guardia Civil. Los comentarios fueron generalizados por todo el barrio, aunque a los más pequeños nos contaron la parte que más les interesaba a los padres, para que cara al futuro tuviéramos mucho cuidado con quien estábamos o que gente había que tener cierto cuidados.

---En el almuerzo alrededor de la mesa se hizo silencio y el calor apretaba lo suyo, seguramente ese crimen ocurrió en verano. Mi padre seguía hablando con los vecinos en el portal de la casa. Mis hermanas parecían doloridas, intentaban abrir los párpados e incorporarse a la mesa para comenzar el ritual de un almuerzo más, seguro que muy diferente al resto. Allí se expuso todo el contenido de lo que mi padre ya me había adelantado por el camino y alzando su voz para que tuviéramos cuidado de no llevarnos para nada con la amabilidad de algunos que se podían aprovechar de nuestra inocencia. A pesar de los años todavía recuerdo esa escena que marco algo mi infancia y seguramente muchos de los vecinos que estarán leyendo este escrito estarán

pensando que ellos también se acuerda del Crimen de una niña en la Vera. Una historia negra de mi barrio que siempre con la gente de mi edad la cuento y que me hizo psicológicamente mucho daño.

“EL TABIQUE, TODO UN HÉROE COMO RECOGEPELOTAS DEL SALVADOR LEDESMA”

Gregorio Dorta Martín

KEVIN: LOS PERSONAJES QUE NUNCA FALLAN

Defiende sus opiniones sobre fútbol como si le fuera la vida en ella. Cada día hay gente o personas que dentro de un campo de fútbol pasan totalmente desapercibidos, pero que hacen una gran labor y a pesar de no participar directamente en el juego del equipo, lo hace de una forma indirecta y seguro, el que me lee y conoce este bello deporte lo sabe más que de sobra, que como estos hombres o incluso deportistas (que también lo son) hay muchos en cada campo de nuestro archipiélago, que sin ellos el fútbol no sería igual. Vamos como ese slogan “Que sin gol no hay fútbol”, pues sin dramatizar sin ellos tampoco habrá fútbol.

Observando, el mundo que se mueve alrededor de nuestro fútbol regional, gente como estas los hay en el Silvestre Carrillo de la Palma, lo mismo en los Olivos de Gran Canaria, en el Cruce de Arinaga, en el Peñón de Puerto de la Cruz, en los Cuartos de la Orotava, en Geneto de la Ciudad Deportiva del Tenerife, en Barranco Seco, en San Andrés, en los Príncipes de los Realejos. Esta tropa no falla en cada partido y como pasan tan inadvertidos para el gran público, no son para nada reconocidos en su labor por parte de federaciones u organismo representativos, pero ellos hacen un gran trabajo antes, durante y después del cada partido. Sin florecer son gente muy importante dentro de un campo y de un equipo. Muchos los hacen de una forma altruista, sin nada a cambio.

KEVIN, “el Tabique” disculpen por emplear este sobrenombre o apelativo, pero su nombre es KEVIN, muy pocos le conocen por su nombre de pila y todos lo hacen o lo llaman más por su apodo, “el tabique” en los alrededores o dentro del campo Salvador Ledesma de la Vera, con este mote es el recogepeletas del campo y no es uno cualquiera.



El pasado domingo en el partido entre VERA-SPORTING SAN JOSE del Grupo Canario de la Tercera División, viví algo nuevo que jamás había notado durante tanto tiempo

viendo partido de fútbol. KEVIN, es de una casta especial, se lo sabe todo, nombres de jugadores, entrenadores, aficionados, directivos no solo del equipo de sus amores, sino va mucho más lejos y de allá de los rivales. Él sabe quién es el del barrio y quien es el aficionado que visita el campo, quien lo hace por primera vez y quien lo lleva haciéndolo largo tiempo, quienes son los aficionados locales y quienes acompañan al equipo rival. De donde proceden los jugadores de su equipo, quienes son sus mujeres o sus novias. Que hacen sus jugadores cada día o cada vez que no están en el campo. Además, KEVIN “el tabique” tiene su mérito no es lo mismo ser recopelotas en el Rodríguez López o en el Siete Palmas que serlo en cualquier campo de nuestro fútbol regional. En nuestro fútbol más cercano es mucho más complicado.

KEVIN “el Tabique” es único y sacó las propias conclusiones sin ver el partido, no hace falta estar al corriente, si fue un buen encuentro, agraciado de ver o fue un partido del tente tieso, que si el mismo fue de calidad o fue muy soporífero. Llega al campo muy temprano mes consta, pero no percibo de su presencia sino cuando el partido lleva media hora de juego y salta el muro, siempre con una pelota entre sus manos o jugando en sus pies y se mete dentro del campo, se cruza conmigo y me mira y sonrío a media boca y con balón entre sus extremidades jugando con él, se le ve muy feliz y pasa por mi lado y me dice: “¡Vaya partido malo! ¿Compadre?, le comentó normal se están jugando mucho el VERA Y EL SPORTING SAN JOSÉ, aquí lo importante es ganar el encuentro, sobra quien juega bien o quien lo hace mal, le contestó de esta forma para continuar con mi trabajo...(sonríe, sin abrir muchos los labios)y no me da tregua: “joder, llevo ya 30 minutos de partidos y seis balones que han salido fuera del campo, muchos se han ido a parar a la carretera que está por debajo y uno no lo encuentro a pesar de mover cielo y tierra y es que desde que dan sobre “el piche” toman fuerza y se van de la zona. Por mucho que quiera no lo encuentro. Cuando se lo diga a Rafa (delegado de campo del Vera), me va a matar, es que cada balón de estos vale una pasta”, como están las cosas con la crisis, perder un balón es perder 25 euros que cuesta cada uno. Ahora soy el que le ríe la gracia y se queda al lado mío, preguntando y aprovechando su primer contacto con mi persona, me dice cómo va el VICTORIA-LAGUNA y el ESTRELLA-TENERIFE B, partidos que les interesa por encontrarse en la lucha que mantienen estos conjunto con el amor que tiene KEVIN al Vera, sus colores. Le digo los resultados y se queda algo tranquilo, sigue su camino y las noticias que le he dado de las consecuencias se lo va diciendo a todos aquel que se le cruce en el camino.¡ Vamos a todo el campo!, se lo comenta. No cabe duda que KEVIN “El tabique”

da lecciones de conocer mucho este deporte y la Tercera División. Es un modelo de chico: ¡Es un fenómeno! ¡ Un crack! Alguien que nunca aparece en la foto.

A partir de ahí, de ese primer contacto del día comienzo a prestarle mayor atención y brota pensamientos a mi cabeza, la verdad que tiene razón de que el partido está siendo soñoliento y por la cantidad de balones que han salido fuera del campo, cinco y algunos más, es una prueba fiable de que el balón no se le ha tratado nada bien, vamos todo lo contrario. Que a la media hora te dan ganas de abandonar el campo y buscar otra cosa mucho mejor. Otra bola fuera, KEVIN se le ve en buena forma, sale corriendo y vuelve con el mismo, jugando entre sus pies feliz y muy alegre. Sabe muy bien que si no lo encuentra se va a llevar un buen rascapolvo del delegado de campo, el cuál saco nueve balones al césped y que los mismo cueros al final del partido, tienen que estar de nuevo descansando dentro de los vestuarios hasta un nuevo partido. Sino, como bien dice bronca del delegado de campo Rafa.

Como lo vi feliz, le volví a comentar los resultados de los equipos implicados en los puestos bajos de la tabla y me indica que con empate a cero entre el Vera-San José en el descanso, que esta clase de partido, lo gana jugadores como Dani Muni o Alexis de Paz. Se me queda la cara de bobo, no sé si me está tomando el pelo o lo dice muy en serio. Voy más allá y le averigué y no caigo... ¿Y eso?, y me espeta en toda la cara, porque normalmente se definen o lo hacen aquellos jugadores que tienen fuerte patada, fuerte chut y Dani Muni y Alexis de Paz tienen patada en corta y larga distancia y fútbol como para acabar con el rival. Ahora si suelto la carcajada ja,ja,ja...y para salir al paso, bueno...puedes que tenga razón será DANI MUNI porque de lo que nombraste es el único que está jugando, porque ALEXIS DE PAZ está en el banquillo. KEVIN, "El tabique", vuelve al ataque: En un encuentro trabado, sin fútbol jugadores como Amorín, Iván o Jhony no pueden resolver porque están muy vigilados, les deja muy pocos espacios y nos les llega el balón en condiciones. Acuérdate se va a decidir de falta, cornee, a balón parado.

¡Joder! Si sabe más que PATRICIO DE ARA, chico pues en caso de que al actual entrenador del Vera las cosas no le vayan nada bien, esperamos que no a Susi (Secretario del equipo del barrio), lo tiene muy fácil, tenemos al nuevo entrenador en casa. No tendrá los conocimientos de MOURIÑO, ni de ANCELOTTI, CHOLO, PEP GUARDIOLA, sin embargo KEVÍN "El tabique" me ha dado una lección dura y contundente de cómo ganar un partido de fútbol donde el mismo brilla por su ausencia. Además, su enseñanza me ha servido para las estadísticas, es decir la

próxima vez hablare con él, posición de balón, tiros a puertas, corne eso lo llevo yo, pero balones fuera del campo también debería de entrar en las misma, porque definen muy bien a que están jugando los dos conjuntos e incluso quienes van a marcar los goles y de qué forma también precisan mucho como o cuál va a resultar el marcador final.

Ya a KEVÍN no lo pierdo más de vista y en serio en la segunda parte algo de sus argumentos se cumplió, porque fue DANI MUNI fue quien hizo el tanto que le valió a los azules la conquista de tres nuevos puntos, solo erro en la manera, no fue de fuerte chut, fue de cerca, fue una preciosa jugada que llevo muy bien DAVID AMORIN con centro a SERGIO PÉREZ y este al centro de la puerta, donde el joven jugador local lo empujó hacia dentro. Un gol donde el balón no salió fuera del campo, lo hizo hacia dentro del marco, en este caso dentro de la meta del portero rival Marcos Cicovic del cuál disfrutó mucho KEVÍN “El tabique” que lo vimos saltando de alegría, con un balón bajo el brazo festejando el único tanto del choque.

KEVÍN, el tabique es de mi barrio, de la Vera, su padre es muy amigo mío, muy buena gente y seguro que está muy orgulloso de tener un chico muy natural, estudioso del fútbol, cariñoso y observador de todo lo que sucede en un partido de fútbol. KEVIN, gracias. Me has vuelto a dar una lección de la vida y una gran enseñanza de un deporte que pensaba que lo sabía todo. Al final me fui contento y satisfecho por tus lecciones, tu humildad, respeto y cariño. Gente como tú vale la pena, ya tengo ganas del próximo envite en el Salvador Ledesma para saludarte y seguir aprendiendo de tus perfectos conocimientos, pero por favor un partido que no te de tanto trabajo, es decir del tente tieso, un partido donde se juega más a la pelota. Un abrazo, amigo.

LAS PIZZAS DE LA VERA**Gregorio Dorta Martín**

Recuerdo que almorzaba en un lugar que no conocía. Era muy pequeño de edad, tal vez 8 a 9 años, no más y el calor del fuego daba una sensación de bienestar que invitaba a permanecer allí durante mucho tiempo. Recuerdo las paredes de la estancia eran blanca y casi no había mucho mobiliario que acompañara a la mesa y a las sillas, ni tan siquiera un televisor que para aquella etapa era muy complicado y que aún no llegaba a nuestros hogares y menos un teléfono que en esa ciclo brillaba por su ausencia en el barrio. El único que había era el de Don Miguel Pérez que tenía en su pequeño comercio al lado del puente del barrio.

Degustaba con placer la comida con toda la familia que había sobre el plato y junto a mi estaba mis abuelos. Seguramente en aquel lugar celebramos la llegada de mi padre que regresaba de uno de sus viajes de los cuatro que hizo a Venezuela, la de Pérez Jiménez que por cierto en nada tiene que ver con la actual la del ignorante Maduro. Aquella fue una era muy prospera y Venezuela estaba muy de moda no solo en mi familia sino en todos o la mayoría de la gente de la zona. Aquí en la isla todavía el turismo no tenía la fuerza que luego hubo con el paso de los años. Mis abuelos, me avisaban del peligro que corría mi vida y la de mis amigos si seguía jugando a la pelota en la misma carretera general y que atraviesa el barrio de un lado a otro. Recuerdo que jugábamos los amigos y uno hasta dos horas en aquel tramo, donde pasaba un coche de San Juan a Corpus. No había tanto peligro como mis abuelos me querían comentar y que yo resignadamente le asentaba con la cabeza. De la misma manera preocupaba, pues era un niño precavido y todos mis actos están sujetos a un código de prudencia heredado de mi padre. Me sentía muy bien en aquella situación de abundancia y de compañía, aunque me asustaba que mi querida abuela me hubiera venido a visitar con tanta inquietud preocupada por un nieto que no causaba muchos problemas a la familia. Noté unos pequeños golpes sobre mi brazo derecho, que se encontraba desnudo sobre la misma mesa. Mi corazón latía con rapidez y un sudor frío empezó a recorrer mi cuerpo. Me desperté sobresaltado y vi que una señora bella, madura y con una pamelita que tapaba su cabeza, alzo la cabeza y traía entre sus manos una comida que era la primera vez que yo la había visto en mi vida. Era una especie de tortilla sin papas, pero muy parecida a una rueda de un coche con varios pedazos regados por encima y con un olor que me dejaba boquiabiertos. Para mi padre no fue sorpresa ninguna porque ya conocía succulento manjar en sus viajes a América.

Dijo, con voz educada, pero alta: “Bambino, abre paso”, refiriéndose a mí.

La señora italiana que no recuerdo su nombre vivía en la Vera, frente de donde nos encontramos en un lugar al lado del Bar de Felipe el cuál se conocía por el Cortijo, frente al mismo allí estaba su habitáculo, su casa y la italiana tenía dos hijos que me han comentado aún siguen viviendo en ese sitio del barrio.

Era una mujer alegre, dicharachera, abierta y tenía algo muy especial que ya nos recordaba alguna actriz italiana de esa etapa que veíamos algún domingo en el Cine de la Vera, sobre las cuatro de la tarde. Aquel manjar de comida que puso sobre la mesa era PIZZA y estaba caliente, recién sacada del horno. A mí y mis hermanos nos llamaba poderosamente la atención, ya en nuestras manos nos parecía un fino bocadillo de gusto muy variados, lo que sabemos que era la primera vez que comía pasta italiana que ya nuestro padre nos hablaba o nos había contado de su estancia en Caracas con sus amigos italianos.

Esa señora italiana marcó también algo nuestra infancia en el barrio. La trasera de su casa daba a un huerto y el mismo estaba cerca de un pequeño estanque que mi padre cuando regaba la pequeña platanera que tenemos detrás de nuestra casa e íbamos a buscar el agua de regadía a ese estanque e hizo esa señora italiana que de su nombre no recuerdo una gran amistad no solo con mi familia, sino con todo el barrio. Gente que se adaptó a nuestras costumbres y que nos enseñó a comer ese rico manjar que era la pasta italiana y que ellos le decían Pizza. Fue la primera vez que oía hablar de la misma y la embajadora fue esa señora que aún conservo su forma peculiar de vestir, calzar, andar en mi mente. Precioso recuerdo de mi etapa de niñez que no lo cambio por nada. Recuerdo por la mañana su manera peculiar de saludar a los vecinos del barrio.

-- Buongiorno. Vecinos?

--Buenos días, señora italiana.

MONAGUILLO, DE DON PEDRO EL CURA**Gregorio Dorta Martín**

Fue todo un lujo, fui monaguillo de DON PEDRO el cura. No fui un monaguillo pillo, pero fui ayudante de misa de un cura con mucho peso e historia en este barrio. Todo comenzó como cualquier historia de un niño de esta parroquia. Estaba o estudiaba en la Escuela de Don Benjamín Afonso y fui a sustituir a la iglesia a un compañero que se puso de baja o estaba enfermo en una misa, cuando llegue recuerdo que me encontré con gente que conocía de larga distancia, muy pocas veces en distancias cortas y me encontré con un sacristán o encargado de la iglesia, Melchor que me atendió muy amablemente, aunque yo noté en su forma de hablar que algo pasaba, pero no le di importancia porque cada uno es muy dueño de expresarse como tenga a bien. Esa fue la antesala de la presentación de un chaval con 10, 11 lo máximo 12 años ante el cura de la Vera que fue durante muchos años hasta su jubilación uno de los más famosos del barrio, el más magno y al que todos fuera de la frontera del sector lo conocían por poner un ejemplo, más que hoy a Messi o Ronaldo. En la escuela me eligieron a mí por la altura, necesitaban alguien con cara de inocente, pero que pudiera aguantar muchas horas dentro y fuera de la iglesia. En serio, a mí me gustaba y mucho ser monaguillo, porque me sentía protagonista de todos los que acudían a la iglesia. Recuerdo que me puse la sotana blanca de ayudante, me quedaba corta de pies, casi tengo que usar calcetines largo para que no se me viera mis tobillos o mis rodillas; al preguntar si no había otra de tamaños mayor, me respondió no sé si fue Melchor o Don Pedro, esa era que la usaba todos los chicos que había pasado por la iglesia y no había manera de que me diera una respuesta acorde, repetía una y otra vez: “esta es la falda de aquí, vaya lío”.

Incluso, recuerdo mi primera misa como monaguillo y como pude pareciendo un embutido por mi vestimenta y mi flaco y largo cuerpo, comenzó la celebración. Yo notaba cierta sonrisita en los parroquianos en mi primera ceremonia, sus caras todas eran muy conocidas, las mujeres delante y los hombres al fondo, típico de aquella etapa. Entonces la Vera no estaba tan poblada como hoy en día. Aunque uno a pesar de la corta edad tenía muy asumido cual iba hacer mi rol en la vida, eso de ser largo y algo despistado. Una condición para ser monaguillo tenía que tener ya en tu historial haber hecho la primera comunión y ya la había consumado y ser monaguillo de Don Pedro el cura, no era tarea para nada fácil. Todo lo contrario, muy complicada. Tenías que estar confesando para luego recibir uno de los primeros la santísima comunión y

me acuerdo cuando comulgué, el “señor” me supo fatal; era una mezcla de mucho vino con sabor a agua estancada, para un niño de esa edad era todo un castigo, seguro que la misma me dio la fuerza para no arrojarla estrepitosamente sobre el altar. El cura, Don Pedro lo respetaba mucho, sabía que no podía cometer ninguna trastada, ni fechoría aunque a mí me hubiera gustado mucho, para luego correr a contar al resto de amigos que esperaban en los primeros bancos de la propia iglesia, en la oportuna misa. En la misa de los domingos, no recuerdo ver la iglesia, ni vacía, ni media deshabitada, todo lo contrario prácticamente llena. Don Pedro, el cura era muy bueno por sus sermones elocuentes y de vez en cuando se metían de una forma literal con algún vecino que había hecho alguna fechoría. Luego todo ello era comentado por los vecinos en los bancos de la plaza o en las calles o comercios del barrio. Incluso, en uno de mis apuntes de aquella etapa anote en una libreta que llevaba a la escuela uno de sus sermones que yo reproduzco a continuación: “Me gustan los que escuchan y me gustan los que cantan y de tanto andar conmigo, me gusta lo que me pasa, me pasan cosas como estas, pero no tiene importancia, andar contándole a todos, todas las cosas que pasan, porque uno no vive solo y lo que a uno le pasa le está sucediendo al mundo, única razón y causa. Porque todo es tan perfecto, porque perfecto es Dios, que se mueve alguna estrella cuando arranca una flor”. Lo he leído mil y una ocasiones, pero me cuesta entender el mensaje que dio Don Pedro, el cura en alguna ocasión. Todos iban a misa y pese a prestarle mucha atención a Don Pedro, el cura en su sermón muy pocos salían que lo habían entendido un montón.

Las campanas tocaban en casi toda la Misa por lo que era muy difícil pronunciar ni palabra. Aunque a mí me gustaba mucho el sonido fuerte y profundo de las campanas de la iglesia. Tal vez porque anunciaba que era domingo y era fiesta en la calle y en la casa. Hablando de las campanas recuerdo en una ocasión en viernes santos, cuando el sonido de las misma estaban prohibidos y Ulises (q.e.p.d), junto a Teo el de Don Juana hicieron sonar las misma se armó una de padre y señor mío. En esas fechas tan señaladas de la muerte resurrección de Jesús, el jueves santos Don Pedro quiso hacer un día diferente y aprovechando que la iglesia tenía ya megafonía, ensayo con tres o cuatro más amigos de aquella etapa (no recuerdo hoy sus nombres), comenzó la plegaría. Había que repetir muchas veces por parte de un compañero, la siguiente frase. Dijo, Pilato. Hasta que en una ocasión manifestó que: “Dijo, Pilato”, se armó cierto revuelo entre los feligreses que escuchaban atento toda la escena. Por aquellos años los micrófonos de dentro de la iglesia no funcionaban bien; pitaban, se apagaban, un desastre; nuestro amigo Melchor pasaba de vez en cuando por delante del altar en

plena celebración, me decía en voz alta (“esto es que no funciona bien, mire chico”) y se dirigía al amplificador, enredaba en todos los botones y ya se pueden imaginar lo que sucedía; yo esperaba que de un momento a otro saliera alguien y me dijera que era una broma de televisión de esas cámaras ocultas, pero no, era real como la vida misma.

El vecindario era muy feliz con DON PEDRO, el cura en la iglesia. Es que era amigo de todos y hacía cosas que todos defendíamos. Un día llegó de la Playa del Socorro en ropa interior a decir una misa, en ese tiempo yo no era monaguillo y que fue contada por todo el barrio. En otra oportunidad tuvo un grave accidente con su coche a altas horas de la madrugada cerca del Centro Médico que está cerca del Hotel Internacional, con Melchor a bordo, venían de una boda. No fue si era verdad, muchos comentaban que traía una copa de más. Ser monaguillo de Don Pedro, el cura no era tarea nada fácil, tenía a su cargo tres parroquias, La Vera, San Antonio y la Gorrerana, no daba vasto ante tanta misa, primera comunión, bodas, entierros...como para volverse loco. Si él hacía todo ese trabajo, nosotros no nos quedamos atrás y cuando llegaban las fiestas mucho más. En otra oportunidad nos visitó en la iglesia el presbítero irlandés Patrick Peyton, que llegó con una frase que en aquella ocasión se puso muy de moda: “La familia que reza unida seguirá unida”, nos confesó a todos y lo hizo fuera del confesionario que nos hacía temblar de verlo tan cerca. Al mismo tiempo, en otra ocasión la misma VIRGEN DE CANDELARIA hizo un recorrido por toda la isla y estuvo en la Parroquia de la Vera, aquello fue un acontecimiento que no olvidaré en mi vida. Sé que de la Vera, se fue o paso por San Antonio y llegó a Puerto de la Cruz.

Siempre me he sentido orgulloso de haber sido monaguillo de Don Pedro, el cura. Un párroco con mucho peso y que dejó una importante huella en el mismo barrio.

MANDINGA, EL BARBERO DEL BARRIO**Gregorio Dorta Martín**

Mandinga no sé si era un apodo o su auténtico nombre, fue un barbero de La Vera humilde y singular. Más cercano a los sesenta que a los cincuenta, muy orgulloso de su local situado al bajar la calle Nueva hacia San Antonio, en el mismo cruce, en la propia esquina que se dobla para coger la calle, que va a la Casa Azul, es decir la calle de Pepe el Molinero, donde estaba el único molino de gofio del barrio. Les hablo desde hace mucho tiempo, mis imagines retenidas en el espacio y en mi memoria no son claras, todo lo contrario diáfanas, hay cosas, situaciones o lugares que no puedo dar pie con bola, porque lo que escribo, son momentos de mi infancia, cuando era niño y de memoria. Y ya ha llovido considerablemente desde entonces hasta ahora. Sin embargo, todos los pequeños negocios de aquella etapa y en el barrio y ese trozo de calle eran muy peculiares, muy importantes, estaba la venta de Doña Juana, la barbería de Mandinga y el Molino de gofio de Pepe el Molinero y en esa misma travesía un poco más retirado la Venta de Doña Concha Cantare. Todo en un espacio menos de los cincuenta metros. Para los vecinos ese espacio tan corto era diferente al resto de la zona.

Mandinga, en aquella etapa creo que era el único barbero que había en la Vera, luego llegaron Domingo, el de América y algunos más, pero el primero de todos o por lo menos que yo lo entienda, era Mandinga un hombre todo temperamento, es de esas personas que sabe hablar a todo el mundo, tiene palabras ingenuas para todo aquel que rondaba su zona, su barbería. Mandinga, saluda a las madres que pasan por fuera de su puerta o ventana, conversa de tú a tú sin ningún problema con los aderezados y los más pobres o humildes del barrio y en su cajón dentro de su barbería siempre había un caramelo, que en aquella etapa esa golosina en ese momento era muy deseada por los más pequeños, el cual se le daba, al que le diera su cabeza al barbero, para córtale el pelo y si se portaba muy bien, antes sus manos nerviosas y la cuchilla que bailaba de un lado para otro como si fuera un abanico. ¡Caramelo! Dado y ganado. Incluso, recuerdo que junto a mis amigos lo conocíamos a Mandinga o barbero por el APACHE. Además, era un genio en sus dos facetas que hacia al unísono, jugaba al billar y te cortaba el pelo.

Muy pocos se imaginan una barbería como la de MANDINGA, que en aquella época estaban muy de moda, con poster de mujeres con ropas ligeras y mostrando sus

bellos y hermosos cuerpos a todos los hombres, las cuales pese a la dictadura o lo vetado que estaba en la etapa de la autoridad de Franco, era la misma una válvula de escape para los que allí se iban a cortar el pelo o a jugar al billar otra de las grandes aficiones de el barbero del barrio de la Vera. No recuerdo ver nunca una mujer ni cortándose el pelo, ni dentro de la barbería. Era una peluquería sola o destinada para usos de los hombres. Esa era auténtica de barrio. De la que todos los vecinos compraban loterías. De las que tiene una pequeña bañera, con unas finas navajas para afeitar, con un brocha de las antaño, toda posada en una mesa algo alta de madera y debajo en forma de columna salomónica unos viejos periódicos y unas cuantas revista de señoras escondidas a medias, las cuales de pequeño intentaban espiar mediante el espejo a los viejos verdes del barrio que se volvían locos por leer y ver aquella señoras. Todo ello en pos de la curiosidad y la anatomía muy femenina.

Pues bien, hasta que no tuve uso de razón, es decir bien entrada mi juventud siempre me corto el pelo Mandinga, cuando estaba en la Escuela de Don Benjamin Afonso y me saboreaba el hecho de llevar siempre el pelo corto, para que mis padres no me echaran la bronca. Aunque antes en esta etapa córtate el pelo era algo mítico, algo religioso. Era un deber y una obligación, las mujeres melenas y los hombres por ser macho, pelo corto nada más que asomarte por encima de las orejas ya tenía la obligación de córtate la caballera o si no todos o la mayoría te llamaban “mariposa” y otras cosas más fuertes que no quiero decir por no ofender. Para ir a la barbería, nunca ibas solo o marchabas con tu padre o tu hermano mayor. Recuerdo que en una oportunidad se me pusieron las orejas como un mapache, algo similar con las greñas de alguno de los componentes del grupo inglés The Beatles o en un náufrago para intentar ser protagonista o dar pena a los compañeros de la clase. Por mi grupo musical, por ser diferente, rebelde como todos los jóvenes, hasta que mi padre se dio cuenta de mi larga caballera, me llevo siendo ya un pimpollo a Mandinga y le comentó, no sé si en plan broma o en serio: “A este córtale el pelo a cero, no se lo deje ni ver”, el barbero haciendo caso a mi padre, me dejo como la cabeza de Yul Brynner, el actor calvo más famoso de la historia del cine, tanto que estuve una semana sin ir a la escuela y sin salir de mi casa. Incluso, hasta mi madre le recriminó a mi padre porque le había dicho al barbero que me cortara el pelo a “cero” y mi padre se sorprendía diciendo que él se lo dijo en plan broma que nunca pensó que MANDIGA fuera a dejarme de aquella manera.

El barbero de la Vera era además muy buen jugador de billar, ejercía la profesión con su pasión por la mesa de billar. Daba igual que tuvieras prisa o no la tuvieras, él jugaba sus partidas con su contrincante mientras de atendía. Aún recuerdo sus exquisitos movimientos alrededor de la mesa y su cara acompañando la bola hacia su hueco. Era único, Mandinga era de esas personas que llamaban la atención por todos sus movimientos y sus comentarios. En el fondo sé que a todos les dice el mismo cumplido, pero es la manera que tiene empezar conversación. Esta siempre suele seguir el mismo orden: la familia, mis trabajos, estudios, los cambios del barrio, fútbol, y mujeres. De la vida misma vaya. La butaca de cuero y plata es el equivalente al diván de un psicólogo.

Mandiga fue un fenómeno como barbero, billar y persona.

DON MAXIMINO, EL MAESTRO DE LA MONTAÑA**Gregorio Dorta Martín**

Se llamaba Maximino, pero para la mayoría de sus alumnos es “el maestro Maximino de la Montaña”. Tenía como 44 años y vivió junto a su mujer y creo que a una hija en una casa de la calle del barrio de los Realejos. Ahí, en un paisaje dominado por las calles empedradas y de vecinos apiñados daba sus clases en un cuarto o habitación de su casa de la Montaña con una pequeña terraza o patio, de esas de las de antes. Daba clase durante todo el año, pero para aquellos estudiantes que empollamos bachillerato solo acudíamos como refuerzo en los meses de verano. Para nuestros padres los tres o tres meses y medios que duraban el calor sin clase era mucho tiempo sin estudiar y sin hacer absolutamente nada en cuanto a estudios o trabajos. Seguramente en aquellos tiempo había que hacer un hombre de provecho y por eso sacara buenas o malas notas tu familia más cercana te conseguía las clases de apoyo en aquellos meses calurosos de estío.

En aquel tiempo Maximino era de ese maestro de la etapa. No es que fuera un experto duro con sus alumnos, pero usaba métodos que hoy en día seguro que más de uno lo hubiera denunciado. Siempre vestía igual camisa blanca y corbata negra, de 1.69 centímetros de estaturas y algo grueso, cara redonda, seria y categórica. Maximino, el maestro de la Montaña libró más de mil batallas para mejorar las condiciones en las que los alumnos recibían clases en esa escuela marginal fabricada dentro de su propia casa. Esfuerzos que incluyeron la creación de nuevos grados, para reclutar alumnos en sus casas y hasta un corte de ruta -del que participó toda la comunidad- para impedir que instalaran una planta de residuos. Después de todas esas peleas, Maximino fue un maestro de verano muy nombrado y respetado en aquella etapa. Sobre todo cuando la situación comenzó que los padres querían que sus hijos aprendieran lo más rápido posible, sumar, restar, multiplicar y dividir, las prósperas cuatro reglas. Para ese ciclo era muy importante y un orgullo saber esas dichosas cuatro reglas. Cuando la sabíamos de carretilla para nuestros familiares era como si te diera la “orla” de alguna carrera universitaria.

Los que vivíamos fuera de la Montaña en otro barrio como La Vera, ir a la escuela de Maximino ya era una carga a la distancia, añadida al calor, a la subida a la Montaña y también el respeto tan grande que le teníamos a maestro de la Montaña. Recuerdo, con

su regla en mano a la hora de preguntar por las dichas cuatro reglas nos ponían en fila indias y comenzaba por el primero.

--3X3, preguntaba, 6 respondía. Cuando lo hacía mal regla que te pegaba con cierta fuerza en la mano y a la cola y así sucesivamente hasta que al final de las preguntas al primero que quedaba en la fila era felicitado por los alumnos que quedábamos detrás o en la cola y en alguna oportunidad por el propio Maximino.

El maestro de la Montaña vivió con orgullo ser un docente estatal. No cambia por nada desayunar, comer y trabajar con sus alumnos. Pintar su aula y arreglar el baño del aquel pequeño patio, sin especular con que eso sea incluido en el cuaderno de actuaciones. "Es una forma de vida", sostiene. Algún día le gustaría dirigir una escuela, pero se sentiría realizado si sus alumnos y alumnas recordaran cuando "El maestro de la Montaña" les enseñaba la historia a través de sus anécdotas. Y más aún si eso los ayudara a ser ciudadanos libres y conscientes de su realidad.

Para aquellos que contamos con cierta edad de los 50 a los 65 incluso más años, recordamos con seriedad ese episodio de nuestras vidas que cada verano ocurría en nuestras vidas.

Capítulo V

Deportes

RECONOCIMIENTO A LAS VIEJAS GLORIAS

“RECUERDO DEL ANTIGUO CAMPO CLUB DEL DEPORTIVO DEL VERA”

Visto que hemos hecho una pincelada, de todo un poco, donde la intención es dejar memoria en este trabajo, para refrescar la memoria. Donde me gustaría, en próximo libro, sea sobre el nacimiento de la Asociación de Vecinos la Candelaria del Norte de esté sector villeros. Dicho esto, pasamos hablara unas líneas, sobre el fútbol en los diferentes equipos que se han formado en este campo, el que hoy solo que una parte:

DATOS EXTRAÍDOS DE LOS LIBROS DE ACTAS DEL AYUNTAMIENTO:

ACTA. En la Villa de La Orotava a, Veinte y tres de octubre de Mil Novecientos Sesenta y dos, se reunió en la Sala de Sesiones de la Casa Consistorial del Pleno de este Excmo. Ayuntamiento, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, Don José Estévez Méndez, concurriendo los Sres. Concejales, que al margen se expresan con el objeto de celebrar una sesión ordinaria para regular la convocatoria, que fue presidida por el Sr. Presidente.

CAMPO DE DEPORTES DE “LA VERA” (AYUDA ECONÓMICA)



Don Andrés Anibarro Catón: suplica ayuda económica, para reponer los desperfectos más necesarios en el campo de deportes de “La Vera”, como eran; el terminar la cerca del mismo, constituida por cuatrocientos sesenta metros de muro, poner en buenas condiciones el piso del campo, crear un estanque para poder regar la cancha de juego, ya que considera conveniente para que se reanude la práctica del fútbol en tal



importante barrio, pues existe una gran masa de aficionados. Don Andrés Anibarro Catón, era el Presidente en aquél momento, en la fotografía podemos observar con un traje negro y un niño a sus pies.

Presentación del equipo C.D Vera, en los jardines del Hotel Taoro en 1940

ALGUNOS EQUIPOS DE LA ÉPOCA



Equipo del C.D Arena, en el viejo campo antiguo 1950

C.D. VERA AFICIONADO AÑO 1959-1961

Han pasado unos años, donde la afición del fútbol era y lo es como un imán. En esta imagen podemos ver a un gran equipo de la historia de este barrio, en el antiguo campo de La Güina. Podemos observar, que en esta época no había gradas. Estos jóvenes, llevaban la fiebre del fútbol en las venas, según me cuentas, algunos de ellos. Hacer mención, que el entrenador, llevaba mucho más coraje que los mismos jugadores. Fue un hombre que daba todo por entrenar al equipo, - me cuenta que vivió y trabajaba para formar y sacar a delante el equipo de fútbol.

Adjuntamos esta imagen, donde podemos ver en el suelo, la copa que habían ganado en ese momento. Vamos hacer mención de todos ellos, como mismo me lo dicen.



- De izquierda a derecha.

Entrenador: Dionisio Armas, Portero: Felipe (Ferroda), Domingo (El Angustia), Lolo (Feo), Francisco, Antonio (El Serrucho) y Andrés.

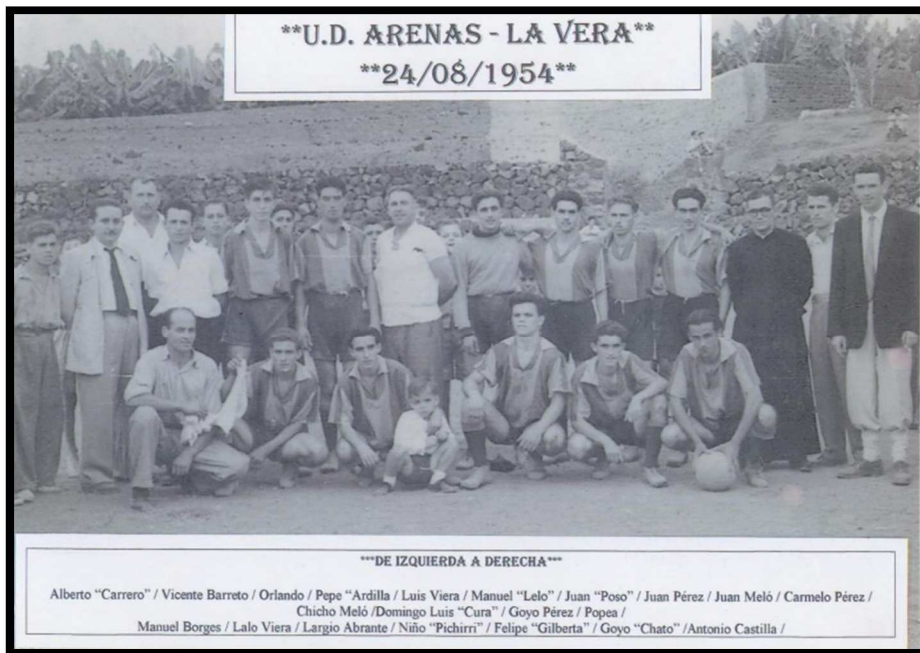
- Línea baja.

Luis Machado, Tomas (El Mosco), Chago (Cartucho), Chencho y Boliche (Chunguito)

HACEMOS HOMENAJE A DIONISIO ARMAS VILLAVICENCIO

Con fecha del 7 de marzo de 2007, se procedió a publicar en **“EL BUZÓN TINERFEÑO, DEL PERIÓDICO EL DÍA”**, un homenaje en líneas, don Dionisio Armas Villavicencio, quien nació un 9 de octubre de 1925. Ya que fue una gran persona y reconocida por los vecinos y vecinas de este barrio de La Vera. Fue un hombre que trabajó mucho para levantar el equipo en esos años de antaño. Hoy el Club Deportivo Vera. Equipo que empezó como aficionado, donde trabajó con esfuerzo y subió de categoría. Ahí estaba el amigo y reconocido por los aficionados don Dionisio Armas Villavicencio. Donde trabajó con esfuerzo para subirlo de categoría, sus amigos, seguidores y aficionados, lo siguen recordando. A ver si el siguiente homenaje lo hacen la Junta Directiva del mencionado Club Deportivo Vera, el próximo acto de la entrega oficial, del campo, con el nuevo césped artificial, del Campo de fútbol Vera. Pensamos que debería hacer un homenaje de entrega de placa, a su familia más cercana, como puede ser a su esposa e hijos. Quien también habrá sufrido el tiempo de soledad, mientras su esposo compartía su tiempo en el campo de su equipo. Un reconocimiento sería el día de entrega del mencionado campo jugando un partido de fútbol aunque

sea de político de periodistas y otros en general. Un partido en memoria y recuerdo en nombre Dionisio Armas Villavicencio. D.E.P.



Está imagen fue sacada el día 24 de Agosto de 1954. En ella se ve al primer Cura Párroco Don Domingo Martín Luis, a los representantes, Directivos y jugadores.

El Ayuntamiento en el Pleno acordó por unanimidad conceder una ayuda económica de diez mil pesetas para ayudar a la ejecución de las comentadas obras, que se establecerán en el Capítulo de Imprevistos del vigente Presupuesto municipal de gastos; supeditados a la libranza de la referida suma donde los Ayuntamientos del Puerto de La Cruz y Los Realejos aporten otras cantidades para tal finalidad, por enclavarse el citado campo de deporte. Realejos aporten otras cantidades para tal finalidad, por enclavarse el citado campo de deporte.



Podemos observar al equipo juvenil Vera, año 1986. Donde esta de entrenado Orlando, quien nació 25 de julio de 1948. Un defensor del deporte, en el antiguo campo antiguo



Equipo del C.D Vera, en el viejo campo antiguo 1972



Jugadores y directivo en el antiguo campo del Vera en La Güina

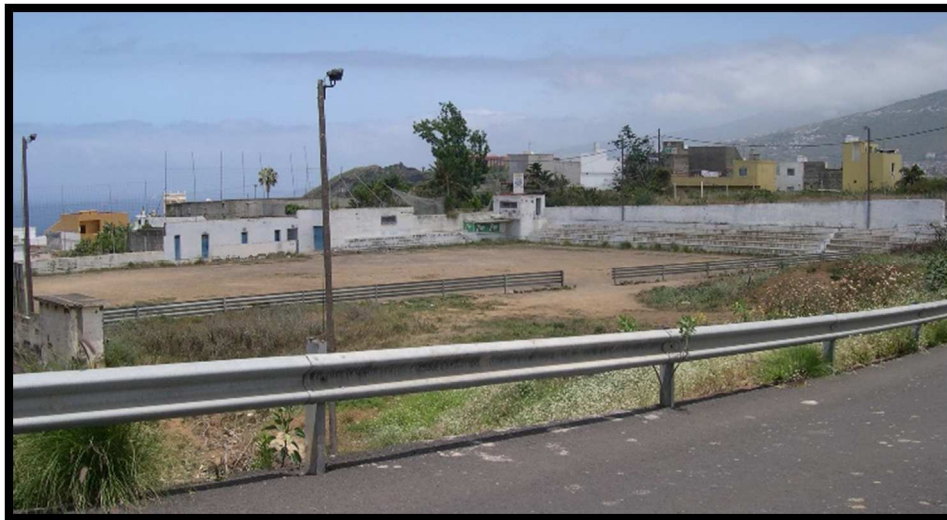


Diego, una figura desde su niñez, y una gran figura de grande

RECUERDOS DEL ANTIGUO CAMPO "CLUB DEPORTIVO VERA" 1934



Queridos amigos, amigas y aficionados. Quiero que con este trabajo, se reconozca la labor y el trabajo de todos los que han contribuido a sacar adelante a nuestro equipo de fútbol, pues es bien sabido, que el deporte ocupa un lugar fundamental en cualquier sociedad, pues aleja a la juventud de las inmundicias que hay en la sociedad. En la fotografía se aprecia la destrucción del antiguo campo del Vera.



Esto, ya es una historia olvidada, pero siempre es bueno destacar los avances y las mejoras realizadas en el barrio, y esta no es la excepción, ya que el Club Deportivo Vera ahora cuenta con unas instalaciones propias y una mejor infraestructura para el desarrollo del deporte.

Los protagonistas de esta gran historia, son aquellos, que han estado codo con codo con todos estos años, al pie del nuestro Club y sacándolo adelante. Esta labor merece ser conocida por todo el pueblo, y que mejor que recurrir a los verdaderos artífices de este proyecto para recoger toda esta historia.

La Inauguración al igual que esta imagen data del 9 de agosto de 1998. Éste es el nuevo Campo, que lleva el mismo nombre que su antecesor Don Salvador Ledesma Dévora. Hoy en día se encuentra situado en la Higuera.



El Club Deportivo Vera, desde sus inicios siempre contó con equipos en las distintas categorías.

Con el año 1934, llega a este barrio de la Vera, una idea de la mano de unos hombres consistente en formar y fomentar un Deporte tan beneficioso como es el Fútbol. Todo comienza cuando un grupo de amigos, deciden formar un equipo, y para ello utilizaron como campo un pequeño huerto, que se encontraba en la trasera de la Carretera General, la Güina y cuya entrada se encontraba por la Cruz de Rayo.

Quien mejor nos orienta en este tema, son los mayores del barrio, como es Don Paco el de Don Rafael, y otros amigos.

Los cabezas visibles de esa época, es decir, "Junta Directiva", que él recuerde estaba compuesta por las siguientes personas:

- Don Juan Borges.
- Don Sebastián Ledesma (Conocido por Chano)
- Don Domingo Ledesma.
- Don Isidoro Luz Carpenter.
- Don José Borges.
- Don José Guadalupe.
- Don Juan Ramírez.

Estos son algunas de las personas que trabajaron para que el equipo Deportivo Vera, estuviera hoy donde está, aunque claro está que nada de esto hubiese sido posible sin la ayuda de los Presidentes, los Directivos y los aficionados.

La mayor parte del terreno pertenecía al municipio de la Villa de la Orotava, luego el municipio del Puerto de La Cruz, cedió la parte que se encontraba dentro de su municipio, para así poder formar un campo, con las correspondientes medidas reglamentarias para poder jugar como Federado.

El Campo linda con La Güina, y con el Barranco San Felipe. Su entrada se encuentra situada por la Cruz del Rayo y su salida se realizaba por la mencionada Güina ó a la inversa.

Este Campo de Fútbol, fue destruido ó parte de él, como consecuencia de las obras de prolongación del paso de la Autopista del Norte. El Ministerio de Obras Públicas, y el Club Deportivo Vera llegaron a un acuerdo, y por ello se realizó otro Campo de Fútbol en la Higuierita, en el Norte de este municipio del Puerto de La Cruz. Actualmente este campo es propiedad del Club Deportivo Vera, y además cuenta con un terreno de césped natural.

RECUERDOS DEL ANTIGUO CAMPO Y VIEJAS GLORIAS

Esos años de antaño de 1940, esas viejas glorias del fútbol, llevaron sus equipajes y defendieron sus colores, colores con pasión, pues sabían que estaban representando a su barrio y a su Isla.

Este Campo, llevaba el nombre del que fue su Presidente, Don Salvador Ledesma Dévora, quien falleció a la edad de 36 años, el día 16 de agosto de 1971. A él lo podemos ver en esta imagen. Pensó que era conveniente que nuestros jóvenes del barrio tuviesen un lugar digno para jugar.

En los años de 1940, el mencionado equipo, tenía otro nombre: **SPORTING CLUB VERA**. **Hay que hacer mención, y vamos hacer homenaje.**



RESEÑA DEL ESTADIO SALVADOR LEDESMA

El Club Deportivo Vera fue fundado en el mes de agosto de 1935, donde el mismo estaba dividido en terreno, entre dos municipio, el campo estaba situado en la zona llamada La Güina Alta, del Valle de La Orotava y del municipio del Puerto de La Cruz.

Debido a las obras de ampliación de la autopista del Norte, tuvo que ser demolido el mencionado campo llamado Salvador Ledesma. Donde el Club deportivo Vera, llegó a un acuerdo con Consejería de Obras Públicas del Gobierno de Canarias, donde harían un nuevo campo en el lugar llamado La Higuera, municipio de Puerto de La Cruz. Cosa que se hizo realidad.

El mes de agosto de 2000, el presidente Jesús Hernández, empezó a observar unas grietas en la estructura, quien se encontraba preocupado por la seguridad del campo. Una vez fue comprobado por los técnicos, dieron su visto bueno. El día 29 de abril de 2007, el presidente del Club Deportivo Vera, Jesús Hernández, solicita la colaboración a las Asociaciones Vecinales, Federación, Concejo de Barrio, para intentar que los, tres Ayuntamientos del Valle, junto con el Cabildo Insular, colocaran las torretas y focos que se encuentran hoy en el mencionado campo. Se logró reunirlos y fuimos al mismo campo, donde se encontraban presente los presidentes vecinales, miembros de la directiva y ex – de la misma, Salvador García Llanos, como Alcalde del Puerto de La Cruz, Concejales, José Manuel Bermúdez por el Cabildo Insular. Donde salimos todos contentos, por la unión que hubo para que fuese aprobado dichas torretas y focos.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo 94.2 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.

Santa Cruz de Tenerife, a 17 de julio de 1997.-
El Secretario General Técnico, José Tomás San Segundo Cerviá.

2387 *ANUNCIO de 17 de julio de 1997, de la Secretaría General Técnica, por el que se hace pública la adjudicación definitiva del concurso (procedimiento abierto) que tiene por objeto la redacción del proyecto y ejecución de las obras de reposición del campo de fútbol de La Vera, término municipal de Puerto de la Cruz (Tenerife).*

La Consejería de Obras Públicas, Vivienda y Aguas ha adjudicado definitivamente a la U.T.E. Ferroviál, S.A.-Agroman, S.A. el concurso (procedimiento abierto) que tiene por objeto la redacción del proyecto y ejecución de las obras de reposición del campo de fútbol de La Vera, término municipal de Puerto de la Cruz, por un importe de cuarenta y nueve millones novecientos noventa y cinco mil ochocientos setenta y cuatro (49.995.874) pesetas.



Panorámica tomada desde la cima de la montaña

CUADRO DE DATOS

CAMPO DE FÚTBOL VERA "SALVADOR LEDESMA"	
FECHA - BOE	Publicación B.O.E. 17 de julio 1997
CONSTRUCTORA	Construcción Ferroviál-Agroman
ARQUITECTO	Sin datos
PRESUPUESTO	49.995.874 de pesetas
COMIENZO	Dos años (1996)
CAPACIDAD	1.500 Espectadores
INAUGURACIÓN	9 de agosto de 1998
ALCALDE	Don Marcos E. Brito Gutiérrez
PRESIDENTE C.D.	Jesús Hernández
INAUGURACIÓN	Césped Artificial, fue un lunes 23 de abril 2007

EL RESTO DEL CAMPO, SE SIGUE USANDO, PARA EQUIPOS AFICIONADOS



Una mañana del día 5 de Mayo de 1999, como en tantas otras muchas, se podía observar, como iban a jugar los equipos aficionados, para así quemar un poco la grasa, y ponerse en forma. Aquí se aprecia el antiguo Campo del Club Deportivo Vera, el equipo iba a entrenar dos veces por semana. Existe gente de este barrio, que trabaja en la Empresa Casino Taoro, ellos llevan veinticinco años jugando el Campeonato de la Amistad. Cada año se disputan dos partidos, uno en Las Palmas de Gran Canarias y otro en Tenerife.



Ambas Empresas colaboran para que esta tradición se mantenga, y desde aquí les deseo que ésta dure muchísimos años más. Al final de cada encuentro se produce la entrega de Trofeos y un almuerzo para así afianzar la amistad...

Los chicos del Casino Tamarindo de Las Palmas, son gente muy hospitalaria y prueba de ello es el buen trato que recibimos cada vez que vamos allá. Lo mismo hace o intenta hacer, el casino de Taoro.

Solo nos separa un gran charco;

El Casino Taoro, aquí,

El Casino Tamarindo, allá,

Veinticinco años jugando de un lado a otro

El Campeonato de la Amistad,

Con el sólo motivo de fraguar esa alianza.

Ese charco también sea cruzado para,

Celebrar ese Trofeo de la Amistad,

Esta vez en tierra volcánica, Lanzarote.

¡Ojalá se siga realizando!

Para así poder conocer a las nuevas glorias que están por venir.

¡Suerte a todos!

Líneas que quedaran para el recuerdo.

ALEGRÍA PARA EL VERA QUIEN LUCHO POR CONSEGUIR EL TRIUNFO PARA EL ASCENSO A TERCERA DIVISIÓN,

ARTÍCULO DE: José Peraza Hernández

El marcado hablo por sí solo, donde C.D. Vera ganó por 5-1 al Atlético Paso, de La Isla de Palma.

HACIENDO UN POCO DE HISTORIA

En la mañana de este sábado, el nuevo Salvador Ledesma, lleno de emoción i alegría por los allí presente que no era poco. Donde la afición estaba impaciente, ya que el encuentro era de gran cable para el ascenso a tercera decisión.

Al encuentro hicieron acto de presencia los dos alcaldes de los dos municipios, como fue Isaac Valencia y Concejal Luis Hernández de La Orotava y Marcos Brito Gutiérrez acompañado de la Concejala Sandra Rodríguez, del Puerto de La Cruz. Hay que recordar el alcalde de Los Realejos, no puedo asistir por asunto de agenda. Donde también se encontraba el Cura Párroco del barrio Simón Herrera.

Haciendo historia, sobre los ascensos del C.D. Vera, en este campo nuevo, quien lleva el nombre desde su fundación como Salvador Ledesma. Primer campo se encontraba en la zona de La Güina del sector de La Villa de La Orotava, y otra parte pertenecía al municipio de Puerto de la Cruz

El Club Histórico del norte de Tenerife fundado en el mes de agosto de 1935, como C.D. Vera.

-. Su 1º Ascenso fue 2003 – 2004, un 20 de julio de 2004. Encuentro que jugó con el U.D. Gomera, quedando el resultado de 2-0. Pasando a Categoría Preferente. Donde una vez ha cavado el encuentro, partió la afición y jugadores como responsable del club, se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo. (La que es la Síbele)

-. Su 2º Ascenso fue 2006 – 2007. Encuentro que jugó con el U.D. Candela. Donde el C.D. Vera pasa a la Categoría 1ª Regional 1ª Preferente. Y por segunda vez se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Valle Alcampo (La Síbele)

-. Y como no podía ser menos, hoy día 15 de mayo de 2010, se repite una nueva Categoría a 3ª División. Encuentro jugado a las 13:00 horas, donde el C.D. Vera se



enfrente al Atlético Pas. De la Isla de La Palma. Donde el resultado fue de 5 a 1. Después de tanta alegría y emoción como una gran felicidad, donde hubo fuego, y una gran paella, la que fue cedida por Restáurate EL Rana de Los Realejos. Para todos los allí presente. Y al finalizar está. Se trasladaron en una guagua descapotable hicieron un recorrido por todo el municipio del Puerto De La Cruz celebrando el campeonato y el ascenso. Donde se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo (La Cibeles).





Alcaldes del Puerto y Orotava, concejales, presidente del Vera y directivos



Alegria, emoción como felicidad y traslado en lata de sardinas



Alegria en el interior de la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo (La Cibeles).

HACIENDO MEMORIA

Partimos desde los año 1970, lugar donde se encontraba su primera cede, Delegación de Árbitros de Fútbol, de la Zona Norte del Comités Interinsular Tinerfeño, quien tenía su domicilio concretamente en La Villa de La Orotava, en la zona llamada Los Cuartos. Luego fue trasladada a otro lugar cercano a este, junto a la Oficina de la Compañía Únelco, en esta misma Villa. De aquí fue trasladada en 1997, a la Calle La Carreta, en La Casa Azul, de La Vera. Donde a raíz de aquí fue incorporada la imagen de Santa Rita de Casia, la que fue Bendecida en la Ermita de la Cruz de la Casa Azul, por el Párroco don Pedro González Mesa, de esta Parroquia de Ntra. Sra. de la Virgen de Candelaria de este mencionado barrio de La Vera. Donde empezó la primera celebración y sus festejos hasta la fecha de hoy.

En 1999. Es trasladada hasta la fecha de hoy 22 de mayo de 2010. Al nuevo domicilio donde su sede tiene lugar de la Carretera General de este barrio de La Vera. Hay que destacar que está Delegación está compuesta por un Presidente, Norberto Castilla Yanes, Secretario Miguel Montelongo y Delegado Gonzalo Hernández González. El total de 86 Colegiados y hacer mención que en la temporada 2008 – 2009, se incorporaron a formar parte las primera mujeres Árbitros, donde hoy día hay un total de 15.

ALEGRÍA PARA EL VERA QUIEN LUCHO POR CONSEGUIR EL TRIUNFO PARA EL ASCENSO A TERCERA DIVISIÓN. Lunes 17 de mayo de 2010

EL MARCADOR HABLÓ POR SÍ SOLO, DONDE C.D. VERA GANÓ POR 5-1 AL ATLÉTICO PASO, DE LA ISLA DE PALMA.



En la mañana de este sábado, el nuevo Salvador Ledesma, lleno de emoción y alegría por los allí presente que no era poco. Donde la afición estaba impaciente, ya que el encuentro era de gran cable para el ascenso a tercera decisión.

Al encuentro hicieron acto de presencia los dos alcaldes de los dos municipios, como fue Isaac

Valencia y Concejal Luis Hernández de La Orotava y Marcos Brito Gutiérrez acompañado de la Concejala Sandra Rodríguez, del Puerto de La Cruz. Hay que recordar el alcalde de Los Realejos, no puedo asistir por asunto de agenda. Donde también se encontraba el Cura Párroco del barrio Simón Herrera. Haciendo historia, sobre los ascensos del C.D. Vera, en este campo nuevo, quien lleva el nombre desde su fundación como Salvador Ledesma. Primer campo se encontraba en la zona de La Güina del sector de La Villa de La Orotava, y otra parte pertenecía al municipio de Puerto de la Cruz.

El Club Histórico del norte de Tenerife fundado en el mes de agosto de 1935, como C.D. Vera.-. Su 1º Ascenso fue 2003 – 2004, un 20 de julio de 2004. Encuentro que jugó con el U.D. Gomera, quedando el resultado de 2-0. Pasando a Categoría Preferente. Donde una vez ha cavado el encuentro, partió la afición y jugadores como responsable del club, se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo. (La que es la Síbele)

-. Su 2º Ascenso fue 2006 – 2007. Encuentro que jugó con el U.D. Candela. Donde el C.D. Vera pasa a la Categoría 1ª Regional 1ª Preferente. Y por segunda vez se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Valle Alcampo (La Síbele)

-. Y como no podía ser menos, hoy día 15 de mayo de 2010, se repite una nueva Categoría a 3ª División. Encuentro jugado a las 13:00 horas, donde el C.D. Vera se enfrente al Atlético Pas. De la Isla de La Palma. Donde el resultado fue de 5 a 1. Después de tanta alegría y emoción como una gran felicidad, donde hubo fuego, y

una gran paella, la que fue cedida por Restáurate EL Rana de Los Realejos. Para todos los allí presente. Y al finalizar está. Se trasladaron en una guagua descapotable hicieron un recorrido por todo el municipio del Puerto De La Cruz celebrando el campeonato y el ascenso. Donde se trasladaron a la Fuente del Centro Comercial La Villa Alcampo (La Síbele).

ASOCIACIÓN TINERFEÑA "MENCEY DEL VALLE"

DIRECCIÓN: Carretera General Las Arenas nº 22. La Vera - La Orotava. Teléfono nº 620334063. Registró Asociación nº 5.811 - N.I.F. nº G38726923 - E-MAIL: menceydelvalle@hotmail.com – peraza1953@hotmail.es

ACTA DE FUNDACIÓN:

Por medio del presente hacemos constar la trayectoria de esta **Asociación Tinerfeña "Mencey del Valle"**, quien tiene su lugar de encuentro en este populoso barrio de La Vera. De esta Villa de La Orotava.

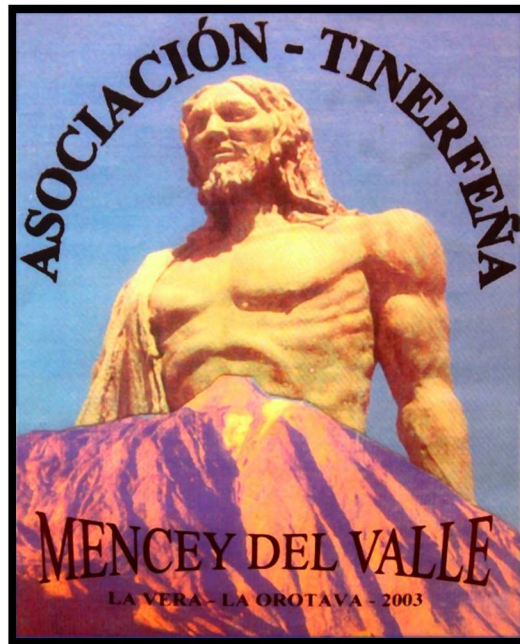
Domicilio y sede. La Asociación tiene lugar de encuentro en el domicilio legal, fijado provisionalmente en el nº 15, situado en la Carretera general de la mencionada Vera. La que puede ser trasladada, cuando así lo decida la Junta Directiva.

Historia. La historia de nuestra **ASOCIACIÓN TINERFEÑA "MENCEY DEL VALLE"**, partió de un grupo de varios amigos, socios y vecinos, que se reunían en la mencionada Asociación, para luego ir a los partidos; hasta que un día procedimos a formar nuestro propios Estatutos. El día de su nacimiento fue el jueves 24 de octubre de 2002. Y está formada por un total de 50 asociados. Los que están para animar los colores blanquiazules. **De igual manera, también están defendiendo los colores del Club Deportivo Vera.**

Cada semana, adjuntamos noticias de los resultados del Club Deportivo Tenerife, como del Club Deportivo Vera.

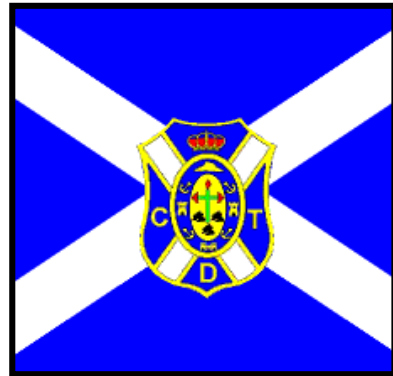
Esto es una nueva historia que esta en este barrio, la que hacerla llegar a todos ustedes.

ASOCIACIÓN TENERFEÑA "MENCEY DEL VALLE"



COMETARIO Y RESULTADO: 24/02/2008

El próximo domingo 24 de febrero, a las 16:00 horas, se enfrentarán en el Estadio “El Helmántico” la **U. D. Salamanca** y el **C. D. Tenerife**. Después de su tropiezo con el Hércules, un partido fácil para traernos los tres puntos, en cambio fue una derrota inesperada. Por esto los chicos de Oltras, tienen que ir mentalizados, a traerse para la isla esos puntos. Para no perder el tren a primera división.



Estos tres puntos son importantes, para que la afición del Tete, acuda el próximo sábado al Estadio, animar a los blanquiazul, en su próximo partido contra el Club Deportivo Alavés

COMETARIO Y RESULTADO: 24/02/2008

Este domingo 24 de febrero, a las 12:00 horas, gran derby de fútbol en el campo Salvador Ledesma, entre el **C. D. Vera**, y la **U. D. Realejos**, de categoría preferente. El club deportivo Vera, primero en la tabla clasificatoria, y la unión deportiva Realejos segundo a un punto. Lucharán por subir a la tercera división del fútbol Canario.

Allí estarán las Peñas “Mencey del Valle”, y el “Frente Azul Amigos del Norte del C. D. Vera”. Dando colorido en las gradas, con tambores y banderas. Aficionados vamos todos apoyar a nuestro Vera, donde será una gran fiesta en este norte.



Destacar, que en el club deportivo Vera, juegan dos futbolistas que pertenecieron al C. D. Tenerife de primera división. Como son Pablo Paz y Jordi Ocaña. Y de la cantera del Vera, Joni y Alemán, y con unos cuantos fichajes de jugadores, experimentados en tercera, lo que le da un toque de calidad al equipo, los resultados lo dicen.

TENERIFE.

El próximo domingo 24 de febrero, a las 16:00 horas, se enfrentarán en el Estadio “El Helmántico” la **U. D. Salamanca** y el **C. D. Tenerife**. Después de su tropiezo con el Hércules, un partido fácil para traernos los tres puntos, en cambio fue una derrota inesperada. Por esto los chicos de Oltras, tienen que ir mentalizados, a traerse para la isla esos puntos. Para no perder el tren a primera división.

Estos tres puntos son importantes, para que la afición del Tete, acuda el próximo sábado al Estadio, animar a los blanquiazul, en su próximo partido contra el Club Deportivo Alavés

U. D. Salamanca: - C. D. Tenerife:

EL VERA

Este domingo 24 de febrero, a las 12:00 horas, gran derbi de fútbol en el campo Salvador Ledesma, entre el **C. D Vera**, y la **U. D. Realejos**, de categoría preferente. El club deportivo Vera, primero en la tabla clasificatoria, y la unión deportiva Realejos segundo a un punto. Lucharán por subir a la tercera división del fútbol Canario.

Allí estarán las Peñas “Mencey del Valle”, y el “Frente Azul Amigos del Norte del C. D. Vera”. Dando colorido en las gradas, con tambores y banderas. Aficionados vamos todos apoyar a nuestro Vera, donde será una gran fiesta en este norte.

Destacar, que en el club deportivo Vera, juegan dos futbolistas que pertenecieron al C. D. Tenerife de primera división. Como son Pablo Paz y Jordi Ocaña. Y de la cantera del Vera, Joni y Alemán, y con unos cuantos fichajes de jugadores, experimentados en tercera, lo que le da un toque de calidad al equipo, los resultados lo dicen.

C. D. Vera: - U. D. Realejos:

LA VERA

CRÓNICA:

El partido celebrado en el campo Salvador Ledesma, entre el **C. D Vera**, y la **U. D. Realejos**, fue un partido brillante por ambos equipos, pero es verdad que los resultados fueron a favor del: por 0 – 0, los que fueron marcados por: en la primera parte: o en segunda parte.

El encuentro en su primera parte, no hubo juego muy brillante, pero en la segunda se hizo más juego:

El campo estuvo a mitad de lleno, allí estaban las Peñas “Mencey del Valle”, y el “Frente Azul, Amigos del Norte del C. D. Vera”. Dando colorido en las gradas, con tambores y banderas, donde era una gran fiesta, pero hay que decir que, el resultado fue a favor del: quien se llevó esos: 0 puntos.

C. D. Vera. - U. D. Realejos.

El Club Deportivo Vera perdió por 4 - 1 en su visita a la bonita de Isla de La Palma, donde jugo contra Los Llanos. Un partido difícil, donde empatamos en el primer tiempo, fue un gran existió del C. D. Vera. Donde el gol, fue marco Jordi Ocaña.

Destacar el buen ambiente en los Llanos con 3.500 espectadores en las gradas, donde estuvo el Frente Azul, animando al equipo tinerfeño de está Isla de Tenerife, como fue el equipo del Vera. El partido de vuelta se disputara el 28 de Marzo, si no hay cambios de fechas.

Donde será un importante partido en el que tenemos que remontar un resultado tan adverso y necesario, el apoyo de la afición, no es difícil, con tres goles, donde pasamos en La Palma, fueron a por el Vera, aquí nosotros vamos a por ellos. Aficionado y no aficionado, acudan al estadio Salvador Ledesma, ya les informaremos. Es muy importante para el equipo del Vera.



Nos jugamos una final en la Copa de Heliodoro Rodríguez López. Teléfono de información para cualquier duda: Frente Azul, "Amigos del Norte", llamar al nº 620-33-40-63- a nuestro amigo Juan "El Largo". Y los veremos en el mencionado campo Salvador Ledesma. "A por ellos"

El C.D Tenerife gano por 2 - a - 1, (dos a uno) al C. F. Castellón, un partido bien jugado en la primera parte, donde marco dichos dos goles. Los goles fueron marcados Nino e Iriome. El de Icod se pegó un buen partido, esperemos que el chico coja la forma de la temporada pasada, ya que tiene mucho fútbol en las botas. Estamos otra vez a seis puntos de primera. El próximo partido es con el Eibar el sábado 22 del presente mes, a las cinco y media de la tarde, vamos

Tete a por ellos.

El C. D. Vera va de mal a peor, no fue capaz de ganar al colista de la categoría el C. D. Candela, donde perdió por 4 – a – 0, (cuatro a cero) Un partido para olvidar, cuando jugo el partido con el C. D. Realejos, no levanta cabeza, el próximo, es el Icod en liga.



Pero antes, viene los C. D. Los Llanos, en la copa el día 26 de marzo, vamos a llenar el campo, si gana, por tres a cero, jugamos la final de la copa Heliodoro, difícil pero no imposible. La directiva estudia busca algunas fórmulas para llenar el campo del Salvador Ledesma. Les informaremos puntualmente. Colabora con esta página “Juan El Largo”. Saludos a todos

LAS INSTALACIONES DEL CAMPO DE JOKER DE LA VERA SE ENCUENTRAN CERRADO, EL BARRIO DE LA VERA DE PUERTO DE LA CRUZ, NO TIENE INSTALACIONES DEPORTIVA.

ARTÍCULO DE: José Peraza Hernández

19-06-2010

Los padres y madres del barrio de La Vera del Puerto de la Cruz se encuentran muy disgustados, debido que es estos momento no tienes lugar donde jugar sus hijos, y más ahora, con la llegada del verano donde las clase terminan al mediodía. Quienes comentan que por un lado están las instalaciones deportivas cerradas, empezando por el pabellón junto a la Asociación de Vecinos Amigos del Valle, junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria.

Hoy quieren denunciar el mal estado en que se encuentra las instalaciones del Campo de Joker, un abandono total, en que se encuentra, aparte el tiempo que lleva cerrado. Donde insisten, que él responsable del Equipo C.D. Puerto Cruz – La Vera. No da señales, y así, lleva años cerrados, los vecinos comentan que llevan soportando engaños sobre engaños.



Han puesto en conocimiento de las autoridades municipales, y no ha recibido ninguna comunicación, ni de las autoridades anteriores ni con estas. Insisten que esto es lamentable, el mal estado en que se encuentra estas instalaciones. Piden al responsable del club, que entregue las llaves, ya que los niños y jóvenes quieren jugar y entrenar.



Los vecinos están preocupados por los pocos espacios públicos disponibles para la práctica del deporte y actividades lúdicas, y solo tienen la calle y los descampados son las únicas alternativas para la práctica deportiva de los jóvenes, ya que ambas instalaciones se encuentran cerradas tanto el pabellón como el campo de Joker, donde los equipos están compuestos por unos 43 jóvenes, a patas de los niños.

Como podrán comprobar en las imágenes, las que hablan por sí solas. El mal estado en que se encuentra el recinto, el que parece un depósito de basura y el mal estado en que se encuentra debido a que lleva cerrado como pueden comprobar con cadena y candados.



También pide al Ayuntamiento que necesitan material de deportes, como son balón, redes, aros de baloncesto, etc. –Las madres y padres lo que quieren que les abran este lugar, donde ellas están dispuestas a colaborar en su limpieza, ya que sus hijos no tienen donde jugar.

Los vecinos piden al concejal de Cultura y Deportes del Ayuntamiento portuense Juan Carlos Marrero, que tome las medidas oportunas, a la mayor urgencia posible, ya que el barrio se encuentra sin instalaciones deportivas.

REGOCIJO POR LA APERTURA



C.D. Puerto Cruz – La Vera.



C.D. Del Sur



Foto de familia del primer partido

LA LUCHADA CANDELARIA DEL NORTE

“ABRIMOS EL COFRE”

HISTORIA DE LA LUCHA CANARIA EN EL BARRIO DE LA VERA, DEL PUERTO DE LA CRUZ Y EN LA ZONA DE LA VERA DE LA VILLA DE LA OROTAVA, AÑO 1960.

Abrimos el cofre, y nos encontramos con una historia, que se practicaba aquí en nuestro barrio, agradezco que nuestro amigo y vecino, me reciba, para darme esta información, lo que él vivió en esos años.

Hablamos con Don Leopoldo Casiano Pérez García, quien fue Presidente del Club de Lucha, “Taoro”.

La fiebre de la Lucha Canaria en el barrio de La Vera, del Puerto de La Cruz, fue en el año 1960. El Presidente del Club de Lucha, “La Candelaria del Norte” Este fue el primer nombre del equipo del barrio. Su Presidente era Don Antonio Hernández, conocido como Antonio el



“Jarro”. El Campo de Lucha se encontraba junto a la Iglesia. Luego causo baja en el año 1967.

En el año 1978. Se ponen de acuerdo un grupo de amigos y deciden volver a darse de alta, con un nuevo nombre “Club de Lucha Taoro” y con un nuevo Presidente Don Leopoldo Casiano Pérez García. El terrero de Lucha fue hecho entre dos solares que se encontraba en la misma Calle La Candelaria, de la zona de La Orotava, siendo uno de propiedad del hermano del Presidente y el otro era de propiedad de Don Eladio Tavio. Pasado unos años se volvió a darse de baja.

Años más tarde, se vuelve a renovar dándose nuevamente de alta, esto fue en el año 1986. Donde cambiaron de Campo de Lucha, donde se encontraba al principio, en la zona del barrio de La Vera, del Puerto de La Cruz. Donde había una nueva Junta Directiva siendo su Presidente Don Julián Rodríguez, acompañado de Don Benito, Rene Martín Palenzuela, el nombre siguió Club de Lucha, “La Candelaria del Norte”. El terrero de Lucha se encontraba en el interior de Polideportivo, el que fue hecho donde se encontraba en Campo al principio, en este transcurso de tiempo hicieron las obras del mencionado Polideportivo. Luego causo baja en el año 1989.

Los remontamos al año 1993. Cuando el Ayuntamiento de Puerto de La Cruz, le hicieron un nuevo Campo de Lucha, en la parte de San José Obrero, siendo el nombre que llevaba el Campo, esto fue inaugurado estando de Alcalde Don Félix Real. El equipo siguió con el nombre “La Candelaria del Norte”. La Junta Directiva estaba

formada por los mismos Luchadores, como era Vicente, Agustín Hernández y como Vicepresidente y Relaciones Publicas fue Leopoldo Casiano Pérez García.”.

En estos años, todos los barrios tenían equipo de Lucha, como era La Luz, Cruz Santa, La Florida, Santa Ursula, Punta Brava El Toscal y un largo de Etc.

Dicho esto procedemos hacer la historia de todo el caminar de cómo trascurrió esa fiebre de estos años, según nos relata nuestro amigo Casiano, quien lo vivió junto a sus compañeros, durante esa época, hablamos sobre el Campo de La Calle de La Candelaria de esta parte orotavense.

ABRIMOS EL COFRE”

Tenemos que decir, que estamos hablando de la historia vivida en nuestro barrio, porque la historia de lo que es así la Lucha, viene varios años atrás, donde hubo sus alto y bajo, pero también tiene su historia, Le preguntamos cómo surgió la idea de formar este equipo de Lucha, nos comenta que se juntaron varios amigos y decidieron revivir esos años, estos años era la fiebre del Deporte de La Lucha Canaria. Se juntaron varios amigos que se reunían en el Restaurante, donde hacían sus reuniones, hasta que decidieron reavivar nuevamente dicho Deporte, como ya teníamos el Campo, pues empezamos a hacer rifas, sortear algunos regalos, y así empezamos a caminar.

La Junta Directiva estaba formaban por un grupo de amigo como era Ulises y Eliseo y otros más. Cuantos luchadores formaba el equipo eran un total de 12 en brega y 5 o 6 suplente. Le preguntamos si todos los luchadores eran todos del barrio, me decía que no, eran muchos de los anteriores equipos, que se encontraba anteriormente en la parte de la Vera del Puerto junto a la Iglesia, y como se había disuelto pues formamos el equipo con el nombre del Taoro. Pero hacemos consta que los anteriores equipo, tenía el nombre de “La Candelaria del Norte” y luego cuando se encontraba en la zona de San José Obrero, este equipo llevaba el mismo nombre.

Los colores del equipaje que usaba el equipo Taoro, era Camisa roja y pantalón blanco, Cuantas personas cabían en el campo o



Terrero, entre unas 500 y 600 personas, nos habla de cómo se luchaba en esos años; era dura, se luchaba más a la fuerza o con maña, antes se luchaba con más técnica que hoy, también entrenaban tres y cuatro tarde noches en la semana. Quien era el Entrenador, era unos de los más veteranos, casi siempre era Ulises, en que categoría se encontraba el equipo, “Segunda”. Ganaron algún trofeo, no, nos puedes explicar las

medidas del reglamentaria que tiene un terrero. Cuatro metros desde el centro hasta la banda, en total son ocho metros en circunferencia.

Quienes eran los puntales del equipo, era Ulises, Antonio Hernández García y otros. Llegaron a venir grandes luchadores, en aquel tiempo casi todos era grandes puntales, Uds. iban a luchar a otras Islas. Con este equipo no, decía que esos años era la fiebre de la Lucha, se llenaba todos los solares de esta Calle hasta muchos coches se ponían en doble fila y sobre la acera, eran tiempo muy buenos, hoy creo que no es como antes.

Aquí vemos dos buenos puntales del Taoro. Que días se lucha, siempre era los sábados sobre las 20:30 horas. Teníamos la suerte de tener unos focos para poder entrenar de tarde y Luchar de noche. Recibían ayuda de algún Centro oficial como del Ayuntamiento o Cabido. Qué precio valía la entrada unas 25 Pesetas, cuanto cobraba cada luchador, buenos los puntales era más o menos 1000 Ptas. Y el resto de los luchadores era según la recaudación.

“ABRIMOS EL COFRE”

Aquí vemos entregando un televisor que fue sorteado, y su afortunado lo está recibiendo de manos del Presidente Sr. Leopoldo Casiano.

También teníamos formado equipos juveniles, de la edad de 14 años.



Aquí observamos muchos que Luchadores que estaba en el "Taoro", está imagen es del equipo del "Candelaria del Norte", años de ilusión y fiebre por el Deporte, de La Lucha Canaria.

Gracias a todos por aportar este granito de historia para que quede la posteridad.

Fdo. José Peraza Hernández

La Vera – La Orotava 25 de febrero de 2005



"Candelaria del Norte"



Puntales del pasado

PUERTO DE LA CRUZ

LA LABOR DE VECINOS Y CONSISTORIO PERMITE QUE LA VERA VUELVA A DISPONER DE TERRERO DE LUCCHA

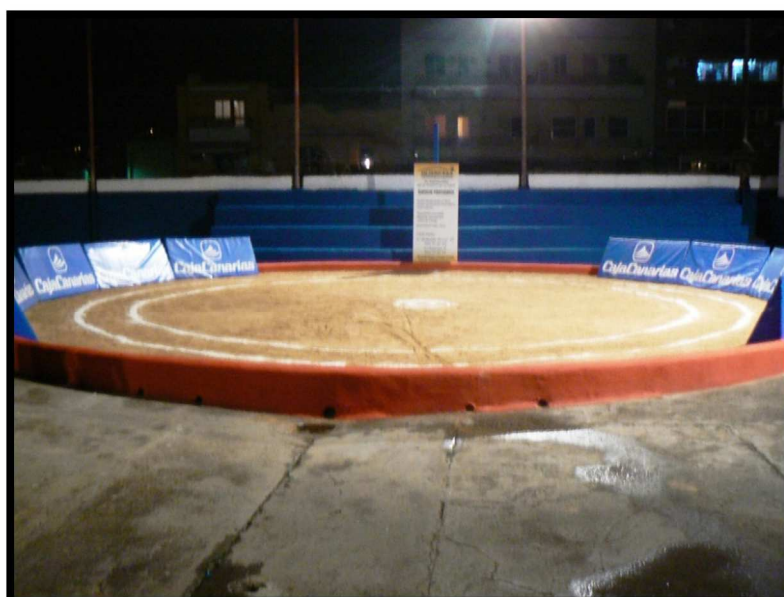
La Asociación de Vecinos 'Amigos del Valle', en colaboración con el Área de Servicios Comunitarios, Deportes, Juventud y Educación del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, va a recuperar el antiguo terrero situado en el polideportivo de La Vera. Esta actuación conjunta, a la que hay que sumar la creación de un club de lucha canaria, tiene como principal finalidad relanzar la actividad deportiva infantil y juvenil en el barrio, así como mejorar la imagen de promoción positiva del núcleo.

La iniciativa aborda la construcción de un terrero de unos 15 metros de diámetro junto a la sede de la antigua asociación juvenil Tagoror, para uso y disfrute del nuevo club, cuyo presidente es Benito Rodríguez, y de los vecinos en general. Además, en el Consistorio prevén desarrollar mejoras sustanciales en el polideportivo, al que se le va a dotar de nueva iluminación y se le acondicionarán los vestuarios y los baños, que están en mal estado. Los ediles José Serrano, Domingo Yanes, Beatriz Padilla y Jonay Rodríguez, visitaron recientemente las obras del terrero, que se hallan muy adelantadas.

Desde el Área de Deportes, que dirige Serrano, consideran una prioridad la mejora de los polideportivos de los diferentes núcleos poblacionales de la ciudad. En esa línea, también plantean la necesidad de dinamizar las actividades en dichas infraestructuras



Alcaldesa Lola Padrón, concejales, reverendo don Simón Herrera y colaboradores



Entrenado Benito y los jóvenes luchadores del barrio



Imágenes para el recuerdo, dos niñas practicando la lucha



Noche de alegría de los representantes de la lucha, y presidente de la AA.VV.

ESCUDOS PARA EL EQUIPO



GRAN LUCHADA ENTRE EL CANDELARIA DE LA VERA Y LA VICTORIA DE ACENTEJO

Hoy miércoles 28 de marzo del presente año 2008, tuvo lugar en el Terrero de Lucha del Candelaria de La Vera, de este populoso barrio de La Vera, del municipio de Puerto de La Cruz. Donde se enfrentaron La Escuela Municipal de Lucha de Canaria, “Candelaria de La Vera”, y La Escuela Municipal de Lucha Canaria de “La Victoria de Acentejo”. Destacar la participaron de diferentes categorías. Adjuntamos el:

CRÓNICA A DESTACAR.

En esta luchada, tenemos que destacar a los siguientes puntales, que estuvieron a la altura defendiendo sus colores como fueron:

Los Capitanes; Alejandro Benítez por el Candelaria, a su lado el Arbitro Sergio Hernández y por el Victoria Jorge López

Podemos ver a Josué Hernández por el Candelaria y Jesús Manuel Hernández por el Victoria

Puntal del Candelaria.

Nieves María López Afonso

Puntal del Candelaria:

Mario Daniel Rodríguez Pérez

Puntal del Candelaria:

Cristian Martín Real

Público asistente:

Terrero en condiciones, el tiempo y clima agradable, y resaltar la deportividad.

Hasta la próxima luchada. Donde les tendremos informados.

Terrero en condiciones, el tiempo y clima agradable, y resaltar la deportividad, y la asistencia de padres y madres, vecinos, amigos, amigas de las dos Escuelas de la Lucha Municipal, de estos dos municipios, donde ambos ayuntamientos, ponen su granito de arena para fomentar este deporte autóctono como es la mencionada Lucha Canaria, de nuestra tierra, de esta manera, nuestros jóvenes realizan y practican el deporte, donde también es digno de mencionar y dar las gracias, a todos y a todas las personas que están ahí, en segundo plano, luchando para que esta fiebre de la lucha perdure.

GRAN LUCHADA ENTRE EL CANDELARIA DE LA VERA Y LA VICTORIA DE ACENTEJO



Hoy miércoles 28 de marzo del presente año 2008, tuvo lugar en el Terrero de Lucha del Candalaria de La Vera, de este populoso barrio de La Vera, del municipio de Puerto de La Cruz. Donde se enfrentaron La Escuela Municipal de Lucha de Canaria, “Candelaria de La Vera”, y La Escuela Municipal de Lucha Canaria de “La Victoria de Acentejo”. Destacar la participaron de diferentes categorías. Adjuntamos el:

RESULTADOS Y SU CRÓNICA.

- Benjamines: Local: (19) Visitante: (15)
- Alevines: Local: (11) Visitante: (20)
- Infantiles: Local: (15) Visitante: (20)
- Árbitros: Don Sergio Hernández y Don Miguel Ángel García
- Juez de Mesa: Don Urbano García Hernández
- Entrenador Visitante: Don Alejandro Pérez Padilla
- Entrenado Local: Benito Rodríguez García

Destaca que por ambos equipos, hubo un buen desarrollo de agarre, aunque el marcador habla por sí solo, hubo bastantes agarradas, las que fueron lindas de ver. También hay que comentar que, el público asistente, de las dos aficiones, se observan bastantes animados, y al mismo tiempo, hubieron bastantes aplausos y un buen desarrollo deportivo. Lo importante es la deportividad en primer plano, y en según, lo importante es el marcador. También se veían a los jóvenes, luchando con estilo y muy motivados y con fiebre sobre la luchada.

En está luchada, tenemos que destacar a los siguientes puntales, que estuvieron a la altura defendiendo sus colores como fueron:

Terrero en condiciones, el tiempo y clima agradable, y resaltar la deportividad.

Hasta la próxima luchada. Donde les tendremos informados.



Mario Daniel Rodríguez Pérez



Nieves María López Afonso



Cristian Real



Alevines del Vera



Puntales del Vera



Entrenadores y la cantera



Padre y Madre animando a sus hijos



Esperando el momento de la lucha

LOS JÓVENES LUCHADORES DEL BARRIO DE LA VERA, ESPERAN POR UN TERRERO E INSTALACIONES EN CONDICIONES

ARTÍCULO DE: José Peraza Hernández

09-11-2010

Los jóvenes del barrio de la Vera del Puerto de La Cruz, tenían su Terrero de Lucha junto a la Asociación de Vecinos, Amigos de Valle, en el antiguo Polideportivo. Donde realizaban sus correspondientes campeonatos, tenían sus instalaciones para el cambio y aseo, cosa que es normal en cualquier lugar de deporte.

En el barrio hay unos 25 jóvenes que practican Lucha Canaria muchos de los vecinos, padre y madres, realizaron el primer Terrero, donde el Ayuntamiento hizo entrega del material para el mismo, y los padres en los ratos libres lograron hacerlo,

Deciden hacer un Polideportivo en condiciones y techado, por lo que hubo que desalojar el terrero de lucha a un solar junto a la Plaza de La Iglesia, estamos hablando de casi tres años, donde dicen que el ayuntamiento de hablaría comprometido a dejar en condiciones las instalaciones en ese solar.

Nos cuenta José Díaz, que es un colaborador del entrenado como del mismo equipo, que está cansado de ir al ayuntamiento donde hablado con los responsables el aria. Y solo lo ha visto promesas.

José, comenta que el mes de enero esta ya a la vuelta de la esquina, y no se ve movimiento de obras, como son las casetas, ni las obras que se comentaron como son las gradas etc. A parte que no han venido a retirar los arbusto que se encuentran él en lugar, ya que es un peligro y pueden hacer daños en los días que entren.



Nuevo terrero de lucha, el que fue traslado frente a la Iglesia

Capítulo VI
Estadísticas

ESTUDIO DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN DE HABITANTES

HOMBRES	TOTAL	2.107
MUJERES	TOTAL	2.186
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2000.		4.293
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.148
MUJERES	TOTAL	2.244
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2001.		4.392
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2152
MUJERES	TOTAL	2.257
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2002.		44.09
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.155
MUJERES	TOTAL	2.282
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2003.		4.439
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.130
MUJERES	TOTAL	2.291
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2004.		4.421
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.119
MUJERES	TOTAL	2.278
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2005.		4.397
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.100
MUJERES	TOTAL	2.244
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2006.		4.344
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.107
MUJERES	TOTAL	2.332
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2007.		4.339
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.144
MUJERES	TOTAL	2.261
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2008.		4.405
TOTAL		

HOMBRES	TOTAL	2.142
MUJERES	TOTAL	2.237
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2009.		4.379
TOTAL		

EVOLUCIÓN Y CRECIMIENTO DESDE LOS AÑOS MÁS LEJANOS AL DÍA DE HOY

Una de las estadísticas, con las que partimos, para ir observando que nos dicen el crecimiento de habitantes, por zonas de este populoso barrio de La Vera de este municipio de esta ciudad de Puerto de La Cruz.

Según vayan pasando los años, iremos mostrando y comentándoles el crecimiento en diferentes años. Partimos como pueden comprobar en el año 1887-1970

RELACIÓN DE LA EVOLUCIÓN Y CRECIMIENTO POR AÑOS			
LA VERA 1887 -1970			
AÑOS	LUGARES	POBLACIÓN DE HECHO	POBLACIÓN DE DERECHO
1887	El Cañón	36	28
1887	Cruz del Rayo	14	11
1887	La Vera	160	156
1887	TOTAL	210	195
1900	La Vera	146	154
1910	El Cañón	71	71
1910	La Vera	233	206
1910	TOTAL	304	277
1920	El Cañón	154	155
1920	La Vera	244	250
1920	TOTAL	398	405
1930	El Cañón	207	206
1931	La Vera	285	275
1931	TOTAL	492	481
1940	El Cañón	318	344
1940	La Vera	391	423
1940	TOTAL	709	767
1950	El Cañón	400	419
1950	La Vera	454	475
1950	TOTAL	854	894
1960	La Vera	913	923
1970	La Vera	1411	1418

Los datos estadísticos permiten apreciar el extraordinario crecimiento demográfico experimentado por La Vera a lo largo del siglo XX. El análisis de las cifras de población revela un incremento constante de habitantes, con la salvedad del retroceso registrado en el período 1887-1900, probablemente propiciado por los efectos de la emigración

a Cuba. A partir de 1900 el incremento será constante hasta la actualidad, siendo particularmente intenso entre los años 1960 y 2001, período en que la población del barrio se multiplicó por cuatro.

**ESTADÍSTICA DE NÚCLEO DEL BARRIO DE LA VERA
DESDE EL 31 DE DICIEMBRE DE 2003**

A 31 de diciembre de 2003			
NUCLEO	SEXO	NIVEL INSTRUCCIÓN	TOTAL PERSONAS
LA VERA	Mujer	10	90
LA VERA	Mujer	11	280
LA VERA	Mujer	20	4
LA VERA	Mujer	21	1144
LA VERA	Mujer	22	16
LA VERA	Mujer	30	8
LA VERA	Mujer	31	677
LA VERA	Mujer	32	5
LA VERA	Mujer	41	193
LA VERA	Mujer	42	39
LA VERA	Mujer	44	8
LA VERA	Mujer	46	7
LA VERA	Mujer	48	2
LA VERA	Mujer	99	4
LA VERA	Varón	10	94
LA VERA	Varón	11	263
LA VERA	Varón	20	2
LA VERA	Varón	21	1081
LA VERA	Varón	22	18
LA VERA	Varón	30	9
LA VERA	Varón	31	692
LA VERA	Varón	32	10
LA VERA	Varón	41	167
LA VERA	Varón	42	26
LA VERA	Varón	44	4
LA VERA	Varón	46	10
LA VERA	Varón	48	3
LA VERA	Varón	99	6
LA VERA	Varón	40	1
LA VERA	Varón	41	118
LA VERA	Varón	42	43
LA VERA	Varón	44	6
LA VERA	Varón	46	8
LA VERA	Varón	48	2
LA VERA	Varón	99	6

**ESTADÍSTICA DE NÚCLEO DEL BARRIO DE LA VERA
DESDE EL 31 DE ENERO DE 2005**

A 1 Enero 2005			
NUCLEO	SEXO	NIVEL INSTRUCCIÓN	TOTAL PERSONAS
LA VERA	Mujer	10	100
LA VERA	Mujer	11	277
LA VERA	Mujer	20	5
LA VERA	Mujer	21	1165
LA VERA	Mujer	22	16
LA VERA	Mujer	30	12
LA VERA	Mujer	31	693
LA VERA	Mujer	32	6
LA VERA	Mujer	40	2
LA VERA	Mujer	41	194
LA VERA	Mujer	42	45
LA VERA	Mujer	44	10
LA VERA	Mujer	45	1
LA VERA	Mujer	46	10
LA VERA	Mujer	48	2
LA VERA	Mujer	99	4
LA VERA	Varón	10	106
LA VERA	Varón	11	256
LA VERA	Varón	20	2
LA VERA	Varón	21	1090
LA VERA	Varón	22	19
LA VERA	Varón	30	10
LA VERA	Varón	31	716
LA VERA	Varón	32	9
LA VERA	Varón	40	1
LA VERA	Varón	41	169
LA VERA	Varón	42	31
LA VERA	Varón	44	4
LA VERA	Varón	46	10
LA VERA	Varón	48	4
LA VERA	Varón	99	6

**ESTADÍSTICA DE NÚCLEO DEL BARRIO DE LA VERA
DESDE EL 1 ENERO 2006**

A 1 de enero de 2006			
NUCLEO	SEXO	NIVEL INSTRUCCIÓN	TOTAL PERSONAS
LA VERA	Mujer	10	62
LA VERA	Mujer	11	251
LA VERA	Mujer	20	4
LA VERA	Mujer	21	1037
LA VERA	Mujer	22	10
LA VERA	Mujer	30	8
LA VERA	Mujer	31	644
LA VERA	Mujer	32	7
LA VERA	Mujer	40	3
LA VERA	Mujer	41	149
LA VERA	Mujer	42	46
LA VERA	Mujer	44	9
LA VERA	Mujer	45	1
LA VERA	Mujer	46	9
LA VERA	Mujer	48	1
LA VERA	Mujer	99	5
LA VERA	Varón	10	74
LA VERA	Varón	11	217
LA VERA	Varón	20	1
LA VERA	Varón	21	976
LA VERA	Varón	22	9
LA VERA	Varón	30	7
LA VERA	Varón	31	642
LA VERA	Varón	32	8
LA VERA	Varón	40	1
LA VERA	Varón	41	118
LA VERA	Varón	42	43
LA VERA	Varón	44	6
LA VERA	Varón	46	8
LA VERA	Varón	48	2
LA VERA	Varón	99	6

**ESTADÍSTICA DE NÚCLEO DEL BARRIO DE LA VERA
DESDE EL 1 ENERO 2007**

NUCLEO	SEXO	NIVEL INSTRUCCIÓN	TOTAL PERSONAS
LA VERA	Mujer	10	62
LA VERA	Mujer	11	251
LA VERA	Mujer	20	4
LA VERA	Mujer	21	1037
LA VERA	Mujer	22	10
LA VERA	Mujer	30	8
LA VERA	Mujer	31	644
LA VERA	Mujer	32	7
LA VERA	Mujer	40	3
LA VERA	Mujer	41	149
LA VERA	Mujer	42	46
LA VERA	Mujer	44	9
LA VERA	Mujer	45	1
LA VERA	Mujer	46	9
LA VERA	Mujer	48	1
LA VERA	Mujer	99	5
LA VERA	Varón	10	74
LA VERA	Varón	11	217
LA VERA	Varón	20	1
LA VERA	Varón	21	976
LA VERA	Varón	22	9
LA VERA	Varón	30	7
LA VERA	Varón	31	642
LA VERA	Varón	32	8
LA VERA	Varón	40	1
LA VERA	Varón	41	118
LA VERA	Varón	42	43
LA VERA	Varón	44	6
LA VERA	Varón	46	8
LA VERA	Varón	48	2
LA VERA	Varón	99	6

RELACIÓN DE CALLES DEL BARRIO DE LA VERA – 2015

Nº	NOMBRES
1	Vera Alta. Camino El Carril Alto
2	Vera Alta. Camino Piedras Blancas
3	Camino le El Cañón
4	Calle Manzano
5	Calle Cerezo
6	Calle Peral
7	Calle Aguacate
8	Calle Ciruelo
9	Calle La Higuera
10	Campo Municipal Vera. Salvador Ledesma
11	Calle Las Quinteras (Alta)
12	Calle Cooperativa (La Carajita)
13	Calle Las Quinteras (Baja)
14	Calle La Historia
15	Calle Fernando Estévez del Sacramento
16	Calle Mateo de Sosa (Instituto)
17	Calle Rosa Díaz Fragoso
18	Paseo Ramón Gómez (Frente al Colegio J. Cruz)
19	Avenida Archipiélago Canario (Bajo)
20	Calle Fray Juan de Jesús
21	Calle Francisco Xuárez de Lugo
22	Paseo Joaquín Viera y Clavijo
23	Paseo German Wilpres Soler
24	Avenida Juan de Tejera (Bajo)
25	Manuel Antonio de La Cruz
26	Calle Carretera General TF - 820.
27	Calle Nisperero
28	Calle Concordia
28	Los Nidos

RELACIÓN DE CALLES DEL BARRIO DE LA VERA - 2015

Nº	NOMBRES
29	Calle Carretera General TF - 820. (Zona 2)
30	Camino Piedras Blancas (Bajo)
31	Calle Plaza de la Candelaria
32	Barranco San Felipe o Las Lajas
33	Calle Camino Cordobés
34	Calle La Campana
35	Calle García
36	Calle Asomada (Barranco S. Felipe o Las Lajas)
37	Calle Malteveo
38	Calle Nueva
39	Calle La Raya
40	Calle El Humo
41	Calle Goro
41	Avenida Juan de Tejera
42	Calle Margarita Peña González
43	Calle Lía Tavio (Centro de Salud)
43	Calle Victoria Ventoso

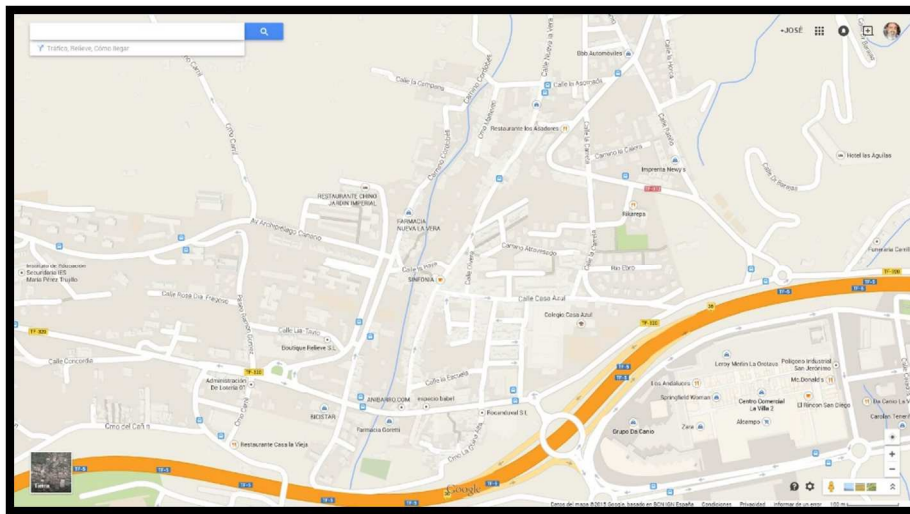
RELACIÓN DE CALLES DEL BARRIO DE LA VERA - 2015

Nº	NOMBRES
44	Calle Casa Azul (1 Colegio Casa Azul)
45	Calle La Carreta
46	Camino San Luis (1)
47	Calle Rio Ebro
48	Calle Rio Duero
49	Paseo Rio Guadalquivir
50	Paseo Rio Tajo
51	Pase Rio Miño
52	Camino Atravesado
53	Calle Arenas de San José
54	Calle Casa Azul (2 Urbanización)
55	Calle Olivera

RELACIÓN DE CALLES DEL BARRIO DE LA VERA - 2015

Nº	NOMBRES
56	La Arenas
57	Calle Dr. Barajas
58	Calle Dr. Zerolo
59	Calle Dr. Diego Guigou
60	Calle La Horca
61	Calle Ratiño
62	Calle La Calera
63	Calle La Asomada

EJEMPLO DEL LOS LINDES Y EVOLUCIÓN A LA FECHA DE HOY 2015



El total de calle (63) del barrio de La Vera de Puerto de La Cruz

La Vera a, 1 de enero de 2015

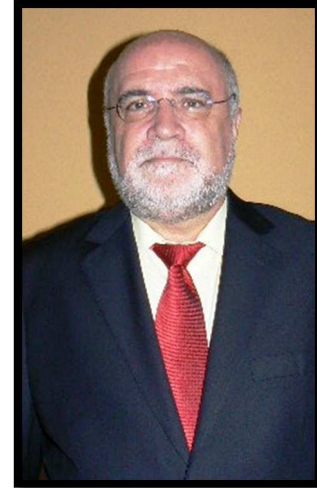
José Peraza Hernández

Capítulo VII
La Educación

LA VERA, IMAGEN DE UN BARRIO - PUERTO DE LA CRUZ 1988

Dejando memoria del barrio de La Vera, de esta ciudad marinera de portuense. Con el paso del tiempo, las cosas van cambiando progresivamente, donde llega el momento que la evolución va cambiando y creciendo a un ritmo de 180 grados. Por ello haya que ir dejando huella, paso a paso, para las nuevas generaciones, con el fin que no se pierda.

En el año 1980, se formó un Consejo de Barrio de La Vera, donde se trabajó en equipo por el bien del mismo. Éramos un gran colectivo de personas. Donde se exponía los temas para buscar soluciones y trabajar por el barrio. Se decide de hacer una exposición de imágenes en la sede la que se encontraba en el Edificio Isla del Hierro, en una de la planta baja.



La exposición consistía en buscar imágenes del mismo, donde hacíamos equipos, de todos los lugares del barrio, al mismo tiempo comprobábamos el estado de conservación. Se presentan las imágenes más relevantes, y se expone en el Salón, se colocan una reseña a cada una de ella. Donde damos las gracias a las vecinas y vecinos, por su colaboración.

Se vio la colaboración y participación general, así como las ganas de hacer cosas, que muchas fueron ejecutadas, y otras pendientes de resolver. Visto el éxito de la exposición, se decidió exponer al Concejo, hacer un boletín, folleto, revista mensual, hasta que se decide hacer un libro, donde cada equipo, se encargaría de indagar o investigar, de cómo nace este populoso barrio portuense de La Vera. Cada uno en las medidas de sus posibilidades. El Concejo de barrio, hace las gestiones en el Ayuntamiento, y se pone en marcha buscar datos del nacimiento, donde se empezó por el Archivo Municipal, vecinos y vecinas mayores, quienes son fuentes de primera mano.

Tenemos que dar las gracias a las encargadas de dicho archivo, Olga y Hilda. Quien nos ayudó mucho, y quien nos comentaron que había un libro publicado por un portuense, de nombre Don Nicolás D. Barroso Hernández, libro que llevaba por título: **PUERTO DE LA CRUZ, "LA FORMACIÓN DE UNA CIUDAD"**, donde venía recogidos muchos datos de la Ciudad, como de muchos rincones en general. Y donde venía referencia del trabajo que queríamos hacer.

Una vez, encaminado el trabajo fue presentado al mencionado Concejo, hubo algunas reuniones, donde dieron el visto bueno. En ese entonces estaba de alcalde don Salvador García Llanos, quien le gustó la idea, e hizo el prólogo del libro. Libro que salió a la

luz, para que hoy día, el barrio de La Vera tenga su historia como muchos otros barrios. El libro tuvo una gran aceptación que fue agotado, por tal motivo, quiero hacerlo público con el fin que vea la luz nuevamente después de varios años, con el fin que así puedan leerlo y tenerlo, quedando para las nuevas generaciones conozcan esos años de antaño, y comparen los cambios de un ayer a estas fechas cercanas a las de hoy.

Antes de seguir con la historia, quiero agradecer profundamente a la **Editorial Leoncio Rodríguez, Periódico "EL DIA"**, por hacer pública estas líneas.

Comenzamos en el titular del Prólogo de Don Salvador García Llanos, Alcalde del Puerto de La Cruz. El que lleva por título:

ALGO MÁS, QUE RECUERDOS

¿Qué pasó? ¿Cómo fue? ¿Cuándo? ¿Quién es éste? ¿Te acuerdas de...? estas son las preguntas que se suceden espontáneamente cuando rescatamos cualquier foto o una colección de ellas, ya sean personales, familiares o de cualquier tipo.

Las respuestas brotan con afán explicativo o de conocimiento, curiosamente casi siempre con una tendencia a la comparación, "Mira qué guapa", "Fíjate cómo era entonces el barrio", "Hay que ver hasta dónde llegaba la platanera", "Esto fue el día que jugamos contra...", "Aquí tienes a Fulanito con pelo"... Frases por el estilo.

Es el caso de esta publicación que enriquece, sin duda, la historia del barrio de La Vera. Es un testimonio gráfico interesantísimo, válido para refrescar el pretérito, o lo que es igual, para acercarnos al pasado que guarda momentos significativos en la evolución de este importante núcleo de población portuense. Momentos y personas, sin distinciones sociales, que han animado al barrio, le han dado vida. Han aportado valores y activos, cada cual en su medida, hasta ir configurando una personalidad propia.

Méritos tienen, desde luego, las personas que han conservado las fotografías. Ya ven cómo esta tarea no ha sido baldía. Gracias a su voluntad de conservar y a su sensibilidad, hoy es posible gozar de las imágenes que, al final, son algo más que recuerdos. Da igual que sean de mayor o menor calidad, de mejor o peor enfoque: lo que importa es disponer de ellas. De verdad, un auténtico tesoro.

Su recuperación es un éxito. Hay que congratularse. Entre otras razones, porque es una prueba más de la capacidad de las gentes de La Vera para hacer cosas, para conocerse mejor, para vertebrar y fortalecer su convivencia... El salto cualitativo que la comunidad de La Vera ha dado en los últimos años es, desde luego, notorio. Su sentido de colectividad se ha acentuado. Su propósito de iniciativa y de cohesión ha subido muchos enteros.

Esta publicación hace historia porque es también la historia misma del barrio. Se necesita. Y antes la realidad de la infravaloración de los testimonio gráfico, de la indolencia a de la pasividad, surge una expresión elocuente que, debidamente sistematizada, imprime sentido y carácter.

Feliz idea, pues, la de reunir esta colección fotográficas. Su visualización implica licencia para la nostálgica. La Vera es ya una realidad ilusionante que tiene en realizaciones así indiscutible exponente de su avance social.

Y como seguro que hay más y que esta publicación impulsará futuros afanes, parecidos o de otro orden, sólo hay que expresar ánimo, ¿Seguro que saldrá bien?

Salvador García Llanos

Alcalde del Puerto de La Cruz

LAS PRIMERAS ESCUELAS DEL BARRIO**LA EDUCACIÓN EN LA VERA**

Cuando la educación no era un derecho de todos los ciudadanos, sino un privilegio de las minorías privilegiadas, la comunidad de La Vera se unió para poner en marcha la primera escuela. Según señala Martínez Sánchez, los habitantes de La Vera comprenden que les será muy difícil liberarse de su ignorancia si esperan a que la Corporación municipal resuelva el problema. Por ello se crea en el barrio una Comisión organizadora para la fundación de una escuela mixta (14). En marzo de 1926 dirigen un escrito al Ayuntamiento en el que señalan: “la falta de escuela es tan grande que cada día se nota más esta necesidad, ya que ni escuelas particulares hay en las inmediaciones; nos hemos decidido a crear una, pero ni con las cuotas de todos los niños asistentes se cubren los gastos; pedimos que por el Ayuntamiento se dote el barrio de una escuela o se nos dé una subvención para la misma” (15). El Ayuntamiento accedió a la demanda vecinal en abril, con la condición de garantizar la gratuidad de los niños/as pobres. El 1 de agosto de 1926 – la comunidad vecinal unidad por la educación– logra abrir las puertas de la primera escuela del Barrio de La Vera. Durante la Guerra Civil se abrió la Escuela de niñas.

RELACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS			
Año	Niños	Niñas	Total
1940	74	76	150
1959	114	105	219

Fuente: MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Juan J.: La instrucción pública en La Orotava (de 1900 a 1960), Ayuntamiento de La Orotava, 1988. Elaboración propia.

La infraestructura educativa del barrio de La Vera, a partir de los años setenta (1970), ha mejorado notablemente, especialmente en la etapa democrática. En ese período se creó el Centro de EGB, actual Centro de Primaria; en los años ochenta el Centro de Educación Infantil Clara Marrero, la Tutoría de Jóvenes o Educación Compensatoria, e incluso la desaparecida Escuela Popular de La Vera. Por último en los años noventa se dotó al barrio con el Instituto de Educación Secundaria María Pérez Trujillo.

Como conclusión más reseñable de esta breve incursión en el pasado del barrio de La Vera, quisiera subrayar de modo muy especial la capacidad de la comunidad vecinal para afrontar colectivamente los retos que les han ido planteando las situaciones sociales que les ha tocado vivir. Cómo la comunidad vecinal fue capaz de dotarse de

escuelas para la infancia, o de un templo que sirve de centro espiritual a la parroquia y de elemento simbólico de la identidad sus habitantes. Es importante que la comunidad vecinal se sienta heredera de una larga y rica historia, que se ha construido sobre el esfuerzo y la ilusión de mucha y buena gente. Sugiero que esta modesta aportación, sin ninguna pretensión, logre desencadenar el interés de los vecinos/as por su pasado y comiencen a recoger y conservar la memoria de la vida del barrio que aún guardan en su recuerdo los mayores del lugar.

(1) La mayor parte de los archivos históricos de Canarias han sufrido incendios, expolios... que han mermado drásticamente sus fondos.

(2) En algunos nomenclátors encontramos sólo La Vera; en ocasiones el barrio aparece dividido en La Vera y el Camino de El Cañón; e incluso puede llegar a presentarse fragmentado en La Vera, Camino El Cañón y Cruz del Rayo. En los municipios de La Orotava y Los Realejos no se especifica una entidad territorial llamada La Vera. En cualquier caso ninguna fuente estadística

(3) BARROSO HERNÁNDEZ, Nicolás. Puerto de la Cruz: La formación de una ciudad, Área de Cultura del Organismo Autónomo Local del Excmo. Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Puerto de la Cruz, 1997, p. 69.

LA CRUZ DE LA CAMPANA Y LA PRIMERA ESCUELA AÑO 1950

LA VERA DEL MUNICIPIO DEL PUERTO LA CRUZ

José Peraza Hernández

Una cruz que tiene su historia, pero por estar en un lugar poco visible ni comentada, ni oída, se pasó por alto. Las historias siempre están ahí. Hay momentos que se puede indagar, la que suena fuerte, ya en otros casos se van en la mente de quien la conoce. Por lo tanto, paso a paso nos narrará la historia que he podido indagar, la que es, una gran joya dejar estas líneas para hoy, como para nuevas generaciones venideras.

Tengo que decir que, según los pasos realizados para darle luz a esta investigación, sobre el nacimiento del Santo Madero, el que se encuentra al final del camino en aquellos años.

Hay que hacer mención que esta cruz, hubiera ido al principio del libro editado sobre las Cruces de este barrio de La Vera. Por lo tanto, seguimos en busca de huella de está, como de otras que hayan nacido, con el fin que todas aquellas se encuentren en el libro, el que lleva por **título “MEMORIAS DEL PASADO Y PRESENTE, CAPILLAS, CRUCES E HISTORIA – 1999 – 2004”**.



Me traslado a este lugar, una vez que me comentaron de la misma, poniéndome en contacto con el vecinos de este lugar, quien lleva por nombre don Carmelo García Pérez, que nació un 3 de de abril de 1933, a la edad de Cristo – Me dice don Carmelo. –De igual manera comenta que él nació en este lugar. Hoy día, han colocado a la entrada del camino él nombre **LAS DEHESA DE GARCIA**, pero las cartas a los vecinos

de aquí de este lugar, reciben la correspondencia del cartero, quien les llevan las cartas a la dirección de siempre, con el nombre de la "Calle La Campana".

¿Preguntamos a don Carmelo que nos cuente realmente la historia de dicha Cruz? – Don Carmelo comenta que él, va a contar la historia que le contó sus padres y abuelos, a parte de la andanza de todos estos años, hasta la fecha de hoy.

De igual manera llega su hermano José Manuel, quien nació el día 6 de junio de 1935. Quien nos van amarran todos lo que ellos saben. Su padre es don Gregorio García Carballo. Está finca en aquellos años eran de su bisabuelo, donde fue pasando a su familia. Este lugar eran huertas de plataneras y otras para la siembra de papas y verduras y un largo etc. – señala que allí, en aquel lugar había un mollero, con algunas higueras salteadas, donde se encontraba dicha Cruz. En esos años, se dedicaban algunas personas a destruir las cruces. Al parecer y donde hay historia de esta gente de esa época... Sus abuelo tenía un matrimonio de medianeros, donde solo recuerda el nombre de ella, esta era doña Rosa, la que un día encontró partida en dos la mencionada Cruz bajo de unos arbustos y piedras. – doña Rosa, recogió la Cruz y la llevo para su casa, este camino tiene entrada por la campana y la salida por el camino Carril.

La Cruz una vez reparada, la colocó en el patio de su casa cogida a la pared de la fachada, era una casita pequeña de tejas de dos aguas, casa normal de la época.

La finca luego fue vendida, siendo comprada por don Antonio Topham. Donde doña Rosa pasó a trabajar con don Antonio. Pero pasaron a otra casa, casi a la entrada del Camino, en una casi de la misma característica que la anterior. Doña Rosa, se llevó la Cruz para la nueva vivienda, la que colocó en su patio, quien se encargaba de su atendimiento. Pero claro, esta Cruz no era vista, ya que siempre se encontraba en el interior de dicha casa.

Estos hermanos Carmelo y José Manuel y otros vecinos, una vez falleció doña Rosa, la cruz siguió varios años en ese lugar, lugar que se estaba quedan en ruinas, donde su tejado, y paredes se estaba desplomando. Por lo que fueron a hablar con el nuevo propietario de la finca, que al parecer la había heredado, pasando al don Juan G. Topham Wildpres y esposa doña María del Carmen Hernández Pérez. A quien le comentaron si le cedían unos metros junto al camino, y junto a la antigua casa de doña Rosa, con el fin de hacer una pequeña hornacina, para albergar la Cruz, la que lleva tantos años en este lugar. – don Juan G. Topham Wildpres, le dijo que sí, que podían coger esos metros. – don Carmelo y don José Manuel y otros vecinos, pidieron a todos los vecinos para comprar materiales como es bloques, arena, cemento, tejas y otros. Don José Manuel fue el albañil, y de esta manera se hizo realidad esta idea de este proyecto. Donde una vez terminada se procedió al traslado de la Cruz, la que es albergada desde esa fecha, y es atendida por todos los vecinos.

REFERENCIA DE LA HORNACINA

Está tiene unas medidas de 2, metros de altura por 190 de ancho, y 130 de fondo. Su forma y estilo, su techo de dos aguas, cubierto de teja inglesa, de 30 x 40. Su entrada es de medio punto. Pintada tanto en su interior como exterior de color blanco. La Cruz descansa sobre dos escalones hechos de cemento y forrado de cerámica de color marrón.

LA CRUZ

Esta Cruz está hecha de madera de tea, debido a los años, y al estar al intemperie, fue pintada de color verde, como muchas otras con el fin que estar más protegida. Está tiene unas medidas de 150 de alto x 90 de ancho, con un grueso de 10 centímetros. Como es normal, cada 3 de mayo, es engalanada de variada de flores.

Creo que con esta líneas hemos dejan huella dejándola premiada con este homenaje que estamos haciendo, con el fin que quede para historia.

Quiero aprovechar esta ocasión, para darles las gracias a los protagonistas como es don Carmelo y José Manuel, a todos los

vecinos que también están apoyándonos está tradición. De igual manera, hay que mencionar a don Juan G. Topham Wildpres y familia, por haber cedido éste lugar para que hoy la Cruz de La Campana se encuentre acogida del agua, sol, como de la brisa humedad, que corre desde la cumbre hasta la mar, por este largo camino, conocido por todos como él "Camino de la Campana. "

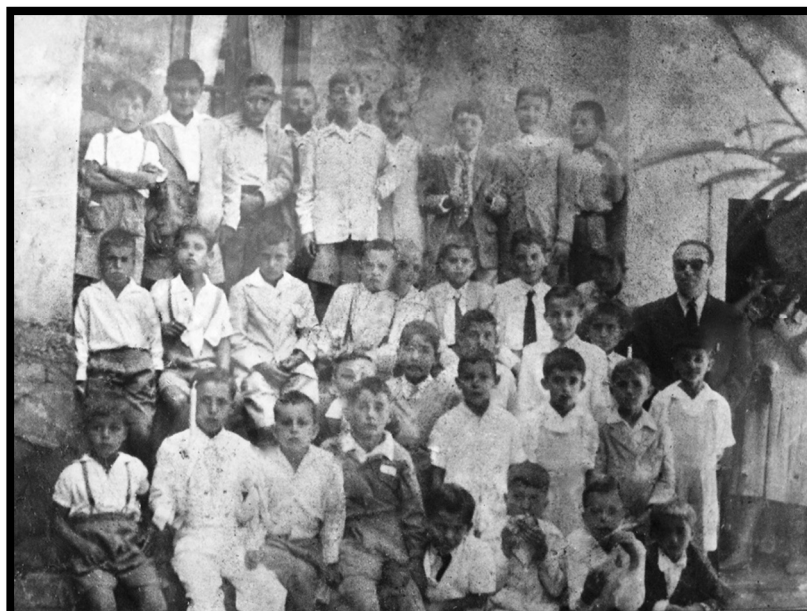


"LA PRIMERA ESCUELA EN ESTE LUGAR "LA CAMPANA" LA VERA



-También nos cuenta que, la primera Escuela del barrio, se encontraba al final de este mismo camino, la que llevaba el mismo nombre "Escuela la Campana". Posteriormente fue trasladada al populoso barrio de La Vera, la que fue construida junto a la plaza y de la Iglesia, de Ntra. Sra. de la Virgen de La Candelaria.

Aquí, podemos ver la facha de la mencionada escuela de la Campana, así como un grupo de alumnos.





Los bancos de la época



Aquí podemos ver las escuelas en frente de la Iglesia y el barranco



Niños y niñas junto al don Esteban Fariña, quien hizo la primera Comunión



Vemos el templo al fondo, y los niños posando en el fuerte del barranco



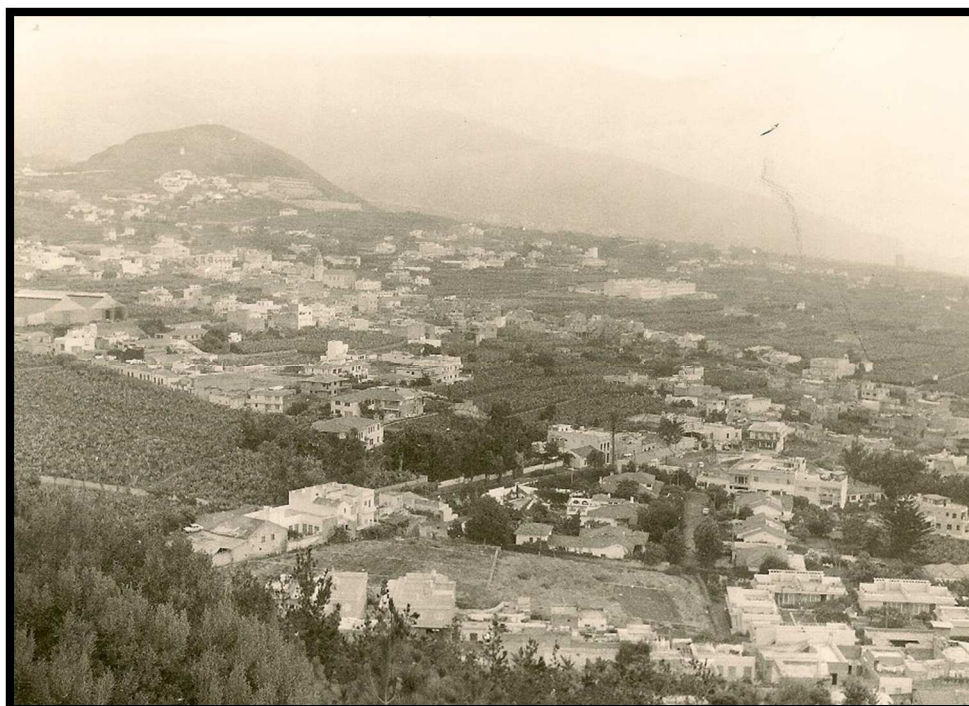
Niños y niñas posando a la salida de Catequesis



Las niñas en el Polideportivo, junto a su maestra



En grupo de jóvenes de la época, hoy día muchas conocidas



El barrio a lo largo y ancho, instantánea tomada desde la montaña la horca

HISTORIA PASO A PASO DEL COLEGIO DE ENSEÑANZA PÚBLICA

Hablamos con don Francisco Afonso León, quien fue uno de los directores de esa época, a quien quiero darles las gracias de antemano, por su gran colaboración, ya que fue una persona que sembró y dejó huellas muy importantes, para la historia de ayer, para los que nos encontramos hoy, como para futuras generaciones.

A su llegada al colegio La Vera, fue en el curso 1976-77, el día 1 de septiembre. En ese momento estábamos estrenando la EGB (Educación General Básica), llamada Ley General de Educación, siendo ministro de Educación Don José Luis Villar Palasí, ya en los últimos momentos del gobierno de Franco.

El colegio estaba constituido por 8 aulas prefabricadas (de primero a octavo de EGB) y tres aulas de Educación Infantil de 5 años, situadas en el polideportivo.



Aquí podemos ver las clases y polideportivo en aquel entonces

El director del colegio era don Pedro Mesa Domínguez, que había sustituido a don Miguel Ángel Esparza. En ese curso se inician las obras de un centro nuevo para sustituir el antiguo centro prefabricado, que no reunía las mínimas condiciones necesarias para un centro de EGB, tal como disponía la Ley General de Educación de 1970.

En Septiembre de 1975, cesa como director Don Pedro Mesa; por traslado al colegio Ramón y Cajal de La Orotava y toma posesión don Francisco Afonso León. En esas fechas, se inicia la construcción de varios cientos de viviendas sociales en el barrio de la Vera y la entrega a sus ocupantes coincide con la finalización de las obras del nuevo

colegio y la puesta en marcha del mismo. Es tal el aumento de población del barrio, que en el curso 1976 – 1977, en el que entra en funcionamiento el nuevo colegio, donde se produce la circunstancia que no fue suficiente el nuevo colegio para escolarizar a todos los niños del barrio, por lo que hubo que seguir utilizando las escuelas prefabricadas, y se aumentó hasta seis las aulas habilitadas en el polideportivo del barrio, para escolarizar a los alumnos de Educación Infantil. Estas aulas prefabricadas, y las del polideportivo se estuvieron utilizando hasta que se construyó primero, el colegio de San Antonio y luego el Clara Marrero. El colegio La Vera, llegó a tener algo más de mil alumnos en el curso 1980 - 1981, tenía una línea tres (tres grupos de alumnos por cada curso) y una matrícula media de 35-37 alumnos por aula. Importante para la marcha del centro, con la constitución de la Asociación de Padres de alumnos del colegio. Su primer presidente fue don Miguel Marrero González, que presidió una directiva formada por un grupo de padres entusiastas y muy colaboradores con el colegio. La Asociación de padres, desde su constitución, destacó por la gran colaboración que mantuvo con el director y todo el profesorado del centro. Fruto de esta colaboración, por citar algunas actuaciones, fueron la realización de los festivales de fin de curso, en los que participaban profesores alumnos y padres del colegio, la organización de actividades extraescolares, librería y papelería con una importante reducción del coste del material escolar para los padres, actividades de orientación para los alumnos que acababan 8º de EGB, donación de material al colegio: Cassettes para las clases de Inglés, material deportivo, multicopistas, etc. hasta el punto que éramos uno de los colegios mejor dotados de material didáctico y de reprografía de la provincia.

Me cuenta don Francisco Afonso León, quien estuvo de Director ocho (8) cursos consecutivos. Me dice qué, le llegó el tiempo, donde sentía la necesidad de tomarse un descanso, pues habían sido ocho (8) años de gran responsabilidad y mucho trabajo, y necesitaba reponer fuerzas. Pues durante el tiempo que estuvo de director se organizó un archivo, que se conservan los libros de actas de los claustros, el APA, llevaba también muy bien todos sus papeles, toda la correspondencia se organizó en carpetas de entrada y salida y con libro de registro de las mismas, en fin, toda la documentación que tenía que llevar un centro escolar, de acuerdo con la nueva Ley).

**PARTIDO DE FÚTBOL EN EL ANTIGUO CAMPO VERA
ENCUENTRO ENTRE PADRES Y PROFESORES
FINAL DE CURSO 1977 – 1978**



De izquierda a derecha.

En la foto de padres y profesores:

De izquierda a derecha: arriba de pie:

Juan el Rubio, árbitro, Teobaldo y Luis Ortega, profesores, Aníbal, padre, Paco Afonso, director, Daní, marido de profesora (Canadiense: era nuestro refuerzo y estrella extranjera), Salvador Ledesma y Antonio Montelongo, padres, Carlos Cabezola, fotoperiodista y Clemente Pérez, padre.

Debajo agachados:

Luis Reverón, Hipólito y Andrés Carballo, profesores, Miguel Marrero, presidente del APA, (... FALTA ESTE PROFESOR) Juan, conserje y Kiko Fariña, marido de una profesora.

FINAL DE CURSO 1977 – 1978

Panorámica tomada al Polideportivo del Centro, donde se puede observar padres, madres, familiares, junto a los directivos director y profesores y profesoras y autoridades, “Centro recién abierto”. Donde podrán observar las plataneras y al fondo la iglesia, donde se encuentra en obras en la segunda fase del camarín.



Momento de entrega de trofeos y diplomas a los alumnos de esta proposición 77-78, en el escenario del Centro.



De izquierda a derecha.

D. Miguel Marrero González (Presidente de la APA), D. Francisco Afonso León (Director) Don Esteban Fariña, secretario del APA, esposo de doña Luz, la maestra y padre de Kiko. La entrega de trofeos de los alumnos ganadores de las distintas competiciones organizadas con motivo del fin de curso, quien hace entrega es D. Luis Ortega...

BUSCANDO LA HUELLA UNA VEZ MÁS

Nos encontramos trabajando en dejar huella del crecimiento de lo que es el barrio de La Vera, en el momento del *Boom*, de un cambio de vida de los habitantes de la ciudad de esta ciudad marinera, la que se ha quedado, corta, como obsoleta, a parte de un cambio radical, del problema del mal estado de la ciudad, debido a muchos efectos. Donde había que actualizar la ciudad. En esta época, hubo que realizar una planificación de viviendas de Protección Oficial, como ayuda del Gobierno Central, para solucionar el problema. Con el fin de trasladar a muchos de los habitantes a lugar municipal llamado La Vera, como terrenos municipales, como de compra y venta, donde al día de hoy el barrio es el mayor de habitantes del municipio de Puerto de la Cruz. De la solicitud y necesidad debido al crecimiento de niños y niñas de nacimiento, hubo del realizar un colegio de enseñanza pública en el barrio. Hay que decir que en junio de 1975, ya había empezado las obras de construcción para realizar el mismo. Obra que fue realizada por la Compañía de construcción "ENTRECANALES Y TÁVORA S.L.". Fue fundador y presidente de honor del grupo constructor y de servicios Acciona, José María Entrecanales Azcárate. Nació en Madrid el 15 de enero de 1933, y fallece

en 1975. Quien ejecutó obras del arquitecto Santiago Calatrava, como el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife y el Museo de las Ciencias y Palacio de las Artes de Valencia.

CUADRO DE DATOS

COLEGIO EDUCACIÓN PRIMARIA – LA VERA	
MEMORIA	E.G.B LA VERA– C.E.P COLEGIO EDUCACIÓN PRIMARIA
CONSTRUCTORA	ENTRECANALES Y TÁVORA S. L.
PROYECTO	AÑO 1975
ARQUITECTO	DON ALBERTO DONAIRE RODRÍGUEZ
ALCALDE	DON ANTONIO CASTRO GARCÍA
DIRECTOR	DON SERGIO GARCÍA AROCHA

COLEGIO DE ENSEÑANZA PÚBLICA, CAMBIA DE NOMBRE

Seguimos en la buscando la claridad para la historia, con el fin que no cueste tanto como lo que ha costado a fecha de hoy. No me explico qué, una obra de esta envergadura, no haya colocado una placa de reconocimiento, ya que eso hoy no existe. Si falta este reconocimiento, es como si faltaran flores en jardín.

Con esto, solo pretendo que se plasme en esta historia, todo detallé, para que las personas de hoy, como futuras generaciones, tenga todos a pie de vista.

Hoy vamos a hablar del nacimiento del Instituto María Trujillo, como del Colegio Público de La Vera, el que hoy, lleva por nombre Juan Cruz Ruiz. Dicho esto, paso a detallarle los datos necesarios, para seguir trabajando en este libro.

Todo este seguimiento, es debido que no hay placas de inauguración, donde se pueda tomar referencia. Y esta información, solo se puede encontrar en el Departamento de Urbanismo. Vecinos, personas mayores así como un largo etc.

En la mañana de hoy 27 de enero del presente año 2015. Hablo con el vecino de este barrio quien fue la primera persona que trabajo en el “Colegio Público de La Vera”, de Conserje, mantenimiento, jardinero y Guardián. Este es don Juan González y González, y su esposa doña María del Pilar Hernández y Hernández. Me comenta que unos de sus hijos, nació en la vivienda que él tenía en el interior del Colegio.

Me comenta qué don Juan que, entre los meses de abril y mayo del 1976, fue su Pregunte cuanto tiempo permaneció realizando su cometido, - me dice que 23 años, -



Se jubiló el 1 de enero de 2000. En total 23 años.

Quien se encontraba en ese momento, Don Marcos E. Brito Gutiérrez.

Luego abre las puerta del recién terminado e inaugurado Colegio Público La Vera. Concretamente en el "Curso 1976 y 1977", donde se encontraba en ese momento de Directo del mismo don Francisco Afonso León, conocido por (Paco). Donde se encontraba el alcalde del municipio don Felipe González de Chávez, acompañado con su equipo de gobierno y de igual manera se encontraba algunos miembros de la oposición, como fue Marcos E. Brito Gutiérrez, Lubari y Antonio Castro, entre otros. Resaltar la presencia del Director de Educación don Francisco Afonso León, Junto a l directiva APA, amigos vecinos. Donde a raíz de aquí los niños y niñas de esté populoso barrio de La Vera. Tiene un nuevo Colegio.

A partir de aquí, y después del transcurso de los años, 2015. Es dignos de conocer muchos de los directores que han pasado por este centro, por lo que en mencionaran algunos de ellos:

Inauguración. Y él empezó a trabajar el día 18 de marzo de 1976.

Pregunto por los directores del Colegio, quien me da los siguientes nombres:

- Don Francisco Alfonso
- Don Ángel
- Don Celestino
- Don Segundo Sacramento Domínguez.
- Don Sergio García Arocha.

EN BUSCA DE NUEVAS HUELLAS, DEL NACIMIENTO DE LA CULTURA

Después de tanto patear en la búsqueda de la historia, ya que no habían dejado constancia de la misma. Un fallo grandísimo, el no dejar visible al alcance de los ciudadanos. Por lo que procedí en a la investigación, donde claro, acudí a la ayuda de muchas personas, para poder dejar plasmado, un avance de fechas e imagen como es el Colegio Público de La Vera, así como del Instituto María Trujillo, como de otros datos encontrado, con referencia a Asociación Tagoror, que hace pública, una queja al ayuntamiento. Donde cada uno puede sacar sus conclusiones. Dicho esto, procedemos a dejar mención de todos lo que es los mencionados Colegio como del Instituto. Donde solo recojo lo mencionado de La Vera:

Resumen abreviada de las aperturas.

Colegio Nacional Mixto de "La Vera", Se inauguró en 1974. Según el B.O.E. en ese año se habilitan las plazas para las clases, lo que pasa es que no hay fotos aéreas intermedias

Solo se ve la del solar vacío está la de 1974 sin colegio, y la de 1977 con colegio. Por lo que no hay en medio de esos años ninguna foto, así que no se puede saber la fecha exacta.

En el B.O.E. hay una orden dice qué, en septiembre se habilitan clases en el colegio. Por lo que debería de estar abierto en esa época, aunque debe haber sido una obra rápida.

- . Según B.O.E. su publicación consta en el nº 254 de 23 de octubre de 1974 – 21.578.

Ilmo. Sr. Director General de Educación Básica nº 21578.

ORDEN de 23 de octubre de 1974, por la que se crean unidades escolares de Educación Prescolares y General Básica, en Centros estatales, y se dejan sin efecto la autorización habilitación existente en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Ilmo. Sr.: vistos los expedientes y las correspondientes propuestas e informes de la Delegación Provincial e Inspección Técnica del Departamento en santa Cruz de Tenerife, y teniendo en cuenta que en todos los documentos se justifica la necesidad de crear definitivamente las unidades escolares que en Ordenes ministerial anteriores fueron habilitadas o la de ampliar el Centro o suprimir, en su caso. Por haber desaparecido las necesidades de escolarización que provocaron su habilitación urgente.

Este Ministerio ha dispuesto modificar Los centros docentes estatales de Educación General Básica y Prescolar en la en la provincia de Santa Cruz de Tenerife en la forma que sigue:

Municipio. Puerto de la Cruz. localidad. La Vera. En el Colegio Nacional Mixto “La Vera”, constituido por (8) ocho unidades escolares de niños. Y (9) nueve unidades escolares de niñas, y la Dirección con función docente. Se autoriza la habilitación de una aula, que funcionará en locales provisionales.

-. Según B.O.E. su publicación consta en el nº 182 de 30 de julio de 1976 – 14660.

Ilmo. Sr. Director General de Educación Básica nº 14660.

ORDEN de 18 de mayo de 1976, por la que se crean unidades escolares de Educación Prescolares y General Básica, en Centros estatales, y se dejan sin efecto la autorización habilitación existente en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Ilmo. Sr.: vistos los expedientes y las correspondientes propuestas e informes de la Delegación Provincial e Inspección

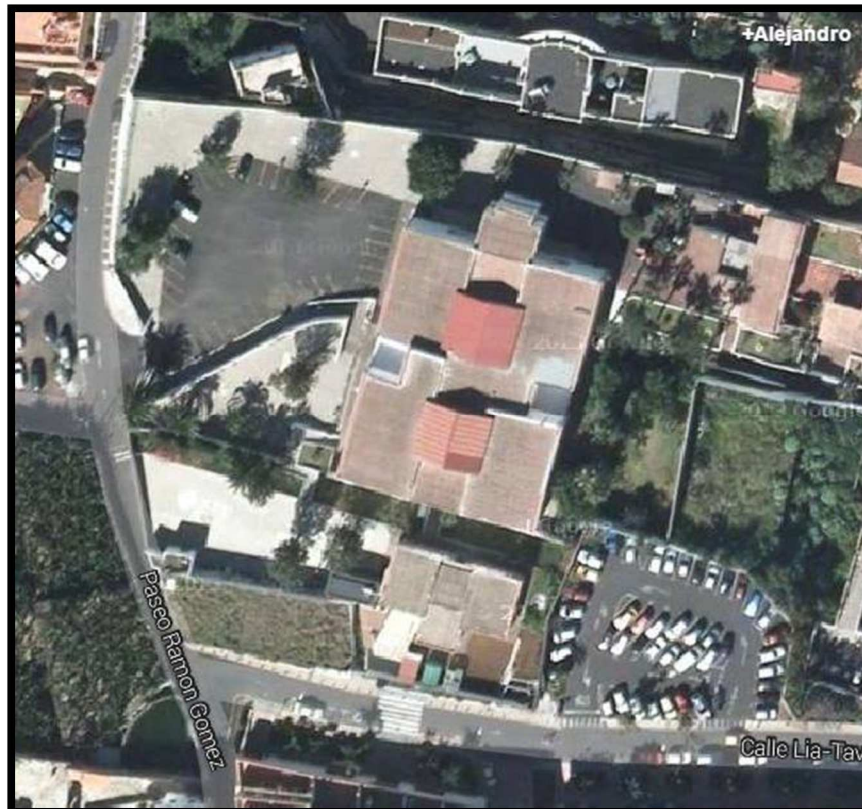
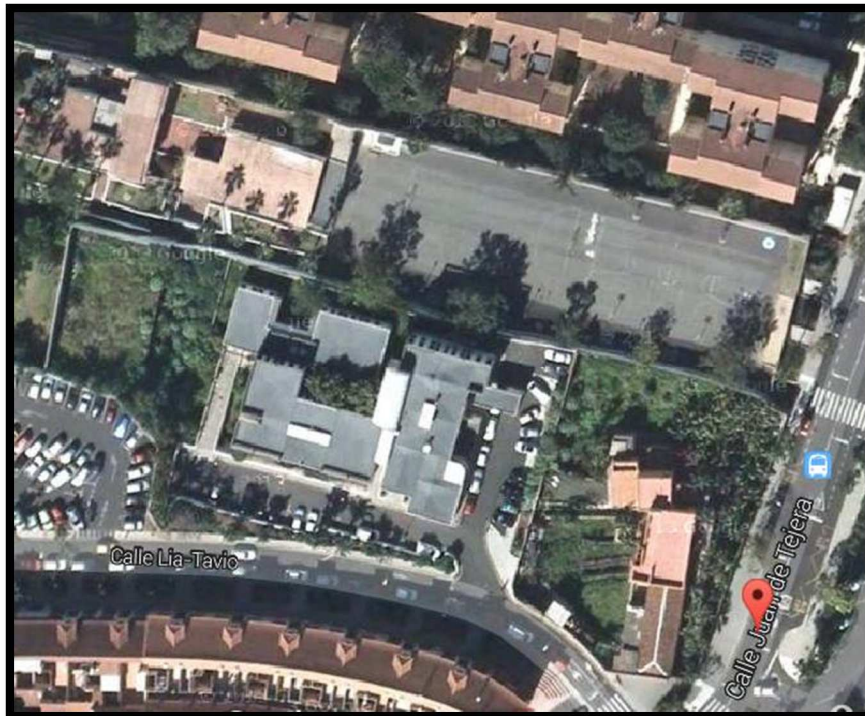
Este Ministerio ha dispuesto modificar Los centros docentes estatales de Educación General Básica y Prescolar en la en la provincia de Santa Cruz de Tenerife en la forma que sigue:

Municipio. Puerto de la Cruz. localidad. La Vera. Ampliación del Colegio Nacional Mixto “La Vera”, que constará con (18) dieciocho unidades escolares (9) nueve unidades de niño. Y nueve unidades escolares de niñas, y dirección con función docente. A tal efecto, se crea una unidad escolar de niños. Queda sin efecto la habilitación de una aula, autorizada por Orden ministerial de 30 de septiembre de 1974.

Después de los años, hay un cambio de nombre del Centro de Enseñanza, donde se decide cambiarles su nombre. “Colegio de Enseñanza La Vera”, por “Colegio de Educación Primaria La Vera por Juan Cruz Ruiz”.



IMÁGENES AÉREAS DEL COLEGIO



PROTESTAS EN EL COLEGIO DE LA VERA

CONTINÚAN LAS PROTESTAS EN EL COLEGIO

José Peraza Hernández

En la mañana de hoy se han presentado nuevamente los padres y madres de alumnos del Centro de Educación Primaria de La Vera, en la calle Carril, (Puerto de la Cruz), donde volvieron a concentrarse en las puertas del mismo para reclamar una solución a la plaga de palomas, que se encuentran en el interior de las instalaciones.

Los padres como los niños, toman la decisión de hacer una carta, la que fue leída a las puertas de las mismas, a todo el mundo allí presente. Se acuerda de presentarse en el ayuntamiento, con el fin de presentar dicha carta por el registro, aprovechando el momento para entregarle al alcalde, y a los medios de comunicación, ya que se encuentran celebrando el pleno, para hacerle llegar esas cartas de los padres y niños al alcalde.

Los padres y madres se encuentran indignados ya que no han visto al concejal de Educación hacer acto de presencia, así como a la Concejala de Sanidad, de este Ayuntamiento. -También comunican los padres y madres que, las autoridades no tienen prisa, ya que falta mucho para las próximas elecciones. ¿Pero ellos saben que el pueblo no olvida?, - Se encuentran desilusionados, al parecer por las palabras que dijo el alcalde Marcos Brito, que dijo que él no ha parido palomas.



Padre y madre en el exterior de colegio

**SEGUIMIENTO HISTÓRICO COLEGIO PÚBLICO DE LA VERA
CAMBIO DE NOMBRE DEL CENTRO**

Hacemos mención del argumento de solicitud por la dirección del Centro para este cambió:

El Colegio de este barrio de la Vera de Puerto de la Cruz tiene una fecha aproximada a unos 38 años de antigüedad, se encuentra ubicado en el corazón del valle de este municipio del Puerto de la Cruz.

Donde proceden al estudio de cambiarle este nombre por otro, lo que adjuntamos expediente de solicitud, el que dice así.

ORDEN de 6 de agosto de 2014, por el que se autoriza el cambio de la denominación específica del Colegio de Educación Primaria La Vera por Juan Cruz Ruiz.

Examinado el expediente instruido a instancia de Sergio García Arocha, Director del Colegio de Educación Primaria La Vera, con domicilio en calle Carril, 63, Puerto de la Cruz, Santa Cruz de Tenerife, en el que solicita el cambio de denominación específica del Colegio por Juan Cruz Ruiz y de conformidad con los siguientes

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Teniendo en cuenta que el Consejo Escolar del Centro en sesión ordinaria de fecha 7 de octubre de 2013, acuerda por mayoría el cambio de denominación específica del Colegio de Educación Primaria La Vera por Juan Cruz Ruiz.

Segundo.- Visto el certificado de fecha 1 de julio de 2014, del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, donde hace constar que la Corporación está conforme por unanimidad, en el cambio de la denominación específica del Colegio de Educación Primaria La Vera por Juan Cruz Ruiz.

Tercero.- De acuerdo con la propuesta del Ilmo. Sr. Director General de Centros e Infraestructura Educativa, de fecha 9 de julio de 2014, por la que se propone la modificación de la denominación específica del Colegio de Educación Primaria La Vera por Juan Cruz Ruiz, y de conformidad con el siguiente

FUNDAMENTO DE DERECHO

Único.- Es de aplicación lo dispuesto en el artículo 5.1 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 143, de 22 de julio de 2010).

En virtud de las competencias atribuidas el artículo 29.1.m) de la Ley 14/1990, de 26 de julio, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas de Canarias (BOC nº 96, de 1.8.90), en su redacción actual, el artículo 5.e) del Reglamento Orgánico de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes aprobado por el Decreto 113/2006, de 26 de julio (BOC nº 148, de 1.8.06), en su redacción actual, Decreto 170/2011, de 12

de julio, por el que se determina la estructura central y periférica, así como las sedes de las Consejerías del Gobierno de Canarias (BOC nº 138, de 14.7.11) y el Decreto 88/2011, de 8 de julio, del Presidente, de nombramiento como Consejero de Educación, Universidades y Sostenibilidad (BOC nº 135, de 11.7.11),

RESUELVO:

Único.- Autorizar el cambio de la denominación específica del Colegio de Educación Primaria La Vera por Juan Cruz Ruiz.

Contra el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante el Excmo. Sr. Consejero de Educación, Universidades y Sostenibilidad, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación, o bien directamente cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Canarias en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación de esta Orden, significándole que en caso de interponer recurso potestativo de reposición, no podrá acudir a la vía contencioso administrativo en el plazo de un mes a contar desde que hubiera interpuesto el citado recurso. Todo ello sin perjuicio de cualquier otro recurso que se estime oportuno interponer.

Santa Cruz de Tenerife, a 6 de agosto de 2014.

EL CONSEJERO DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES Y SOSTENIBILIDAD,

José Miguel Pérez García.

EL CEP JUAN CRUZ RUIZ

¿QUIÉNES SOMOS?

El CEP Juan Cruz Ruiz es un centro de Primaria que está situado en el barrio de La Vera, que pertenece al Puerto de la Cruz en la isla de Tenerife (Islas Canarias). Nuestra ubicación, nuestra historia y el sólo tener los niveles de Primaria, nos hace diferentes. Podemos escribir páginas de las dificultades que atraviesa nuestro barrio desde hace años, pero no nos gusta este punto de partida. Así que nos presentamos de la siguiente manera.

Somos un grupo de padres, madres, alumnos, maestros y personal laboral unido y estable que trabaja por y para los niños con imaginación y ganas, buscando soluciones y supliendo carencias. Procuramos que el duro momento que atravesamos no sea nuestro punto de partida, simplemente un obstáculo que sortear de forma eficaz para continuar avanzando en la formación de nuestros niños.

Creemos que educar es algo más que enseñar, algo más que dirigir... Creemos que educar es abrir ventanas y posibilidades, mostrar una gran variedad de caminos para que nuestros alumnos sean capaces de elegir el correcto, que valoren, que decidan por sí mismos. Queremos formar hombres y mujeres con la facultad de ser felices y contribuir a la felicidad de otros. Este es nuestro camino... ¿te apuntas?

Este curso escolar 2014/2015 nuestro centro ha apostado muy fuerte con un proyecto enmarcado en el Programa Infancia de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, para trabajar en competencias. De ahí surgen los proyectos por nivel que hemos ideado todos juntos, desde los intereses y motivaciones del alumnado, con el apoyo dentro del aula también de los padres y con la mayor de las ilusiones por parte del profesorado. Todos a una por aprender con nuestros niños y niñas de otra manera.

El curso de quinto trabaja competencialmente en hacer un Festival de cine escolar. Un proyecto empezado de cero y que desde su inicio hasta final de curso es todo aprendizaje. . Todo lo hacen los alumnos: llamadas de teléfono, búsqueda de información, blog, correo electrónico, cartelera y largo etcétera que nos iremos encontrando. Según vamos dando pasos se van abriendo nuevas ventanas que nos aportan también nuevos aprendizajes.

PUBLICACIÓN SOBRE LAS PALOMAS

Con fecha de hoy jueves, 27 de septiembre de 2012

El colegio de La Vera

El colegio de La Vera es un público del barrio que lleva ese nombre en la provincia de Santa Cruz de Tenerife y pertenece al Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

Es éste un colegio que está equipado con un techo de amianto (prohibido desde hace muchos años por producir cáncer), ese techo debió de ser quitado hace mucho tiempo y no se ha hecho porque el ayuntamiento a todas luces se ha desentendido del tema. Ahora además las palomas han hecho nidos en ese techo, se han multiplicado por miles, muchas de ellas mueren en las cavidades que ha proporcionado ese techo, sus cadáveres se han quedado allí dentro pudriéndose con el consiguiente peligro de infecciones, además los excrementos se multiplican al mismo tiempo que ellas, la situación ha llegado a límites insospechados y se ha creado una alarma general entre los padres.

El centro ha hecho las debidas denuncias desde hace más de un año con resultados poco satisfactorios dando lugar a que los padres se hayan decidido a manifestarse a las puertas del centro, manifestaciones que han estado vigiladas, controladas y hasta reprimidas por fuerzas del orden.

El alcalde acusa al centro de no haber informado antes (el colmo del cinismo) y ha enviado no solo a la policía local, también a los antidisturbios.

Estas cosas me hacen pensar que los tiempos de la represión están volviendo por sus fueros.

Hay niños con picaduras de insectos producidos por la situación insalubre, hay empleadas de la limpieza con enfermedades en la piel y ante todo esto solo se les ocurre reprimir las protestas.

Como muestra les dejo unas fotos y el enlace del video con la noticia. Esto es vivir para ver.

NUEVO NOMBRE PARA EL CEP LA VERA

Como no puede ser de otra manera se informó a todos los medios de comunicación para cubrir este acto: El CEP Vera cambia su nombre a Juan Cruz Ruiz, en homenaje al escritor y periodista del Puerto de la Cruz. Publicación del día jueves, 13 de octubre de 2014.



El CEP Vera cambia su nombre a Juan Cruz Ruiz, en homenaje al escritor y periodista del Puerto de la Cruz. / DA

El colegio de La Vera cambió el jueves su nombre por el de Juan Cruz Ruiz a propuesta de la comunidad educativa. El escritor y periodista portuense, que descubrió la placa con el nuevo nombre, fue exalumno del centro. Además de alumnos y profesores, al acto asistió una amplia representación de la corporación municipal encabezada por el alcalde, Marcos Brito. El escritor aprovechó su visita a Tenerife para presentar ese mismo día en el Instituto de Estudios Hispánicos su nuevo libro *El niño de las siete* (las seis en Canarias) con pinturas de José Luis Fajardo, de Diego Pun Ediciones. En este caso, el autor estuvo acompañado por Ernesto Rodríguez Abad y Benigno León Felipe, profesor de la ULL.

ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA VERA

DOS FIGURAS DEL DEPORTE VISITARON EL COLEGIO DE LA VERA

HACE UNAS SEMANAS NOS VISITARON DOS JUGADORES DE FUTBOL DE NUESTRA TIERRA: RICARDO Y AYOSE. DEL CLUB DEPORTIVO TENERIFE.

ESTA VISITA SE LOGRA A TRAVÉS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, ESPECIALMENTE GESTIONADA POR LOS MAESTROS EN PRACTICAS.

LOS FUTBOLISTAS HAN REALIZADO UNA RUEDA DE PRENSA DONDE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS ERAN LOS PERIODISTAS INTERESADOS EN SU VIDA PROFESIONAL Y SUS LOGROS.

LO MÁS QUE NOS SATISFACE COMO PROFESORES-AS DE LA ENSEÑANZA, ES VER COMO JÓVENES QUE HAN ESTUDIADO EN NUESTRO COLEGIO HAN LOGRADO METAS DE TANTO ÉXITO.

¡SON UN BUEN EJEMPLO A SEGUIR!



ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA VERA



Admiración por el Barcelona

COMPARTIENDO ALGO DE HISTORIA EN EL CENTRO “JUAN CRUZ RUÍZ”

CENTRO “JUAN CRUZ RUÍZ” DEL BARRIO DE LA VERA

José Peraza Hernández

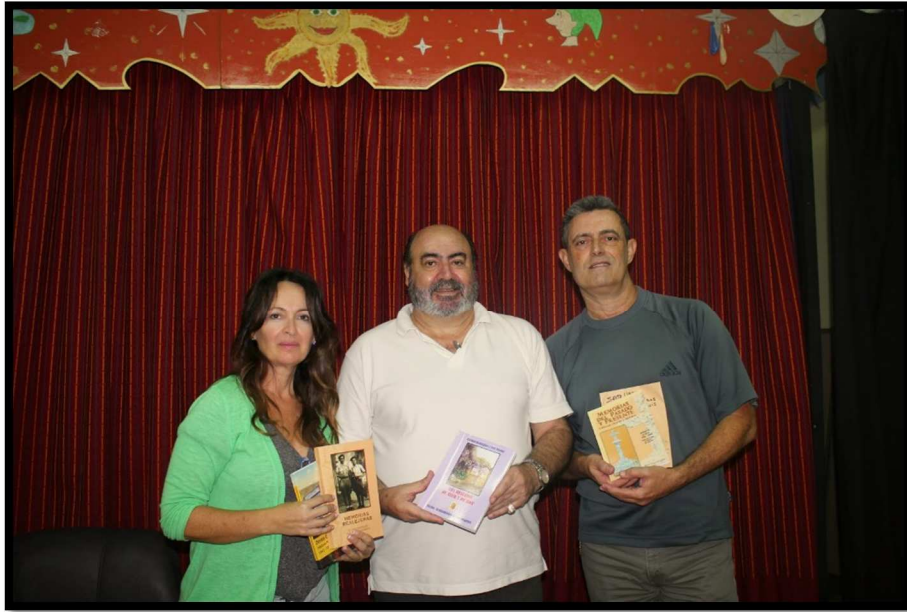
Miércoles, 15 de octubre de 2014

En la mañana de hoy, miércoles 15 de octubre, del presente años 2014, y como estaba previsto, tenía una cita de la Dirección del Centro “Juan Cruz Ruíz”, recién inaugurado con esté nombre, el que está ubicado en centro del barrio de La Vera, de esté municipio de la ciudad de Puerto de La Cruz.



Los alumnos del mismo llevan realizando unos trabajos de reconocimiento, con el fin de conocer la historia de esos años de antaño.

Pues nada, cosa que me han preguntado, donde he escrito unos ocho libros en general, de (Crónica General del barrio), pues estado ayudando a varios alumnos de septo, en la medida de mis posibilidades, ya hace unas semanas. Donde seguiré, para ir avanzado en la historia, ya que es de mucho interés, con el fin que la historia, no sea solo para hoy, también para nuevas generaciones.



La verdad, que me alegra mucho que estén interesados por la historia del barrio, cosa que les agradezco, y la información que les he dados, le sea de gran utilidad.

También quiero decir qué, soy amante de la historia. Por lo cual, llegue aquí, en el año 1974, donde estoy vecinado, y trabajando paso a paso, por dejar bien claro la historia, ya que este barrio, linda con tres municipios, donde hay que trasladarse para dar fe, y en investigar para confirmar en el Archivo Municipal, Tanto el del Puerto de La Cruz, La Orotava como el de Los Realejos.

He estado observado paso a paso el barrio, desde mi llegada. Para poder enterarse por las cosas y costumbres. Por lo cual, hay que preguntar a nuestros mayores, que le cuenten la historia. Lo que no son fiables, son las fechas, ya que dicen años a arriba, año abajo. Por lo cual, hay que indagar en el archivo que corresponda.



Esto es un trabajo que lleva mucha constancia y dedicación. Por lo tanto hay que dejar historia para hoy, y para futuras generaciones.

Bueno, para terminar, he entregado unos ejemplares de mis libros, los que han sido cedidos a la biblioteca, del Centro “Juan Cruz Ruíz”.

Por último, quedo a disposición de los profesores, y alumnos, para contestar a sus preguntas, de esta manera, van saliendo de sus dudas, donde estaré, dispuesto para una nueva visita con los alumnos en el mencionado centro.

La Vera a, 15 de octubre de 2014

DESTACAR QUE PASADO LOS AÑOS, SE DECIDE DE CAMBIARLES EL NOMBRE, DONDE PASA A LLAMARSE CENTRO “JUAN CRUZ RUÍZ” DEL BARRIO DE LA VERA



Juan Cruz Ruiz, es un hombre súper conocido, quien nació y creció a pocos metros de este lugar. Es periodista y escritor portuense. Quien ha escrito muchos libros. Contaba que él había estado hacia unos meses en La Vera, donde le comentaron los ponerle mi nombre al Colegio, pero que faltaba una confirmación oficial, que le llegó a través de un mensaje telefónico. Donde recibió la confirmación de don José Miguel Pérez, Vicepresidente del Gobierno de Canarias y consejero de Educación, el que le informaba que se había emocionado firmando el decreto que autorizaba el cambio de nombre del colegio. El jueves 9 de octubre de 2014, a partir de las 11:00 horas, el colegio de Educación Primaria de La Vera será oficialmente, nombrado “Colegio Juan Cruz Ruiz”. Quien descubrió la placa con su nombre, quien fue exalumno del centro. Quien fue arropado por alumnos y profesores, también en el acto se encontraba la amplia representación de la corporación municipal y el alcalde, Marcos Esteban Brito Gutiérrez.

Recibí invitación de la dirección, como de los profesores, don Juan Pedro y doña Zoraya. Haciendo acto de presencia en la mañana del miércoles 15 de octubre, del presente años 2014, y como estaba previsto, tenía una cita de la Dirección del Centro “Juan Cruz Ruíz”, recién inaugurado con este nombre, el que está ubicado en centro del barrio de La Vera, de este municipio de la ciudad de Puerto de La Cruz. Los

alumnos del mismo llevan realizando unos trabajos de reconocimiento, con el fin de conocer la historia de esos años de antaño.

Una vez en el centro pasamos a ruegos y preguntas por los alumnos. que me han preguntado, donde he escrito unos ocho libros en general, de (Crónica General del barrio), pues estado ayudando a varios alumnos de septo, en la medida de mis posibilidades, ya hace unas semanas. Donde seguiré, para ir avanzado en la historia, ya que es de mucho interés, con el fin que la historia, no sea solo para hoy, también para nuevas generaciones.

La verdad, que me alegra mucho que estén interesados por la historia del barrio, cosa que les agradezco, y la información que les he dados, le sea de gran utilidad.

También quiero decir qué, soy amante de la historia. Por lo cual, llegue aquí, en el año 1974, donde estoy vecinado, y trabajando paso a paso, por dejar bien claro la historia, ya que este barrio, linda con tres municipios, donde hay que trasladarse para dar fe, y en investigar para confirmar en el Archivo Municipal, Tanto el del Puerto de La Cruz, La Orotava como el de Los Realejos.

He estado observado paso a paso el barrio, desde mi llegada. Para poder enterarse por las cosas y costumbres. Por lo cual, hay que preguntar a nuestros mayores, que le cuenten la historia. Lo que no son fiables, son las fechas, ya que dicen años a arriba, año abajo. Por lo cual, hay que indagar en el archivo que corresponda.

Esto es un trabajo que lleva mucha constancia y dedicación. Por lo tanto hay que dejar historia para hoy, y para futuras generaciones.

Bueno, para terminar, he entregado unos ejemplares de mis libros, los que han sido cedidos a la biblioteca, del Centro "Juan Cruz Ruíz".

Por último, quedo a disposición de los profesores, y alumnos, para contestar a sus preguntas, de esta manera, van saliendo de sus dudas, donde estaré, dispuesto para una nueva visita con los alumnos en el mencionado centro.



José Peraza Hernández (Escritor e Investigador) PROFESORES, (Juan Pedro y Zoraya)

La Vera a, 15 de octubre de 2014

EL PERIODISTA Y ESCRITOR PORTUENSE REGRESA A SU BARRIO

Juan Cruz Ruiz vuelve a La Vera. El periodista y escritor portuense regresa a su barrio, a las calles en las que creció, al lugar que siempre aparece en sus libros para ser homenajeado. El colegio de Educación Primaria de La Vera será oficialmente, a partir de las 11:00 horas de esta mañana, el colegio Juan Cruz Ruiz de La Vera. "Lo único que pedí en el momento en el que me hicieron llegar esta posibilidad es que apareciera el apellido de mi madre, ya que inicialmente se iba a llamar Juan Cruz", explica el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2012. "Yo firmo mis libros Juan Cruz Ruiz y consideraba un derecho que también apareciera la referencia a mi madre", explicó ayer a EL DÍA antes de tomar un vuelo con destino a Tenerife.

Una de las cosas más curiosas de este homenaje popular está conectada con la forma que se utilizó para decidir cambiar el nombre del colegio de La Vera. "Por lo que me contaron los profesores del centro, a los chicos le propusieron que eligieran un personaje portuense que, a su juicio, mereciera llevar el nombre del colegio. No sé si les resultó demasiado complicado o no, pero fui el elegido", cuenta en relación a una elección que oculta una pequeña anécdota. "Yo estuve en La Vera hace unos meses, cuando aún estaba en el aire si aceptaban el cambio o no... Todo parecía que estaba decidido, pero faltaba una confirmación oficial que me llegó a través de un mensaje telefónico. Una mañana recibí un SMS de José Miguel Pérez, que es el vicepresidente del Gobierno de Canarias y consejero de Educación, en el que me informaba que se había emocionado firmando el decreto que autorizaba el cambio de nombre del colegio. Si a él le produjo una grata emoción aquella rúbrica, que no podía sentir yo frente a una decisión de esa dimensión", precisa justo antes de confesar que "esta es una de las cosas más hermosas que me han pasado en mi vida". Pero este no es el único acto público que tiene anotado en su agenda para el día de hoy Juan Cruz Ruiz en su retorno a casa.

A las 20:00 horas, en la sede del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, el Premio Canarias de Literatura presenta el libro "El niño de las siete (las seis en Canarias)", un proyecto de Diego Pun Ediciones en el que el escritor ha contado con la colaboración del pintor José Luis Fajardo.

"No es un cuento, es una narración en la que he juntado las primeras palabras de mi nieto (Oliver) que pronunció cuando tenía un año y medio. A esa edad se habla a media lengua y esos sonidos los oí por primera vez en El Médano y en Madrid. De ahí que me decidiera por el título El niño de las siete (las seis en Canarias)", reconoce antes de explicar la implicación del lagunero José Luis Fajardo en este proyecto.

"Le pedí unas láminas en las que se apreciaba con nitidez la luz atlántica de nuestra tierra. Eso es lo que se percibe en una aventura que Juan Cruz Ruiz define de la

siguiente forma. "Es un libro que no hay que leer como un libro, sino verlo como si fuera una gran exposición", asegura el autor que acaba de presentar "El niño descalzo".

Autor: Juan Cruz Ruiz.

Título: "El niño de las siete (las seis en Canarias)"

INSTITUTO**EN BUSCA DE NUEVAS HUELLAS, "APERTURA DEL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MARÍA TRUJILLO"**

Empezamos tirando por una hebra de hilo, como es una imagen del solar donde fue construido, una foto que fue tomada aérea, donde una es de un años y otra es de otro año, aparte de referencias de notas, donde se hace mención al Instituto de Enseñanza María Trujillo de este barrio.

- Decimos que en el mes de febrero de 1994, no había empezado las obras. En el mes de diciembre de 1995, ya se observa como hay se movimiento de construcción. El sábado día 19 del mes de julio 1997. Ya hay constancia dirigida al ayuntamiento, la que fue publicada en el periódico La Gaceta de Canaria, al igual con fecha del martes 24 de febrero de 1998. En se hace denuncia, que lleva como titulara, Marginan a la Ludoteca **"El Caracol"**, del Plan Integral de La Vera. La que hacen los jóvenes, criticando la actitud del Ayuntamiento.

CUADRO DE DATOS

INSTITUTO DE SECUNDARIA LA VERA. (MARÍA PÉREZ TRUJILLO)	
MEMORIA	16 UNIDADES DE BACHILLERATO Y 2 MÓDULOS DE F.P.
CONSTRUCTORA	
PROYECTO	AÑO 1994
ARQUITECTO	JORGE SOLER CLAVERAS
ALCALDE	DON FÉLIX REAL GONZÁLEZ
DIRECTORA	DOÑA MARÍA ROSA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

El PSOE portuense pide la conclusión de las obras del Instituto María Pérez Trujillo.- El PSOE de Puerto de la Cruz solicitará al pleno de la corporación que exija al departamento correspondiente de la consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias la ejecución inmediata de las obras de conclusión del Instituto de Enseñanza Secundaria María Pérez Trujillo, ubicado en La Vera. La representación socialista ha registrado una proposición en la que constata la demora de esta obra, prevista para enero del presente año. Además, en el texto se señala que "aún queda mucho por hacer en el citado centro".

Como podrán ver, esta obra estaba prevista para su inauguración a primero de año, concretamente en enero de 1997, y esta publicación fue editada el 19 de julio de 1997.

IMÁGENES AÉREAS DE LA ZONA



IMÁGENES AÉREAS DE LA ZONA



EL CENTRO DEL I.E.S. MARÍA PÉREZ TRUJILLO UBICADO EN ESTE BARRIO DE LA VERA, DEL MUNICIPIO DEL PUERTO DE LA CRUZ

José Peraza Hernández Sábado 18 de abril de 2009

Hay historias que no se conocen debido a los años, porque hubo poca trascendencia, o que un día pasamos por ese lugar, y observas que hay rotulo que nombra a una mujer. Te preguntas, ¿y está quien es o quien fue? Miras a tu alrededor, y no tienes esa información inmediata. A partir de aquí, procedemos a darle luz del porque fue inaugurado esté Instituto con el nombre de **DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO**.

Siempre es importante dar luz a las historias, para saber y conocer ese antes y un después, al destapar ese “silencio, casi olvidado”.

Dicho esto, procedemos a indagar y darle luz a ese silencio. De esta manera, procedemos a seguir paso a

paso, y llegar a esa Ilustre mujer portuense. **DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO**, nace en la ciudad marinera de este Puerto de La Cruz. 1898 – 1997, de familia trabajadora, años y tiempos duros en esa época, donde hubo hambre, miserias y enfermedades, donde costaba para salir adelante, luego una Guerra Civil. Las cosas evidente de la vida, que se dicen muy rápido

DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO, según he podido indagar, y bucear, donde empecé a interesarme por su historia.

En primer lugar, está historia se encontraba apalancada, pero un buen día, me hizo despertar una nota de un hombre, que no conocía, solo de oída. Esté amigo, es don Celestino González Herreros, quien me envió un artículo que hablaba de nuestra protagonista que nos ocupa hoy. Don Celestino González, fue alumno de ella, quien habla de lo agradecido que se encuentra, y que aun, la sigue recordando, que tiene que agradecerle todo lo que aprendió de ella.





En segundo lugar, por todos, por los de aquí, por los del más allá, porque se deben saber y conocer la historia de su barrio, o de su calle. No cabe ninguna duda que, hoy son otros tiempos, y mucho más mejorados en todos los sentidos.

La gran idea, y sorprendente, de ponerle nombre a este Instituto, fue de la Asociación de Mujeres portuense, la que lleva su mismo nombre **MARÍA PÉREZ TRUJILLO**. Esta iniciativa fue solicitada por la misma al Excmo. Ayuntamiento de este municipio marinero de Puerto de La Cruz, un 20 de enero de 1997, donde luego, un 21 de febrero del mismo año, se da paso a sesión de información y posteriormente trasladarlo a la sesión plenaria.

Está fue aprobada un 14 de marzo de 1997. Y consta en el Boletín Oficial de Canarias al expediente nº 36-97.

Este es el nacimiento de esta historia, y continuamos paso a paso, con todo aquello que vamos valorando y haciendo un seguimiento profundo de la misión de darle vida y más luz, a está ilustra mujer, donde no encontrado por ninguna parte una negativa. Fue una mujer ejemplar y encantadora, mujer que ayudaba a dar todo por nada. Esta fue **DOÑA MARÍA PÉREZ TRUJILLO**.

EL INSTITUTO DE HOY

Se encuentra enclavado y situado en el mismo corazón de está Vera, donde es un barrio periférico de este mencionado municipio de Puerto de la Cruz en la isla de Tenerife. Su marcación exacta se remite a tres municipios que forman el Valle de La Orotava, donde el nombre de La Vera, es compartido con La Vera de La Orotava, La Vera del Puerto de la Cruz y La Vera Los Realejos, siendo el 80% de sus habitantes

residentes en el Municipio del Puerto de la Cruz. Su población asciende a 4496 habitantes.

EL BARRIO Y SU TRANSFORMACIÓN

Desde los años de antaño, el barrio ha sido agrícola tradicionalmente. La primera noticia de su existencia data de la primera mitad del siglo XVIII. Se halla emplazada sobre una antigua dehesa, donde las viviendas están ocupadas por jornaleros y pequeños propietarios agrícolas, se cultivaba los trabajos de siembra del plátano, tomate, papas como millo y otros frutales de la tierra.

Este lugar era de paso, de un largo de un camino que discurre próximo y junto al cauce del barranco de San Felipe, también conocido por el barranco de la Raya, nace en la cumbre y desemboca junto al Castillo San Felipe.

A primera mitad de siglo se produce una importante exaltación que forma un Caserío, en la segunda mitad, empieza la sintonía económica y significativa desarrollo de aceleración del proceso urbanizador en el mismo.

Al final de la evolución del caserío en este siglo XIX, fue destino final de los solares, de los derribos efectuados durante la primera mitad, la que fue creación de huertas para el cultivo, el incremento de edificación, fue sobre todo, concentrado en la misma periferia agrícola y rural del municipio, así permaneció estable todo el núcleo populoso y urbanístico.

La Vera comienza con un crecimiento de autoconstrucción donde se aprendía el oficio, y las familias edificaban su propia vivienda, donde se ayudaban unos a los otros. De esta manera, se realizaban los mismos vecinos su conexión entre sí, creando sus mismas familias fuertes sentimientos, de gran orgullo, y de esta manera pertenencia al núcleo social.

En los años 60, el barrio de La Vera desempeñó funciones agrícolas de todo tipo. A mediados de la misma, se inició en dicho barrio una adscrita al Puerto de la Cruz, donde se llevó una decisión muy fuerte, con un programa de construcción de viviendas sociales, donde transcurrió hasta la misma década de los ochenta.

El proceso de configuración socio-cultural en la zona fue de dos formaciones sociales y muy diferentes: una parte poblacional tradicional, de origen al ramo rural, donde fue sometido a un intenso proceso de urbanización, así donde su fuerte proporción de población de variable procedencia.

A raíz de aquí, hubo un cambio en la búsqueda de trabajo en el sector turístico en esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz, cuya situación económica era la exigida para acceder a las viviendas sociales.

CURRICULUM Y TRAYECTORIA



Doña María Pérez Trujillo: (Puerto de la Cruz, 1898-1979) se formó con José Curbelo Benjamín J. Machado. Durante algunas temporadas, por motivos familiares, residió en Lanzarote, Barcelona y Alicante. Definitivamente afincada en su ciudad natal, impartió clases en sus domicilios de las calles Doctor Ingram, Blanco y José Arroyo. La austeridad y el rigor fueron las tónicas predominantes en el ejercicio de su magisterio apreciado por varias generaciones de portuenses. Su voluntad de ampliar conocimientos posibilitó acercándose al mundo de la música y la filatelia, materias sobre las que también dirigió enseñanzas de distintos niveles. Pese a sus condicionamientos físicos llegó a interpretar al piano con gran soltura.

Mediados los años treinta, fue promotora del ropero infantil "Pablo Iglesias". Otra de sus iniciativas, en colaboración con Ricardo Marrero, fue la cesión de la escuela para que ensayara un grupo teatral que ofreció varias representaciones en el desaparecido teatro "Topham" y algunos de cuyos componentes viven.

A lo largo de varias décadas enseñó a un alumnado de toda condición social. Siempre sensible y preocupada por una adecuada formación básica, procuro orientar a numerosos padres en el aprovechamiento quienes accedían a escalas superficies de enseñanza.

El homenaje popular que la familia Martín Fernández promovió en Caracas (Venezuela) en 1974 puede interpretarse como la culminación de la trayectoria que, en favor de la docencia y de la formación humanista, protagonizó durante su vida María Pérez Trujillo, la inolvidable 'maestra'.

UNA RICA PERSONALIDAD

Su vida fue un ejemplo de abnegación y sacrificio. Hoy en día, se la sigue recordando por su tenacidad, virtud sobre la que sustentó la superación de sus condicionamientos físicos.

Mujer inteligente, dotada de una gran capacidad de trabajo, hizo de la docencia un ejercicio ejemplar. Son varias las generaciones de portuenses quienes aprendieron con ella su formación básica y aun la que les permitió acceder a otros niveles de

enseñanza. Su magisterio combinó el rigor de una buena profesora con la ternura y el aperturismo de una mujer, de una amiga y de una madre.

Miembro de una familia de profundas raíces socialistas, predicó siempre con el ejemplo y no le importó enseñar sin contraprestaciones económicas inmediatas. Tuvo siempre para sus alumnos una palabra de aliento y de estímulo.



Quizá por eso, años después de abandonar aquellas aulas que eran como una segunda casa, la visitaban tan sólo para recordar las vivencias y la anécdota. De una época inolvidable. Sus convicciones religiosas fortalecieron su carácter su bondad.

María Pérez Trujillo en una etapa difícil de la historia de España, se mantuvo siempre fiel a sus principios de equidad y de justicia social. Tuvo la entereza suficiente como para superar no pocas adversidades y se granjeó el afecto de la práctica totalidad de la población portuense.

Hecha a sí misma, con voluntad de hierro, exquisita en el trato, sensible a todo lo que significara progreso y avance de la libertad por la que trabajó en silencio como la hacen quienes sueñan con ella-, la vida de María Pérez Trujillo fue un ejemplo de fortaleza.

Aún se recuerda el cálido, masivo y entusiasta homenaje que recibió en Caracas, hasta donde viajó pese a su avanzada edad.

Con la misma humildad de la que hizo gala durante su actividad docente, soportó la enfermedad que acabó con su vida en febrero de 1979.

Su entrega, su afán, su voluntad de trabajo constituyen un paradigma para la mujer que hoy sigue aspirando a la igualdad y a la plena integración factores por lo que María Pérez Trujillo, a su modo, luchó durante toda una vida.

AGRADECIMIENTO.

Gracias de corazón a todas aquellas personas que aportaron su granito de arena, para que, después de tantos años, pudiéramos darles nuevamente luz, clara y transparente a esta historia.

Me gustaría dejar esta nota; por si alguna persona, alumno, o de la misma asociación, tuviese una foto donde estuviese doña María Pérez Trujillo, junto a sus alumnos. Cosa que agradecería, de todo corazón, ya que, de esta manera, enriquecería más está

historia. Espero que estas líneas, sea del agrado de todos y todas, a provecho esta ocasión para transmitirles y agradecerle con mil gracias a todos los que han colaborado para dejar constancia de esta huella e historia para los de hoy, y de igual forma para los que están por venir.

CONTEXTO DE SITUACIÓN DEL INSTITUTO I.E.S. LA VERA

El centro en el que nos situamos es el I.E.S. M^a Pérez Trujillo ubicado en La Vera, un barrio periférico del Puerto de la Cruz en la isla de Tenerife. Su situación exacta se remite a la confluencia de tres municipios que conforman el Valle de la Orotava: La Orotava, Puerto de la Cruz y Los Realejos, siendo el 80% de sus habitantes residentes en el Municipio del Puerto de la Cruz. La población del barrio asciende a unos 4496 habitantes.

Es un conjunto de barrios agrícolas tradicionales del Puerto de la Cruz. La primera noticia de su existencia data de la primera mitad del siglo XVIII. Se haya emplazada sobre una antigua dehesa comunal, donde las viviendas están ocupadas por jornaleros y pequeños propietarios agrícolas, los cuales se dispusieron a lo largo de un camino que discurre próximo y paralelo al cauce del barranco de San Felipe.

Durante la primera mitad del siglo se produce una importante expansión del Caserío, sucediéndole en la segunda mitad, en sintonía con la dinámica económica y demográfica, una significativa desaceleración del proceso urbanizador.

Como síntesis final de la evolución del caserío durante el siglo XIX, decir que el destino final de los solares, resultantes de los derribos efectuados durante la primera mitad fue la creación de huertas de cultivo, así mismo, el incremento de la edificación se concentró en la periferia rural del municipio, permaneciendo estable el núcleo urbano.

En la zona de la Vera comienza un proceso de autoconstrucción donde cada familia edifica su propia vivienda, ayudándose unos a otros. Por tanto se crean redes comunitarias estables entre éstas familias, con fuertes sentimientos de pertenencia y alta cohesión social.

Hasta los años 60 la Vera desempeñó funciones eminentemente agrícolas. A mediados de dicha década se inició, en la zona adscrita al Puerto de la Cruz, un programa de construcción de viviendas sociales que se prolongó hasta la década de los ochenta.

El resultado de tal proceso en la configuración socio-cultural del barrio es la superposición de dos formaciones sociales muy diferentes: un estrato poblacional tradicional, de origen rural, aunque sometido a un intenso proceso de urbanización, y

una enorme proporción de población de diversa procedencia, que se traslada buscando trabajo en el sector turístico del Puerto y cuya situación económica es la exigida para acceder a las viviendas sociales.

Teniendo en cuenta que el acceso a las viviendas sociales se ve favorecido por las situaciones familiares precarias, parece obvio que en la Vera se concentrase la mayor parte de los conflictos socio-familiares del municipio y, aun, de la comarca.

Como consecuencia de la situación descrita anteriormente, la estructura por grupos de edad presenta marcados signos de juventud, en relación tanto al conjunto municipal como al insular. Esta circunstancia confiere una elevada tasa de natalidad y fecundidad, que alcanza su máxima expresión en los altos índices de natalidad en adolescentes.

En el sector de población joven es en donde más se ven reflejadas las consecuencias de las carencias socioeconómicas del barrio. Cuando diseñaron las viviendas sociales olvidaron otros recursos como zonas de ocio y esparcimiento, locales para jóvenes, centros culturales, guarderías, etc.

Dadas las características de la zona es evidente que sea el barrio de La Vera el lugar que puede albergar a familias desfavorecidas.

También es muy importante el déficit educativo de su población, la cual registra los índices de fracaso escolar muy elevados, y el menor nivel de inserción educativa tras la superación de la escolaridad obligatoria. Las expectativas del alumnado son incorporarse lo antes posible al mundo laboral por la falta de recursos económicos que presentan sus familias.

La desestructuración familiar se generaliza por diferentes factores: separaciones, divorcios, abandonos de hogar, abandono de los hijos, falta de recursos económicos, hacinamiento en las viviendas, trastornos de conducta, malos tratos, abusos sexuales, delincuencia o drogodependencia.

Las mujeres siguen manteniendo el cometido social que tradicionalmente se les ha adjudicado, lo que, sumado al entorno de carencias culturales, afectivas, económicas y laborales hacen que la discriminación con respecto al sexo masculino se agudice. Reflejo de esto son los embarazos no deseados y a tempranas edades, que dan como fruto las familias monoparentales.

El índice de paro es elevado y se subsiste con contratos eventuales mal remunerados, crecen las profesiones dentro del sector servicios. La discriminación ante el empleo que padecen los jóvenes de este barrio la interpretamos asociada a los cambios

operados en el mercado de trabajo. Existe una clara correlación entre los requerimientos formativos y técnicos que demanda el mercado laboral y las enormes deficiencias educativas y formativas detectadas en la población del barrio.

La delincuencia aparece en edades muy tempranas y, en muchos casos, es solapada por las familias. A medida que los menores crecen, los conflictos con la justicia forman parte de la vida cotidiana. Las actitudes violentas y el consumo de drogas se generalizan.

Nuestros alumnos no gozan de una correcta disciplina dentro de su hogar, lo que nos dificulta, en gran medida, la realización de muchas de las actividades programadas, al encontrarnos con alumnos con una baja motivación y unos altos grados de desinterés por todo aquello que le acontece a su alrededor.

Como suele ocurrir normalmente, las familias delegan toda responsabilidad educativa en la escuela, sin darse cuenta que su labor como educadores es muy importante también en el proceso de formación de sus hijos.

Estos alumnos, en la mayoría de los casos, se encuentran con una inestabilidad social en su familia, lo que crea ya un desánimo que termina con un descenso de la motivación y el interés desencadenantes de unos bajos logros académicos.

Desde nuestro centro tratamos de luchar contra todos estos problemas que proceden del contexto social donde está ubicado el Instituto, para ello contamos con un amplio equipo de profesionales que un día sí y otro también, luchan porque esta realidad cambie y el día de mañana la visión socio-económica que tenga La Vera sea otra muy distinta a la que presenta hoy en día.

I JORNADAS LITERARIAS "LA VERA"

José Peraza Hernández

El I.E.S. María Pérez Trujillo del barrio de La Vera, y como estaba previsto el medio día de hoy viernes 13 de, del presente, a la I JORNADAS LITERARIAS "LA VERA LEE", Jornadas Literarias, a cargo del periodista, escritor, director adjunto de El País y que entre otros reconocimientos es Premio Canarias de Literatura. Hombre natural del barrio de La Vera, del lugar conocido por Calle Nueva. Publicó su primer libro (Crónica de los nada hechos pedazos) en 1973 y desde entonces acumula una amplia producción literaria que supera la veintena de títulos.

El acto fue presentado por la Directora del Instituto Rosa Hernández y Hernández. Quien hizo la presentación hablando del periodista y escritor, quien habló haciendo una pincelada de su largo currículo, a todos los asistentes como eran los alumnos, profesores, al mismo asistieron el Concejales portuenses del PSEO, Marcos Antonio González y Tamara Raya.

Al final del mismo, le fue entregada una placa de mano de Rosa Hernández, en reconocimiento de su presencia, y seguidamente, firmo el libro de visitas. Seguidamente se procedió a un brindé, para todos los presentes.



La Directora del Instituto Rosa Hernández y Hernández, entregado una placa a Juan Cruz



**Director del Instituto Hispánico, Concejal Marco, Juan Cruz, concejala Tatiana
Directora del Instituto Rosa Hernández y Hernández,**

ESCUELA INFANTIL JACARANDA, DE TITULARIDAD MUNICIPAL Y SITUADA EN EL BARRIO DE LA VERA

EN BUSCA DE NUEVAS HUELLAS, “LA ESCUELA INFANTIL “JACARAN

Esté populoso barrio de La Vera, cada día va en evolución en su crecimiento, como habrán comprobado las diferencias de estadísticas. Hoy hay que decir que abrimos las puertas de las instalaciones, de la escuela infantil, que lleva por nombre “Jacaranda”. Hay que decir que esa escuela va dentro de las instalaciones del colegio Clara Marrero.



Hay que decir qué, donde el gabinete de prensa de ayuntamiento de esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz. Comunica a todos los medios la apertura de este nuevo centro Jacaranda.

Desde ayer viernes con una nueva prestación educativa: la escuela infantil Jacaranda. Las recién estrenadas instalaciones, que han sido cedidas por el colegio público Clara Marrero, poseen 30 plazas de capacidad y su adecuación ha supuesto al Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de la ciudad turística un desembolso económico de algo más de 120.000 euros (20 millones de pesetas). El que fue inaugurado el viernes 8 de noviembre de 2002. En el acto esto el alcalde Salvador García, en el transcurso del acto inaugural, acompañado de Julia Luis, concejala responsable del Área de Servicios Sociales del Consistorio. Niños, niñas, padres, madres, como vecinos y vecinas etc. Durante la inauguración, el Ayuntamiento agradeció con una placa el apoyo prestado por el colegio público Clara Marrero, y especialmente su directora,

Severina Pérez, y su secretaria, Carmen Virginia Hernández, a las que se les entregó sendos ramos de flores. Por último, tras descubrir una placa y después de un brindis, a todos los presentes.

CUADRO DE DATOS

CENTRO DE E.G.B. CLARA MARRERO Y GUARDERÍA JACARANDA	
MEMORIA	CENTRO DE E.G.B. 12 UNIDADES (CLARA MARRERO)
MEMORIA	8 UNIDADES DE E.G.B
MEMORIA	6 AULAS DE PREESCOLAR (GUARDERÍA JACARANDA)
CONSTRUCTORA	
PROYECTO	AÑO 1985
ARQUITECTO	DON FEDERICO GARCÍA BARBA
ALCALDE	DON MARCOS EVANGELISTA BRITO GUTIÉRREZ

PUERTO DE LA CRUZ

La escuela infantil Jacaranda comenzará a funcionar en La Vera

B. A.
PUERTO DE LA CRUZ.— La concejal delegada de Servicios Sociales del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, Julia Luis Marrero, anuncia la apertura de la escuela infantil Jacaranda, en el barrio de La Vera, en las primeras semanas del próximo mes de septiembre.

Luis Marrero señala que “el departamento viene trabajando en este proyecto desde hace algún tiempo pues conocemos la demanda de la población de La Vera y se hace necesario satisfacer mediante esta nueva dotación”.

La concejal informa de que para la entrada en funcionamiento de esta escuela infantil, la cual cuenta para su financiación con recursos de los presupuestos municipales, han sido solicitadas sendas subvenciones a la Dirección General del Menor y la Familia del Gobierno de Canarias, y al Cabildo insular de Tenerife.

La escuela Jacaranda, que estará ubicada junto al colegio Clara Marrero, acogerá un máximo de treinta niños de edades comprendidas

entre dos y tres años. Ya han sido contratadas las dos educadoras que prestarán allí sus servicios, desde las ocho de la mañana a cuatro de la tarde, servicio de comedor incluido.

Julia Luis Marrero, que es también concejal delegada del sector La Vera, destaca que “este nuevo servicio se suma a los recursos de los que dispone el barrio para su desarrollo comunitario. El impulso dado en este mandato a distintas iniciativas para fortalecer la cohesión social está dando sus frutos. Pretendemos que la población tenga acceso a instrumentos válidos y manejables que enriquezcan la convivencia”.

La edil socialista añade que “El programa Dinamización La Vera es una de esas iniciativas, cuyo próximo paso será la edición de una guía informativa sobre los trámites y funcionamiento de comunidades de propietarios. Tratamos de favorecer los hechos que tienen que ver con el entorno humano y material más inmediato. Será una herramienta muy útil para todos”

Inauguración de la Escuela Jacaranda, viernes 8 de noviembre de 2002

EN BUSCA DE NUEVAS HUELLAS, "LA LUDOTECA, UN CIERRE Y APERTURA"

Comentamos anteriormente qué, los jóvenes del barrio, concretamente los responsables de la Ludoteca que lleva por nombre "El Caracol", denuncia al ayuntamiento por encontrarse marginados, como abandonados, donde estudiaban un Plan Integral en La Vera. La que fue hecha pública en la prensa, justamente en el periódico La Gaceta de Canaria, con fecha del martes 24 de febrero de 1998. Donde le habían informado que se iba a demoler, con el fin de hacer una Ludoteca.

El ayuntamiento, a raíz de ese momento, empezó hacer las oportunas gestiones, donde el día 2 de abril de 2009, el ayuntamiento recibe del Estado financia por un millón de euros, para una nueva ludoteca en el barrio. La que está previsto que esta obra concluya antes de finalizar este año. De esta manera nace una nueva Ludoteca en este barrio de La Vera. Esta infraestructura, promovida por el grupo de gobierno socialista del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, cuenta con un presupuesto de ejecución de 999.571,38 €, financiado por el Ministerio de Administraciones Públicas a través del denominado Plan Español para el Estímulo de Economía (Fondo Estatal).

Los trabajos de la creación de la nueva ludoteca, que estará enclavada en los terrenos donde actualmente se ubica la ludoteca "El Caracol", sita en camino El Carril, durarán unos seis meses y medio y la fecha de inicio de la obra está prevista para el próximo mes de mayo. Para la ejecución de este proyecto se prevé dar ocupación a un total de 65 trabajadores y trabajadoras. La alcaldesa de la ciudad, Lola Padrón Rodríguez, subrayó que "con este proyecto, que comenzará el próximo mes de mayo, pretendemos dotar al barrio de La Vera de un gran centro cultural y de ocio con una moderna ludoteca local, con el principal objetivo de aumentar la calidad de vida de los ciudadanos y dinamizar esta zona en la que residen más de 8.000 personas".





Cabe recordar que el grupo de gobierno socialista ha iniciado durante este mandato un plan urgente de mejoras en el barrio de La Vera para reformar las instalaciones, potenciar los servicios públicos y modernizar el popular barrio portuense. El proyecto incluye el arreglo de los polideportivos, mejoras en las zonas ajardinadas, ejecución de pequeñas obras y pintado de diversas zonas, mejoras en el Centro de Día, desarrollo de actividades de ocio y culturales y la apertura de esta nueva oficina para la Policía Local. Toda esta Inversión Estatal, a propuesta del ejecutivo local socialista, se ejecutará varios proyectos en la zona como el cubrimiento del principal polideportivo del barrio, situado en la calle Juan Tejera, y la creación de la citada ludoteca. Donde también entra en proyecto de empleo denominado "Puesta a nivel" ofrece clases de apoyo gratuitas para escolares del barrio desde el pasado mes de octubre en la asociación vecinal Amigos del Valle la primera en el barrio, la que se ha puesto en marcha un Taller de Canto impartido por la artista canaria Isabel González.

LA GACETA DE CANARIAS ■ Martes, 24 de febrero de 1998

Puerto de la Cruz



Vista parcial del barrio portuense de La Vera. POLIGUUS

Marginan a la ludoteca El Caracol del Plan Integral de La Vera

Los jóvenes critican la actitud del Ayuntamiento

Francisco Iván Porcel Álvarez y Domingo García Arbelo, representantes de la ludoteca juvenil El Caracol, del barrio portuense de La Vera, acusan al grupo de Gobierno municipal de "copiar íntegramente" su programa de actividades. Afirman además, que el Ayuntamiento ordenó demoler parte de la infraestructura creada hace años.

BENJAMÍN AFRONSO Puerto de la Cruz
Los representantes de la ludoteca juvenil El Caracol, del barrio de La Vera acusaron ayer a los responsables políticos del Ayuntamiento portuense de "actuar con mucha mala fe, ordenando al personal laboral municipal la demolición de los jardines, espacios verdes y otras zonas de recreo y esparcimiento". Francisco Iván Porcel y Domingo García Álvarez, responsables del colectivo juvenil consideran que con esta actitud, el Ayuntamiento "nos está marginando".
Además, consideran positivo que en la misma zona se haya inaugurado una ludote-

ca infantil. Lo que no les parece justo es que el Ayuntamiento, "conociendo la magnífica labor que desarrollamos los jóvenes, no recibamos el mismo apoyo".

Servicios Sociales
Los jóvenes, descontentos por la decisión municipal, explicaron también que en toda esta actuación haya intervenido la concejal responsable del área de los Servicios Sociales, Milagros Luis Brito, "olvidándose de ayudarnos a terminar la ludoteca juvenil que hemos construido hace año, dirigidos y apoyados por la tutoría de jóvenes de Compensatoria, a quien le deba-

mos la confianza que ha puesto en nosotros". Asimismo, los jóvenes manifestaron que hace un año solicitaron ayuda al Cabildo de Tenerife, "cuando ya nos faltaban pequeños remates para acabar el edificio; el Cabildo nos la concedió y el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz se hizo cargo de ella".
Los afectados consideran que "no es mucho pedir a los que son responsables de este olvido, que nos ayuden, y sobre todo, que se nos valore nuestros esfuerzos por salir del mundo de la droga y la delincuencia en un sitio donde no hay trabajo y el aburrimiento nos come".

Martes 24 de abril de 1998. Gaceta de Canarias

Capítulo VIII
El barrio y sus gentes

CENTRO DE SALUD LA VERA



Fachada del mismo

Los vecinos y vecinas de este populoso barrio de La Vera, de Puerto de la Cruz, ya cuenta con un Centros, el que los mencionados vecinos llevaban reclamando, ya hoy día han visto cumplida su demanda. Por lo que ya solo tendrán que ir al Puerto, para lo que son analíticas y temas de especialidades. El resto se lo ofrecerán con una atención



médica general, médicos especialistas y profesionales y cualificados. Como es este Centro Médico Salud de LA VERA en este municipio de esta ciudad marinera de Puerto de la Cruz.

Podrán ver en esta imagen, la paca de inauguración, la que consta el correspondiente de la misma, la que dice así:

GOBIERNO DE CANARIAS

CONSERJERÍA DE SANIDAD, TRABAJO Y SERVICIOS SOCIALES

El día 25 de septiembre de 1990 quedó inaugurado este Centro de Salud "Doctor Celestino Cobiella Zaera". Por el Presidente del Gobierno de Canarias Excmo. Sr. D. LORENZO OLARTE CULLEN, siendo Consejero de Sanidad, Trabajo y Servicios Sociales el Excmo. Sr. D. DANIEL PRATS DÍAZ.

LA HISTORIA DEL ÚLTIMO ZAPATERO, (PROFESIÓN PERDIDA EN ESTE BARRIO DE LA VERA)

José Peraza Hernández.

Hoy hablamos con el último zapatero de este barrio, don Heliodoro Manuel García, quien vive, junto a la plaza de la Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria de este populoso barrio de La Vera, del sector portuense. El protagonista de hoy, nació en la Calle Nueva, zona orotavense, un 28 de noviembre de 1922, hijo de Santiago y de Guadalupe, comenta que estuvo



en la escuela hasta los 14 años, su profesor era don Francisco Machado, la escuela se encontraba en la Calle Nueva. Empezó a trabajar allá donde le salía, eran tiempos malos y duros, fue en el año 1936, cuando estalló la Guerra Civil. En esta fecha, trabajó con su padre, quien era zapatero de profesión. Me comenta que aprendió de su padre, y aprendió rápido, pero tuvieron que cerrar la zapatería, debido a la Guerra, no había material, solo daban ocho kilos de cuero, con eso no daba para nada, había varios zapateros que trabajaban con su padre. Aquí podemos verle en esta imagen, en un momento de su labor artesana realizando un trabajo. Don Heliodoro, hace un momento de reflexión, y me comenta que, sus padres tuvieron ocho hijos, tres, aprendieron el oficio de zapatero. La zapatería la tenía en La Montañeta, en Los Realejos. Al cerrar dicha zapatería, tuvo que volver a trabajar en la platanera. Pasado un tiempo, empezó a cobrar recibos, en esa época, se usaba mucho este trabajo de cobros de facturas, y recibos de contribución, los del Fielatos, quien iba acompañado de un Policía Municipal.

Le llegó la hora de ir a cumplir el servicio Militar, fue de la quinta del 43. Siendo destinado al sur de la isla, concretamente a Los Cristianos, en un campamento. Aquí me cuenta que, lo pasó muy mal. Estuvo enfermo, siendo trasladado al Hospital Militar de Santa Cruz. Aquí estuvo ingresado dos meses y 8 días. Al recibir el alta médica, luego le dieron quince días de recuperación en su casa. Me cuenta que, él no se encontraba mejoría. Visto esto, su madre doña Guadalupe, toma la decisión de llevarlo al médico de cabecera, era don Isidoro Luz Carpentier, (Quien fue alcalde de la ciudad marinera de Puerto de La Cruz). Tenía su consulta en su domicilio en La Arenas. Don

Isidoro, le informa que tiene Pleudia-pulmonar, (las paredes del pulmón las tenía muy mal). Visto la confianza que tenía su madre, don Isidoro, le dijo a su madre que



hablaría con su cuñado, quien era Coronel del Ejército, Lorenzo Machado del Hoyo. Efectivamente hablo, y le concedió tres meses más de recuperación. Entre una cosa y otra, termino el Servicio Militar. Me comenta que en total estuvo quince meses entre una vez en casa, no tenía trabajo. La cosa era cruda. Su hermano el mayor Santiago, era Policía de Asalto, en aquella época se llamaba así, hoy se dice Policía Nacional, estaba destinado en Tarragona. Éste se da baja del Cuerpo, y se empleó en los Árbitros del Ayuntamiento del Puerto de La

Cruz, luego se decide irse para Venezuela. Y Manuel ocupó su puesto de su hermano. Esto fue allá por 1950. Aquí permaneció 12 años, en los Árbitros, realizando cobros de los Fielatos, hasta el año 1962. Este trabajo fue retirado por el Ayuntamiento por Ley. El Ayuntamiento, tenía que pagar a todos los empleados una liquidación de 40.000 pesetas. El Alcalde los reunió a todos los empleados, y les comunicó que no había ni una peseta en las cajas de dicho Ayuntamiento. Pero si tenía trabajo para todos aquellos que quisieran trabajar. Me comenta don Heliodoro que, a él, le tocó el trabajo de lector de contadores de la luz eléctrica de las viviendas, tocándole la zona del Puerto de La Cruz. Preguntamos, por la vida familiar; dice que, conoció a su novia, quien es su esposa, doña María Luz Pérez García. Se Casaron un 5 de diciembre de 1934, en la Carretera General de La Vera, en casa de Don Indalecio, donde fue el primer lugar de culto, siendo el Cura Párroco don Domingo Luis Martín. De este matrimonio hubo un fruto de tres hijos. Vivió en la misma Carretera General de La Vera, junto al Bar Tinerfe, al otro lado se encontraba el Casino Recreativo. Pregunte si recordaba quien era el Presidente. Me dice que era don Domingo Hernández. Luego estaba en obras el Cine Vera, junto a éste está la antigua Ermita de La Cruz del Rayo. Manuel, sabía bien el oficio de zapatero, como había comentado anteriormente, profesión que viene desde su abuelo José. Él trabajaba de mañana de 8 a 2 de la tarde, por lo que se dedicó a trabajar en su casa lo que le gustaba ser zapatero. Preguntamos qué trabajo era más habitual, me dice que, la colocación de tapas, punteras y también

hacia zapatos y botas. Me cuenta que, él recuerda que le hizo unas botas al encargado de la obra del Cine, allá por el año 1952. Me pidió que le hiciera unos botines quien se quedó más contento, en todavía está esperando para cobrárselos. Hay que decir que, fue el último zapatero de este barrio, nuestro amigo Manuel, conocido también por Manolo el zapatero. Comenta que ama la profesión de zapatero, lo dice con sentimiento, ya que se crio en medio de las piernas de su padre. Me comenta que tuvo mala suerte, donde vivía, había mucha humedad, y los chicos no salían de un catarro para otros, siempre los tenía enfermos. Decidió hablar con el Alcalde del Ayuntamiento del Puerto de La Cruz. En esa época se encontraba don Felipe Machado del Hoy. A quien solicito un solar, dice que se lo dio, es este, donde vivo hoy. También tuve que trabajar noche y día, para sacar estas cuatro paredes adelante, trabajando hasta la misma noche, sacando arena del barranco, me toco tiempos muy duros. Gracias a dios, hoy día tengo 84 años, y voy escapando, tengo las hijas casadas. Ahora a disfrutar los años que me queden de vida. Por último yo me despido de **Don Heliodoro Manuel García y García**. Deseándole a él, y a todas su familia que duren muchos años, y que sean muy felices. Le agradezco su amabilidad, su paciencia por atenderme, en esta pincelada "Recordando ese Pasado" el que queda para el recuerdo, de esta manera queda Homenajeadó con estas líneas, gracias a la oportunidad que me ofrece este diario como el "EL DÍA". mil gracias de todo corazón a ambos.

Cordiales Saludos

José Peraza Hernández

PROFESIÓN MANTENIDA (LOS CHURREROS DE LA VERA)

José Peraza Hernández

Desde los años remotos, la Churrería conocida en este lugar de La Vera, en el mismo corazón de este Valle norte, pulmón de oxígeno para todos los que pasamos por este lugar. Nos encontramos con la tradicional Churrería de don Gabriel, desde el año 1945. Creo que no hay churros con más sabor, en toda la isla, ya van quedando muy pocas. Una profesión que se va olvidando, pero ésta se observa que se encuentra en plena faena, y con la tradicional forma de hacer estos sabroso churros.



Como todas las historias, tiene un punto de partida, y ese punto son el hijo y la nuera de don Gabriel y doña Amelia, que son don José Gabriel García Estévez y su esposa doña Milagro Álvarez Castro.

Preguntamos si recuerda la churrería de don Mario en el mismo centro del Puerto de la Cruz, Una de la más antigua, que la de don Mario o la de su padre, creo que la de don Mario. Me dice que la diferencia no era mucha.

Como pasa el tiempo, recuerdo de toda la vida, en la misma carretera general de La Vera, en medio de dos municipio, Puerto de La Cruz y La Vera del sector de La Villa de La Orotava. La que tenemos desde 1945, la conocida Churrería de Gabriel y Amelia.

Hacemos una pincelada histórica de la emblemática y mencionada churrería, situada en el centro del corazón de la mencionada Vera. Esta Churrería se encontraba junto a la ermita de La Cruz del Rayo, La Carbonera de don Salvador Marrero, y Cine Vera, La ermita fue destruida y de igual manera La carbonera, siendo luego levantada. Esto fue por el paso de la ampliación de la carretera. Hoy hablamos con don Gabriel, y su hijo José Gabriel García Estévez, nos da su relato y testimonio de la historia del nacimiento de la mencionado Churrería, con el fin de que nuestros lectores, y vecinos y vecinas conozcan y recuerden paso a paso, el pasado y futuro de la misma. Su padre era agricultor, trabajaba



en la platanera en La Vera, y un día decidió montar una churrería, entonces se lo dijo a sus amigos, y estos le dijeron que estaba loco. Comenta que su padre Gabriel García Trujillo, tenía un conocido como el “Churrero”, se casó con doña Amelia Estévez Aguiar, de este matrimonio hubo un fruto de 2 hijos. Andorina García Estévez y José Gabriel, este último cogió el relevo de su padre. El maestro, profesor de los buenos churros, era de Santa Cruz de Tenerife. Quien se llama don Ricardo, enseñó a su padre allá por 1945. Al parecer éste aprendió el oficio en Andalucía, de un Árabe, al parecer es una historia más larga. Por lo tanto hacer esos sabrosos churros, que hacía don Gabriel y esposa, donde luego pasó a hijos y nuera. Al principio, su padre empezó con un mostrador de madera y dos bidones. Empezó haciéndolas en el patio de su casa, golosinas de azúcar quemada, como eran, paragüitas, los que se vendían como chupetes, pastillas, pilurinis y palomitas. Pasado el tiempo, ya vendía alguna que otra cerveza, a sus amigos del barrio y de fuera del mismo. Visto que el negocio iba bien, hizo una caseta de madera, la que llevaba tres ruedas, la que era trasladada a las fiestas del Carmen del Puerto de La Cruz, La Luz, La Montaña, el Realejo y otras. La enganchaba del camión de don Pedro Villanueva. En 1949, empezó la fuerza de los churros cuando él y su esposa, no daban abasto hacer churros, papas fritas, las que se hacían a mano.

En esta entrevista pude ver varias boquillas de varios años, las que fueron usadas en diferentes épocas. Las que me enseñó nuestro amigo y conocido José Gabriel y esposa.

La máquina principal tiene su historia, según me cuenta, dicha maquina fue comprada de segunda mano a un Sr. de Tacoronte, la que había ido a Venezuela, y luego regreso otra vez a Canarias, después la compro don Gabriel. La que hoy día esta como su primer día. Me comenta que, el calcula que esa máquina tiene sus 90 años. Preguntamos a Gabriel, si él, aprendió el oficio de su padre. Me dice que sí, pero a ratos, cuando era un niño, venía a pedirle unas pesetas a sus padres, entonces lo cogían al lazo, y lo ponían a dar fuelle, cuando en aquel tiempo la maquina era de petróleo, y había que darle aire, para que cogiera fuego. Así fue cogiendo los recortes. Al fallecer su padre don Gabriel,

continúo su esposa doña Amelia, con su hijo José, con el negocio hasta que posteriormente, también, pasado unos años fallecía su madre, doña Amelia.



Le preguntamos si hay algún secreto; José me dice que si, al fallecer su padre, le contó paso a paso como tenía que hacer dichos churros, cosa que eso es familiar. Ahora, solo Vd. Sabe el secreto, no lo sabe mi esposa y mi hijo, esto es como un testamento, va pasando de padres a hijos y así sucesivamente. Qué clase de cliente le viene aquí; de todos los sitios, hasta muchos peninsulares. Que vienen de paso, y luego el boca a boca. Esa es la mejor propaganda. Que aceite usa para los churros, la mejor y la más

cara. Hay que tener mucho cuidado con los aceites. No sé si recuerdas cuando la desgracia de la aceite de soja. Estuvieron a punto de cerrar los pequeños negocios. En el año 1981. Empieza un nuevo cambio, donde sigue con el negocio su hijo y su esposa doña Milagros Álvarez Castro, la que también antes de ser esposa de José, también cogió los recortes de sus suegros. Hoy los churros son tan buenos como los de sus padres y suegros. Al parecer, no hay otros churos como los de La Vera.

Has recibido algún premio o placa o Diplomas de las autoridades de esta ciudad turística, me dice que sí; Fue invitado al Casino Taoro donde el CiT, reconocía a todas aquellas personas por sus trabajos y demás, y a mí me hicieron entrega de un Diploma con fecha del 12 de julio de 1999.



Aquí podemos ver a don José Gabriel enseñándome diferentes boquillas y quemadores, con el saca pitorros, es una auténtica reliquia las que Vd. Pueden comprobar en estas imágenes que han usado en diferentes épocas, las que tiene como recuerdo de esas mencionadas épocas.

Aprovecho esta ocasión para enviarles un cordial y afectuoso saludo.

José Peraza Hernández

TERCERA GENERACIÓN, EN LA CHURRERÍA DE

LA VERA DE PUERETO D ELA CRUZ

José Peraza Hernández

25-09-2014

La vida es una quiniela, donde todos estamos en esa lista, pero no sabes cuándo nos va a tocar el premio, o el sufrimiento, ya que hay premios buenos y malos. Hace tiempo realice y publique una entrevista, en el suplemento del periódico **"EL DÍA"**, con fecha el día 6 de octubre de 2007. Con el titular: "Una profesión mantenida", los churros de La Vera. Donde se hablaba desde su comienzo, y de la segunda generación que, regentaba la conocida por la Churrería de La Vera, de toda la vida, la que sigue en el mismo lugar de siempre, en la misma carretera general de La Vera, en medio de los tres municipio, Puerto de La Cruz, Los Realejos, y por último La Vera, del sector de la Villa de La Orotava.



Hoy procedo a dejar memoria tercera generación. Lamentamos mucho la pérdida del amigo José Gabriel García Estévez, quien nos dejó un 25 de octubre de 2011, D.E.P. Él y su esposa Milagros Álvarez Castro, realizaban la labor de esos excelentes churros, que aprendió hacerlos de su padre y de su madre, Gabriel Gracias Trujillo y Amelia Estévez Aguiar. (Primera generación)

Un lamentable desenlace, ocurrió un 25 de octubre de 2011, donde fallece José Gabriel García. (Segunda generación)

Como no podía ser de otra manera, hubo de cerrar la Churrería, con el fin de tomarse un respiro, por el fatal desenlace. Se nos fue un amigo, un vecino, un compañero de todos, era una persona muy querida, así como un gran padre, que velaba por esa gran familia.

De este matrimonio hubo un fruto de cinco hijos. El menor de ellos, Damián García Álvarez, iba mucho con sus padres a ayudarle, su padre poco a poco, lo iba enseñándole, ya que Gabriel, veía que le gustaba el trabajo. Pues su padre y su madre, le fueron enseñándole poco a poco, el secreto y el desarrollo, para que los churros continuarán con esa gran exquisitez y sabor que les caracterizan, a dichos churros, los que son conocidos en cualquier rincón de la isla.



En conversación con ambos, Damián y su madre Milagros, (Tercera generación). Les pregunte, un día que les vi por fuera de la churrería, si iban abrir de nuevo la misma – Me dijeron que si tenían pensado abrirla. Pregunte si tenían una fecha en concreto, – Damián y su madre me dijeron que el primer sábado de la primera semana del mes de noviembre de ese año 2011.

A partir de aquí, empieza un nuevo rumbo. Donde se proceden a abrirse los ventanales, calentando la sartén, con su buena aceite, para cuando esté a punto, vaya dándole veo al timos, y va saliendo por la boquilla la masa que se convierte en ese sabroso churro, el que hay que saber la temperatura de la aceite, el color del churro, como las vueltas que le va dando a esa ruedas. Siguen realizando los mismos productos que llevaba su padre. Pero hay que decir qué, el ojo del dueño, enseña al (...) ya qué, su madre está al tanto.

Bueno, como habíamos comentado, ya está en funcionamiento está (Tercera generación). La que sigue pasó a paso, el negocio entre su hijo y su madre, Damián

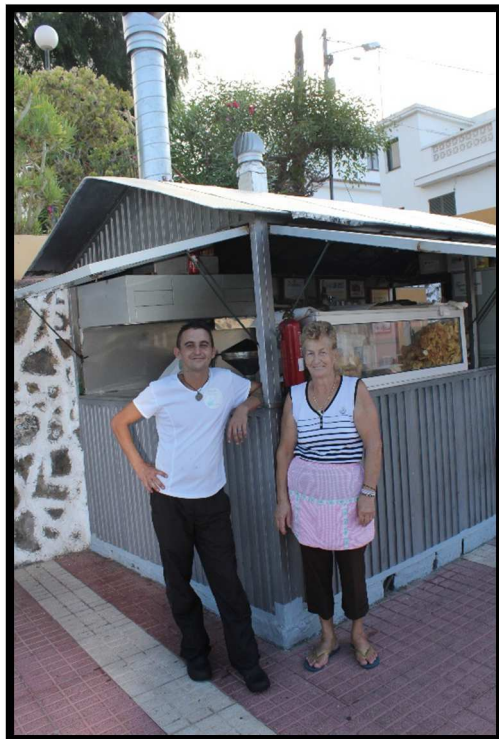
García Álvarez, quien nació un 21 de agosto de 1979. Ya que esté junto a su madre, y él, que recibió sus consejos de sus padres, consejos que se van transmitiendo de padre a hijos. Hay que decir qué, José Gabriel, a su esposa Milagro Álvarez Castro, también recibieron los consejos que les dio su padres y suegro Gabriel Gracias Trujillo y Amelia Estévez Aguiar.



Me comenta Damián, que la Churrería va bien, que los clientes están muy contentos, ha recibido muchas felicitaciones, al igual su madre, porque parece, los clientes no han notado ningún cambiión en las manos que están elaborando estos gustosos y ricos churros.

¿Preguntamos a Damián, que sí siguen con la misma máquina de tus abuelos? –Sí, es la misma, y la única, fue hecha de modo artesanal, y lleva con nosotros desde que se abrió la churrería.

¿Me puedes hablar un poco de los ingredientes? –Sí, encantado; lleva agua de manantial (del madroño) harina común, sal y levadura. ¿En cuánto al secreto, si lo hay, para que los churros sean tan gustoso? –El secreto es familiar que consiste en medir muy bien los tiempos de reposo de la masa, y finalmente, es freír con aceite de oliva, y en este punto, también hay que tener mucho temple, con la fuerza del fuego, con el fin de evitar que se queme, o que no se cocine adecuadamente, y por último ponerle mucho cariño y gusto.



Con estas líneas me despido, deseándoles la mayor suerte del mundo. Mil gracias por atenderme.

Aprovecho la ocasión para enviarles un cordial y afectuoso saludo

Con mis mejores deseos.

José Peraza Hernández

ESTADÍSTICAS DE HABITANTES DEL NÚCLEO DEL BARRIO DE LA VERA

HOMBRES	TOTAL	2.110
MUJERES	TOTAL	2.219
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2010. TOTAL		4.329

HOMBRES	TOTAL	2.126
MUJERES	TOTAL	2.219
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2011. TOTAL		4.345

HOMBRES	TOTAL	2.101
MUJERES	TOTAL	2.210
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2012. TOTAL		4.311

HOMBRES	TOTAL	2.113
MUJERES	TOTAL	2.194
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2013. TOTAL		4.307

HOMBRES	TOTAL	2.126
MUJERES	TOTAL	2.169
A CIERRES DE 31 DE DICIEMBRE 2014. TOTAL		4.295

HOMBRES	TOTAL	2.127
MUJERES	TOTAL	2.174
A CIERRES DE 20 DE EMBRE 2015. TOTAL		4.301

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE VECINOS PORTUENSE

RELACIÓN Y DETALLE 2003-2015

Quiero hacer mención de las asociaciones del barrio, pero debido que yo me encontraba en esos años como presidente de la Asociación de vecinos “La Candelaria del Norte”, y Secretario de la Federación, donde en esos años, se trabajó para solicitar una oficina para la misma, al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, estando de alcalde don Marcos E. Brito Gutiérrez. Cosa que se pudo conseguir, lo que fue una gran alegría. Fue reparada una de la planta baja del Edificio Isla de Hierro. A parte, se hicieron muchos departamentos para el bienestar de los mismos vecinos y vecinas del barrio.

En esos años se trabajaba para defender todo aquello, por las necesidades de las personas, como por el bien del barrio en general. Con éste trabajo, solo deseo que conozcan los nombres de cada una de las Asociaciones y de sus presidentes. Aprovecho para que las puedan conocer, y queden como siempre para futuras generaciones. Seguro que hoy día, seguirá sus nombres, también habrán alguno otras más, pero sus presidentes y presidentas seguro que habrán otras. Por lo qué, es importante hacer mención de ellos, quedando así homenajeados en estas líneas.

La primera Asociación de vecinos que se fundó en este barrio de La Vera, con el nombre “Amigos del Valle”. La que tiene su historia.

- . Asociación de Vecinos “Amigos del Valle”
- . Domicilio Camino Cordobés,
- . La Vera - Puerto de La Cruz.
- . Presidente don Urbano García Hernández.

- . Asociación de Vecinos “San José Obrero”
- . Domicilio Camino el Carril Bajo.
- . La Vera - Puerto de La Cruz.
- . Presidente doña Rosa Real Torres

- . Asociación de Vecinos “Mayores Buganvilla”
- . Domicilio Camino el Carril Bajo nº 60
- . Edf. Isla del Hierro, planta baja.
- . La Vera - Puerto de La Cruz.
- . Presidente don Arsenio Domínguez Pérez

- Asociación de Vecinos “Gloxina”
- Domicilio Calle Nueva, La Asomada
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Pedro Barroso Rodríguez

- Asociación de Vecinos “Ama de Casa” “Gloxina”
- Domicilio Calle Nueva, La Asomada.
- Puerto de La Cruz.
- Presidenta doña Juana Rosa Arvelo Hernández

- Asociación de Vecinos “Jeriguilla”
- Domicilio San Antonio
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Gerardo Díaz Álamo

- Asociación de Vecinos “Anifa”
- Domicilio La Dehesas.
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Pablo Luis Devora

- Asociación de Vecinos “La Unión San Felipe El Tejar”
- Domicilio Calle Canastilleras, Edf. La Peñita
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don José Pérez

- Asociación de Vecinos “La Peñita”.
- Domicilio Calle Mequínez nº 42.
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Miguel López Carballo,

- Asociación de Vecinos “Punta del Viento”
- Domicilio Calle Agustín Bethencourt nº 29
- Puerto de La Cruz.
- Presidente doña Isabel Espinosa Hernández

- Asociación de Vecinos “El Tope”
- Domicilio Calle La Quinta s/n.
- Puerto de La Cruz.
- Presidente doña María Jesús Ferrer Campo

- Asociación de Vecinos “Casa Grande”
- Domicilio Calle La Escuela, s/n El Durazno.
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Ángel García Pérez

- Asociación de Vecinos “Malpaís Taoro”,
- Domicilio Calle Chinyero, nº 4. Malpaís Taoro.
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Ángel Carmelo Encinoso Dorta,

- Asociación de Vecinos “El Lagar”
- Domicilio Calle Río Ebro, nº 3. Urb. El Lagar
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Gul Khemlani

- Asociación de Vecinos “La Candelaria del Norte”
- Domicilio Calle Cardón nº 1.
- La Vera – La Orotava.
- Presidenta doña Nélide Luís Hernández

- Asociación de Vecinos Agrupación Folklórica “Maragá”
- Domicilio Calle La Güina Alta,
- La Vera – La Orotava.
- Presidente doña Francisca Mendoza García

- Asociación de Vecinos “Amigos del Mini de Tenerife”
- Domicilio Calle Cardón 1.
- La Vera – La Orotava.
- Presidente doña Carmen Gloria Pérez Trujillo

- Asociación de Vecinos Peña Tinerfeña "Mencey del Valle"
- Domicilio Calle Cardón 1.
- La Vera – La Orotava.
- Presidente don Juan Carlos Cabrera Hernández

- Asociación de Vecinos 15 de Agosto "La Morenita"
- La Vera - Puerto de La Cruz.

- Asociación de Vecinos "El Fraile",
- Domicilio La Higüerita Los Realejos
- Puerto de La Cruz.
- Presidente don Juan Hernández y Hernández

- Asociación de Vecinos "Club Deportivo Vera"
- Domicilio Calle El Fraile La Higüerita Los Realejos
- Puerto de La Cruz. - Presidente don Jesús Hernández y Hernández

Relación de otras Asociación

- La Revolada

Asaciones Juveniles

- Tagoror
- Lauracha
- Axinea
- Caracol
- Hefesto

Deportes

- Club Deportivo Vera
- Club de Hockey Vera

Asociaciones Música

- Banda de cornetas y tambores "San José Obrero"
- Banda de cornetas, tambores y Gaitas "Ntra. Sra. de La Salud"

ONG Cáritas Diocesanas de Tenerife

- . Cáritas Parroquial de La Vera
- . Grupo de Catequista de La Vera

A.P.A.S.

- . Los peques de barrio, de la Escuela Infantil “Jacaranda”
- . A.P.A. del Colegio Infantil “Clara Marrero”
- . A.P.A. del Colegio de Primaria “La Vera”
- . Las Quintaras, I.E.S. “María Pérez Trujillo”

Comunidades de Propietarios

- . Isla de Tenerife
- . Isla de Lanzarote
- . Isla de La Palma
- . Isla del Hierro
- . Isla Menores
- . Isla de Fuerteventura
- . Isla de Gran Canarias
- . Isla de La Gomera

HISTORIA Y NACIMIENTO

El nacimiento de la Asociación de Vecinos, la que lleva por nombre “Amigos del Valle”, nace de un grupo de amigos de este barrio de La Vera, los que se ponen de acuerdo, realizan sus Estatutos, quien se encarga en un principio de darle de alta, en el Gobierno Civil de Santa Cruz de Tenerife, fue don Antonio Montelongo Villavicencio, los que fueron dados de alta con el nº 750. El día 25 de septiembre de 1979.

El día 27 de octubre de 1979, se celebra reunión para aprobar la Junta Directiva, la que se celebró a las 19:00 horas. Saliendo elegidos los siguientes:

- . Presidente: Don Nicolás Pérez Hernández
- . Vicepresidente: Don Antonio Montelongo Villavicencio
- . Secretario Don Manuel Méndez Hernández
- . Tesorero: Don Cecilio Acevedo Bisshopp

-. Con un total de 19 vocales. Divididos entre 6 mujeres y 13 hombres. De esta manera empezó a funcionar esta asociación, la que fue la primera del barrio, encargándose de la zona de La Vera del sector orotavense.

HISTORIA Y NACIMIENTO

El nombre de La Asociación de Vecinos "Gloxinia" se le da en base a un grupo de niños del Barrios que estaban recibiendo clases particulares en la Calle Nueva n° 36 y en principio se propuso el nombre de "Obsidiana" o "Gloxinia" a propuestas de esos niños se les puso el Nombre de **"ASOCIACIÓN DE VECINOS GLOXINIA"**

1. -. La Asociación se constituye por unos problemas con la Asociación de Vecinos Amigos del Valle ya que unos Vecinos del Camino el Fuerte fueron a pedir una serie de cosas para que se realizaran en el Camino del Fuerte, recibiendo la negativa total por parte de la Junta Directiva que existía en aquel momento en esa Asociación de Vecinos:

2. -. Dada las circunstancias un grupo de Vecinos del Camino el Fuerte, Barranco San Felipe, Calle Nueva y Camino la Horca, se mantuvieron varias reuniones en el Camino el Fuerte, llegando a la conclusión de la necesidad de constituir una Asociación de Vecinos en el Barrio.

3. -. En 1978 un grupo de amigos compuesto por: Ernesto Pacheco Álvarez, Domingo Ibáñez González, Hermógenes Hernández González Santiago Rodríguez (Talo) Salvador Rodríguez, Félix Batista, José Luis Regalado, Rubén, Tomas Rodríguez y algunos otros Vecinos acordamos nombrar una Gestora que estaba compuesta por los Siguietes:

GESTORA:

- . Presidente: Salvador Rodríguez
- . Vicepresidente: Domingo Ibáñez González
- . Secretario: Hermógenes Hernández González
- . Tesorero: Félix Batista Herrera

VOCALES:

- . Ernesto Pacheco Álvarez
- . Feliciano Rodríguez
- . José Luis Regalado Rodríguez
- . Rubén Regalado
- . Santiago Rodríguez

Hace mención qué, pueden que falte mencionar algunos miembros de esta Gestora ya que hay que entender que estamos hablando del año 1978 que fue cuando realmente comenzamos a trabajar en un Local que Alquilamos en la Calle La Asomada n° 15 y que tenía unos 50 Metros, en ese Local se mantenían las Reuniones y que tenía una pequeña oficina en un altillo habilitado para ello. Estaba cubierta toda la parte inferior con madera de Pino.

4. -. Los Estatutos Son Elaborados por el Secretario de la Comisión Gestora y en los que se recogían que lo que existía era una Comisión Ejecutiva y no Junta Directiva, como está Actualmente.

5. -. A mediados del 79 se Celebra la Primera Asamblea de Vecinos puesto que en aquellos momentos prácticamente no teníamos socios al carecer de Estatutos, Los Estatutos propuestos son aprobados en esa Asamblea por mayoría absoluta de todos los vecinos que asistieron a la Asamblea y se Nombra la **PRIMERA COMISIÓN EJECUTIVA**

6. -. Comisión Ejecutiva:

- . Presidente: Domingo Ibáñez González
- . Vicepresidente: Ernesto Pacheco Álvarez
- . Secretario: Hermogenes Hernández González
- . Tesorero: Félix Batista Herrera

VOCALÉS:

- . Jose Luis Regalado
- . Rubén Regalado
- . Salvador Rodríguez
- . Jose Manuel Rodríguez
- . Tomas Rodríguez
- . Santiago García

7. -. Si nos damos cuenta no hay ni una sola mujer en la Comisión Ejecutiva ya que en aquellos momentos las mujeres participaban y colaboraban pero no querían estar en las Comisiones Ejecutivas.

8. -. En realidad esa fue la primera Comisión Ejecutiva de la Asociación de Vecinos "Gloxinia" ya que lo anterior fue un periodo de transición.

9. -. Los Posteriores Presidentes de la Asociación de Vecinos son los Siguietes:

RELACIÓN

- Feliciano Rodríguez.
 - Hermógenes Hernández.
 - Víctor Pérez.
 - Enrique. No me acuerdo apellido
 - Pedro Barroso
- Ángeles Bello, que lleva ya varios años y fue elegida nuevamente en noviembre de 2014

10. -. Todo lo que se diga diferente a lo aquí escrito te puedo asegurar que no se ajusta a la Realidad.

11. -. En el mandato de Feliciano también fui Secretario y posteriormente el presidente.

Quiero aprovechar, para darles las gracias al amigo Hermogenes Hernández González, por la información facilitada, la que es expuesta en esta historia, para las presente y futuras generaciones.

Hecho que dejo en tus manos, y aprovecho esta ocasión, para saludarte muy afectuosamente.

Fdo. José Peraza Hernández

La Vera – La Villa de La Orotava a, 27 de septiembre de 2003

UNA DESPEDIDA MUY GRATIFICANTE, PORQUE, EN TODAVÍA, HAY MUCHO QUE SEGUIR ESCRIBIENDO PARA DEJAR HISTORIA.

Queda mucho trabajo por realizar, pero lo que tenemos al día de hoy, está hecha la con mucho cariño y agrado. De igual manera estepero que también sea del agrado del amable lector.

Hay que seguir trabajando para mantener viva esta tradición anual, que es la tradición de nuestro barrio, como se viene haciendo desde los años de antaño.

Es verdad que queda mucho por escribir, se sabe que siempre se queda algo en el tintero.

Por lo cual la próxima historia será la tercera y penúltima, ya que nunca se dice es la última.

La próxima historia que se escribirá será el nacimiento de la asociación de vecinos la que lleva por nombre "La Candelaria del Norte". Pero está será para más adelante.

Por lo tanto, espero que cuando lleguen estas líneas a sus manos, sepan valorar, como las he valorado yo pensando en los de aquí, cómo en los de allá o de arriba, como el más lejos, espero que sea del agrado de todos en general.

Desde aquí, les deseo un millón de gracias a todas y a todos y cada uno de nuestros vecinos y vecinas y lectores.

Que sean todos muy felices, y a los que no se encuentran entre nosotros, nuestro más emotivo y afecto en su recuerdo. Ellos saben que estamos trabajando y dejando historia por su barrio que les vio nacer.

Los que seguimos aquí, siguen año tras año, luchando, codo con codo, para seguir marcando el camino para los sucesores generaciones. En esta interminable historia.

Como decía Machado, se hace camino al andar.

Mil gracias, con el corazón en la mano (...)

José Peraza Hernández

AGRADECIMIENTO
ARCHIVOS Y COLABORADORES
RECOPIACIÓN DE DATOS Y AGRADECIMIENTO

Al alcalde del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava don Francisco Linares García, por su apoyo, en seguir dejando historia. Al igual le doy las gracias por hacerme el “Saluda” y por dar el visto bueno, con el fin, que este libro vea la luz.

A don Antonio Luque Hernández, autor del prólogo este libro, trabajos que agradezco enormemente, aparte de sus atinados consejos desde su condición humana y de Historiador, Escritor y Publicista, que me fueron de gran utilidad, y darles las gracias por no dudar ni un segundo, cuando le comunique si deseaba hacerme el Prólogo de este libro.

También al amigo Javier Estévez Lima, a quien le pedí, si deseaba aceptar cooperar en este trabajo, quien acepto, cosa que le agradezco de corazón, por esta segunda revisión de esté trabajo, gracias estimado, por tu colaboración, amabilidad e interés en todo el proceso.

A mi amigo y compañero realejero como yó, Esteban Domínguez Hernández, con quien hemos trabajado juntos en dos libros de nuestro pueblo de Los Realejos, municipio que nos vio nacer. Le doy las gracias, y le agradezco de corazón, esta línea de afecto y lago. Un abrazo Esteban.

Quiero pedir perdón por si omití algún detalle o el subconsciente me traicionó al olvidar nombrar a alguien en concreto. Espero que con estas líneas no haya ofendido a nadie, y si fuese así, desde aquí, pido mil disculpas. Gracias de todo corazón por el apoyo recibido en este proyecto, sólo quise contar pequeñas cosas, simples crónicas e historias desde el ámbito lugareño de este municipio villero. Lugar donde llevo afincado en La Vera, en el Centro de Pulmón de este bello Valle.

Tenía una deuda con este barrio y espero haberla saldado. Estoy muy agradecido a todas esas personas que, de forma anónima y desinteresada, han prestado su colaboración para que estas líneas salieran impresas.

Deseo que este libro, que ahora está en sus manos, haya sido de su agrado y de utilidad, pues fue ello lo que me movió a su logro y a continuar trabajando en barrios de aquí y de allá.

ARCHIVO Y COLABORADORES GRACIAS A TODOS ELLOS

- Archivo fotográfico de José Peraza Hernández.
- Portada de José Peraza Hernández.
- Fotos de testimonio de los vecinos realizadas por Peraza.
- Departamento de Estadística, Ayuntamiento de La Orotava.
- Archivo Municipal de La Orotava.
- Plano de situación, realizado por Macario Rodríguez Hernández.
- Fotos de los alcaldes cedida por don Domingo Luis González.
- Foto del alcalde accidental, D. Diego Ponte del Castillo, por Zebensui López Trujillo.
- Foto y texto artículo de "Diario de Avisos". (Gabriela Gulesserian).
- Fotos cedidas por vecinos del barrio.
- Colaboración de los amigos.
- Javier Esteves Luis.
- Melchor Castilla Hernández.
- Juan Bruno Álvarez.
- Como otros muchos más en general.

BIOGRAFÍA

José Peraza Hernández

Investigador y escritor. Nació en Los Realejos (Tenerife) en 1953, villa donde transcurrió su infancia. Se formó en un centro educativo de su pueblo, a pesar de que los tiempos nunca le fueron favorables.

Intentó realizar su sueño: escribir. Recuerda el nombre de su centro de enseñanza con mucho cariño, "Colegio San Sebastián", junto a la plaza que lleva el mismo nombre. De esa época podría citar a los siguientes profesores: Don Domingo Luis Estrada, Don Esteban, Don Manuel Espinosa García, Don Mario Hernández Siverio, Don Máximo Padrón Morales (San Juan de La Rambla), Don Francisco Hernández y Hernández (conocido por Inocente) Don José Javier López Garisoain (conocido por Pepe), y un largo etcétera. Se considera amante de la historia, del pueblo y de las cosas en general.



En 1975 se afincó en el lugar llamado Casa Azul, del barrio de La Vera, situado en el Puerto de la Cruz, aquí lleva media vida y se arraiga. Al transcurrir de los años, en 1988, decidió trasladarse de domicilio y es ahí donde permanece viviendo en la actualidad, Urbanización Casa Azul, calle Tabaiba 5, en el mismo barrio de La Vera, pero esta vez, en el término municipal de la Villa de La Orotava.

En 1997 es miembro fundador de la Asociación de Vecinos "La Candelaria del Norte". Inicialmente actúa como colaborador; en 1999 realiza la labor de secretario hasta el año 2003. Posteriormente es nombrado presidente de la misma, cargo que lleva hasta los días de hoy. También es miembro y fundador, donde ejerce y realiza la función de Secretario de la Federación Portuense de Asociaciones de Vecinos desde comienzos en 2005, así como miembro del Centro de Desarrollo "Plan Integral del Barrio de La Vera", del Puerto de la Cruz.

Por último realiza la función de secretario y otras labores en la Asociación Tinerfeña Peña "Mencey del Valle" del Club Deportivo Tenerife.

Colaborador del Periódico "EL DÍA", en la columna de los sábados, sobre la Heráldica, con el fin de que cada persona conozca su historia y su escudo; de igual forma ha escrito artículos en dicho rotativo, secciones Balcón del Norte, Buzón Tinerfeño, en el suplemento de "LA PRENSA DEL EL DIA". A, además del matutino "Diario de Avisos", La Opinión, además colaboró en la Revista "Realejeros". Ha colaborado con algunas cadenas de radio sobre temas relacionados con el barrio.

Otra de sus aficiones es ojear los archivos, libros, fotografías y la Heráldica. También colabora como Presentador de la Televisión "Mega TV- Canal 64" en varios temas como entrevistas, noticias y reportajes. Desde 2006 tiene su propio Periódico Digital que lleva por nombre "DIARIO DEL VALLE" donde aprovecha para darle la bienvenida. A este diario de información, notas donde se hace constar aquellas informaciones, curiosidades y relatos sobre este populoso barrio enclavado en el corazón del Valle de La Orotava. Por estas páginas discurrirán el ayer y el hoy de La Vera. Sin duda, es todo un reto mantener una bitácora como ésta en la que siempre despierte el interés de los lectores en la red, por ello me permito contar con su apoyo y les invito a colaborar. Me cabe el honor de haber nacido en Los Realejos, hincar mis raíces en el Puerto de la Cruz y establecerme en el corazón del Valle. Con estas premisas presento en sociedad esta modesta contribución a difundir los valores de la sociedad tinerfeña y realejera en particular.

Aparte quiero agradecer enormemente a todos y a todas y cada uno/a de los colaboradores, así como a todos los Gabinetes de Prensa de cada Ayuntamiento desde el Taoro hasta Tenosife. Como a varios colaboradores/as, de diferentes Países. A todos mil gracias de todo corazón.

HACEMOS MENCIÓN DE LAS LÍNEAS PLASMADAS, QUE HAN VISTO LA LUZ

- Una de sus primeras líneas que plasmo fue, en la historia de sus raíces y huella, de sus familias, tanto paternas como maternas, no cabe duda que, es un trabajo de investigación, sobre el "Árbol Genealógico". Tengo que decir que, esto empezó allá por 1975, pero por falta de medios, empecé allá por 1979. Donde sí hay varios estudios de forma de libros. Los que lleva por título "Vida, Claridad, Felicidad y Oscuridad" Historia, Guía y Raíces Pasó a Pasó. (Nombrando los apellidos de cada uno de las familias).

- En 1976, una vez tuve mi cambio de domicilio al barrio de La Vera, de Puerto de La Cruz, posteriormente pasó a La Vera de Las Arenas de La villa de La Orotava. Nace otro

cambió, donde participo, en la participación de trabajar por una asociación de vecinos, para este barrio villero, el que abre sus puertas en 1977. En ella participo de una manera de colaboración, y luego realiza varias funciones, donde permanecí unos 15, años. Hoy día aún sigo pero con menos tenacidad.

- También hay información de un nuevo libro. Para posteriores generaciones. Estando en la Asociación de vecinos "La Candelaria del Norte", participo en el Concejo de barrio, donde se realizó muchos trabajos por él mismo. Aquí se decide hacer un trabajo, con el fin de hacer un libro, de datos e imágenes, donde participó junto con varios presidentes de las Asociaciones de Vecinos y el coordinador de servicios Sociales del Ayuntamiento portuense, Nicolás D. Barroso Hernández, estando de alcalde Salvador García Llanos, de esta ciudad marinera de Puerto de La Cruz. Libro que lleva por título "La Vera: imágenes de un barrio, el que vio la luz en el año 2003.

- Posteriormente el primer libro que escribió fue bajo el título "Memorias del Pasado y Presente, Capillas, Cruces e Historia del barrio de La Vera 1999 – 2004", con referencia al Puerto de la Cruz, La Orotava y Los Realejos. El que fue presentado en el Castillo San Felipe, un 8 de septiembre de 2005, donde estuvo presente el alcalde Marcos Brito Gutiérrez.

- El segundo libro llevó por título "Historia del Caseríos del Barrio de La Vera, Las Arenas 1820 – 2005, de la Villa de La Orotava". Fue presentado en la Asociación de Vecinos "La Candelaria del Norte", un trabajo de investigación, el que fue presentado por el Teniente de alcalde Francisco Linares García, en sustitución del Alcalde Isaac Valencia Domínguez, un 15 de febrero de 2007.

- Un tercer libro, realizado entre mi amigo y compañero Esteban Domínguez, y por este que subscribe, el que lleva por título "Los Realejos de Ayer y de Hoy". Libro que fue presentado en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento, de la Villa de Los Realejos, libro que vio la luz un 25 de noviembre de 2011. En la presentación se encontraba el alcalde Manuel Domínguez González, el concejal de Cultura Adolfo González y Pérez Siverio, Luis Mardones Sevilla, así como sus autores.

- Cuarto libro que lleva por título "Desde el Ramal de la Villa, hasta el Polígono San Jerónimo 1942 – 2007", Libro de investigación que fue presentado en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento, de la Villa de La Orotava, el jueves 13 de febrero de 2014. En la presentación se encontraba el alcalde de la misma, Francisco Linares García.

-. Quinto libro fue realizado entre mi amigo y compañero Esteban Domínguez, y por esté que subscribe, el que lleva por título "MEMORIAS REALEJERAS". Un trabajo de historia de los realejeros, el que vio la luz el domingo a las 13:00 horas en la Sociedad Casino Realejos, el día 13 de julio de 2014. Siendo presentado por el Teniente de alcalde Adolfo González Pérez-Siverio, Cándido López García, y el prólogo del mismo fue realizado por Isidro Brito Pérez Brito. De esta manera, Un nuevo trabajo que permanecerá para la historia.

-. Sexto Libro que lleva por título "Historia de Los Nidos, y la Cruz de San Luis, 1982 a 2014 donde entró sus XXV Aniversario". Historia del nacimiento del núcleo que lleva por nombre "LOS NIDOS", de La Vera de Puerto de La Cruz. Esté fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponible, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Tengo que decir que, no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

-. Séptimo libro que tenemos en las manos hoy, es el primer capítulo el que es la historia del barrio de La Vera del Sector Villero, el que lleva por título "I PRIMER LUGAR DE CULTO E HISTORIA DE ESTÉ LUGAR" 1943 -2015" donde vamos a desarrollar, su crecimiento, evolución de habitantes en variedad de años, y a plasmar en nacimiento del primer lugar de Culta de la Virgen de Candelaria, la que todos conocemos. De igual manera hablaremos de nuestra gente costumbres, aperturas de comercios, como sus cierres en los años de la crisis etc. Esté fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponible, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Y no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

-. Octavo libro que tenemos en las manos hoy, es el primer capítulo el que es la historia del barrio de La Vera del Sector Villero, el que lleva por título "II TOMO DEL PRIMER LUGAR DE CULTO E HISTORIA DE ESTE LUGAR" 1826 -2015" donde vamos a desarrollar, su crecimiento, evolución de habitantes en variedad de años, y a plasmar en nacimiento del primer lugar de Culta de la Virgen de Candelaria, la que todos conocemos. De igual manera hablaremos de nuestra gente costumbres, aperturas de comercios, como sus cierres en los años de la crisis etc. Esté fue publicado en las páginas "BUBOK.ES", herramientas que están disponible, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera

puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Y no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

-. Noveno libro que tenemos en las manos hoy, es el primer capítulo el que es la historia del barrio de La Vera del Sector Villero, el que lleva por título “III TOMO DEL PRIMER LUGAR DE CULTO E HISTORIA DE ESTE LUGAR” 1826 -2015” donde vamos a desarrollar, su crecimiento, evolución de habitantes en variedad de años, y a plasmar en nacimiento del primer lugar de Culta de la Virgen de Candelaria, la que todos conocemos. De igual manera hablaremos de nuestra gente costumbres, aperturas de comercios, como sus cierres en los años de la crisis etc. Esté fue publicado en las páginas “BUBOK.ES”, herramientas que están disponible, para realizar publicaciones, y la verdad que, está muy bien, y más ahora en estos momentos de crisis. De esta manera puede ser leído, y que no somos pocos en Las Redes Sociales. Espero que sea de su agrado. Y no pierdo la esperanza, que algún día, lo veamos impreso en papel.

LIBROS PÚBLICADOS EN BUBOK.ES

LIBRO LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 1ª PARTE

JOSÉ PERAZA HERNÁNDEZ - Perazavalle - Bubok -LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 1ª PARTE

*** **

LIBRO LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 2º PARTE

JOSÉ PERAZA HERNÁNDEZ - Perazavalle - Bubok -LOS NIDOS Y LA CRUZ DE SAN LUIS 1982-2014 2º PARTE

LIBRO I LUGAR DE CULTO NTRA. SRA. DE CANDELARIA 1943-2015 HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA

*** **

<http://www.bubok.es/libros/238239/1-LUGAR-DE-CULTO-NTRA-SRA-DE-CANDELARIA-19432015-HISTORIA-DEL-BARRIO-DE-LA-VERA-LAS-ARENASLA-GUINA-LA-OROTAVA...>
www.bubok.es

LIBRO II LUGAR DE CULTO NTRA. SRA. DE CANDELARIA 1943-2015 HISTORIA DEL BARRIO DE LA VERA PORTUENSE

*** **

<http://www.bubok.es/libros/240865/-EL-LUGAR-DE-CULTO-DE-NTRA-SRA-DE-LA-CANDELARIA--HISTORIA-DEL-BARRIO-DE-LA-VERA-DE-PUERTO-DE-LA-CRUZ-TOMO-II>

OTROS TRABAJOS PENDIENTE DE PUBLICACIÓN, Y EN PROYECTO:

- 1.) Libros que también está totalmente terminado, el que está, a la espera de ver las luz, Un trabajo de investigación, que lleva por título "*Nacimiento de Apodos e Historia*". Un libro que está hecho con mucho cariño y con mucha preocupación. Un libro que está hecho de forma de entrevista he imágenes de cada persona, y cuenta la herencia recibida, como es su apodo o dichetes. Cosa que era y es muy frecuente.

- Podría seguir nombrado algunos trabajos más, deseo que todos estos, algún día, puedan llegar a sus manos, y lo sepan valorar, ya que están, escrito con mucho cariño y amor, de una forma sencilla, tratando de llegar a la mayoría de todos en general.

PRIMER PREGÓN:

El que suscribe, José Peraza Hernández, el que tuvo lugar el sábado 3 de septiembre de 2011. En XIV - Semana Cultural, y la X - Aniversario de la Ermita, "Cruz de la Candelaria del Norte", en la Asociación de Vecinos, la que lleva el mismo nombre, la que se encuentra en La Vera, del Sector orotavense.

- El siguiente proyecto sería el II nacimiento de La Vera portuense, así como su parroquia, escuela sus gente y todo aquello de interés etc. Y hay alguno más, que iré destapando, según se vaya avanzando.

- Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a cuantos de forma desinteresada, directa o indirecta han participado, cosa que les agradezco de corazón.

Por último, quiero hacer constar mi más profundo agradecimiento, por haberme dado la oportunidad para publicarme mis libros, cosa que les agradezco, una vez más. Libros nacidos en esté corazón del Valle, como son el: Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad Marinera de Puerto de La Cruz, Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, y de igual manera al Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Los Realejos.

Esperado y esperemos seguir avanzando, como pueblo y como personas buscar lo mejor para nuestra tierra, quedando así para la historia.

Mil gracias, de todo corazón.

José Peraza Hernández

La Vera – La Villa de La Orotava a, 25 de julio de 2015

PRÓXIMO CAPÍTULO
ZONA PORTUENSE (IV)

*** **

CONTRAPORTADA

PANORÁMICA DEL VALLE



El pulmón y corazón de este verde norte, bendito valle de esta Villa
Panorámica tomada desde lo alto de la Montaña del Fraile.
Ermita que alberga La Cruz que supervisa a todas las Cruces
del Valle, de Las Arenas, La Vera de La Orotava, como a
las Cruces de La Vera del Puerto de La Cruz

ESCUDOS HERÁLDICOS

